

سلسلة الكشافات ١٠٤

الكشاف للدرر والدرر العربية

١٨٧٦-١٩١٤

دليل بيليوغرافي للمقالات والدراسات الباقية في تاريخ العرب ودراسهم الفكري والمضاري
المنشورة في أهم الدوريات العربية

إعداد:

عبد الجبار عبد الرحمن

أستاذ مساعد في جامعة البصرة

تدقيق:

سميرة عباس جعفر

مركز التوثيق الإعلامي
لدول الخليج العربي



اخراج وتنفيذ

الدار العربية للموسوعات

ص.ب. ١٣ / ٥٢٤٨ تلکس ٢٢١٠٧ ARABDLE
هاتف ٣٥٢٥٩٨ - ٣٥٣١٩٤ - ٢ / ٤٢٩٩٨١
بيروت - لبنان

القسمُ الرَّابِعُ اللغةُ العَرَبِيَّةُ

كشاف الدوريات العربية

١ اللغة العربية - كتابات عامة

- « العربية بين الجمود والتطور والتوليد :

دراسة في اللغة والأسلوب » آداب بغداد
ع ٢ (شباط ١٩٦٠) ص ٩٩ - ١١١ .

- « العربية والاعراب عن الحضارة »
الفصل س ٤ ، ع ٤٤ (كانون الأول ،
كانون الثاني ١٩٨١) ص ١٤ - ١٧ .

- « في المشكلة اللغوية » . الفكر
س ٦ ، ع ٢ (نوفمبر ١٩٦٠)
ص ٨٤ - ٨٧ .

احمد بكير محمود

« آراء في اللغة والنحو » . الفكر
س ٩ ، ع ١٠ (جولية ١٩٦٤)
ص ١٨ - ٢٩ .

احمد بن شقرون

« رعاة الضاد ... » اللسان العربي
مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ٣٨٠ .

احمد حسن الزيات

« لغتنا في ازمة » . مجمع القاهرة ج ١٠
(١٩٥٨) ص ٤٥ - ٥٠ .

ابراهيم انيس

« مسطرة اللغوي » مجمع القاهرة ج ٢٩
(١٩٧٢) ص ٧ - ١٣ .

- « معنى القول المأثور لغة الضاد » .
العرب مج ١ ، ج ١١ (جمادى الأولى
١٣٨٧هـ) ص ٩٦١ - ٩٧٥ ،
ص ٩٧٦ - ٩٨١ .

- « هل اللغة العربية لغة بدوية ؟ » مجمع
القاهرة ج ٢٤ (١٩٦٩) ص ١٧٢ -
١٨١ .

ابراهيم بيومي مذكور

« مدى حق العلماء في التصرف في اللغة »
مجمع القاهرة ج ١١ (١٩٥٩)
ص ١٤٣ - ١٥٠ .

ابراهيم السامرائي

« تحقيق لغوي في الصيغ
والاستعمالات » . مجمع دمشق مج ٤٠
(١٩٦٥) ص ٢١٥ - ٢٣٣ .

- « التغريب في اللغة العربية » . عالم
الفكر مج ١٠ ، ع ٤ (يناير ، فبراير ،
مارس ١٩٨٠) ص ٢١١ - ٢٣٠ .

احمد سليمان الأحمد

« مقدمة في اللغة العربية » الموقف الأدبي
س ١ ، ع ٣ (تموز ١٩٧١) ص ٧٩ -
٩٨ .

احمد عبد الرحيم

« اصالة العربية » قافلة الزيت مج ١٩ ،
ع ٥ (يونيو - يوليو ١٩٧١) ص ٣ - ٨ .

احمد عبد الرحيم السائح

« اضواء حول اللغة العربية الفصحى »
الدارة س ٧ ، ع ١ (اغسطس ١٩٨١)
ص ١٧١ - ١٩٩ .

- « العربية الفصحى » دعوة الحق
س ١٢ ، ع ٦ (ماي ١٩٦٩)
ص ٦٤ - ٧١ + س ١٣ ، ع ٣ (فبراير
١٩٦٩) ص ٧٠ - ٧٢ .

- « العلاقة بين اللغة والمنطق عند
الفارابي » الباحث مج ٣ ، ع ١٦
(نيسان - مارس ١٩٨١) ص ٧١ -
٧٥ .

- « اللغة العربية » س ٤ ، ع ١١ الأعلام
(١٩٦٨) ص ١٨ - ٣١ .

- « من خصائص اللغة العربية » اللسان
العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١)
ص ٣٨ - ٤٦ .

احمد عبد الغفور عطار

« التلميذ في لغة العرب » الثقافة
س ١٣ ، ع ٦٣٤ (فبراير ١٩٥١)
ص ١٦ - ١٩ .

احمد العوامري

« بحوث وتحقيقات لغوية » مجمع القاهرة
ج ٣ (يناير ١٩٣٦) ص ٢٥٤ - ٢٧٦
+ مج ٤ (اكتوبر ١٩٣٧) ص ٢١١ -
٢٢٤ .

احمد مطلوب

« الحقيقة الشرعية وتنمية اللغة
العربية » . المجمع العراقي مج ٣٣ ،
ج ١ (كانون الثاني ١٩٨٢) ص ٣١٨ -
٣٣٤ .

- « دراسات في اللغة للدكتور
السامرائي » اللغات مج ١ ، ع ٨٤
(نيسان ١٩٦٢) ص ٢٥ - ٢٧ .

ادور مرقص

« في زوايا العربية آراء وملاحظات » .
مجمع دمشق مج ٢٠ (١٩٤٥)
ص ٤٤ - ٥٣ + ص ١٠٤ - ١١٧ .

أربري

« حاجة اللغة العربية إلى دراسة الثقافة
اليونانية » . الرسالة س ١ ، ع ١٢
(يوليو ١٩٣٣) ص ١٩ - ٢١ .

الياس قنصل

« الحياة في اللغة العربية » اللسان العربي
مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ٥٠ -
٥٢ .

- « الشعر العربي اللغة عنصر من
عناصر الحياة يجب أن يتجدد

باستمرار» . اللسان العربي مج ٨ ،
ج ١ (١٩٧١) ص ١٨٦ - ١٨٨ .

- « اللغة العربية تماشي الأمة العربية إلى
الإمام لأنها جزء حي منها » اللسان
العربي مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣)
ص ٨٢ - ٨٤ .

انستاس ماري الكرمللي

« اغلاط اللغويين الاقدمين » المقتطف
ج ٨٦ (١٩٣٥) ص ٢٤٤ .

- « العربية مفتاح اللغات » الهلال
س ٣٧ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٢٨)
ص ٢٠٦ - ٢١٤ .

- « العربية ومصائبها » المقتطف ج ٩٨
(١٩٤١) ص ١٥٧ .

انطون شال

« اللغة العربية في مرآة قواعدها القومية .
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١
(١٩٧٣) ص ٧٥ - ٨١ .

انور الجندي

« آراء في العربية / تأليف عامر رشيد
السامرائي » . الأديب س ٢٥ ، ج ٧
(يوليو ١٩٦٦) ص ٤٤ - ٤٥ .

انور العطار

« اللغة العربية » . اللسان العربي
مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢) ص ٢٩٠ -
٢٩١ .

انيس المقدسي

« طريقة الخفاجي في التهذيب
اللغوي » . مجمع دمشق مج ٢٣
(١٩٤٨) ص ٢٣٠ - ٢٣٨ .

- « اللغة كائن حي خاضع لناموس
الحياة » . مجمع دمشق مج ٤٢
(١٩٦٧) ص ٣٧٩ - ٣٩٠ .

بكري شيخ امين

« هل يمكن للغة العربية أن تكون لغة
عالمية ؟ » الخفجي س ١٠ ، ع ٢ (أيار
١٩٨٠) ص ٤ - ٧ .

بوشنة العطار

« الدكتور التهامي الراجسي الهاشمي »
« توطئة لدراسة علم اللغة » الدار
البيضاء دار النشر المغربية (١٩٧٧) -
(١٩٧٨) . اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ١ (١٩٧٩) ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .

نوكي رابع

« هل تصبح اللغة العربية في القرن
الخامس عشر الهجري لغة عالمية من
جديد » الفیصل س ٤ ، ع ٤٥ (كانون
الثاني - شباط ١٩٨١) ص ٢٠ - ٢٩ .

تمام حسان

« نحو تنسيق افضل للجهود الرامية الى
تطوير اللغة العربية » . اللسان العربي
مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ٢٨٤ -
٣٠١ .

ثريا ملحس

« العربية لغة حضارة » الكتاب (بغداد)
س ٨ ، ع ٧ (تموز ١٩٧٤) ص ٨٢ - ٨٥ .

خليل السكاكيني

« التشويش في اللغة العربية » . مجمع
القاهرة ج ٨ (١٩٥٥) ص ١١٧ - ١٢٣ .

- « خراطير في اللغة » . مجمع القاهرة
ج ٩ (١٩٥٧) ص ٦٦ - ٦٩ .

رشاد دارغوث

« اللغة العربية ثبتت وتطورت بمقتضى
ناموس النشوء والارتقاء الطبيعي » .
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)
ص ٢٥٠ - ٢٥٢ .

رمضان عبد التواب

« اصلاح المنطق لابن السكيت » تراث
الانسانية م ٨ ع ١ (١٩٧٠) ص ١ - ١٨ .

- « الجغرافيا اللغوية واطلس
برجشتراسر » . مجمع القاهرة ج ٣٧
(جمادى الأولى ١٣٩٦ - مايو ١٩٧٦)
ص ١١٩ - ١٢٥ .

- « رسائل في اللغة » . الأفلام س ٢ ،
ع ٨ (١٩٦٦) ص ١٥٥ - ١٦٥ .

زكي الأرسوزي

« العربية تحمل في ذاتها نزعة انسانية .
هي اسهام العرب في حضارة العالم » .

جبران مسعود

« دفاع عن الفصحى والحرف العربي »
العلوم س ٦ ، ع ٥ (مايو ١٩٦١)
ص ٨ - ١ .

جعفر شهيدى

« اللغة العربية تحتاج الى الفتح
والانصهار » . الفكر الإسلامى س ٦ ،
ع ٨ (آب ١٩٧٥) ص ٢٦ - ٢٨ .

جلال الحنفي

« دراسات في اللغة » المعرفة (بغداد)
س ١ ، ج ٢١ (تشرين ثاني ١٩٦١)
ص ٢٤ - ٢٦ .

حازم البكري

« لغتنا الأصيلة » . اللسان العربي
مج ١٣ (١٩٧٦) ص ١٦٩ - ١٧٤ .

حامد حسن

« كيف تفجرت طاقات اللغة
العربية ؟ » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ٣٨ - ٤٢ .

حبيب علي الراوي

« علامات الترقيم » . المعلم الجديد
مج ١٩ ج ١ (١٩٦٩) ص ٦٢ - ٦٧ .

حسين مؤنس

« المقاومة القولية (اللسانية بالشعر

اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠)
ص ١٠٤ - ١٠٦ .

زيد بن عبد العزيز بن فياض
« العربية لغة المستقبل لأنها لغة
الانسانية » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ١٦٥ - ١٧١ .

سمير نجيب اللبدي
« المجالس اللغوية واثرها في اثراء
اللغة » . البيان (الكويت) س ١٢ ،
ع ١٤٤ (آذار ١٩٧٨) ص ٣٠ - ٣٣ .
السيد يعقوب بكر

« دراسات لغوية » . آداب القاهرة
مج ١٨ ، ج ١ (مايو ١٩٥٦)
ص ١٠٧ - ١٢٨ ، ج ٢ (ديسمبر
١٩٥٦) ص ١٧١ - ١٨٢ .

شفيق جبري
« خواطر في اللغة » . مجمع دمشق
مج ٥٠ (١٩٧٥) ص ٤٧٩ - ٤٨٣ .
- « مهمة رجال اللغة » . مجمع دمشق
مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ١٤ - ١٨ .

شكري الألوسي
« مزايا لغة العرب » . المشرق مج ١
(١٨٩٨) ص ١٠٢٤ - ١٠٢٦ .

شكري فيصل
« التطور الاجتماعي والتطور
اللغوي » . اللسان العربي مج ١٥ ،
ج ٣ (١٩٧٧) ص ٣٣ - ٤١ .

صادق عبد الصاحب التميمي
« اللغة العربية وفاعليتها في عالم
اللغات » . المعلم الجديد مج ٢٥ ، ج ٣
(١٩٦٢) ص ٥٦ - ٦٦ .

صالح الخيمي
« ملاحظات حول اسرار العربية لابن
الانباري » . اللسان العربي مج ١٩ ،
ع ١٤ (١٩٨٢) ص ١٨٠ - ١٨١ .

طه الحاجري
« العربية في المشرق الإسلامي » . مجمع
القاهرة ج ٢٤ (١٩٦٩) ص ٥٣ -
٧٢ .

عائض بنية الرادادي
« دقة التعبير في اللغة العربية » . كلية
اللغة العربية (الرياض) ج ٢
(١٩٧٢) ص ٢٤٢ - ٢٤٦ .

عباس محمود العقاد
« الزمن في اللغة العربية » . مجمع القاهرة
ج ١٤ (١٩٦٢) ص ٣٧ - ٤٤ .

عبد الله السيد شرف
« على ضفاف العربية » . الدارة س ٩ ،
ع ٤ (ابريل ١٩٨٤) ص ١٢٢ -
١٣١ .

عبد الله الصوفي
« متاعب اللغة العربية في العصر
الراهن » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١
(١٩٧٤) ص ٩٩ - ١٠١ .

عبد الله كنون

« السليقة عند العرب المحدثين » .
اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥)
ص ٥ - ١٠ .

عبد الله محمد الطائي

« عبقرية اللغة العربية ، البيان
(الكويت) س ٣ ، ع ٢٦ (مايو
١٩٦٨) ص ٤٧ - ٤٩ .

عبد الجليل مرتاض

« مصالح السيوطي في التراث العربي
التراث الشعبي ع ٧ (١٩٧٩)
ص ٢١ - ٤٢ .

عبد الحق حجازي

« تطويع العربية للمفاهيم الجديدة
اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠)
ص ٣٨ - ٣٩ .

عبد الحق فاضل

« فضل العربية على الحضارات القديمة
اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥)
ص ٢١٩ - ٢٣٠ .

عبد الحميد حسن

« المرونة في اللغة العربية - منشؤها
ومظاهرها واثرها في التفسير والتجديد »
مجموعة البحوث والمحاضرات (القاهرة
١٩٦٢ - ١٩٦٣) ص ١٢٧ - ١٣٥ .

عبد الرحمن الحاج صالح

« تكنولوجيا اللغة والتراث العربي
اللغوي الأصيل » الموسم الثقافي الثاني

لمجمع اللغة العربية الأردني (١٩٨٤)
ص ٩٥ - ١٣١ .

عبد الرحيم ابو اليمن

« اختلاف المفاهيم اللغوية بين الأمم ،
ما المجتمع مثلاً ؟ » اللسان العربي
مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣) ص ١٠٤ -
١٠٦ .

عبد الرزاق البصير

« كنوز من لغتنا العربية » . البيان
(الكويت) س ١ ، ع ١١ (فبراير
١٩٦٧) ص ١٦ - ١٧ .

عبد السلام المسدي

« من سمات الحداثة في تراثنا
اللغوي » . الأعلام س ١٦ ، ع ٦
(مارس ، حزيران ١٩٨١) ص ٣٦ -
٤٩ .

- « موقف الفكر العربي من نشأة
اللغة » . آفاق عربية س ٦ ، ع ٢
(تشرين الأول ١٩٨٠) ص ٥٤ -
٦٥ .

- « هوية اللغة في اللسانيات العربية » .
الأعلام س ١٥ ، ع ٤ (كانون الثاني
١٩٨٠) ص ٣ - ١٠ .

عبد العزيز بن عبد الله

« العربية لغة العلم والحضارة » .
الدراسات الإسلامية بمدير مج ٥
(١٩٥٧) ص ٢٥٥ - ٢٦٢ .

- « اللغة الأم » . اللسان العربي

مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ٧ - ١١ .

- « من مظاهر الوحدة » التكامل بين شقي العروبة » . اللسان العربي (١٩٧٣) مج ١٠ ، ج ١ ص ٥ - ٦ .

عبد العزيز بن محمد آل الشيخ

« نماء اللغة العربية وبقاؤها بجهود ابنائها » . كلية اللغة العربية (الرياض) ج ٢ (١٩٧٢) ص ١٠ - ١٧ .

عبد العزيز حسين

« العربية لغة حضارة مرت بتجربة ضخمة ابرزت صلاحيتها . . ولكننا ما زلنا في حاجة إلى لغة اجنبية » . اللسان العربي ، ٥٤ (١٩٦٧) ص ١٦٧ - ١٦٩ .

عبد العزيز السيد رشوان مطر

« العربية لغة الحضارة والفكر والمعرفة . اللسان العربي مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢) ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

عبد العزيز شرف

« الأعلام ولغة الحضارة » اللسان العربي مج ١٣ (١٩٧٦) ص ١٧٥ - ٢٤٤ . + مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ٣٢٩ - ٣٩٨ .

- « اللغة الاعلامية وخصائص العقل العربي » شؤون عربية مج ١١ (كانون الثاني ١٩٨٢) ص ٢٠٠ - ٢١٩ .

عبد الغفار حامد هلال

« تفسير بعض مشكلات العربية الفصحى » كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية (الرياض) ع ٦ (١٩٧٦) ص ١١٩ - ١٥٩ .

عبد الفتاح المصري

« العرب واللسانيات » الموقف الأدبي ع ١١٧ (كانون الثاني ١٩٨١) ص ٢٥ - ١٥ .

عبد القادر زمامة

« تحقيقات لغوية » اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣) ص ٨٥ - ٨٩ .

عبد القادر المغربي

« السليقية في الكلام » . مجمع القاهرة ج ٩ (١٩٥٧) ص ٧٨ - ٨٤ .

- « في اللغة ابناء علات كما في البشر » مجمع دمشق مج ٣٠ (١٩٥٥) ص ٢٥٣ - ٢٦٧ .

- « اللغة العربية بين بون ودمشق » . المجمع العراقي مج ٢ (١٩٥٢) ص ٢٣٣ - ٢٣٨ .

- « هل العربية منطقية - ابحاث ثنائية ألسنية / تأليف مرمرجي الدومنكي » . مجمع دمشق مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٤٤١ - ٤٤٥ .

- « الوغى بين اهل اللغى » . مجمع

القاهرة ج ١٠ (١٩٥٨) ص ١١١ - ١١٨ .

عبد القادر المهيري

« العربية الفصحى نحو بناء لغوي جديد
لهنري فليش ترجمة عبد الصبور
شاهين حوليات الجامعة التونسية ع ٤
(١٩٦٧) ص ١٨٥ - ١٨٧ .

عبد الكريم الخطيب

« اللغة العربية بين التجديد والتبديد » .
الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٦٦ (يونيو
١٩٦٤) ص ١١ - ١٢ .

عبد الكريم خليفة

« اللغة العربية أساس نهضة امتنا
ووحدتها » . المجمع الأردني س ٨ ،
ع ٢٥ - ٢٦ (تموز ، كانون الأول
١٩٨٤) ص ٧ - ٣٤ .

عزيز ابازظه

« لغة الشاعر » . مجمع القاهرة ج ٢٥
(١٩٦٩) ص ٤١ - ٥٠ .

عطية محمد الصوالحي

« طرائف لغوية » . مجمع القاهرة ج ١٦
(١٩٦٣) ص ٩٣ - ١٠٤ .
- « من التحقيقات اللغوية » . مجمع
القاهرة ج ٢٧ (١٩٧١) ص ٦٠ -
٦٨ .

- « من اللطائف اللغوية » . مجمع
القاهرة ج ٢١ (١٩٦٦) ص ١١ -
١٨ .

علال الفاسي

« فعالية اللغة العربية » . اللسان العربي
ع ٣ (١٩٦٥) ص ٨ - ٢٦ .

علوي طه الصافي

« العربية تناشد العرب » . الفيصل
س ٣ ، ع ٣١ (ديسمبر ١٩٧٩)
ص ١٩ - ٢٢ .

علي ابو المكارم

« مفهوم اللغة عند العرب » . تربية
الفتاح ع ١ (١٩٧٠) ص ١٣٩ -
١٧٠ .

علي الشنوفي

« دور التربية والتعليم في تنمية اللغة
العربية » . اللسان العربي مج ١٤ ،
ج ١ (١٩٧٦) ص ١٨١ - ١٨٥ .

علي القاسمي

« دراسات في اللغة والأدب
والحضارة/محمود الرايداوي » اللسان
العربي مج ١٩ ، ع ١ (١٩٨٢)
ص ١٦٩ - ١٧١ .

علي نور

« الكندي بين الأنبة والليس : دراسات
فيلولوجية ، المجلة ع ١٣٨ (حزيران
١٩٦٨) ص ٤٦ - ٥٠ .

عليافون

« دور اللغة في النمو النفسي : مساهمة في
دراسة لغة التعليم/ترجمة نور الدين
عزيزة » الحياة الثقافية س ٢ ، ع ١

(مارس ، ابريل ١٩٧٦) ص ٦ -
١٢ .

عمر رضا كحالة

« التوزيع اللغوي الجغرافي في
العراق/ تأليف ابراهيم السامرائي »
مجمع دمشق مج ٤٦ (١٩٧١)
ص ٨٠١ - ٨٠٢ .

عمر فروخ

« اللغة العربية في تاريخنا وفي الثقافة
الانسانية » العلوم س ٥ ، ع ٥ (مايو
١٩٦٠) ص ٧ - ١٥ .

+ س ٥ ، ع ٦ (حزيران ١٩٦٠)
ص ٩ - ١٥ .

قاضي محمد مبارك

« اهمية اللغة العربية في القرن الخامس
عشر الهجري » الدراسات الإسلامية
مج ١٦ ، ع ٢ (يونيو ١٩٨١)
ص ٦٣ - ٦٩ .

مارسيه ، ولیم

« اللغة العربية » الرسالة س ١٣ ،
ع ٦٤١ (١٥ اكتوبر ١٩٤٥)
ص ١١١٣ - ١١١٤ .

مازن المبارك

« جهاد الأمة العربية وصراع اللغة »
الوعي الاسلامي س ٩ ، ع ١٠٢
(١٣٩٣ هـ) ص ٤١ - ٤٤ .

ماسينيون ، لويس

« خطرات في الاحتفاظ بعبقرية النحو

العربي » مجمع القاهرة ج ١ (١٩٥٨)
ص ٥٧ - ٥٨ .

محمد تازروت

« امكانيات إصلاح اللغة العربية لتوازي
لغات الحضارة الحديثة » اللسان العربي
ع ٦ ، (١٩٦٨) ص ١٥٧ - ١٥٨ .

محمد تقي الدين الهلالي

« تقويم اللسانين » دعوة الحق س ١٤ ،
ع ٥ (ماي ١٩٧١) ص ٦٤ - ٦٧ .

محمد جلال عباس

« اللغة العربية في افريقيا » الدارة
س ٩ ، ع ١ (يوليو ١٩٨٣)
ص ١٧٦ - ٢٠٣ .

محمد جميل بيهم

« العرب والعربية : حيث لا
يتوقعان . . » اللسان العربي ع ٤ ،
(١٩٦٦) ص ٢٠ - ٢٢ .

محمد الخضر حسين

« الاستشهاد بالحديث في اللغة » مجمع
القاهرة ج ٣ (يناير ١٩٣٦) ص ١٩٧ -
٢١٠ .

محمد خلف الله أحمد

« ابن قتيبة والتوجيه اللغوي للكتاب »
مجموعة البحوث والمحاضرات (القاهرة
(١٩٦٥) ص ١٥٤ - ١٨١ .

- « دور اللغة والأدب في بناء القومية
العربية » مجلة معهد البحوث

والدراسات العربية ع ٤ (حزيران ١٩٧٣) ص ١ - ١٤ .

محمد خير الحلواني

« تكامل العناصر الأساسية في اللغة العربية » الفصيل س ٤ ، ع ٣٧ (غليار ، حزيران ١٩٨٠) ص ١٧ - ١٩ .

محمد راجي الزغلول

« ازدواجية اللغة : نظرة في حاضر العربية وتطلع نحو مستقبلها في ضوء الدراسات اللغوية » اللسان العربي مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ٢١ - ٣٨ .

محمد رضا الشبيبي

« العرب الأولون والثقافة اللغوية » مجمع القاهرة ج ١١ (١٩٥٩) ص ١٠٣ - ١٠٨ .

- « كتب اللغة الانتقادية » المقتبس مج ٦ (١٩١١) ص ٦١٧ + مج ٧ (١٩١٢) ص ٣٢١ ، ٤١٠ ، ٥٤٠ ، ٦٠٤ .

محمد شيت صالح الحياوي

« اللغويون قديماً وحديثاً » اللسان العربي ع ٢٠ (١٩٨٣) ص ٥١ - ٥٥ .

محمد طه النمر

« كانت اللغة العربية من مصادر البحث العلمي قديماً ! فلماذا لا تكون مرجعاً

اليوم ؟ » اللسان العربي ع ٥ (١٩٦٧) ص ٩٦ .

محمد عبد الغني حسن

« العربية : دراسات في اللغة واللهجات والأساليب / تأليف يوهان فوك . ترجمة عبد الحليم النجار » الكتاب س ٢٧ ، مج ١١ ، ج ١٠ (ديسمبر ١٩٥٢) ص ١٢٤٥ - ١٢٤٨ .

محمد العربي الخطابي

« اللغة العربية والتطور » اللسان العربي ع ١ ، (يونيو ١٩٦٤) ص ٢٨ - ٣٣ .

محمد عنبر

« العربية بين المكتوب والمنظور » الموقف الأدبي س ١ ، ع ٥ - ٦ (أيلول، تشرين الأول ١٩٧٠) ص ١٥٦ - ١٦٠ .

محمد محمود الدش

« اللغة العربية أطول لغات الأرض عمراً » العربي ع ١٤٥ (١٩٧٠) ص ٦٧ - ٧١ .

محمد المختار السلامي

« امكانيات اللغة العربية أوسع » الفكر س ٥ ، ع ٧ (ابريل ١٩٦٠) ص ٧٣ - ٧٥ .

محمد المنجي الصيادي

« نشر اللغة العربية في العالم » شؤون عربية مج ٧ (أيلول ١٩٨١) ص ٨٩ - ١١٥ .

محمود تيمور

« سلطان اللغة » مجمع القاهرة ج ١١
(١٩٥٩) ص ٦٣ - ٧٤ .

محمود الخفيف (مترجم)

« أثر اللغة العربية في العالم الاسلامي /
دنسون روس » الرسالة س ١ ، ع ٥
(مارس ١٩٣٣) ص ١٧ - ١٨ +
س ١ ، ع ٦٤ (ابريل ١٩٣٣) ص ٢٠ -
٢١ .

محمود شكري الألوسي

« نبذة من كتاب مبادئ اللغة
للاسكافي » المشرق مج (١٩٠٠)
ص ٤٩٨ - ٥٠١ .

محمود فهمي حجازي

« علم اللغة بين التراث والمناهج
الحديثة » المجلة ع ١٤٦ (شباط
١٩٦٩) ص ٣٥ - ٤١ .

مصطفى جواد

« تعليق على اللغة العربية بين بون
ودمشق » المجمع العراقي مج ٢
(١٩٥٢) ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

مصطفى الشهابي

« خواطر في اللغة والمصطلحات » مجمع
دمشق مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ١١ - ٣ .

« سوانح في اللغة والمصطلحات » مجمع
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٣٦١ -
٣٦٨ .

- « المباحث اللغوية في العراق » مجمع
دمشق مج ٣٠ (١٩٥٥) ص ٤٧٢ -
٤٧٦ .

- « ملاحظات لغوية واصلاحية » اللغات
مج ١ ، ع ٧ (مارس ١٩٦٢) ص ٢ -
٥ .

- « ملاحظات لغوية واصلاحية » مجمع
دمشق مج ٣٧ (١٩٦٢) ص ٣ - ١١ .

- « من مشاكل لغتنا العربية » مجمع دمشق
مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٣ - ١١ .

المنجي الشمالي

« من المشاكل العملية التي تعترضنا في
استعمال العربية ونشرها » الفكر
س ٥ ، ع ٥ (فيفري ١٩٦٠)
ص ٢٦ - ٣٠ .

منصور فهمي

« طبيعة اللغة العربية ومستقبلها » الفكر
س ٤ ، ع ١ (اكتوبر ١٩٥٨)
ص ٣٦ - ٤٥ .

منير العجلاني

« أثر اللغة العربية في وحدة الأمة » مجمع
دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٣٣ -
٤٣ .

- « أثر اللغة في وحدة الأمة العلوم
س ١ ، ع ٩ (تشرين الثاني ١٩٥٦)
ص ١٥ - ١٦ ، ٧٥ .

ناجية عبد الله إبراهيم

« المفهوم اللغوي والاصطلاحي للريف
والسواد عند العرب » المجمع العراقي
مج ٣٤ ، ج ٢ (نيسان ١٩٨٣)
ص ٢١٥ - ٢٣١ .

نادر العطار

« العربية الفصحى » الخفجي س ١٠ ،
ع ٩ (كانون الأول ١٩٨٠) ص ٢٦ -
٣١ .

نزيه أبو نضال

« اللغة العربية والتشكل القومي قبل
الإسلام » دراسات عربية س ١٥ ،
ع ١٢ (تشرين الأول ١٩٧٦)
ص ٥٤ - ٦٥ .

نظير زيتون

« عرض كتاب (المباحث اللغوية في
مؤلفات العراقيين المحدثين ١٨٠٠ -
١٩٦٥) » الأعلام س ٣ ، ع ٧
(١٩٦٧) ص ١٧٠ - ١٧٨ .

نهاد الموسى

« اللغة العربية بين الثبوت والتحول مثل
من ظاهرة الإضافة » حوليات الجامعة
التونسية ع ١٣ (١٩٧٦) ص ٧ -
٥٥

نور الدين بلقاسم

« العربية بين الواقع والإمكان » الحياة
الثقافية س ٤ ، ع ٢ (مارس ، ابريل
١٩٧٩) ص ٧١ - ٧٧ .

وليد فستق

« حول اليمين واليسار في اللغة العربية »
العلوم س ١١ ، ع ١٠ (تشرين الأول
١٩٦٦) ص ١٢ - ١٧ .

وهيب دياب

« عشرات الأقلام » اللسان العربي
مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٠ -
٢٨ .
- « ملاحظات عنبرة » اللسان العربي
ع ٦ ، (١٩٦٨) ص ٥٤٨ .

ياسين رفاعية

« اللغة العربية بين مؤيديها ومعارضيه »
اللسان العربي (١٩٦٨) ص ٣٤ -
٣٧ .

يوسف نوفل

« فلسفة اللغة العربية / تأليف عثمان
أمين » الأدب س ٢٥ ، ج ٣ (مارس
١٩٦٦) ص ٤٦ - ٤٧ .

٢ تاريخ اللغة العربية

- ابتسام مرهون الصفار
- « العربية بين أمسها وحاضرها »
(بغداد : وزارة الثقافة والفنون ١٩٧٨)
اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١
(١٩٧٩) ص ٢٥٦ - ٢٥٨ .
- ابراهيم أنيس
- « تطور البنية في الكلمات العربية » مجمع
القاهرة مج ١١ (١٩٥٩) ص ١٦٥ -
١٧٢ .
- ابراهيم جمعة
- « العربية تسود - بحث في حلول العربية
محل اليونانية والقبطية » الثقافة س ٤ ،
ع ١٦٠ (يناير ١٩٤٢) ص ٣٠ - ٣٢ .
- ابراهيم حركات
- « نشأة اللغة العربية ومصادرها » اللسان
العربي ع ٢ ، (يناير ١٩٦٥) ص ٤٠ -
٤٤ .
- « نقل اللغة بواسطة الرواية » البحث
العلمي س ١ ، ع ٣ (سبتمبر / دجنبر
١٩٦٤) ص ١٣٧ - ١٥٢ .
- ابراهيم السامرائي
- « الأعلام بحث تاريخي في اللغة
واللهجات » آداب بغداد ع ٣ (كانون
الثاني ١٩٦١) ص ٣ - ١٨ .
- « التطور اللغوي بين الجديد والخطأ »
الأديب س ٣٨ ، ج ٧ - ٨ (يوليو -
أغسطس ١٩٧٩) ص ١٠ - ١١ .
- « التطور اللغوي التاريخي » المعلم
الجديد مج ٣٥ ج ٢ (١٩٧٤)
ص ٦٣ - ٦٧ .
- « في تاريخ المشكلة اللغوية » . الأستاذ
مج ٩ ، ع ١ - ٢ (١٩٦١) ص ٤٧ - ٦٢ .
- « في تاريخ المشكلة اللغوية » . المجمع
العراقي مج ٧ (١٩٦٠) ص ٢٢٢ -
٢٣٨ .
- « في الجديد اللغوي » . اللسان العربي
ع ٣ (١٩٦٥) ص ٣٩ - ٤٢ .
- « في العربية التاريخية » . المجمع
الأردني مج ١ ، ع ٢ (تموز ١٩٧٨)
ص ٧ - ٢٨ .

- « من اللغة والتاريخ » . الجامعة
المستنصرية ع ٤ (١٩٧٤) ص ١١ -
٢٣ .

إبراهيم العريض

« العربية قبل سيبويه وبعده » الأديب
س ٣٣ ، ج ١٠ (أكتوبر ١٩٧٤)
ص ٣٠ - ٣٢ .

- « العربية قبل سيبويه وبعده » اللسان
العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥)
ص ٧٥ - ٧٨ .

أحمد أمين

« جمع اللغة العربية » الثقافة س ١٢ ،
ع ٦٢٧ (يناير ١٩٥١) ص ٩ - ١١ .

أحمد الجندي

« التميميون ومكانتهم في العربية » .
مجمع القاهرة ج ٢٥ (١٩٦٩)
ص ١٥٩ - ١٧٧ .

- « من الآثار اللغوية المفقودة » مجمع
القاهرة ج ٢٧ (١٩٧١) ص ٢١٧ -
٢٤٧ .

- « نصوص من التراث اللغوي المفقود »
مجمع القاهرة ج ٢٦ (١٩٧٠)
ص ١٩٦ - ٢١٨ .

أحمد خليل

« التصور اللغوي عند العرب » آداب
الاسكندرية مج ١٤ (١٩٦٠)
ص ١٧٥ - ١٨٩ .

أحمد عبد الرحيم السائح

« نشأة العربية ومصادرها » الأقسام
س ٥ ، ع ١ (١٩٦٨) ص ٢٣ -
٣١ + ع ٣ ص ١٢١ - ١٢٥ .

أحمد نصيف الجنابي

« ملامح من تاريخ اللغة العربية » /
عرض محمد رجب السامرائي الخفجي
س ١٤ ع ٦ (كانون الثاني ١٩٨٤)
ص ٣٦ - ٣٧ .

انستاس ماري الكرمل

« فضل العربية على سائر اللغات » لغة
العرب مج ٧ (١٩٢٩) ص ٥٩٣ -
٦٠٢ .

أنيس المقدسي

« العوامل الخفية في التطور اللغوي »
مجمع دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩)
ص ٢٨٩ - ٣٠٨ .

- « لغتنا في عصر الانحطاط » مجمع
القاهرة ج ٢٨ (١٩٧١) ص ٢٩ -
٤٢ .

أوديت بيتي

« اللغة عند علماء الأقدمين » الفصل
ع ٢١ (فبراير ١٩٧٩) ص ٦١ - ٦٤ .

بلاشير ، ريجيس

« تطورات اللغة العربية ومجاراتها للعصر
الحاضر » / ترجمة محمد فريد غازي «

الفكر س ٤ ، ع ٦٤ (مارس ١٩٥٩)
ص ٦٢ - ٦٥ .

بيلكين ، ف . م

« في تاريخ تطور اللغة العربية
الفصحى / ترجمة جليل كمال الدين »
المورد مج ٢ ، ع ١٤ (١٩٧٣)
ص ٣٣ - ٣٩ .

جميل محفوظ

« حضارة اللغة العربية مطمورة تحت
رمال الجزيرة العربية وكثبانها » قافلة
الزيت مج ٣٠ ، ع ١٤ (أكتوبر -
نوفمبر ١٩٨١) ص ٦ - ٧ .

جواد علي

« العربية الغربية القديمة / تأليف حاييم
رابن » المجمع العراقي مج ٢ (١٩٥٢)
ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

حامد عبد القادر

« بحوث لغوية وتاريخية » الرسالة
س ٢٢ ، ع ١١١٧ (يونيو ١٩٦٥)
ص ٩ - ١٣ . + س ٢٢ ، ع ١١٠٦
(مارس ١٩٦٥) ص ١٧ - ٢٠ .

حسن عون

« قضية التاريخ اللغوي وحظ اللغة
العربية منها » المجلة ع ١٥٠ (حزيران
١٩٦٩) ص ٢٨ - ٣٣ .

حميد مجيد هلو

« نظرات في كتاب (التطور اللغوي

التاريخي) » البلاغ ع ٩٤ (حزيران
١٩٦٧) ص ٤٣ - ٥٢ .

خليل مطران

« اللغة العربية وخزائنها الأدبية قديماً
وحديثاً » محاضرات المجمع العلمي
العربي ج ٣ (١٩٥٤) ص ٦٢ - ٧٤ .

دورم ، ادوار

« العربية الفصحى ولغة حمورابي » مجمع
القاهرة ج ١٢ (١٩٦٠) ص ١٨٥ -
١٩٢ .

رشاد دارغوث

« اللغة العربية بين القديم والحديث »
البيان (الكويت) س ٢ ، ع ١٣٤
(ابريل ١٩٦٧) ص ٤٦ - ٤٧ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« الأصالة في التأليف اللغوي عند
العرب » رحلة في الفكر والتراث
(جامعة بغداد) (١٩٨٠) ص ١٦٥ -
١٨٣ .

رمضان عبد التواب

« التطور اللغوي بين القوانين الصوتية »
مجمع القاهرة ج ٣٣ (١٩٧٤)
ص ١٠٩ - ١٢٦ .

- « التطور اللغوي وقوانينه » كلية اللغة
العربية والعلوم الاجتماعية (الرياض)
ع ٥ (١٩٧٥) ص ١٠١ - ١٩٣ .

رو ، جورج

« أصل اللغات السامية وتطورها »

دمشق مج ٥٣ (١٩٧٨) ص ٧٠١ - ٧٠٤ .

- « تطور اللغة في العصر العباسي »
مجمع دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩)
ص ٦٨٧ - ٦٩٩ + ج ٤٥ (١٩٧٠)
ص ٢٤٢ - ٢٥٥ .

- « لغة دمشق في عصر المماليك » مجمع
دمشق مج ٤٦ (١٩٧١) ص ٤٥٧ -
٤٦٢ .

- « واضع اللغة » مجمع دمشق مج ٤٨
(١٩٧٣) ص ٢٥٧ - ٢٦١ .

شكري فيصل

« ثغور على الخريطة اللغوية العربية »
مجمع دمشق مج ٤٧ (١٩٧٢)
ص ٦٤٩ - ٦٥٧ .

شكري النجار

« ملاحظات حول حضارية اللغة
العربية وتطورها » دراسات عربية
س ١٨ ، ع ٤ (شباط ١٩٨٢)
ص ١٥٨ - ١٦٨ .

صالح جواد العطية

« أبحاث في اللغة العربية / تأليف داود
عبده » الأديب س ٣٢ ، ج ٥ (مايو
١٩٧٣) ص ٤٥ .

عباس العزاوي

« مصادر اللغة العربية وتاريخها في العهود
العباسية والمغول والترکمان » المجمع

الكتاب س ٨ ، مج ١٢ ، ج ٧ (يوليو
١٩٥٣) ص ٨٧٣ - ٨٧٦ .

روديكس ، اريو كبا نيلامس

« ابن سيده المرسى : دراسة في حياته
وآثاره » المناهل س ١ ، ع ١ (نوفمبر
١٩٧٤) ص ١٨٠ - ١٩٤ + س ٢ ،
ع ٢ (مارس ١٩٧٥) ص ٣٢٤ -
٣٣٣ .

+ س ٢ ، ع ٣ (يونيو ١٩٧٥)
ص ٣٢٤ - ٣٣٦ .

+ س ٢ ، ع ٤ (نوفمبر ١٩٧٥)
ص ٢٧٤ - ٢٨٣ .

+ س ٣ ، ع ٥ (مارس ١٩٧٦)
ص ٣٢٨ - ٣٣٨ .

+ س ٣ ، ع ٦ (يوليو ١٩٧٦)
ص ٤٤٤ - ٤٦٥ .

+ س ٣ ، ع ٧ (نوفمبر ١٩٧٦)
ص ٣٠٨ - ٣٣٩ .

زينب عبد العزيز العمري

« اللغة بين القدماء والمحدثين » أبحاث
اليرموك مج ١ ، ع ١ - ٢ (١٩٨٣)
ص ٣٥ - ٥٨ .

سالم خليل رزق

« الأوائل في اللغة » المشرق مج ٢٨
(١٩٣٠) ص ١٨١ - ١٨٥ +
ص ٢٧٤ - ٢٧٨ .

شفيق جبري

« الألفاظ التاريخية - متحف اللغة » مجمع

العراقي مج ٦ (١٩٥٩) ص ٢٦٤ - ٢٧٦ .

عبد الله الجبوري

« الأخبار المروية في سبب وضع العربية - دراسة وتحقيق » آداب المستنصرية ع ٥ (١٩٨٠) ص ٢٦٣ - ٢٩٢ .

عبد الحق فاضل

« التطور الحي في اللغة العربية » اللسان العربي ع ٤ ، (١٩٦٦) ص ٣٥ - ٤٨ .

- « قصص وتاريخ من اللغة : الروض والعروس والعراق وبدائع أخرى » اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ١٢٨ - ١٣٨ .

عبد الحميد الشلقاني

« لغتنا في الأمصار » آداب الرياض مج ٥ (١٩٧٧ - ١٩٧٨) ص ١١٩ - ١٣٤ + مج ٦ (١٩٧٩) ص ١٥٧ - ١٨٢ . + مج ٨ (١٩٨١) ص ١٨٩ - ٢١٨ .

عبد الرحمن أيوب

« تاريخ اللغة العربية / تأليف نهاد الموسى » المجلة العربية للعلوم الانسانية مج ١ ، ع ١٤ (شتاء ١٩٨١) ص ١٧٣ - ١٨٩ .

- « المفهومات الأساسية للتحليل اللغوي عند العرب » اللسان العربي مج ١٦ ، ١٩ (١٩٧٨) ص ١٣ - ٢٠ .

عبد الرحمن الكيالي

« عوامل تطور اللغة العربية وانتشارها » . اللسان العربي مج ٧ ج ١ (١٩٧٠) ص ٧٩ - ٨٨ .

عبد السلام هارون

« من التراث اللغوي » . مجمع القاهرة ج ١٥ (١٩٦٢) ص ١٠١ - ١٠٦ .

عبد العزيز احمد الرفاعي

« مقدمة في تاريخ العربية / ابراهيم السامرائي » . عالم الكتب مج ١ ، ع ٣ (نوفمبر ١٩٨٠) ص ٤١٣ - ٤١٥ .

عبد العزيز القاري

« دراسات في اصول اللغات العربية » . الجامعة الإسلامية س ٦ ، ع ٣ (فبراير ١٩٧٤) ص ١١٥ - ١٣٨ .

عبد الكريم الدجيلي

« اصل اللغة العربية وثموها » . الاعتدال س ٣ ، ع ٣ (آب ١٩٣٥) ص ١٦٢ - ١٦٥ .

عبد الكريم زهور

« دراسات في العربية وتاريخها / تأليف محمد الخضر حسين » . مجمع دمشق مج ٣٦ (١٩٦١) ص ١٤٨ - ١٤٩ .

عدنان يوسف سكيك

« الجذور الحضارية للغتنا العربية » . تربية الفاتح ع ٦ (١٩٧٧) ص ٢٤٩ - ٢٧٣ .

علي عبد الواحد وافي

« نشأة مراكز اللغة » . الرسالة س ٨ ،
ع ٣٥٨ (مايو ١٩٤٠) ص ٨١٤ - ٨١٥ .

فايز ترحيني

« الدراسات اللغوية في الأندلس »
الفكر العربي ع ٢٦ (آذار ١٩٨٢)
ص ٢٧٨ - ٢٨٢ .

فوزية القلوي

« الفكر اللساني في الحضارة
العربية / عبد السلام المسدي » اللسان
العربي مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩)
ص ٢٦٢ - ٢٦٥ .

قاسم يحيى اسماعيل

« الجذر التاريخي لمفهوم السبب والعلّة
من اللغة إلى الاصطلاح » آداب
الرافدين ع ١٣ (نيسان ١٩٨١)
ص ٣٧ - ٥٨ .

كامل مصطفى الشبي

« اصول نفسية واجتماعية في اللغة
والنحو » المجمع العراقي مج ٩
(١٩٦٢) ص ٢٩٩ - ٣١٥ .

محمد احمد خلف الله

« لغتنا بين الفكرين : التقليدي
والتجدي » قضايا عربية ع ١١ (أيار
١٩٧٥) ص ٥١ - ٥٨ .

محمد احمد العزب

« تاريخ اللغة العربية في مواجهة

التحديات » السوعي الإسلامي
(الكويت) ع ٢٣٦ (مارس ١٩٨٤)
ص ٥٢ - ٦١ .

محمد حسن حسن جبل

« لغة الضاد : بين جهود الأقدمين
واجتهادات المحدثين الفصيل س ٨ ،
ع ٩٢ (نوفمبر ١٩٨٤) ص ٥١ -
٥٥ .

محمد حسين آل ياسين

« العربية وبعض ظواهرها القديمة
البلاغ ع ٨ (١٩٧٨) ص ١٢ - ٢٨ .
- ما وضع في اللغة عند العرب إلى نهاية
القرن الثالث » . المورد مج ٩ ، ع ٤
(شتاء ١٩٨٠) ص ٢٤٩ - ٢٦٦ .
- « نظريات نشأة اللغة عند العرب » .
المورد مج ٧ ، ع ٣ (خريف ١٩٧٨)
ص ٩ - ٢٢ .

محمد الخضر حسين

« من وثق من علماء اللغة ومن طعن
فيه » . مجمع القاهرة ج ١٢ (١٩٦٠)
ص ٥١ - ٥٤ .

محمد رضا الشبيبي

« ثقافتنا اللغوية في عصر المغول » .
مجموعة البحوث والمحاضرات
(القاهرة) (١٩٦٠) ص ٢٥ - ٣١ .
+ (١٩٦٠) ص ٣٣ - ٣٨ .

- « سنة التطور في اللغة » . مجمع

القاهرة ج ١١ (١٩٥٩) ص ٥٩ - ٦٢ .

محمد شوقي امين

« قرارات مجمع اللغة العربية اصول اللغة وتحقيق الالفاظ والأساليب » .
اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ٢٥٢ - ٢٥٥ .

- « اللغة العربية : مكانتها القومية والعالمية في القديم والحديث » . مجمع القاهرة ج ٣٤ (١٩٧٤) ص ٥٩ - ٦٤ .

محمد عبد الجواد

« تراثنا اللغوي » . صحيفة دار العلوم س ١٠ ، ع ١ - ٢ (يوليو - اكتوبر ١٩٤٣) ص ٤٧ - ٦٦ .

محمد عبد القادر احمد

« ظاهرة جمع اللغة في القرنين الأول والثاني الهجري » . تربية الفاتح ع ٤ (١٩٧٤) ص ١٠١ - ١٣٦ .

محمد عبد اللطيف عبد الكريم

« من خصائص عربية اليهود في القرن العاشر » . آداب بغداد ع ٢٥ (شباط ١٩٧٩) ص ٩ - ١٤ .

محمد عيد

« اللغة العربية عبر القرون / تأليف محمود فهمي حجازي » . المجلة ع ١٤٣ (تشرين الثاني ١٩٦٨) ص ٢٦ - ٢٩ .

محمد الفاسي

« تاريخ الدراسات اللغوية بالمغرب الأقصى » . مجموعة البحوث والمحاضرات (القاهرة) (١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٢٦٥ - ٢٧٧ .

محمد كامل حسين

« اصول علوم اللغة » . مجموعة البحوث والمحاضرات (القاهرة) (١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ١٤٥ - ١٧٩ .

محمد ياسر سليمان

« التراث اللغوي العربي والدراسات اللغوية الحديثة » . اللسان العربي ع ٢١ (١٩٨٣) ص ٣١ - ٣٥ .

محمد يوسف نور الدين

« التطور اللغوي ونشوء العربية » . اللسان العربي مج ٨ ج ١ (١٩٧١) ص ١٢٧ - ١٤٣ .

محمود فهمي حجازي

« التطور اللغوي التاريخي / ابراهيم السامرائي » المجلة ع ١٣٨ (حزيران ١٩٦٨) ص ٤٢ - ٤٥ .

مصطفى جواد

« اثر التصنيف في تطور العربية » مجمع القاهرة ج ١٩ (١٩٦٥) ص ٥٧ - ٧٠ .

مصطفى الشهابي

« اللغة العربية من أيام الجاهلية إلى أيام النهضة الحديثة » . المقتطف ج ١١٨

(١٩٥١) ص ٦٥ ، ١٤٣ ، ٢٦٥ ، ٢٥٤ ، ٤٠٥ .

هند حسين طه
« اللغة العربية ومكانتها في اقليم
خوارزم » . آداب المستنصرية ع ٥
(١٩٨٠) ص ٤٩٧ - ٥٣٠ .

مهدي صالح

« مقال في نشأة اللغة » . الدراسات
الإسلامية (بغداد) ع ٥ (١٩٧٣)
ص ٢٦٩ - ٢٧٤ .

وليام مرسي

« جمع اللغة وتدوينها » . اللغات
مج ١ ، ع ٩ (أيار ١٩٦٢) ص ٢ -
٨ .

نهاد الموسى

« تاريخ اللغة العربية » . المجلة العربية
للعلوم الانسانية ع ١ ، مج ١ (شتاء
١٩٨١) ص ١٧٣ - ١٨٩ .

يوسف احمد المطوع

« اللغة العربية واطوارها » . في قضايا
الأدب واللسغة (١٩٨١) ص ١٩ -
٥٣ .

هشام بوقمرة

« الدراسة اللغوية في المدرسة النظامية
ببغداد » . الرابطة س ٣ ، ع ١
(١٩٧٦) ص ٦٠ - ٨٣ .

يوسف عز الدين

« دراسات في اللغة/تأليف ابراهيم
السامرائي » . المجمع العراقي ج ١٠
(١٩٦٣) ص ٣٥٦ .

أثر القرآن والإسلام في اللغة العربية

- إبراهيم حركات
« انتشار اللغة العربية كان نتيجة حتمية
للفتوح الإسلامية ». اللسان العربي
ع ٦٤ (١٩٦٨) ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .
- إبراهيم عبد الرحمن محمد
« انتشار اللغة العربية بفضل قوة الإسلام
السياسية والدينية ». اللسان العربي
ع ٦٤ (١٩٦٨) ص ٢١٤ .
- أحمد الجندي
« في القرآن والعربية : دراسة في صيغة
(فعل وافعل) مجمع القاهرة ج ٣٢
(١٩٧٣) ص ١٠٥ - ١١٣ .
- « في القرآن والعربية : الصراع بين
القراء والنحاة ». مجمع القاهرة ج ٣٣
(١٩٧٤) ص ١٣٥ - ١٦١ .
- أحمد شوكت الشطي
« العربية لغة خلدها القرآن . اللسان
العربي ع ٦٤ (١٩٦٨) ص ١٨٠ -
١٨٩ .
- أحمد عبد الرحيم السائح
« اللغة العربية في ظل القرآن ». اللسان
العربي مج ١٧ ج ١ (١٩٧٩) ص ٣٠٤ - ٣٠٥ .
- أحمد عبد الغفور عطار
« اعداء الإسلام يحاربون لغته » .
اللسان العربي مج ٩ ج ١ (١٩٧٢) ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .
- أحمد محمد جمال
« العربية خالدة بخلود القرآن كدستور
لدين الانسانية : الإسلام » . اللسان
العربي ع ٦٤ (١٩٦٨) ص ١٦١ -
١٦٣ .
- أحمد محمد الضبيب
« ارتباط العربية بالإسلام تلقائي غير
مفروض على الشعوب الإسلامية » .
اللسان العربي ع ٦٤ (١٩٦٨) ص ١٥٩ - ١٦٠ .
- أحمد نصر الدين الغندور
« بفضل اللغة العربية أصبحت الشعوب
الإسلامية اغنى الأمم علماً وفكراً وثقافة
في العصور الوسطى » . اللسان العربي
ع ٦٤ (١٩٦٨) ص ٢١٥ - ٢١٦ .

انور الجندي

« تحديدات في وجه اللغة العربية : التبشير
واللغة العربية » . اللسان العربي
مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ٩٧ -
١٠٠ .

- « الفصحى لغة القرآن : لغة فكر عالمي
لنمو سبعمائة مليون مسلم جغرافياً ويمتد
اربعة عشر قرناً في التاريخ والتراث » .
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١
(١٩٧٣) ص ٦٣ - ٦٥ .

* « التلازم واضح بين الإسلام واللغة
القرآنية » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ٢٦٣ - ٢٦٥ .

توفيق برو

« العربية والإسلام بين الغابر
والحاضر » . اللسان العربي مج ٧ ،
ج ١ (١٩٧٠) ص ١١٤ - ١١٦ .

توفيق محمد سبع

« القرآن والقراءات في نحو ابن
هشام » . مجلة كلية اللغة العربية ع ١١
(١٩٨١) ص ٥٠١ - ٥٧٩ .

حميد بن سالم

« الثقافة الإسلامية ومكانة اللغة العربية
في الجزائر قبل الاستقلال » . اللسان
العربي ع ١ (يونيو ١٩٦٤) ص ٣٤ -
٥١ .

خليل العزيزي

« العربية انما ازدهرت وانتشرت في ظل

حضارة الإسلام » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ١٢٩ - ١٣٢ .

خليل الهنداوي

« القرآن مضموناً ولغة عامل جوهري في
وحدة الفكر بين العرب والمسلمين . .
ولكن تعلم اللغات لا يزال الجسر الوحيد
الى العلم والمعرفة » . اللسان العربي
مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ١١٩ -
١٢٠ .

روس ، دنسون

« اثر اللغة العربية في العالم
الإسلامي » . الرسالة س ١ ، ع ٥
(اول ابريل ١٩٣٣) ص ٢٠ - ٢١ .

روكس بن زائد العيزي

« الإسلام مهد السبيل لعالمية اللغة
العربية كأداة علم وحضارة » . اللسان
العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ١١٨ -
١٢٢ .

زكريا البري

« تطور الوعي الإسلامي رهن بسعة نفوذ
اللغة العربية » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ٢١٧ - ٢١٨ .

صالح بن علي السنيدي

« المغرب في القرآن الكريم » . مجلة كلية
اللغة العربية ع ١١ (١٩٨١)
ص ٥٠١ - ٥٧٩ .

عبد الله زكريا الانصاري

« شخصية المسلم تؤثر اكثر من اللغة في

قوة الإسلام وضعفه » . اللسان العربي
ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢٤١ - ٢٤٢ .

عبد الله عقيل عنقاوي

« العربية كانت عوناً للإسلام على صهر
الشعوب في بوتقة اسلامية الفكرة عربية
الأسلوب » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ٢٤٥ - ٢٤٨ .

عبد الله علي العيسى

« العربية - اللغة الأولى للمسلمين » .
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)
ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

عبد الجليل

« تلازم الإسلام واللغة العربية » .
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)
ص ٢٨٣ .

عبد الحليم عباس

« ازدهار اللغة العربية رهن بتطور الوعي
الإسلامي » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ١٤١ .

عبد الرحمن بشناق

« لا صلة بين اللغة العربية والوعي
الإسلامي » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ١٢٣ .

عبد الرحمن تاج

« القول في الباء التي تزداد في فصيح
الكلام وقد وقعت زائدة في القرآن
الكريم » . مجمع القاهرة ج ٣١
(١٩٧٣) ص ٢٥ - ٣٥ .

عبد الرحمن حميدة

« المسلمون الاعاجم اتخذوا لغة القرآن
لغة للفكر والعلم : دول اسلامية تتخذ
العربية لغة رسمية » . اللسان العربي
ع ٦ (١٩٦٨) ص ١٩٤ - ١٩٥ .

عبد الرحيم بدر

« ازدهار اللغة العربية رهن بتشييع الدولة
بالروح الإسلامية » . اللسان العربي
ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢٢٩ - ٢٣٦ .

- « علاقة الإسلام باللغة العربية » .
البيان (الكويت) س ٣ ، ع ٣٤
(كانون الثاني ١٩٦٩) ص ٨ - ١١ .
+ س ٣ ، ع ٣٥ (شباط ١٩٦٩)
ص ٤٨ - ٥١ .

عبد الرحيم السايح

« الفتوة الايجابية في العالم : الإسلام
اكتمل بجامعة اللغة ووحدة العقيدة » .
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)
ص ٢٦٦ - ٢٧٠ .

عبد الرزاق البصير

« القرآن اقوى حصن لحماية اللغة
العربية » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ٢٤٩ .

عبد الرسول عبد النبي الفردان

« شعور المسلم بقدسية لغة القرآن :
يفسح المجال لانتشارها في انحاء
المعمور » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ١٥٥ - ١٥٦ .

اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ١٦٤ .

عبد الوهاب البرلسي
« انتشار اللغة العربية مقياس للوعي الإسلامي » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢٥٤ - ٢٥٦ .

* « العربية خالدة بخلود دستور الإسلام » . اللسان العربي ع ٦ ، (١٩٦٨) ص ٢١٣ .

عز الدين الخطيب التميمي
« اللسان العربي شعار الإسلام » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ١٣٣ - ١٣٨ .

علي الخطيب
« هل كانت العربية لغة خليل الرحمن ؟ » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ٤٧ - ٤٩ .

علي راضي ابو زريق
« مستقبل العربية مرتبط بمستقبل الإسلام » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢٧١ - ٢٧٢ .

علي عبد اللطيف الجسار
« رابطة اللغة والدين ذات دلالة بليغة في مستقبل اللغة العربية » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

عبد السلام الترماني
« العربية معجزة القرآن وانتشارها من عوامل انتشار الإسلام » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ١٩٣ .

عبد السلام هارون
« علاقة الإسلام باللغة العربية » . البيان (الكويت) س ٣ ، ع ٢٨ (يوليو ١٩٦٨) ص ٢٩ - ٣١ .

عبد العزيز بن عبد الله
« العربية كلغة للقرآن هي منطلق رسالتنا » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ١ (١٩٧٧) ص ٥ - ٦ .

عبد العزيز حسين
« اللغة العربية انتشرت بفضل المد الحضاري للإسلام وفكره الثوري الجديد » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢٣٧ - ٢٣٨ .

عبد العزيز الدوري
« الإسلام وانتشار اللغة العربية والتعريب » . المستقبل العربي مج ٣ ، ع ٢٤ (شباط ١٩٨١) ص ٣٨ - ٦١ .

عبد العزيز مطر
« لولا أن العربية لغة القرآن لكان مصيرها مصير اللاتينية » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

عبد القدوس الانصاري
« اللغة العربية تضيء دور الإسلام » .

علي القاسمي

« تنمية اللغات الإسلامية واثرها في
وحدة الفكر الإسلامي » . معهد اللغة
العربية ع ٢ (١٩٨٤) ص ١٧ - ٢١ .

عمر الدقاق

« العربية مدينة ببقائها وخلودها الى
الإسلام غير أن ارتباطها بالتراث اصبح
الآن اوثق من ارتباطها بالدين » .
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)
ص ١٩٠ - ١٩٢ .

الفاروقي الرحالي

« اللغة العربية واثر القرآن في
تطورها » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ١
(١٩٧٠) ص ١٢١ - ١٢٥ .

فؤاد الشايب

« العربية ورجال المهجر كيف ينبغي أن
تستفيد العروبة والإسلام من آلاف
الاختصاصيين العرب في مهاجر
امريكا ؟ » اللسان العربي مج ٧ ، ج ١
(١٩٧٠) ص ٨٩ - ٩٦ .

كلير ، كارل

« عدم تعادل انتشار الاسلام واللغة
العربية في العالم » اللسان العربي
(١٩٦٨) ص ٢٨٥ .

الرسالة الاسلامية ع ٩٧ (١٣٩٦ هـ)
ص ٥ - ٩ .

محمد أبو الفرج العشي

« بفضل الإسلام أصبحت اللغة العربية
لغة عالمية » اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ١٩٨ - ٢٠٠ .

محمد بهجت الأثري

« لغة القرآن » اللسان العربي ع ٥
(١٩٦٧) ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

محمد الحاج صدوق

« لولا الاسلام لكانت العربية مجرد
لهجة » اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)
ص ٢٨٤ .

محمد حجاج

« اللغة العربية والدين » كلية اللغة
العربية (الرياض) ع ١ (١٣٩١ هـ)
ص ١٢٤ - ١٢٨ .

محمد زنيبر

« بفضل الاسلام اكتسبت العربية مرونة
خلاقة وأصبحت لغة ثقافة وحضارة »
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)
ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .

محمد سلام مذكور

« القرآن مصدر انطلاق » اللسان العربي
ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢٦٠ - ٢٦٢ .

محسن عبد الحميد

« أثر القرآن في اللغة العربية وعلموها »

محمد صغير حسن المعصومي

« لغة القرآن هي المقوم الأساسي لوحدة

المسلمين » اللسان العربي ع ٦

(١٩٦٨) ص ١٥٢ - ١٥٣ .

محمد يوسف

« العربية لغة القرآن والاسلام بقاء العالم

الاسلامي وحدة ثقافية رهن بسيادة اللغة

العربية الفصحى على اللهجات العامية »

اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)

ص ١٤٥ - ١٥١ .

محمد طه النمر

« القرآن حفظ اللغة العربية ووحدة

لهجاتها » اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)

ص ١١٦ - ١١٧ .

محمود الجومرد

« لولا الاسلام ما استطاعت اللغة

العربية أن تكون لغة الحضارة الانسانية

ولكن عدم انتشارها ليس عائقاً لترسيخ

الروح الاسلامي » اللسان العربي ع ٦

(١٩٦٨) ص ٢١٠ - ٢١٢ .

محمد عادل الشريف

« العربية لغة عالمية خالدة لأنها لغة

القرآن » اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)

ص ١٢٤ - ١٢٨ .

محمد عبد الرحمن مرحبا

« لا تلازم بين اللغة وانتشار الإسلام » .

اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)

ص ٢٥٣ .

محمود شيت خطاب

« لولا الاسلام لما أصبحت العربية لغة

عالمية » اللسان العربي (١٩٦٨)

ص ٢٠٣ - ٢٠٦ .

محمد عبد المالك الكتاني

« اللغة العربية مرآة تنعكس عليها قيم

الاسلام » اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)

ص ٢٨٠ - ٢٨٢ .

مصطفى جواد

« تلازم الاسلام والعربية يشهد به

جهايزة العجم » اللسان العربي ع ٦

(١٩٦٨) ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .

محمد مبارك (معد)

« ارتباط العربية بالثقافة الاسلامية »

الفصل س ٣ ، ع ٣٣ (فبراير ١٩٨٠)

ص ٧٨ - ٧٩ .

مصطفى الزرقا

« الفكر الاسلامي ولغة القرآن عنصر

ثقافي تطعم به اللغة القومية » اللسان

العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ١٧٦ -

١٧٩ .

محمد محمود الراجبي

« القرآن روح الاسلام والعربية جزء من

نديم الملاح

« العربية تتسع شبكتها باتساع نفوذ

القرآن » اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)

ص ١٤٢ .

نشأت ظبيان

« العلوم اللغوية في سنا الاسلام »

الفصل س ٨ ، ع ٨٧ (حزيران

١٩٨٤) ص ١١٣ - ١١٦ .

وليد قصاب

« اللغة العربية من الدين » الفصل

س ٧ ، ع ٨٢ (كانون الثاني ١٩٨٤)

ص ٤٧ - ٥٠ .

٤ علم اللغة

- ابراهيم أنيس
« لغة عالمية » مجمع دمشق مج ٤٠
(١٩٦٥) ص ١٥٣ - ١٦٠ .
- ابراهيم مذكور
« الفكر واللغة » مجمع القاهرة ج ٩
(١٩٥٧) ص ٩ - ١٣ .
- أحمد أبو زيد
« حضارة اللغة » عالم الفكر مج ٢ ،
ع ١ (١٩٧١) ص ١١ - ٣٤ .
- أحمد عبد الرحيم السائح
« اللغة الانسانية : نشأتها ، فلسفتها ،
مفهومها ، تطورها » اللسان
العربي مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢)
ص ٤٩ - ٩٩ .
- « اللغة فلسفة وحياة » الأقلام ص ٣ ،
ع ١٢ (١٩٦٧) ص ٧٣ - ٨١ .
- « اللغة والمجتمع الانساني » اللسان
العربي ع ٦ ، ج ١ (١٩٦٨) ص ١٤ -
٢٢ + ع ٧ ، ج ١ (١٩٦٩)
ص ١٩٣ - ٢٠١ .
- توفيق الفكيكي
« تأثير اللغة في حياة الأمم » الاعتدال
س ٥ ، ع ١٠ (آب ١٩٤١)
ص ٥٤٨ - ٥٥٢ .
- جبر ضومط
« فلسفة اللغة العربية وتطورها »
المقتطف ج ٧٥ (١٩٢٩) ص ٣٤٥
- الحبيب ابراهيم
« الانسان بين اللغة واللسان » الفكر
س ٩ ، ع ٩ (جوان ١٩٦٤) ص ٤٤ -
٥٦ + ع ١٠ (جويليه ١٩٦٤)
ص ٣٩ - ٦١ .
- خليل ابراهيم الحماش
« اللغة والحضارة : آراء في الوزن
الحضاري للغة وتطبيقاتها على اللغة
العربية » المؤرخ العربي ع ١ ، ص ١٨ -
٥٢ .
- خليل سمعان
« دراسات في العربية والألسنية » مجمع
دمشق ج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٨٤٧ -
٨٦٥ .

ع ٣٥٣ (ابريل ١٩٤٠) ص ٦٠٨ - ٦١٠ .

فاروق عمر العمر

« رأي الفارابي في نشأة اللغة وتطورها مع
تطور المعرفة » البحث العلمي س ١٣ ،
ع ٢٦ (يوليو ، ديسمبر ١٩٧٦)
ص ٢٥١ - ٢٥٨ .

كمال حمدي

« محاولة في البحث عن : إيدولوجية
اللغة » اللسان العربي (١٩٦٥)
ص ٥٤ - ٥٩ .

ماسينيون ، لويس

« ميتافيزيقا اللغة » مجمع القاهرة ج ١١
(١٩٥٩) ص ١١١ - ١١٢ .

محمد عزيز الجنابي

« اللغة والثقافة » مجمع القاهرة ج ٣٠
(١٩٧٢) ص ٩١ - ٩٩ .

محمد مبارك

« التفاعل الحضاري في تكوين اللغة
وتطورها » اللسان العربي مج ٧ ، ج ١
(١٩٧٠) ص ٤٩ - ٥٨ .

محمد الهادي الطرابلسي

« مفهوم (حياة اللغة) وأسس تطوير
اللغة » اللسان العربي مج ١٤ ، ج ١
(١٩٧٦) ص ١٧٠ - ١٧٥ .

محمود تيمور

« لغة المجتمع » مجمع القاهرة ج ٩
(١٩٥٧) ص ١٩ - ٣١ .

زين العابدين السنوسي

« مكانة اللغة من الأمم ودورها في تقدم
الحضارة » اللغات ج ١ ، ع ٢ (أكتوبر
١٩٦١) ص ٢٥ - ٢٧ .

عبد الرحمن أيوب

« النظم اللغوية والتطور » في قضايا
الأدب واللسغة (١٩٧٩) ص ٥٤ -
٧٣ .

عبد العزيز بن عبد الله

« تداخل اللغات وأبعاده الانسانية »
اللسان العربي مج ١٤ ، ج ١
(١٩٧٦) ص ٧ - ١٠ .

عبد القادر المغربي

« تاريخ اللغات في طائفة من
الكلمات » مجمع القاهرة ج ٨
(١٩٥٥) ص ٢١٤ - ٢١٨ .

عدنان الذهبي (ناقد)

« علم اللغة / تأليف علي عبد الواحد
وافي » الثقافة س ١٢ ، ع ٥٨٣ (فبراير
١٩٥٠) ص ٢٧ - ٢٩ .

عفيف دمشقية

« الابلاغية فرع من الألسنية ينتمي إلى
علم أساليب اللغة » الفكر العربي
س ١ ، ع ٨ - ٩ (كانون الثاني ، آذار
١٩٧٩) ص ٢٠٣ - ٢١٠ .

علي عبد الواحد وافي

« نشأة اللغة الانسانية » الرسالة س ٨ ،

هاشم ياغي

« الفرق بين الكلام واللغة » قافلة الزيت

مج ٣١ ، ع ٦ (مارس ، ابريل

١٩٨٣) ص ٢٩ - ٣١ .

يوسف عز الدين

« علم اللغة / تأليف محمد

السعران » المجمع العراقي مج ١٠

(١٩٦٣) ص ٣٤٥ - ٣٤٦ .

المجامع اللغوية والمؤتمرات اللغوية

ابراهيم مذكور

« مجمع فؤاد الأول للغة العربية في خمسة عشر عاماً » الثقافة س ١٢ ، ع ٥٧٥ (يناير ١٩٥٠) ص ٨ - ٩ ، ١١ . +
س ١٢ ، ع ٥٧٦ (يناير ١٩٥١) ص ١٣ - ١٤ .

أحمد أمين

« مجمع اللغة العربية » مجمع القاهرة ج ٨ (١٩٥٥) ص ٢٠٩ - ٢١٣ .

أحمد حسن الزيات

« المجمع واللغة العامية » مجمع القاهرة ج ٩ (١٩٥٧) ص ٣٢ - ٣٥ .

حسن حسني عبد الوهاب

« من دراسات مجمع اللغة العربية بالقاهرة » اللغات مج ١ ، ع ٩ (أيار ١٩٦٢) ص ١٠ - ٢٧ .

حمد الجاسر

« المجمع العلمي اللغوي العربي في الرياض » العرب س ١٨ ، ج ٩ - ١٠ (كانون ١ ، ٢ ، ١٩٨٣ - ١٩٨٤) ص ٥٧٩ - ٥٨٢ .

رشاد الحمزاوي

« المجمع العلمي العربي بدمشق ومشكلة ترقية اللغة العربية » الفكر س ٦ ، ع ٣٤ (ديسمبر ١٩٦٠) ص ٣٩ - ٥٣ .
+ س ٦ ، ع ٤ (جانفي ١٩٦١) ص ٧١ - ٩٣ .
+ س ٦ ، ع ٥ (فيفري ١٩٦١) ص ٤٥ - ٥٩ .

زكريا أبو حمدة

« المجامع اللغوية ودورها في تعزيز اللغات في التخطيط اللغوي » عالم الفكر مج ١٣ ، ع ٢ (يوليو ، اغسطس ، سبتمبر ١٩٨٢) ص ٢٤٣ - ٢٨٦ .

عباس العزاوي

« نظرة في مجمع اللغة العربية في دمشق » مجمع دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٣٩٧ - ٣٩٩ .

عبد الله حمد الحقييل

« المجمع العلمي اللغوي صرح جديد من صروح العلم والمعرفة وترويج للحركة الأدبية والفكرية في بلادنا » الدارة

س ٩ ، ع ٣ (يناير ١٩٨٤)
ص ١١٧ - ١٢٠ .

عبد العمراني

« اللغة العربية ومؤتمر المستشرقين
بغرنطة » دعوة الحق س ١٣ ، ع ٩ -
١٠ (تونس ١٩٧٠) ص ٥٩ - ٦٢ .

عبد الغني العطري

« مجمع اللغة العربية بعد ستين عاماً من
تأسيسه » الفصل ع ٢٠ (يناير ١٩٧٩)
ص ١١٦ - ١٢١ .

عدنان الخطيب

« وقائع احتفالات مجمع اللغة العربية
بالقاهرة بعيدة الخمسين ١٩٣٤ -
١٩٨٤ » مجلة مجمع اللغة العربية الأردني
س ٨ ، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز ، كانون
الأول ١٩٨٤) ص ١٠٩ - ١٤٦ .

* « مجمع اللغة العربية الملكي لأستاذ
كبير » . الرسالة س ١٠ ، ع ٢ (فبراير
١٩٣٣) ص ٧ - ٨ .

محمد بن علي الهرفي (معد)

« مؤتمر اللغة العربية في الجامعات » قافلة
الزيت مج ٣١ ، ع ١ (أكتوبر ، نوفمبر
١٩٨٢) ص ٣٥ - ٣٧ .

محمد رجب البيومي

« رئيس المجمع اللغوي القديم » الأديب

س ٢٥ ، مج ٥ (مايو ١٩٦٦) ص ٥ -
٦ .

محمد شمام

« تاريخ المجامع اللغوية في العالم العربي »
اللسان العربي مج ١٤ ، ج ١
(١٩٧٦) ص ١٩٤ - ٢١٢ .

مصطفى الشهابي

« المجمع العلمي العربي بدمشق » مجمع
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٥ - ١٧ .
المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم
العربي ، المغرب .

- « نحو إنشاء بنك الكلمات » اللسان
العربي مج ١٦ ، ج ١ (١٩٧٨)
ص ٢٤٨ - ٢٥٥ .

مدوح حقي

« مكتب تنسيق التعريب » شؤون عربية
مج ١١ (كانون الثاني ١٩٨٢)
ص ٢٢٠ - ٢٢٨ .

منصور فهمي

« مجمع مصر واللغة العربية » مجمع
دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٥٧ -
٧١ .

محيى هاشم حسن نوفل

« مجمع البحوث بين الأمل والواقع »
الوعي الاسلامي س ٨ ، ع ٩٥ .
(١٣٩١ هـ) ص ٤٤ - ٥٢ .

٦ اللغة والتكنولوجيا

- ابراهيم أنيس
« عود إلى الاحصاءات اللغوية » مجمع
القاهرة ج ٣٠ (١٩٧٢) ص ٧ - ١٥ .
- العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١)
ص ٦٤ - ٦٦ .
صلاح يحياوي
« اللغة العربية والتكنولوجيا المعاصرة »
الحفجي س ١١ ، ع ٣ (كانون الثاني
١٩٨٢) ص ١٠ - ١٤ .
- عبد الرحمن الحاج صالح
« تكنولوجيا اللغة والتراث العربي
اللغوي الأصيل » الموسم الثقافي الثاني
لمجمع اللغة العربية الأردني (١٩٨٤)
ص ٩٥ - ١٣١ .
- « النظامة الالكترونية تحصي جذور
مفردات اللغة العربية » اللسان العربي
مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣) ص ٢٠٧ -
٢١١ .
- * « حوار في العراق حول اللغة كأداة
للتعبير في عصر التكنولوجيا » اللسان

اللغة العربية في العصر الحديث

- ابراهيم مذكور
« العربية بين اللغات العالمية الكبرى »
مجمع القاهرة ج ٢٥ (١٩٦٩)
ص ١٢ - ١٥ + ج ٣١ (١٩٧٣)
ص ٢٤ - ١٦ .
- « لغة العلم » مجمع دمشق مج ٤
(١٩٦٥) ص ١٨ - ٢٣ .
- أحمد الأخضر غزال
« في قضايا اللغة العربية ومستوى التعليم
العربي » البحث العلمي س ٤ ، ع ١١ -
١٢ مايو ، ديسمبر ١٩٦٧ (ص ١٥ -
٣١ .
- أحمد حسن الزيات
« الوضع اللغوي وهل للمحدثين حق
فيه » مجمع القاهرة ج ٨ (١٩٥٥)
ص ١١٠ - ١١٦ .
- أحمد الشرقي
« مشكلة اللغة العربية في الأدب
المعاصر » . الموقف الأدبي س ٧ ،
ع ٨٠ (كانون الأول ١٩٧٧) ص ٤٤ -
٤٥ .
- * « أساء عربية لمسميات حديثة » .
مجمع القاهرة ج ١ (أكتوبر ١٩٣٤)
ص ١١١ - ١٣٧ .
- بلا ، شارل
« اللغة العربية إزاء العالم الحديث » .
الدراسات الاسلامية مج ١ ، ج ١
(آذار ١٩٦٥) ص ٥٦ - ٦٦ .
- حسين نصار
« العربية لغة للعلوم » الكتاب (بغداد)
س ٩ ، ع ٥ (مارس ١٩٧٥) ص ٥ -
١٨ .
- دوروزنسكي ، اليكسندر
« اللغة العربية في غزو علم الأعلام /
ترجمة بوحيدة محمد نجيب » العلم
والايمان ع ٨ (١٩٧٦) ص ٤٨ - ٥٠ .
- شكري فيصل
« مشكلة اللغة العربية في الأدب العربي
المعاصر » الموقف الأدبي س ٧ ، ع ٨٠
(كانون الأول ١٩٧٧) ص ٤٦ - ٤٨ .
- طه حسين
« اللغة الفصحى وتعليم الشعب » مجمع

دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٤٤ - ٥٦ .

عادل يعقوب

« قراءات من العربية المعاصرة / نقد حسين مؤنس » الدراسات الإسلامية بمدريد مج ١١ - ١٢ (١٩٦٣ - ١٩٦٤) ص ٣٨٠ - ٣٨٣ .

عبد الحليم منتصر

« خصائص اللغة العربية في التفسير العلمي » مجمع القاهرة ج ٣٣ (١٩٧٤) ص ٤١ - ٥٧ .

عبد الرزاق الهلالي

« رسائل لغوية بين الكرملية والزهاوي » البحث العلمي س ١٣ ، ع ٦٤ (يوليو - ديسمبر ١٩٧٦) ص ٢٤٣ - ٢٥٠ .

عبد الكريم خليفة

« وسائل تطوير اللغة العربية العلمية » اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥) ص ٥٠ - ٦٢ .

عبد اللطيف الطياوي

« اللغة العربية في كتب المبشرين الأولين » مجمع دمشق مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ٧٧٢ - ٧٨٧ .

عدنان يوسف سكيك

« مشكلة اللغة في الأدب العربي المعاصر » الموقف الأدبي س ٧ ، ع ٨٠ (كانون الأول ١٩٧٧) ص ٣٩ - ٤١ .

عزة حسن

« اللغة العربية الحديثة / تأليف فنسان مونتيل » مجمع دمشق مج ٣٧ (١٩٦٢) ص ١٣٢ - ١٣٥ .

عصام نور الدين

« منهج جرجي زيدان في دراسة اللغة العربية » دراسات عربية س ١٨ ع ٧ (أيار ١٩٨٢) ص ١١١ - ١٢٥ .

علي مصطفى مشرف

« اللغة العربية كأداة علمية » الرسالة س ١ ، ع ١٤ (يناير ١٩٣٣) ص ١٠ - ١١ .

فتحي أحمد عامر

« مستقبل اللغة العربية هنا وهناك » الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ٣ (آذار ١٩٧٥) ص ١١٧ - ١٢١ .

فردريك

« قراءات من العربية المعاصرة/نقد حسين مؤنس » . الدراسات الإسلامية بمدريد ج ١١ - ١٢ (١٩٦٣ - ١٩٦٤) ص ٣٨٠ - ٣٨٣ .

فؤاد البهي السيد

« اللغة الأساسية » . مجمع القاهرة ج ٢٧ (١٩٧١) ص ١٢٩ .

محمد رشاد الحمزاوي

« العربية العصرية : تطورها المعجمي والأسلوبي » . حوليات الجامعة

التونسية ع ٩ (١٩٧٢) ص ٣٠٩ - ٣١٦ .

محمد شوقي امين

« بواكير الاصلاح اللغوي في العصر الحديث » . مجمع القاهرة ج ٣١ (١٩٧٣) ص ١٠٧ - ١١٢ .

- « اللغة العربية : هل هي لغة عصرية للعلم الحديث » . مجمع القاهرة ج ٣٣ ، ص ٨٠ - ٩٢ .

مصطفى الشهابي

« نهضة اللغة العربية للتعبير عن حاجيات الحياة العصرية والتعليم العالي » . مجمع دمشق مج ٢٧ (١٩٥٢) ص ٣٦٩ - ٣٨٢ .

المهدي بن عبود

« ارتسامات حول اللغة العربية وفعاليتها في الحقل العلمي » . اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٣١ - ٢٣٧ .

مهدي المخزومي

« العربية النموذجية قديماً وحديثاً » . البيان (الكويت) س ١١ ، ع ١٢٥ (آب ١٩٧٦) ص ٤٦ - ٥٠ .

يوسف قدورة

« قراءات من العربية المعاصرة/نقد حسين مؤنس » . الدراسات الإسلامية بمديرية مج ١١ - ١٢ (١٩٦٣) - ١٩٦٤ (١٩٦٤) ص ٣٨٠ - ٣٨٣ .

٨ تدريس اللغة العربية

إبراهيم مصطفى

« تيسير قواعد اللغة العربية » . مجمع
دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ١٢٣ -
١٢٨ .

حبيب متي

« اللغة العربية وكيف يجب ان
ندرسها » . المقتطف ج ٧٠ (١٩٢٧)
ص ٤٢٣ .

أحمد نصيف الجنابي

« نظرية النظم النحوي قبل
عبد القاهر » . مجمع دمشق مج ٥٣
(١٩٧٨) ص ٢٣ - ٤٩ .

حسين مؤنس

« ندوة تعليم اللغة العربية لغير العرب ،
المعقودة في دار معهد الدراسات
الإسلامية في مدريد لسنة (١٩٥٩) »
الدراسات الإسلامية بمدريد مج ٧ - ٨
(١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٣٤٧ - ٤٩٥ .

اسحاق موسى الحسيني

« الإفادة من المقطعية في تدريس
العربية » . الاحياء (طنجة) مج ٢ ،
ج ٢ (تشرين الثاني - نيسان ١٩٨٣)
ص ٦٥ - ٧١ .

حميد عبد المجيد الكبسي

« الصعوبات التي تجابه الاجانب عند
تعلمهم اللغة العربية » . آداب
المستنصرية ع ٦ (١٩٨٢) ص ٨٧ -
١٠٦ .

اسماعيل خليل السامرائي

« نحو عروض مبسط » . آداب
المستنصرية ع ٩ (١٩٨٤) ص ٥١ -
٦٢ .

خليل سمعان

« على هامش دعوى الصعوبة في تعلم
العربية » . مجمع دمشق مج ٤٢
(١٩٦٧) ص ٧٩٤ - ٨٠٤ .
+ مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ١٦٦ -
١٧٨ .

* « بيان عن مشروع العربية
الأساسية » . الوعي الإسلامي
س ١٠ ، ع ١١٥ (١٣٩٤هـ)
ص ٧٨ - ٨٠ .

رشاد دارغوث

« تيسير اللغة العربية » . الفكر س ٤ ،
ع ٩ (جوان ١٩٥٩) ص ٤٨ - ٥٤ .

سهير القلماوي

« دراسة اللغة في العصر الحديث » .
مجمع القاهرة ج ١١ (١٩٥٩)
ص ١٧٣ - ١٨٠ .

شفيق جبري

« طرق تدريس اللغة العربية : كتاب
الفه جودة الركابي » . مجمع دمشق
مج ٤٩ (١٩٧٢) ص ١٣١ - ١٣٢ .
- « اللغة العربية اصولها النفسية وطرق
تدريسها / تأليف عبد العزيز عبد
المجيد » . مجمع دمشق مج ٢٨
(١٩٥٣) ص ٢٨٢ - ٢٨٤ .

شكيب كاظم السعودي

« من اجل تيسير النحو » . البلاغ ع ٨
(١٩٧٦) ص ٣٣ - ٣٦ .

شوقي ضيف

« محاولات تيسير النحو التعليمي قديماً
وحديثاً » . الموسم الثقافي لمجمع
اللغة العربية الأردني (١٩٨٤)
ص ٣٩ - ٦٧ .

صلاح الدين حسين

« التقابل اللغوي واهميته في تعليم اللغة
لغير متكلميها » . معهد اللغة العربية
ع ٢ (١٩٨٤) ص ١٠٧ - ١١٩ .

عارف النكدي

« عثرات اللسان في اللغة صنفه
عبد القادر المغربي » . مجمع دمشق
مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ٤٥٥ - ٤٥٧ .

عبد الله امين

« رأي في اللغة العربية الفصحى
وتعليمها » . المقتطف ج ١٠٠
(١٩٤٢) ص ٤٦٠ .
+ ج ١٠١ (١٩٤٢) ص ٦٠ .

عبد الرزاق محي الدين

« البحث الذي بقي في ندوة الجزائر
لمناقشة تيسير النحو العربي » . المجمع
العراقي مج ٢٨ (١٩٧٧) ص ٨٠ -
٨٦ .

عبد القادر المغربي

« تسهيل العربية على المتعلمين كتيبان
فيه » . مجمع دمشق مج ٢٨ (١٩٥٣)
ص ٤٧٠ - ٤٧١ .

عز الدين التنوخي

« دعوى الصعوبة في تعلم العربية » .
مجمع دمشق مج ٤١ (١٩٦٦)
ص ٣٩٣ - ٤٠٤ .

علي ابو المكارم

« النحو التعليمي حتى منتصف القرن
التاسع الهجري » . معهد اللغة العربية
ع ٢ (١٩٨٤) ص ٢٤٥ - ٢٧٢ .

فؤاد البهي السيد

« الطريقة التكاملية لتعليم اللغة

العربية » . مجمع القاهرة مج ٣٢
(١٩٧٣) ص ٨١ - ٩٥ .

كمال ابراهيم

« انحطاط العربية في العراق : اسبابه
وعلاجه » . الأستاذ مج ٥ ، ع ١ - ٢
(١٩٥٦) ص ١٥١ - ١٥٥ .

لامنس ، هنري

« درس العربية في أوروبا في القرن
السادس عشر » . المشرق مج ٤
(١٩٠١) ص ٢٩ ،

١١١٥ - ١١٢٠

مجاهد مصطفى بهجت

« اثر الإسلام في تعليم العربية لغير
الناطقين بها من المسلمين » . دراسات

عربية وإسلامية س ٢ ، ع ٢ (١٩٨٢)
ص ٢٧٨ - ٣٠٧ .

محمد الفيصل آل سعود

« الاتحاد العالمي للمدارس العربية
الدولية ودوره في تعليم اللغة العربية
عالمياً » . التربية ع ٦٥ (يونيو ١٩٨٤)
ص ٦٠ - ٦٦ .

مصطفى جواد

« كيفية اصلاح العربية » . لغة العرب
مج ٩ (١٩٣١) ص ٨١ - ٨٣ .

* « ندوة تأليف كتب تعليم اللغة
العربية : للناطقين باللغات الاخرى » .
الرياض (مارس ١٩٨٠) اللسان العربي
مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩) ص ٢٨٩ -
٢٩٦ .

الدراسات اللغوية والبحث اللغوي

- ابراهيم انيس
« دور الكمبيوتر في البحث اللغوي » .
مجمع القاهرة ج ٢٨ (١٩٧١) ص ٧ - ١١ .
- رشاد محمد خليل
« تكوين الفكر العربي قبل الإسلام » .
اللسان العربي مج ٢٤ ، ج ٦ (١٩٧٦) ص ٩٣ - ١٢١ .
+ مج ١٦ ، ج ١ (١٩٧٨) ص ٢٠٩ - ٢١٤ .
+ مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩) ص ٢١٩ - ٢٤٣ .
+ مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ١٠٧ - ١٢٠ .
- صلاح الدين صالح حسنين
« الدراسات اللغوية الحديثة وجذورها عند العرب » . الفصل س ٥ ، ع ٥٩ (آذار ١٩٨٢) ص ٥٧ - ٦١ .
- عبد الحسين المبارك
« ابو عمر الحرمي وآراؤه اللغوية والنحوية » . تربية البصرة س ١ ، ع ١ (١٩٧٩) ص ١ - ٥٣ .
- ابراهيم السامرائي
« علم اللغة بين علماء العربية وابن خلدون » . الفكر س ٦ ، ع ٦ (مارس ١٩٦١) ص ٣٩ - ٤٣ .
- احمد العلوي
« اسس منهج البحث في اللغويات العربية » . كلية الآداب والعلوم الانسانية (فاس) س ١ ، ع ١ (١٩٧٨) ص ٣٥ - ٥٦ .
- جميل علوش
« علم اللغة عند العرب » . البيان (الكويت) س ٧ ، ع ٧٧ (آب ١٩٧٢) ص ٣٤ - ٣٨ .
- حمادي حمود
« ملاحظات حول البحث اللغوي في بعض الجامعات العربية » . الحياة

- « الدراسات النحوية واللغوية ومنهجها التعليمي في البصرة إلى القرن الثالث الهجري / تأليف جاسم السعدي » .
الخليج العربي مج ١٢ ، ع ٢٤ (١٩٨٠)
ص ٢٣٩ .

عبد الحميد طلب

« من مصادر الدراسات النحوية عند البصريين والكوفيين القرآن الكريم » .
البيان (الكويت) س ٤ ، ع ٤٠ (تموز ١٩٦٩)
ص ٣٠ - ٣٦ .

عبد الرحمن ايوب

« التفكير اللغوي عند العرب » . المجلة العربية للعلوم الانسانية مج ١ ، ع ٤ (خريف ١٩٨١)
ص ١٩٩ - ٢١٨ .

- « التفكير اللغوي عند العرب : مصادره ومراحل » . مجمع القاهرة ج ٢٤ (١٩٦٩) ص ١١٧ - ١٣٥ .

عبد السلام المسدي

« الفكر العربي والالسنية » . الأعلام س ١٤ ، ع ٤ (كانون الثاني ١٩٧٩)
ص ٣ - ٢٣ .

علي القاسمي

« الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري / عفيف عبد الرحمن » . عالم الكتب مج ٣ ، ع ١ (يوليو ١٩٨٢)
ص ٢٨٢ - ٢٨٥ .

عمر رضا كحالة

« المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين المحدثين (١٨٠٠ - ١٩٦٥ م) / تأليف كوركيس عواد » . مجمع دمشق مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٣٥٦ .

مازن بن عوض

« بعض البحوث اللغوية عند الجاحظ المعرفة مج ٢٠ ، ع ٢٣٤ (آب ١٩٨١)
ص ٥٦ - ٨١ .

محمد سامي انور

« بعض ملامح المنهج اللغوي عند العرب الآداب والتربية (الكويت) ع ١٢ (كانون الأول ١٩٧٧)
ص ١٥٩ - ١٦٨ .

محمد طه الحاجري

« المعجم التاريخي للعربية : قصة البداية والنهاية العربي ع ٢٩٤ (مارس ١٩٨٣)
ص ٨٨ - ٩٣ .

محمد كامل حسين

« بحث في اصول علم اللغة الأديب س ١٩ ، ج ١٠ (اكتوبر ١٩٦٠)
ص ٤ - ٩ .

+ س ١٩ ، ج ١١ (نوفمبر ١٩٦٠)
ص ١٢ - ١٩ .

هادي نهر

« الدراسات اللغوية عند العرب : المعطيات والمآخذ آداب المستنصرية

من علم اللغة الحديث الفكر العربي
س ١ ، ع ٨ - ٩ (كانون الثاني - آذار
١٩٧٩) ص ٦٧ - ١٠٢ .

ع ٣ (١٩٧٨) ص ١٣٧ - ١٦٢ .
هيام كريدية
« مكانة البحث اللغوي العربي القديم »

النحو والصرف

- (أ) الدراسات النحوية والصرفية
 ابراهيم بيومي مذكور
 « المصطلح النحوي » مجمع القاهرة
 ج ٣ (١٩٧٣) ص ١٤ - ١٧ .
- « منطق ارسطو والنحو العربي » .
 مجمع القاهرة ج ٧ (١٩٥٣)
 ص ٣٣٨ - ٣٤٦ .
- ابراهيم السامرائي
 « مقدمة في النحو العربي » . البلاغ ع ١
 (حزيران ١٩٦٦) ص ٩ - ١٨ .
- « النحو التاريخي بين النقض والبناء » .
 الأستاذ مج ١٥ (١٩٦٧ - ١٩٦٨)
 ص ٦٧ - ٩٣ .
- « نظرية الشكل والمعنى في النحو
 القديم » . ابحاث اليرموك مج ١ ،
 ع ١ - ٢ (١٩٨٣) ص ١٥ - ٣٤ .
- إبراهيم مصطفى
 « أول من وضع النحو » آداب القاهرة
 مج ١٠ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٤٨)
 ص ٦٩ - ٧٤ .
- « في اصول النحو » مجمع القاهرة
 ج ٨ (١٩٥٥) ص ١٣٦ - ١٤٦ .
- « مذهب الاعراب » . مجمع القاهرة
 ج ١٠ (١٩٥٨) ص ٥١ - ٥٤ .
- احمد جمال العمري
 « المدارس النحوية » . قافلة الزيت
 مج ٢٥ ، ع ١١ (أكتوبر - نوفمبر
 ١٩٧٧) ص ٢ - ٤ .
- احمد حسن حامد
 « نظرية الربط في النحو » . البيان
 ع ٢٠٨ (١٩٨٣) ص ١٢٣ - ١٣٣ .
- احمد حسن الرحيم
 « نشأة النحو العربي » . الرابطة س ٣ ،
 ع ٢ (١٩٧٦) ص ٣ - ٢١ .
- احمد خطاب العمر
 « من مصادر الدراسات النحوية » .
 آداب الرفادين ع ١٥ (ايلول ١٩٨٢)
 ص ١٣ - ٤١ .
- احمد مكى الانصاري
 « دراسات في النحو والقرارات » . مجمع

القاهرة ج ٣١ (١٩٧٣) ص ١٢٢ - ١٣٦ .

- « في الدراسات النحوية : التيار القياسي في المدرسة البصرية » . آداب القاهرة مج ٢٤ ، ج ١ (مايو ١٩٦٢) ص ١ - ٤٢ .

- « الموازنة بين المناهج البصرية » . آداب القاهرة مج ٢٤ ، ج ١ (مايو ١٩٦٢) ص ٤٣ - ٩٥ .

+ مج ٢٤ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٦٢) ص ٤٣ - ٦٨ .

اندرسون ، جير هارد

« مقالة يحى بن عدي بن حميد بن زكريا في تبين الفصل بين صناعتي المنطق الفلسفي والنحو العربي » . تاريخ العلوم العربية مج ٢ ، ع ١ (أيار ١٩٧٨) ص ٣٨ - ٥٠ .

بيلكين ، ف.م

« حول طابع الكلمات المترادفة في اللغة العربية الفصحى / ترجمة جليل كمال الدين » . المورد س ٣ ، ع ١ (١٩٧٤) ص ٥٩ - ٦٤ .

تمام حسان

« تعليم النحو بين النظرية والتطبيق » . المناهل س ٣ ، ع ٧ (نوفمبر ١٩٧٦) ص ١٠٧ - ١٢٨ .

+ س ٤ ، ع ٨ (مارس ١٩٧٧) ص ٩٧ - ١٢٧ .

توفيق محمد سبع

« اثر الفكر الفلسفي في الدراسات النحوية » . كلية اللغة العربية (الرياض) ع ٨ (١٩٧٨) ص ١٨١ - ٢٣٤ .

حامد مصطفى

« نشوء النحو العربي » . المعلم الجديد س ٥ ، ع ٢ (١٩٤٠) ص ١٢١ - ١٢٦ .

حسني محمود حسين

« بين الكوفيين والبصريين - مسألة جواز تأكيد النكرة معنوياً » . المجمع الأردني س ٤ ، ع ١٣ - ١٤ (تموز - كانون الأول ١٩٨١) ص ٧٦ - ٨٧ .

حسين سلمان قورة

« تطوير نحو العربية مادة وتعليماً في مراحل ما قبل الجامعة » . آداب صنعاء ع ٣ (مارس ١٩٨١) ص ٢٩ - ٦٤ .

داود عبده

« القواعد اللغوية وسنة التطور » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩) ص ٣٥ - ٣٨ .

رزق الطويل

« ظاهرة التوهم في الدراسات النحوية والتصريفية » . معهد اللغة العربية ع ١ (١٩٨٢ - ١٩٨٣) ص ٦٧ - ١٠٣ .

رمضان عبد التواب

« ابنية الفعل في اللغات السامية - دراسة

مقارنة . كلية اللغة العربية
(الرياض) ع ٤ (١٩٧٤) ص ٥٥ -
٦٨ .

سعيد الافغاني

« هل في النحو مذهب اندلسي » .
الدراسات الإسلامية بمدير مج ٧ - ٨
(١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٧٥ - ٨٤ .

شوقي ضيف .

« محاولات تيسير النحو التعليمي قديماً
وحديثاً » . الموسم الثقافي الثاني لمجمع
اللغة العربية الأردني (١٩٨٤)
ص ٣٩ - ٦٧ .

صبحي الصالح

« اصول اللسانية عند النحاة العرب » .
الفكر العربي س ١ ، ع ٨ - ٩ (كانون
الثاني - آذار ١٩٧٩) ص ٥٩ - ٦٦ .

صفاء خلوصي

« النحو المنطقي دعوة إلى طريقة جديدة
لدراسة قواعد اللغة العربية » . الأستاذ
مج ١٣ ، ع ١ - ٢ (١٩٦٥ - ١٩٦٦)
ص ٩ - ٢٣ .

صلاح الدين الزعبلوي

« النحو والنحاة » . مجمع دمشق مج ٥٤
(١٩٧٩) ص ٨٣٩ - ٨٩٦ .

طه عبد الحميد طه

« النحو نمط من التفكير العربي
الخاص » . حوليات آداب عين شمس
مج ١٠ (١٩٦٧) ص ٢٠٣ - ٢٣٩ .

طه عبد الرحمن

« النحو الصوري واللسان الطبيعي » .
كلية الآداب والعلوم الانسانية (فاس)
س ١ ، ع ١ (١٩٧٨) ص ١٨٧ -
٢٥١ .

+ ع ٢ (١٩٧٧) ص ٢٧ - ٧٨ .

عارف النكدي

« في اصول النحو/ تأليف سعيد
الافغاني » . مجمع دمشق مج ٢٦
(١٩٥١) ص ٤٣٣ - ٤٣٤ .

عبد الجبار علوان النائلة

« استشهاد النحويين بالرجز » . آداب
الرافدين ع ١١ (كانون الأول ١٩٧٩)
ص ٣٢٣ - ٣٦٠ .

- « الحلقات الدراسية للنحويين
واللغويين الأوائل ولمح من استشهاد
العلماء بالشواهد وتصحيح رواية
الشعر » . الجامعة (الموصل) س ١٢ ،
ع ٩ - ١٠ (حزيران ١٩٨٢) ص ٨ -
١٢ .

عبد الحميد حسن

« المذهب الكوفي في النحو واللغة
واثره » . مجموعة البحوث والمحاضرات
(القاهرة) (١٩٦٥) ص ٢٣١ -
٢٤٠ .

عبد الحميد سند الجندي

« في تاريخ النحو » . حولية كلية البنات
(عين شمس) (يوليو ١٩٦١)
ص ٢٧ - ٤١ .

عبد الحميد طلب

« الاستشهاد النحوي بين القرآن الكريم
والشعر العربي » . البيان (الكويت)
س ٦ ، ع ٦٧ (تشرين أول ١٩٧١)
ص ٤٧ - ٥٠ .

عبد الرحمن علي سليمان

« من الدرسات النحوية في بعض
الحروف العربية » . مجلة كلية الشريعة
واللغة العربية ع ٢ (رجب ١٤٠١ هـ)
ص ١٤١ - ١٨٥ .

عبد الرزاق محي الدين

« نظرة في مهمة علم النحو » . البلاغ
ع ٥ (١٩٧٦) ص ٣ - ١٠ .

عبد العال سالم مكرم

« النحو العربي والتجديد » . البيان
(الكويت) س ٥ ، ع ٥١ (حزيران
١٩٧٠) ص ١٨ - ٢٥ .

عبد العزيز بن عبد الرحمن السبيهي

« نشأة النحو وتطوره » . كلية اللغة
العربية (الرياض) ع ١ (١٣٩١ هـ)
ص ٥٤ - ٥٥ .

عبد القادر المهيري

« تاريخ النحو العربي حتى اواخر القرن
الثاني الهجري لعلي ابو المكارم » .
حوليات الجامعة التونسية ع ١٠
(١٩٧٣) ص ٢٤٩ - ٢٥٦ .

« التصريف العربي / الطيب
الكوش » . حوليات الجامعة التونسية

ع ١٠ (١٩٧٣) ص ٢٢٩ - ٢٤٧ .

« خواطر حول علاقة النحو العربي
بالمنطق واللغة » . حوليات الجامعة
التونسية ع ١٠ (١٩٧٣) ص ٢١ -
٣٦ .

عبد الكريم محمد الاسعد

« هوامش متفرقة على اصول الاحتجاج
في النحو » . آداب الرياض مج ٨
(١٩٨١) ص ٢٩٣ - ٣٢٧ .

عبد المتعال الصعيدي

« احياء النحو » . الرسالة س ٥ ،
ع ١٩٤ (مارس ١٩٣٧) ص ٤٦٦ .

عبد الهادي الفضلي

« وظيفة علم النحو تربوياً » . الخفجي
س ١٤ ، ع ١١ (شباط ١٩٨٥)
ص ١٠ - ١١ .

عبد الوهاب حمودة

« حول بحث اول من وضع النحو » .
آداب القاهرة مج ١٣ ، ج ١ (مايو
١٩٥١) ص ١٣٣ - ١٤٤ .

علي ابو المكارم

« التأويل في النحو العربي : اهدافه
ووسائله » . تربية الفاتح ع ٢
(١٩٧١) ص ٢٣ - ٤٩ .

علي عبد الواحد وافي

« قواعد النحو في العربية الفصحى
وعلاقتها بالدعوة الأئمة إلى استخدام
العامية » . الرسالة س ٢٢ ،

ع ١٠٩٨ (يناير ١٩٦٥) ص ٢ - ٦ .

علي النجدي ناصف

« بين القراء والنحاة » . مجمع القاهرة

ج ١٧ (١٩٦٤) ص ٣٧ - ٤٦ .

عواد عبد ربه أبو زينة

« المسائل العسكرية » . الخفجي

س ١٣ ، ع ٢ (ايار ١٩٨٣) ص ٢٢ -

٢٣ .

عوض بن حمد القوزي

« المصطلح النحوي : نشأته وتطوره حتى

اواخر القرن الثالث الهجري » . آداب

الرياض مج ٧ (١٩٨٠) ص ٣١٩ -

٣٢١ .

عيسى ميخائيل سابا

« قواعد العربية واسانذتها » . الأديب

س ٧ ، ج ٢ (شباط ١٩٤٨) ص ٤٣ -

٤٤ .

كمال ابراهيم

« واضع النحو الأول واطوار مناهجه في

المدرسة البصرية » . البلاغ ع ٨ (نيسان

١٩٦٧) ص ١٥ - ٢١ .

+ ع ٩ (حزيران ١٩٦٧) ص ١٨ -

٢٨ .

+ ع ١٠ (آب ١٩٦٧) ص ٣٢ - ٣٩ .

محمد ابو طالب شاهين

« على هامش النحو وقصته » . كلية

اللغة العربية (الرياض) ع ١

(١٣٩١ هـ) ص ٤٠ - ٤٤ .

محمد اسعد طلس

« تاريخ النحو » . مجمع دمشق

مج ١٤ ، ج ٢ (١٩٣٦) ص ٦٩ -

٧٣ + ج ٥ - ٦ (١٩٣٦) ص ٢٢٧ -

٢٣١ .

محمد الامين محمد طه

« النحو العربي وتأثره بالفلسفة » . المريد

ع ٤ (١٩٧٠) ص ١٠٥ - ١٣٤ .

محمد حسن ابراهيم

« الجنس ونشوؤه في اللغات السامية » .

آداب عمان مج ٤ ، ع ١ - ٢ (أيار

١٩٧٣) ص ٤٠ - ٥١ .

- « النحو العربي واثره في النحو

العبري » . المجمع الأردني س ٥ ،

ع ١٧ - ١٨ . (تموز - كانون الأول

١٩٨٢) ص ٥ - ٢٠ .

محمد حسين آل ياسين

« في المدارس النحوية » . المورد مج ٣ ،

ع ٤ (١٩٧٤) ص ٦٧ - ٧٢ .

محمد خير الحلواني

« بين منطق ارسطو والنحو العربي في

تقسيم الكلام » . المورد مج ٩ ، ع ١

(ربيع ١٩٨٠) ص ١٩ - ٢٦ .

- « مفهوم الجملة في اللسانيات والنحو

العربي » . المناهل س ١٠ ، ع ٢٦

(مارس ١٩٨٣) ص ١٩٤ - ٢٣١ .

محمد صلاح الدين بكر

« نظرة في قرينة الاعراب في الدراسات

النحوية القديمة والحديثة » . حوليات
كلية الآداب (الكويت) الحولية ٥ ،
الرسالة ٢٠ (١٩٨٤) ص ٧ - ٥٥ .

محمد عبد الحميد سعد

« الضرورة عند النحويين » . آداب
الرياض س ٤ ، مج ٤ (١٩٧٥ -
١٩٧٦) ص ١٥١ - ١٩٣ .

محمد عبد الخالق عزيمة

« النحويين التجديد والتقليد . كلية
اللغة العربية والعلوم الاجتماعية
(الرياض) ع ٦ (١٩٧٦) ص ١١ -
١٠٦ .

محمد عبد الغفار حمزة

« النحو العربي بين الماضي والحاضر
التربية ع ٤٧ (يوليو ١٩٨١) ص ٧٠ -
٧٣ .

محمد فرج عيد

« دراسة النحاة للغة بين المنهج الملتزم
والاجتهاد العرفي كلية اللغة العربية
(الرياض) ع ٨ (١٩٧٨) ص ٩٩ -
١٢٣ .

محمد كاظم البكاء

« الدراسات اللهجية والصوتية والنحوية
في كتاب الصاحبي » . مجلة كلية الفقه
ع ٢ (١٩٨٣ - ١٩٨٤) ص ٢٧٣ - ٣٢٥ .

محمد محمد حسين

« تطوير قواعد اللغة العربية كلية اللغة
العربية (الرياض) ع ٧ (١٩٧٧)
ص ٥١ - ٦٣ .

محمد مهدي العلوي

« كتاب العوامل للجرجاني لغة العرب
مج ٥ (١٩٢٧) ص ٢٩٩ .

محمود حسني محمود

« التنافس واثره على النحو والنحاة
المجمع الأردني س ٣ ، ع ٩ - ١٠
(آب - كانون الأول ١٩٨٠) ص ٥ -
٢٧ .

محي الدين توفيق ابراهيم

« التعجب بين البصريين والكوفيين
آداب الرافدين ع ٥ (حزيران ١٩٧٤)
ص ٣ - ١٣ .

- « المصطلح الكوفي التربية والعلم
ع ١ (شباط ١٩٧٩) ص ١١ - ٥٦ .

مرتضى جواد باقر

« نظرات في النحو العربي آداب البصرة
ع ١١ (١٩٧٦) ص ٩٩ - ١٢٤ .

مصطفى جمال الدين

« رأي في اصول النحو وتأثره باصول
الفقه » . مجلة كلية الفقه س ٦ ، ع ١
(١٩٧٩) ص ٩ - ٤٤ .

مصطفى السقا

« نشأة الخلاف في النحويين البصريين
والكوفيين » . مجمع القاهرة ج ١٠
(١٩٥٨) ص ٩١ - ١٠٦ .

مصطفى السنجرجي

« فلسفة النحو العربي بين الرافض

والتأييد . الحصاد س ١ ، ع ١ (تموز ١٩٨١) ص ٩٩ - ١١٤ .

مصطفى النحاس

« المعنى النحوي في ضوء التراث وعلم اللغة الحديث » . في قضايا الأدب واللغة (١٩٨١) ص ١٦٦ - ٢٠٢ .

مهدي المخزومي

« الدرس النحوي بين المدرسة النظامية والجامعة الحديثة » . الرابطة س ٢ ، ع ٤ (١٩٧٥) ص ٣ - ١٨ .

نعمة رحيم العزاوي

« الجملة العربية في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة » . المورد مج ١٠ ، ع ٣ - ٤ (١٩٨١) ص ١٠٩ - ١٢٧ .

« ملامح من العربية القديمة » . البلاغ ع ١ (١٩٧٤) ص ٣٧ - ٥٣ .
+ ع ٢ ص ٤١ - ٥٠ .

نهاد الموسى

« في التطور النحوي وموقف النحويين منه » . آداب عمان مج ٣ ، ع ٢ (آب ١٩٧٢) ص ٥ - ٣٤ .

« منهج في تيسير الاعراب » . التربية س ٨ ، ع ٣٦ (ديسمبر ١٩٧٩) ص ٧٢ - ٧٤ .

« نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث » . الأبحاث س ٢٨ (١٩٨٠) ص ٧٩ - ٨٧ .

هادي نهر

« مناهج واتجاهات الدراسات النحوية واللغوية في العالم العربي في القرنين السابع والثامن الهجريين » . آداب المستنصرية ع ٢ (١٩٧٧) ص ٢٤٥ - ٢٩٨ .

يوسف احمد المطوع

« الأسواق الجاهلية المهدي الأول لنشأة علم النحو » . البيان (الكويت) س ١٤ ، ع ١٦٤ (نشرين الثاني ١٩٧٩) ص ٤٢ - ٥٢ .

« القرآن الكريم المصدر الحق للنحو العربي » . البيان (الكويت) س ١٤ ، ع ١٦٥ (كانون الأول ١٩٧٩) ص ٣٦ - ٤٧ .

يوسف حبي

« مسيرة العرب الأوائل في ميدان النحو » . بين النهرين س ٤ ، ع ١٤ - ١٥ (١٩٧٦) ص ١١١ - ١٢٤ .

يوسف عز الدين

« النحو ودراسته » . الفصل ع ٢٤ (مايو ١٩٧٩) ص ٣١ - ٣٤ .

(ب) مسائل في النحو والصرف

ابراهيم انيس

« تعدد الصيغ في اللغة العربية » . مجمع القاهرة ج ١٣ (١٩٦١) ص ١٥٩ - ١٦٦ .

المجمع العراقي مج ٦ (١٩٥٩)
ص ٢٧٧ - ٢٨٥ .

ابراهيم نياس

« الضاد الخالدة » . اللسان العربي ع ٥
(١٩٦٧) ص ٢٩ - ٣٢ .

ابوبكر عبد الكافي

« حول كلمة تلبس » . اللسان العربي
مج ٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ٩٩ -
١٠١ .

احمد الاخضر غزال

« فلسفة الحركات في اللغة العربية » .
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١
(١٩٧٣) ص ٦٦ - ٧١ .

احمد الجندي

« دراسة في حركية عين الكلمة
الثلاثية » . مجمع القاهرة ج ٢٩
(١٩٧٢) ص ١٧٣ - ١٩٨ .

- « علامات الاعراب بين النظر
والتطبيق » . معهد اللغة العربية
(١٩٨٤) ص ٢٧٥ - ٣٢٣ .

احمد خطاب العمر

« مقدمة في الوقف والابتداء :
مصطلحات وعلاقته بالنحو » . آداب
الرافدين ع ٨ (آب ١٩٧٧)
ص ١٦٣ - ١٨٤ .

احمد الربيعي

« الحروف » . البلاغ ع ٤ (١٩٧٣)
ص ١٤ - ٢١ .

- « حروف تشبه الحركات » . مجمع
القاهرة ج ١٣ (١٩٦٣) ص ١٣ -
١٨ .

- « صيغ الاسم الثلاثي المجرد » . مجمع
القاهرة ج ١٠ (١٩٥٨) ص ٨٣ -
٩٠ .

- « في القياس اللغوي » . اللسان العربي
مج ١١ ج ١ (١٩٧٤) ص ١١٨ .

- « في القياس اللغوي ، صيغة فعيل » .
مجمع القاهرة ج ١٨ (١٩٦٥)
ص ٨١ - ٨٨ .

- « من الارتجال في الفاظ اللغة » . مجمع
القاهرة ج ٨ (١٩٥٥) ص ٣٠٦ -
٣١٣ .

ابراهيم السامرائي

« بحث مقارن في التثنية » . سومر
مج ١٥ (١٩٥٩) ص ٧٥ - ٨٤ .

- « بناء الرباعي ومعانيه في العربية » .
المورد مج ١ ، ع ٣ - ٤ ص ١٠٤ -
١١٤ .

- « الجمع في العربية : بحث
ومقارنة » . سومر مج ١٦ (١٩٦٠)
ص ٢٥ - ٣٧ .

- « شيء من الفعل في العربية » . مجمع
دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٨٢٤ -
٨٣٤ .

- « الفعل والنظام الفعلي في العربية » .

+ ع ٥ (١٩٧٣) ص ٤٨ - ٥٧ .
+ ع ٦ (١٩٧٣) ص ٤٣ - ٥١ .

احمد عبد الستار الجواري

« حقيقة التضمين ووظيفة حروف
الجر » . المجمع العراقي مج ٣٢ ،
ج ٣ - ٤ (١٩٨١) ص ١٤٩ - ١٦٦ .
- « رأي في مصادر الافعال الثلاثية » .
المجمع العراقي مج ١٦ (١٩٦٨)
ص ١٤٩ - ١٥٣ .

- « الوصف بالمصدر : نظرة اخرى في
قضايا النحو » . المجمع العراقي مج ١
م ٣٥ (كانون الثاني ١٩٨٤) ص ٣ -
١٤ .

احمد كشك

« من قضايا اللغة : نون الوقاية بين كونها
حرفاً مفرداً أو جزءاً من ضمير » .
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ١
(١٩٨٠) ص ١٠٢ - ١٠٣ .
- « الوقف على المختوم بالتاء وطبيعة ذلك
الوقف » . اللسان العربي مج ١٧ ج ١
(١٩٧٩) ص ١٢٠ - ١٢٢ .

احمد مختار عمر

« الفاظ الألوان في اللغة العربية » .
المجلة العربية للعلوم الانسانية مج ١ ،
ع ١ (شتاء ١٩٨١) ص ٩ - ٢٩ .

احمد نصيف الجنابي

« الأعلام المؤنثة الثلاثية الساكنة الوسط
بين الصرف وعدمه » . مجلة المجمع

العلمي العراقي مج ٣٥ ، ج ١ (كانون
الثاني ١٩٧٤) ص ٢٥١ - ٢٧٦ .

- « السياق الموسيقي للجملّة العربية
واثره في بنائها » . آداب المستنصرية ع ٤
(١٩٧٩) ص ٤٧ - ٦٥ .

- « الصرف وعدم الصرف في أسماء المدن
والامكنة » . آداب المستنصرية ع ٩
(١٩٨٤) ص ١٣ - ٥٠ .

ادريس العلمي

« صيغة : أفعّل » « وفعل » . اللسان
العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤)
ص ١٢٣ .

اربري ، آ ، ج

« جزء من رواية ابي عمر الزاهد غلام
ثعلب » . مجمع دمشق ج ٢٤ (١٩٤٩)
ص ٣٧٢ - ٣٨٤ .

اسحاق موسى الحسيني

« القطعية في اللغة العربية » . مجمع
القاهرة ج ١٥ (١٩٦٢) ص ٥١ -
٥٦ .

* « أسماء لمسميات في شؤون مختلفة » .
مجمع القاهرة ج ١ (اكتوبر ١٩٣٤)
ص ٣٨ - ٥١ .

اسماعيل احمد الطحان

« الابدال اللغوي في ضوء علم اللغة
الحديث » . آداب المستنصرية ع ١٤
(١٩٧٦) ص ٤٠ - ٥٣ .

اسماعيل بن علي الاكوع

« افعول » المخطوطات العربية مج ٢١ ،
ج ١ (مايو ١٩٧٥) ص ١١٧ - ١٤١ .

اسماعيل خليل السامرائي

« العلة في تقسيم الحروف الى شمسية
وقمرية » . آداب المستنصرية ع ٨
(١٩٨٤) ص ١٣ - ٢٢ .

امين الخولي

« تذكير العدد وتأتيته » . مجمع القاهرة
ج ١٥ (١٩٦٢) ص ٨٠ - ٨٨ .

انستاس ماري الكرمل

« اوجه الاعراب عند العرب
والاعراب » . المشرق مج ٣ (١٩٠٠)
ص ٣٩١ - ٣٩٧ + ص ٤٣٣ - ٤٣٨ .

* « الباب الأول في : اقيسة اللغة
وأوضاعها العامة : الاحتجاج بلفظ
الحديث اللسان العربي ، ع ٣
(١٩٦٥) ص ٣٠٤ - ٣٢٥ .

بدوي احمد طبانة

« معاني الكلام » . مجمع القاهرة ج ٢٤
(١٩٦٩) ص ١٠٤ - ١١٧ .

بيلكين ، ف . م

« حول طابع الكلمات المترادفة في اللغة
العربية الفصحى / ترجمة جليل كمال
الدين » . المورد ج ٣ ، ع ١ (١٩٧٤)
ص ٥٩ - ٦٤ .

تمام حسان

« القرائن النحوية : واطراح العامل
والاعرابين التقديري والمحلي » . اللسان
العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤)
ص ٢٤ - ٦٣ .

جعفر دك الباب

« الساكن والمتحرك في علم اللغة
العربية » . اللسان العربي ع ٢٠
(١٩٨٣) ص ١٣ - ١٦ .

جلال الحنفي

« التجويد فن هندسة الالفاظ
العربية » ، المعرفة س ٢ ، ج ٣٠
(نيسان ١٩٦٢) ص ٢٣ - ٢٤ .

جميل علوش

« الاعراب وعلاقته بعلم النحو » .
الفصل س ٥ ، ع ٥٧ (كانون الأول ،
كانون الثاني ١٩٨٢) ص ٦٣ - ٦٦ .
- « الصناعة النحوية بين تقدير الاعراب
وتفسير المعنى » . الفصل س ٦ ، ع ٦٩
(كانون الأول ، كانون الثاني ١٩٨٣)
ص ٦٠ - ٦٢ .

- « في اخطاء النحاة المسألة الثالثة
المضاف إليه بين اللفظ والمحل » . البيان
(الكويت) س ٤ ، ع ٣٨ (ايار
١٩٦٩) ص ٤٩ - ٥١ .

حازم الحاج طه

« دراسات لغوية : صيغة فعال

ودلالاتها » . آداب الرافدين ع ٩ (ايلول ١٩٧٨) ص ٤٢١ - ٤٥٨ .

حامد عبد القادر

« صيغة فعلون في غير اللغة العربية من اللغات السامية » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ١١٩ - ١٢٠ .

حبيب زيات

« تفسير المراكب » . المشرق مج ٣٧ (١٩٣٩) ص ٤٥٢ - ٤٥٣ .

- « الجزيرة والجزاز » . المشرق مج ٣٧ (١٩٣٩) ص ٤٥٣ - ٤٥٤ .

- « لغة الحضارة : العجلة أو العربة » . المشرق مج ٣٧ (١٩٣٩) ص ٤٤٧ - ٤٤٩ .

- « الوفر بمعنى الثلج » . المشرق مج ٣٧ (١٩٣٩) ص ٤٥١ .

حسن السائح

« الايمان بالعربية » اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٩٧ - ١٠٠ .

حسين علي محفوظ

« حرف (س) بقية فعل عام عادي منقرض » البلاغ ع ٥ (حزيران ١٩٦٨) ص ١٦ - ١٨ .

حسين غزال

« النونات في العربية » الفكر الاسلامي

س ١٣ ، ع ١ (كانون الثاني ١٩٨٤) ص ٦١ - ٦٤ .

حسين محمد

« الأضداد في اللغة » اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ٩٣ - ١٢٠ .

حسين نصار

« الأتباع في العربية » اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ١٤٠ - ١٤٨ .

حمد الجاسر

« الشيط والشيطان » العرب س ١٥ ، ج ٩ - ١٠ (كانون الثاني - شباط ، يناير - فبراير ١٩٨١) ص ٧٨٥ - ٧٩٠ .

حمد غانم قدوري

« ظاهرة الاعراب في ضوء رسم المصحف » مجلة كلية الشريعة (جامعة بغداد) ع ٧ (١٩٨١) ص ٢٨٤ - ٣٤٠ .

خليل ابراهيم العطية

« المطاوعة في الأفعال » المرشد س ٤ ، ع ٥ (١٩٧١) ص ١٤٠ - ١٤٦ .

خليل عبد الله

« حول علم التدسيسن : ميزة البيان في نشأة الانسان أو كيف نشأت اللغة في المجتمع البشري » اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ١٦٩ - ١٩٢ .

خليل يحيى ناجي

« حرف الضاد وكثرة مخارجه في اللغة العربية » آداب القاهرة مج ٢١ ج ١ (مايو ١٩٥٩) ص ٥٩ - ٦٣ .

داود الجلبلي

« ارجوزة الظاء والضاد لابن قتيبة » لغة العرب مج ٧ (١٩٢٩) ص ٤٦١ - ٤٦٣ .

داود عبده

« البنية الداخلية للجملة » الفعلية « في العربية » الأبحاث س ٣١ (١٩٨٣) ص ٣٧ - ٥٤ .
« القلب المكاني في ضوء علم اللغة النفسي » في قضايا الأدب واللغة (١٩٨١) ص ١٠٠ - ١١٠ .

رايح لطفي جمعة

« كلمة قرآن عربية أصلاً واشتقاقاً ومعنى » الدارة س ٩ ، ع ١ (ابريل ١٩٨٤) ص ١٦٢ - ١٦٧ .

الراجي التهامي الهاشمي

« تأملات في استعمال اللغة العربية ونحوها » دعوة الحق س ١٢ ، ع ٥ (ابريل ١٩٦٩) ص ٩٥ - ٩٩ .

رزق الطويل

« من قضايا اللسان العربي واو الثمانية » معهد اللغة العربية (١٩٨٤) ص ٣٢٥ - ٣٤٨ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« واو الثمانية في اللغة العربية » الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ١ (كانون الثاني ١٩٧٥) ص ٥٧ - ٦٩ .

رمضان عبد التواب

« صيغة أفعال في العربية » مجمع دمشق ج ٤٨ (١٩٧٩) ص ٥٦٢ - ٦٩٥ .

سالم خليل رزق

« لآلئ العرب » اللسان العربي مج ١١ ، ج ٢ (١٩٧٤) ص ٣٣٣ - ٣٨١ .
مج ١٢ ، ج ٢ (١٩٧٥) ص ١٣٧ - ٢٠٤ .
مج ١٣ ، (١٩٧٦) ص ٢٤٥ - ٢٧٤ .

سنية أحمد محمد

« لغويو القرن الثاني وظاهرة التصحيف » آداب المستنصرية ع ٦ (١٩٨٢) ص ١٢٩ - ١٣٩ .

شوقي النجار

« أسطورة القلة والكثرة عند النحاة » الفصل س ٧ ، ع ٧٥ (حزيران - تموز ١٩٨٣) ص ٧٢ - ٧٤ .

صبحي البصام

« رأي الأخفش في قولهم الرجل السوء » مجمع دمشق مج ٥٧ (١٩٨٢) ص ١٧٨ - ١٨٠ .
« قولهم ما يلي بلا مفعول » مجمع دمشق

مج ٥٦ (١٩٨١) ص ٦١٠ - ٦١٦ .

- « ما دام المصدرية الشرطية وشواهدا »
مجمع دمشق مج ٥٧ (١٩٨٢)
ص ٦٣٩ - ٦٤٧ .

- « ميت بالثقل وميت بالتخفيف »
مجمع دمشق مج ٥٧ (١٩٨٢)
ص ١٧٣ - ١٧٧ .

صبيح حمود الشاتي

« القياس والسماع في مصادر الأفعال
الثلاثية عند القدامى » المورد مج ٧ ،
ع ٣ (خريف ١٩٧٨) ص ١٣٧ -
١٤٦ .

« منهج الطبرسي في تفسير الألفاظ :
دراسة لغوية مقارنة » آداب الرفايد
ع ١٣ (نيسان ١٩٨١) ص ٩٧ -
١٤٠ .

صلاح الدين الزعبلوي

« جواز قولك : قد لا يكون » مجمع
دمشق مج ٥٨ (١٩٨٣) ص ٨٩ -
١١٧ .

- « حروف الجر » مجمع دمشق مج ٥٥
(١٩٨٠) ص ٤٥٢ - ٥١٨ .

صلاح الدين المنجد

« الفرق بين سلام وسلام للشراف
الحوافي النسابة » مجمع دمشق مج ٣٧
(١٩٦٢) ص ٥٨٥ - ٦٠١ .

طه حسين

« مشكلة الاعراب » مجمع القاهرة ج ١١

(١٩٥٩) ص ٨٩ - ١٠٠ .

طه الراوي

« الاعراب في لغتنا معاشر العرب »
الثقافة س ٧ ، ع ٣٢٩ (ابريل ١٩٤٥)
ص ١٢ - ١٦ .

طه محسن عبد الرحمن

« الجمل التي لها محل من الاعراب والتي
لا محل لها » آداب الرفايد ع ٧
(تشرين الأول ١٩٧٦) ص ٣٩٥ -
٤٢٣ .

عباس حسن

« بعض الشوائب في النحو » اللسان
العربي مج ١٥ ، ج ١ (١٩٧٧)
ص ١٩٤ - ١٩٨ .

عبد الله كنطلو

« حول الأحرفية أو في تجديد النحو »
الفكر س ٦ ، ع ٢ (نوفمبر ١٩٦٠)
ص ٧٩ - ٨٣ .

عبد الله كنون

« من بحوث مجمع اللغة العربية :
تأصيل وتصحيح » اللسان العربي
ع ٤ (١٩٦٦) ص ٥٧ - ٥٨ .

عبد الله مخلص

« استدراك في المؤلفات التي وضعت في
الضاد والظاء » لغة العرب مج ٥
(١٩٢٧) ص ٥٥٤ - ٥٥٠ .

عبد الأمير محمد أمين الورد

« ما خالف معناه مبناء » المورد مج ١٠ ،

ع ٣-٤ (١٩٨١) ص ١١-٣٢ .

عبد الجبار محمود السامرائي

« الترادف في اللغة » القافلة مج ٣٢ ،
ع ٢ (نوفمبر / ديسمبر ١٩٨٣)
ص ٤٠-٤١ .

عبد الحسين المبارك

« المناظرات النحوية واللغوية بين الجدية
والافتعال » مجلة كلية الآداب (البصرة)
س ٧ ، ع ٩ (١٩٧٤) ص ٢٤٨ -
٢٦٨ .

عبد الحسين محمد الفتلي

« أسلوب النداء ونظرية العامل » الجامعة
المستنصرية ع ٤ (١٩٧٤) ص ٢٤ -
٣٥ .

- « كتاب الضاد والظاء لأبي الفرج
محمد بن عبيد الله بن سهيل
النحوي » المورد مج ٨ ، ع ٢ (صيف
١٩٧٩) ص ٢٨٥ - ٣٢٢ .

عبد الحق فاضل

« أسرار الضمائر » اللسان العربي ع ٥
(١٩٦٧) ص ٢٧٣ - ٣٠٥ .

- « التأنيث في العربية » اللسان العربي
مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ٢٣٤ -
٢٤١ .

- « تقديم الصفة على الموصوف » اللسان
العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٤٣ - ٤٦ .

- « دخيل أم أثيل » اللسان العربي

مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ١٨ -
٣١ . مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١)
ص ٥٣ - ٦٣ .

- « العنف في تسمية الأعضاء » اللسان
العربي مج ١٠ ، ج ٢ (١٩٧٣)
ص ٣ - ١٥ .

- « لمحات في التأثيل اللغوي » . اللسان
العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٨ - ١٧ .
- « مستحدثات » اللسان العربي مج ٧ ،
ج ٢ (١٩٧٠) ص ٥٢ - ٥٥ .

عبد الحكيم الكوراني

« الحروف الصلبة بين الحروف الرقيقة »
الفصل س ٦ ، ع ٦٦ (تشرين الأول
١٩٨٢) ص ٦٠ - ٦٢ .

عبد الحلیم النجار

« من مباحث الهمزة في العربية » آداب
القاهرة مج ٢١ ، ج ١ (مايو ١٩٥٩)
ص ١ - ٥٧ .

عبد الرحمن أيوب

« البناء الصرفي للأسماء والأفعال في
العربية : دراسة وصفية وتاريخية » المجلة
العربية للعلوم الانسانية ع ٧ ، مج ٢
(صيف ١٩٨٢) ص ٦٧ - ٨٨ .

عبد الرحمن عثمان

« الإفصاح في لغة العرب » الرسالة
س ٢١ ، ع ١٠٥٨ (إبريل ١٩٦٤)
ص ٨ - ١٠ .

عبد الرحمن محمد اسماعيل

« الاشارات اللغوية لظاهرة التنوين في
العربية » معهد اللغة العربية ع ١٤
(١٩٨٢ - ١٩٨٣) ص ١٠٥ - ١٢٧ .

عبد الرحمن محمد شاهين

« كتب التفسير وعلم النحو - البحر
المحيط لأبي حيان الأندلسي » آداب
صنعاء ع ٣ (مارس ١٩٨١) ص ٥ -
٢٨ .

عبد الرحيم السائح

« العربية » اللسان العربي ع ٤
(١٩٦٦) ص ٣٠ - ٣٢ .

عبد الستار أحمد فراج

« اللغ ونحارج الحروف وأثرهما في
اللغة » الثقافة س ٤ ، ع ١٦١ (يناير
١٩٤٢) ص ١٩ - ٢٢ .

عبد الغفار حامد هلال

« تصويب لغوي لبعض الاستعمالات
الشائعة : مؤشرات التذكير والتأنيث »
الفصل س ٦ ، ع ٦٦ (تشرين الأول
١٩٨٢) ص ٢٩ - ٣١ .

عبد القادر المغربي

« توهم الحرف الأصلي زائداً والشواهد
على ذلك » مجمع دمشق ج ٢٧
(١٩٥٢) ص ٤٨٦ - ٤٩٢ .

عبد القادر المهيري

« الجملة في نظر النحاة العرب » حوليات
الجامعة التونسية ع ٣ (١٩٦٦)
ص ٣٥ - ٤٦ .

- « مساهمة في تحديد الجملة الاسمية »
حوليات الجامعة التونسية ع ٥
(١٩٦٨) ص ٧ - ١٦ .

عبد الكريم مجاهد

« الاشتقاق ودلالاته » الفصول الأربعة
مج ٤ ، ع ١٦ (كانون أول ١٩٨١)
ص ١٢٦ - ١٤٠ .

عبد الكريم محمد الأسعد

« التعريف بعلم التصريف » الفيصل
س ٧ ، ع ٨٠ (تشرين ثاني ١٩٨٣)
ص ٥٨ - ٦١ .

- « موضوع علم الصرف ومباحثه
وتاريخه » الفصل س ٨ ، ع ٨٦ (ميس
١٩٨٤) ص ٧٥ - ٨٠ .

عبد الكريم اليافي

« أصل لفظ Alcool العربي » مجمع
دمشق مج ٥٩ ، ج ٢ (نيسان ١٩٨٤)
ص ٢٨٥ - ٢٨٩ .

عبد المجيد الماشطه

« النحو الاشتقاقي وتطبيقاته على اللغة
العربية » آداب البصرة س ٧ ، ج ٩
(١٩٧٤) ص ٩١ - ١١٤ .

عبد المنعم أحمد صالح

« ظاهرة المثنى في اللغة العربية » الأستاذ
ع ١٤ (١٩٧٧ - ١٩٧٨) ص ٥٢٧ -
٥٣٣ .

عبد الهادي الفضلي

« الأسماء الثنائية في اللغة العربية »

اللسان العربي ، ع ٦ (١٩٦٨)
ص ٥٨ - ٦٠ .

عبد الوهاب محمد علي العدواني

« دراسة تحليلية في همزتي إن وأن » آداب
الترافدين ع ٦ (حزيران ١٩٧٥)
ص ٣٥٧ - ٣٨٩ .

عدنان محمد سلمان

« بسم الله الرحمن الرحيم بين التقييم
والتقويم » بحث في التصحيح اللغوي «
دراسات للأجيال س ٢ ، ع ٣ (آب
١٩٨١) ص ٢٧٥ - ٢٨٤ .

- « ظاهرة التثنية في اللغة العربية »
المجمع العراقي مج ٣٢ ، ج ١ - ٢
(كانون الثاني ١٩٨١) ص ٣٦٣ -
٤٠١ .

- « الفعل المضارع : صيغه وإعرابه »
آداب المستنصرية ع ١ (١٩٧٦)
ص ١٤٨ - ١٦٤ .

عطية الصوالحي

« بين نعت العدد وتمييزه » مجمع القاهرة
ج ٢٥ (١٩٦٩) ص ٦٩ - ٧٥ .

علال الفاسي

« تحريف الدلالة : الحمى ، الاقطاع ،
الأخاذة » اللسان العربي ع ١ (يونيو
١٩٦٤) ص ٧ - ١١ .

علي أبو المكارم

« السماع عن القبائل العربية ودوره في

تقنين اللغة » الفصل ع ٢٤ (مايو
١٩٧٩) ص ٢٣ - ٢٧ .

علي توفيق الحمد

« قراءات في حرف الوصل بين القدماء
والمحدثين » المجمع الأردني س ٨ ،
ع ٢٥ - ٢٦ (تموز - كانون الأول
١٩٨٤) ص ٧٣ - ١٠٧ .

علي الجارم

« الجملة الفعلية أساس التعبير في اللغة
العربية » مجمع القاهرة ج ٧ (١٩٥٣)
ص ٣٤٧ - ٣٥٠ .

علي النجدي ناصف

« رأي في اسم الفعل » مجمع القاهرة
ج ٢٣ (١٩٦٨) ص ٣ - ١٢ .

عمر فروخ

« كلمة عرب : تحدرها وتطورها
واستقرارها على معناها القومي » مجموعة
البحوث والمحاضرات (القاهرة)
(١٩٦١ - ١٩٦٢) ص ٢٦٣ - ٢٦٧ .

- « مراحل القياس في تاريخ اللغة
العربية » العلوم س ٩ ، ع ٤ (نيسان
١٩٦٤) ص ١ - ٧ .

- « مراحل القياس في تاريخ اللغة
العربية » . مجموعة البحوث
والمحاضرات (القاهرة) (١٩٦٣ -
١٩٦٤) ص ٩١ - ١٠١ .

فاضل صالح السامرائي

« أقسام المفعول المطلق بين النحاة وكلام العرب » آداب المستنصرية ع ١٠ (١٩٨٤) ص ٨١ - ٨٧ .

قاسم راضي مهدي البريسم

« فعلت وافعلت » مجلة كلية الآداب (البصرة) س ١٤ ، ع ١٦ (١٩٨٠) ص ٤٧٥ - ٤٧٩ .

كمال بشر

« الألف في اللغة العربية » مجمع القاهرة ج ٢٢ (١٩٦٧) ص ٤٧ - ٥٥ .

- « تضمن الظرف (في) » في قضايا الأدب واللغة (١٩٨١) ص ١٥٥ - ١٦٥ .

- « السكون في اللغة العربية » مجمع القاهرة ج ٢٤ (١٩٦٩) ص ١٥٠ - ١٧١ .

- « موقف ابن الانباري من القياس » الجامعة المستنصرية ع ٣ (١٩٧٢) ص ٦١ - ٧٠ .

لويس شيخو

« منظومات في الممدود والمقصور لابن دريد » المشرق مج ١٩ (١٩٢١) ص ٦٤ - ٦٨ .

فؤاد حسنين علي

« أداة التعريف في اللغة العربية » آداب القاهرة مج ٧ (يوليو ١٩٤٤) ص ١٦٩ - ١٧٧ .

ماسينيون ، لويس

« المصطلحات العربية في القرى وإكرام الضيف » مجمع القاهرة ج ٩ (١٩٥٧) ص ١٦٥ - ١٦٦ .

- « العدد في اللغة العربية » آداب القاهرة مج ١٢ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٥٠) ص ١٧٥ - ١٩٧ .

محبوب الجليبي

« حرف الجيم بين الشمس والقمر » اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ١٥٢ - ١٥٤ .

- « الهمزة » آداب القاهرة مج ٨ ، ج ١ (مايو ١٩٤٦) ص ١٢٩ - ١٣٨ .

فؤاد محمود السندي

« الاجمال والألباس في النحو العربي » الدراسات الاسلامية مج ١٧ ، ع ٥ (سبتمبر - اكتوبر ١٩٨٢) ص ٤٩ - ٥٥ .

محمد ابراهيم البنا

« تحليل الجملة الفعلية » معهد اللغة العربية ع ٢ (١٩٨٤) ص ٩٣ - ١٠٥ .

محمد بن تاويت الطنجي

« صيغة الفعل : بضم الفاء والعين »
اللسان العربي ج ٢٢ (١٩٨٤)
ص ٧٣ - ٨٠ .

- « صيغة فعلون في العربية » اللسان
العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥)
ص ٦٣ - ٧١ .

- « من عجائب التصغير في بعض
الكلمات » اللسان العربي مج ١٦ ،
ج ١ (١٩٧٨) ص ٧١ - ٧٢ .

محمد التونجي

« رأي في جذور الضمائر العربية »
اللسان العربي مج ١٣ (١٩٧٦)
ص ١٠٢ - ١٠٤ .

محمد الحسناوي

« أول من سمى الفاصلة » مجمع القاهرة
ج ٣١ (١٩٧٣) ص ١٣٧ - ١٤٧ .

محمد خليفة التونسي

« دلالة الألف والسين والتاء » الرسالة
الاسلامية ع ٧٤ - ٧٥ (١٣٩٤ هـ)
ص ٨٢ - ٨٤ .

محمد سالم الجرح

« نظرة تحليلية مقارنة على الضمائر
العربية » مجمع القاهرة ج ٢٢ (١٩٦٧)
ص ٥٦ - ٦٧ .

محمد شرف الدين

« الثلاثيات في النحو العربي » الدراسات
الاسلامية مج ١٩ ، ع ٥ (أكتوبر -

ديسمبر ١٩٨٤) ص ٦٩ - ١٢٠ .

« من التراث اللغوي : التركيب مدى
عناية اللغويين العرب بدراسته » اللسان
العربي مج ١٣ (١٩٧٦) ص ١٠٨ -
١١٨ .

محمد شيت صالح الحياوي

« مناقشة رأي في علامة التأنيث » اللسان
العربي مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠)
ص ١٧٠ - ١٧٢ .

محمد ضاري حمادي

« التذكير والتأنيث في العربية بين العلامة
والاستعمال » المجمع العراقي مج ٣٣ ،
ج ٢ - ٣ (نيسان ١٩٨٢) ص ٢٩٧ -
٣٣٠ .

محمد الطاهر بن عاشور

« صوغ » مفعلة » من أسماء الأعيان
الثلاثية الأحرف مما وسطه حرف علة »
مجمع دمشق مج ٣٦ (١٩٦١)
ص ٣٦ - ٤٢ .

محمد عبد العزيز الدباغ

« ضوابط حروف الزيادة في اللغة
العربية » دعوة الحق س ١٥ ، ع ٤
(يوليو ١٩٧٢) ص ٨٨ - ٩٢ .

محمد العبودي

« أضاح : ما هو تاريخها ؟ » العرب
س ١٣ ، ج ٧ - ٨ (كانون الثاني -
شباط ١٩٧٩) ص ٦٢٧ - ٦٤٠ .

محمد العلمي

« الأسباب والأوتاد والفواصل بين المقطع والحركة والسكون » . كلية الآداب والعلوم الانسانية (فاس) ع ٢٤ - ٣ (١٩٧٩ - ١٩٨٠) ص ٢٥٧ - ٢٦٨ .

محمد علي عبد الكريم الرديني

« المثلثات في اللغة العربية » . البلاغ ع ١٤ (١٩٧٩) ص ٤٦ - ٥٣ .
+ ع ٤ (١٩٧٩) ص ٥٥ - ٦١ .

محمد علي الكردي

« ثلاث اقتراحات في قواعد اللغة العربية » . المجمع العراقي مج ٢ (١٩٥٢) ص ٣٧٨ - ٣٨٦ .

محمد علي النجار

« العدد في العربية » . مجمع القاهرة ج ١٥ (١٩٦٢) ص ٧٠ - ٧١ .

محمد عيد

« العوامل الطارئة على اللغة : دراسة لقضايا اللحن والتصنيف والتوليد والتعريب . . في ضوء علم اللغة الحديث » . اللسان العربي مج ٨ ج ١ (١٩٧١) ص ٦٧ - ٨٧ .

محمد كامل حسين

« النحو المقول » . مجمع القاهرة ج ٢٧ (١٩٧١) ص ٢٤ - ٥٩ .

محمد محمد الخطابي

« اسرار الضمائر أو رأى في جذور الضمائر العربية » . اللسان العربي

مج ١٣ (١٩٧٦) ص ١٠٥ - ١٠٧ .

محمود حسني محمود

« من مواضع الخلط بين الاخافش النحاة » . المجمع الأردني س ٥ ، ع ١٧ - ١٨ (تموز - كانون الأول ١٩٨٢) ص ٣٥ - ٥٤ .

محمود عبد السلام شرف الدين

« النحو من القرآن الكريم : تقويم جديد لكان واخواتها » . اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥) ص ١١٦ - ١٢٠ .

محمود غناوي الزهيري

« رأي في الاسم الموصول » . الأستاذ مج ٩ ، ع ١ - ٢ (١٩٦١) ص ١١٨ - ١٢٨ .

مصطفى جواد

« (ن والقلم وما يسطرون) بحث في اسرار الحروف العربية المعجمية » . المجمع العراقي مج ١٩ (١٩٧٠) ص ١٢١ - ١٣٠ .

مصطفى السقا

« كلا وكلتا » . آداب القاهرة مج ٨ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٤٦) ص ١٥ - ٢٦ .

مصطفى العلواني

« الترادف والفروق في اللغة العربية » . المجلة العربية مج ٥ ، ع ٨ (تشرين الثاني ١٩٨١) ص ٨٥ - ٨٨ .

مصطفى النحاس

« صعوبة قواعد النحو والصرف واثرها
في شيوع اللحن » . الأزهر س ٥٤ ،
ع ٨ (شعبان ١٤٠٢ هـ) ص ١٠٨٦ -
١٠٩٢ .

- « فعل » و « يفعل » بين التصريف
والنحو . ابحاث اليرموك مج ٢ ،
ع ١ (١٩٨٤) ص ٤٣ - ٧٦ .

منصور علي جابر

« قطرب ومنهجه النحوي واللغوي » .
مجلة كلية الشريعة (جامعة بغداد) ع ٧
(١٩٨١) ص ٢٤٧ - ٢٨٣ .

موسى الاحمدى نويوات

« دعد وجابان في الشواهد النحوية » .
الثقافة (الجزائر) س ١١ ، ع ٦٣
(مايو - يونيو ١٩٨١) ص ٩٣ - ١٠٣ .

ناجي معروف

« التثنية في الأسماء التاريخية : اسلوب
عربي قديم » آداب بغداد ع ٥ (نيسان
١٩٦٢) ص ٥ - ١٦ .

نعمان ماهر الكنعاني

« مناعة العربية » . اللسان العربي ع ٤
(١٩٦٦) ص ٢٣ - ٢٦ .

نعمة رحيم العزاوي

« الاستشهاد في النحو » الجامعة
(الموصل) س ٩ ، ع ٨ (مارس
١٩٧٩) ص ١١ - ٢٠ .

- « حركات الاعراب » . البلاغ ع ١٠
(١٩٧٧) ص ٥٩ - ٦٨ .

- « مناهج التصويب اللغوي » . المورد
مج ٦ ، ع ١ (ربيع ١٩٧٧) ص ١٣ -
٢٠ .

نهاد الموسى

« الخطأ في العربية نموذج من التردد بين
منازل المثلث والواقع » . الأبحاث
س ٣١ (١٩٨٣) ص ٥٥ - ٨٢ .

هادي حسن حمودي

« ظاهرة المفعول المطلق عند أبي تمام » .
آداب بغداد ع ٢١ ، مج ١ (١٩٧٧)
ص ٢٠١ - ٢١٢ .

هادي الحمداني

« الامثلة النحوية » . الجامعة المستنصرية
ع ٣ (١٩٧٢) ص ١٠٣ - ١٠٨ .

- « بحث في النحو العربي .
الاختصاص . . هل هونداء ؟ » .
الأستاذ مج ١٦ (١٩٦٨ - ١٩٦٩)
ص ١٣٤ - ١٣٩ .

- « الحروف الزائدة » . الجامعة
المستنصرية ع ٢ (١٩٧١) ص ١٣٥ -
١٥٢ .

هادي عطية مطر

« نحت الحروف العاملة وتركيبها » .
آداب البصرة س ١٦ ، ع ٢٠ ،
ص ١٤١ - ١٧٥ .

سهل بن محمد . البلاغ ع ٨ (تشرين الثاني ١٩٧١) ص ٤٨ - ٥٧ .
 + ع ٩ (كانون الثاني ١٩٧٢) ص ٦٤ - ٧١ .
 + ع ١٠ (أيار ١٩٧٢) ص ٥٣ - ٥٩ .

ابراهيم انيس
 « ديوان الأدب : للفارابي ، يصعب على الدارسين » . العربي ع ٧١ (١٩٦٤) ص ٤٨ - ٥١ .

إبراهيم بن مراد
 « التداخل اللغوي والثقافي في كتاب الاعتماد / احمد بن الجزار » . حويلات الجامعة التونسية ع ٢٥ (١٩٨٣) ص ٣٥ - ١٦٤ .

ابراهيم السامرائي
 « التعليقات والنوادر لأبي علي الهجري » . العرب س ١٥ ، ج ١١ - ١٢ (آذار - نيسان ١٩٨١) ص ٨٠٥ - ٨٣٢ .

- « ديوان الأدب لاسحاق بن ابراهيم الفارابي / تحقيق احمد مختار عمر » . المورد مج ٩ ، ع ١ (ربيع ١٩٨٠) ص ٤١٣ - ٤١٩ .

- « في التذكير والتأنيث - بحث مع تحقيق كتاب التذكير والتأنيث لأبي حاتم السجستاني » . رسالة الإسلام س ٣ ، ع ٧ - ٨ (حزيران ١٩٦٩) ص ٨٥ - ١١٣ .

هادي نهر
 « ال التعريف في اللغة العربية - دراسة مقارنة » . آداب المستنصرية ع ١ (١٩٧٦) ص ٢٣٧ - ٢٧٦ .

هاشم طه شلاش
 « ما ورد على بناء افعوعل من كلام العرب » . الدراسات الإسلامية (بغداد) ع ٥ (١٩٧٣) ص ٢٨٧ - ٣١٠ .

هند حسين طه
 « اللفظ وعلاقته بالجرس الموسيقي » . آداب المستنصرية ع ٢ (١٩٧٧) ص ٢٩٩ - ٣٣٨ .

يحيى علوان حسون
 « اللامات بين الهروي والنحاة » . آداب المستنصرية ع ١٠ (١٩٨٤) ص ٢٨١ - ٣٠١ .

يحيى ناجي
 « حرف الضاد وكثرة مخارجه في اللغة العربية » . آداب القاهرة مج ٢١ ، ج ١ (مايو ١٩٥٩) ص ٥٩ - ٦٤ .

(ج) كتب النحو والصرف

ابسام مرهون الصفار
 « دراسة جديدة عن الزبيدي وكتاب تاج العروس » . اللسان العربي ع ٢١ (١٩٨٣) ص ٢١ - ٢٦ .
 - « كتاب التذكير والتأنيث لأبي حاتم

- « كتاب بفصول / رضي الدين الحسن بن محمد الصاغاني » . المربد س ٤ ، ع ٥ (١٩٧٢) ص ١٢ - ١٨ .

ابراهيم الشمسان

- « الإمالة في كتاب سيويه » . قافلة الزيت مج ٢٩ ، ع ١٠ (اغسطس ١٩٨١) ص ٥ - ٨ .

ابن جني ، ابو الفتح عثمان

- « عقود اللمع في النحو/ تحقيق حسن شاذلي فرهود » . آداب الرياض مج ٥ (١٩٧٧ - ١٩٧٨) ص ١٣٥ - ١٥٤ .

ابن دريد ، محمد بن الحسن

- « الاشتقاق/ تحقيق عبد السلام هارون » . المخطوطات العربية مج ٥ ، ج ١ (مايو ١٩٥٩) ص ١٥٩ - ١٦٠ .

ابو الطيب الوشاء

- « كتاب فيه الممدود والمقصور/ تحقيق رمضان حسن عبد التواب » . كلية اللغة العربية (الرياض) ع ٧ (١٩٧٧) ص ٦٥ - ١٢٥ .

ابو محفوظ الكريم المعصومي

- « كتاب شرح الالفات لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الانباري النحوي » . مجمع دمشق مج ٣٤ (١٩٥٩) ص ٢٧٣ - ٢٩٠ .
+ ص ٤٤٧ - ٤٦١ .

احسان جعفر

- « في الاسماء المؤنثة لابن الحاجب » .

- « كتاب بفصول / رضي الدين الحسن بن محمد الصاغاني » . المربد س ٤ ، ع ٥ (١٩٧١) ص ١ - ٤١ .

- « كتاب تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها لأبي الحسن محمد بن احمد بن كيسان النحوي » . الجامعة المستنصرية ع ٢ (١٩٧١) ص ١١ - ٣٧ .

- « كتاب تمام فصيح الكلام/ تأليف ابي الحسين احمد بن فارس بن زكريا » . المجمع العراقي مج ٢١ (١٩٧٠) ص ١٦٠ - ١٩٥ .

- « كتاب خلق الانسان للزجاج » . المجمع العراقي مج ١٠ (١٩٦٣) ص ١٠٦ - ١٥٥ .

- « كتاب علل التثنية لأبي الفتح عثمان بن جني » . رسالة الإسلام س ٤ ، ع ٩ - ١٠ (١٩٧٠) ص ١٥٤ - ١٧٥ .

- « كتاب النخل لابن وحشية النبطي » . المورد مج ١ ، ع ١ - ٢ (١٩٧١) ص ٦٥ - ٧٠ .

- « مع كتاب اللمع » . في العربية صنعة ابي الفتح عثمان بن جني/ تحقيق حسين محمد محمد شرف . العرب ج ١١ ، ١٢ (شباط - آذار ١٩٨٥) ص ٧٦٨ - ٧٥٧ .

- « نظرات في كتاب (ما ينصرف وما لا

اللسان العربي ع ٢١ (١٩٨٣)
ص ٢٧ - ٣٠ .

احمد الادريسي

« اصول النحو العربي من خلال كتاب
(الاقتراح) للسيوطي في ضوء
الدراسات اللغوية الحديثة » . الآداب
والعلوم الانسانية (الرباط) ع ٢
(١٩٧٧) ص ٢٦١ - ٢٦٧ .

احمد الجندي

« النحو العربي بين الاشارة والعبارة مع
تحقيق كتاب دعوة القلوب لمجمع
القاهرة ج ٣٠ (١٩٧٢) ص ١٤٨ -
١٨١ .

احمد حسين الصاوي

« في اصول النحو لسعيد الافغاني » .
الثقافة س ١٣ ، ع ٦٤ (ابريل ١٩٥١)
ص ٢٥ .

احمد خان (محقق)

« اسماء الغادة في اسماء العادة لرضي
الدين الصغاني » . المورد مج ٩ ، ع ٣
(خريف ١٩٨٠) ص ١٤٧ - ١٥٨ .

احمد خطاب التكريتي

« رسالة الالامات لابن جعفر
النحاس » . المورد مج ١ ، ع ٣ -
(١٩٧٢) ص ٣٢٦ - ٣٢٨ .

احمد خطاب عمر

« مقدمة في النحو/ تأليف ابي عبد الله
محمد بن ابي الفرج الصقلي المورد

ج ١٢ ، ع ٢ (١٩٨٢) ص ٥٩ -
٨٠ .

احمد عبد الغفور عطار

« تهذيب اللغة للإمام الأزهرى الثقافة
س ١٣ ، ع ٦٦٦ (اكتوبر ١٩٥١)
ص ١٠ - ١٣ .

احمد عزت

« فصل القضاء في الفرق بين الضاد
والظاء المقتبس مج ٦ (١٩١١)
ص ١٧٣ .

احمد مختار الدين

« نور القبس المختصر من المقتبس في
اخبار النحاة والأدباء مجلة المجمع
العلمي الهندي مج ٢ ، ع ١ - ٢ (يونيو
١٩٧٧) ص ١٨٩ - ١٩٢ .

احمد مختار عمر

« الشوارد في اللغة/ تأليف رضي الدين
الحسن بن محمد الصغاني . تحقيق عدنان
عبد الرحمن الدوري المخطوطات
العربية مج ٢٨ ، ج ٢ (يوليو - ديسمبر
١٩٨٤) ص ٦٧١ - ٦٩٤ .

- « الفارابي اللغوي ، وتحقيق كتابه :
ديوان الأدب للسان العربي مج ١٤ ،
ج ١ (١٩٧٦) ص ٣١٣ - ٣٣٧ .

مج ١٥ ، ج ١ (١٩٧٧) ص ١٤٧ -
١٧٤ .

مج ١٦ ، ج ١ (١٩٧٨) ص ٣٧ -
٥١ .

ع ١١ (١٩٨١) ص ٢٤١ - ٢٥٠ .
- « كتاب الواضح في علم العربية لأبي
بكر محمد بن الحسن الزبيدي » . اللسان
العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥)
ص ٢٩١ - ٢٩٤ .

انستاس ماري الكرمل
« تحاف الفاضل بالفعل المبني لغير
الفاعل / محمد علي بن علان
الصادقي » . لغة العرب مج ٨
(١٩٣٠) ص ٤٦٣ - ٤٦٦ .

بتول سعيد
« من مصنفات ابن سعيد المغربي » .
الشريعة (بغداد) ع ٤ (١٩٦٧) -
(١٩٦٨) ص ٥٨ - ٧٥ .

بدوي أحمد طبانة
« كتاب الرد على النحاة / ابن مضاء
القرطبي . تحقيق شوقي ضيف » .
الثقافة س ١٠ ، ع ٤٩٩ (يوليو
١٩٤٨) ص ٢٢ - ٢٣ .

بهيجة باقر الحسني (محقق)
(رسالتان للزخشي) .
١ - كتاب المفرد والمؤلف
٢ - مسألة في كلمة الشهادة
المجمع العراقي مج ١٥ (١٩٦٧)
ص ٨٧ - ١٢٨ .

جعفر نايف عابنه
« مع كتاب (الحروف) لابي الحسين

مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩) ص ٩٢ -
١١٩ .

مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ٥١ -
٦٧ .

احمد مطلوب (محقق)

« فوح الشذا بمسألة كذا لابن هشام
الانصاري » . مجلة كلية الآداب
(بغداد) ع ٦ (نيسان ١٩٦٣)
ص ٦٧ - ٩٨ .

احمد نصيف جاسم

« اثر المقصور والممدود لابن ولاد في
الحركة اللغوية » . آداب المستنصرية
ع ٢ (١٩٧٧) ص ٩ - ٤٠

احمد نصيف الجنابي

« اهمية كتاب . . القطع والائتناف . .
واثره » . المورد مج ٨ ، ع ٢ (صيف
١٩٧٩) ص ٤٧ - ٥٩ .

اسماعيل احمد عمارة

« اقسام الاخبار لابي علي الفارسي نظرة
في تحديد مادته ، وتحقيق نسبه » .
دراسات انسانية مج ٦ ، ع ١ (أيار
١٩٧٩) ص ٢٩ - ٤٢ .

امين ظاهر خير الله

« كتاب التفاحة » . المقتطف ج ٥٥
(١٩١٩) ص ٤٧٥ .

امين علي السيد

« الكتاب المقتضب للمبرد ، من كتب
التراث » . كلية اللغة العربية بالرياض

المزني ابحاث اليرموك مج ٢ ، ع ١
(١٩٨٤) ص ٧٩ - ٩١ .

س ١ ، ع ٢ (١٩٧٩) ص ٤٥٧ -
٤٧١ .

جواد علي

« المحيط / تأليف وجيه يونس واسماعيل
راشد المجمع العراقي مج ٣
(١٩٥٤ - ١٩٥٥) ص ٤٤٦ .

حسام سعيد النعيمي

« شرح لامية الافعال : شرح العلامة
بدر الدين على قصيدة والده العلامة ابن
مالك المشهورة بلامية الافعال » .
الدراسات الإسلامية (بغداد) ع ٤
(١٩٧٢) ص ٢٢٦ - ٢٦٧ .

حاتم صالح الضامن (محقق)

« الانتخاب لكشف الايات لمشكلة
الاعراب / علي بن عدلان الموصلي
المورد ج ١٢ ، ع ٣ (١٩٨٣)
ص ١٧٩ - ٢٥٠ .

حسان الكاتب (عارض)

« رصف المباني في شرح حروف
المعاني لاحمد بن عبد النور المالقي .
تحقيق احمد محمد الخراط » . الفصيل
س ٤ ، ع ٤٨ (نيسان - ايار ١٩٨١)
ص ١٣٩ - ١٤٣ .

- « حاشية البغدادي على شرح ابن
هشام عالم الكتب مج ٣ ، ع ١
(ابريل ١٩٨٢) ص ٤١ - ٤٧ .

حسن شاذلي فرهود (محقق)

« كتاب حروف الممدود والمقصور / تأليف
ابي يوسف يعقوب بن السكيت » .
آداب الرياض مج ١٠ (١٩٨٣)
ص ٣ - ٧٠ .

- « المدخل الى تقويم اللسان لابن هشام
اللخمي » . المورد مج ١٠ ، ع ٢
(١٩٨١) ص ٤٥ - ١٠٦ .

- « المسائل السفيرية في النحولابن هشام
الانصاري » . المورد مج ٩ ، ع ٣
(خريف ١٩٨٠) ص ١١٥ - ١٤٦ .

- « كتاب مختصر في ذكر الالفات / صنعة
ابي بكر محمد ابن القاسم بن
الانباري » . آداب الرياض مج ٦
(١٩٧٩) ص ٦٩ - ٩٤ .

حاتم غنيم

« نظرة في كتاب : اخبار ابي القاسم
الزجاجي » . مجمع اللغة العربية الأردني
س ٧ ، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني -
حزيران ١٩٨٤) ص ٧١ - ١٣٥ .

- « كتاب المقصور والممدود / تأليف ابي
عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة
النحوي المعروف بنفطويه » . آداب
الرياض س ٤ ، مج ٤ (١٩٧٥) -
(١٩٧٦) ص ٩٣ - ١٢٧ .

حازم سليمان الحلي

« ابن عقيل في شرحه : مميزات ،
اسلوبه ، المأخذ عليه » . مجلة كلية الفقه

حسن عيسى عبد الظاهر

« جمع الجوامع أو الجامع الكبير للإمام
السيوطي ». س ٨ ، ع ٩٠ الوعي
الإسلامي (١٣٩٢هـ) ص ٨٦ - ٩٥ .

حسين علي محفوظ

« ابن الكوفي ٢٥٤ - ٣٤٨هـ / ٨٦٨ -
٩٦٠م ». آداب بغداد ع ٣ (كانون
الثاني ١٩٦١) ص ١٩ - ٤٦ .

حسين نصار

« كتاب الجيم للشيباني ». الشريعة
(بغداد) ع ٢٤ (١٩٦٥ - ١٩٦٦)
ص ٢٩ - ٥٢ .
- « كتب الفروق اللغوية ». الاستاذ
ع ١٢ (١٩٦٣ - ١٩٦٤) ص ٢٥٧ -
٢٦٥ .

الحسيني عبد المجيد هاشم

« الخصائص لأبي الفتح عثمان بن
جني ». تراث الانسانية م ٩ ق ٢
(١٩٧١) ص ٢٢٩ - ٢٤٨ .

حمد الجاسر

« كتاب الأوائل لأبي هلال العسكري .
تحقيق محمد السيد الوكيل ». العرب
مج ٥ ، ج ٨ (صفر ١٣٩١هـ)
ص ٧٦١ - ٧٨٠ .

- « النوادر في اللغة لسعيد بن أوس بن
ثابت الانصاري ». العرب ج ٢ ، ع ٧
(محرم ١٣٨٨هـ) ص ٦٤٩ - ٦٦٦ .

- « هل امالي ابن دريد في اللغة ؟ » .

العرب مج ٧ ، ج ٤ (شوال ١٣٩٢هـ)
ص ٢٤٤ - ٢٤٦ .

حمزة عبد الله الشرقي

« صفحات محققة من كتاب : ذكر الفرق
بين الأحرف الخمسة وهي : الظاء ،
والضاد ، والذال ، والصاد ،
والسين/ تأليف أبي محمد عبد الله بن
السيد البطليوسي ». كلية اللغة العربية
(الرياض) ع ٨ (١٩٧٨) ص ١٢٥ -
١٧٩ .

خالد عبد الكريم

« مع ابن بابشاذ في شرحه للمقدمة
النحوية » البيان (الكويت) س ٩ ،
ع ١٠٦ (كانون الثاني ١٩٧٥) ص ٥ -
٩ .

خليل ابراهيم العطية

« التقنية في اللغة للبندنجي : منهجه ،
مصادره » المورد مج ٥ ، ع ٤
(١٩٧٦) ص ٣٠١ - ٣٠٥ .

- « توثيق نسبة كتاب « فعلت
وأفعلت » لأبي حاتم السجستاني »
المورد مج ١ ، ع ١ - ٢ (١٩٧١)
ص ٥١ - ٥٤ .

داود الجلبي

« ارجوزة الظاء والضاد لأبن قتيبة » لغة
العرب مج ٧ (١٩٢٩) ص ٤٦١ -
٤٦٣ .

- « نشرة مقالة في أسماء أعضاء

الإنسان لابن فارس « لغة العرب
مج ٩ (١٩٣١) ص ١١٠ - ١١٦ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« الآلة والإدارة للرصافي والاستدراك »
دراسات للأجيال س ٢ ، ع ٣ (آب
١٩٨١) ص ٢٨٥ - ٢٩٤ .

- « تحقيق معنى (كاد) لابن كمال
باشا » الدراسات الإسلامية (بغداد)
ع ٥ (١٩٧٣) ص ٣١١ - ٣٤٤ .

- « كتاب الحروف لأبي الفضائل
الرازي » المورد مج ٣ ، ع ٤ (١٩٧٤)
ص ١٩٧ - ٢١٩ .

رمضان عبد التواب

« التذكير والتأنيث في اللغة مع تحقيق
رسالة أبي موسى الحامض في المذكر
والمؤنث » حوليات آداب عين شمس
مج ١٠ (١٩٦٧) ص ٢٤١ - ٢٧٥ .

- « الحروف التي يتكلم بها في غير
موضعها / ابن السكيت » حوليات آداب
عين شمس مج ١٢ (١٩٦٩)
ص ١٢٩ - ١٩٢

- « رسائل في النحو واللغة (نقد) »
الأقلام س ٧ ، ع ٥ (١٩٧١)
ص ١٠٥ - ١١٠ .

- « كتاب الحروف لخليل بن أحمد
الفراهيدي » حوليات آداب عين شمس
مج ١١ (١٩٦٨) ص ١٣٣ - ١٨١ .

- « مصادر جلال الدين السيوطي في
كتابه المزهر في علوم اللغة وأنواعها »
الدرة س ٨ ، ع ٤ (أبريل ١٩٨٣)
ص ١١٤ - ١٣٠ .

سالم علوان الجلبلي

« فعلت وأفعلت لأبي حاتم سهل بن
محمد السجستاني تحقيق خليل العطية »
الأديب س ٣٩ ، ع ٣ - ٤ (مارس -
أبريل ١٩٨٠) ص ٥٦ .

سبيع حمزة حاكمي

« كتاب الأزهية في علم الحروف / تأليف
علي بن محمد النحوي الهروي . تحقيق
عبد المعين الملوحى » مجمع دمشق
مج ٥٤ (١٩٧٩) ص ١٨٥ - ١٩٢ .

سعيد إعراب

« أبو الجيش الأنصاري وكتابه علل
الأعاريض » دعوة الحق س ١٢ ، ع ٥
(أبريل ١٩٦٩) ص ٧١ - ٧٥ . +
س ١٢ ، ع ٣ (فبراير ١٩٦٩)
ص ٣٧ - ٤١ .

- « مقامة في وصف الرياض وبنت الرمد
(الطنجية) لأبي أحمد عبد القادر بن
شقرن المكناسي » . البحث العلمي
س ١٣ ، ع ٢٥ (يناير - يوليو ١٩٧٦)
ص ٢٦٧ - ٢٧٠ .

سلمان حسن العاني

« المسائل العسكرية لأبي علي
الفارسي / تحقيق اسماعيل أحمد

عمايرة « اللسان العربي ع ٢٠
(١٩٨٣) ص ٣١ - ٣٢ .

شفيق جبري

« بقايا الفصح » اللسان العربي ع ٣
(١٩٦٥) ص ٣٤٤ - ٣٤٥ .

شوقي ضيف

« كتاب الرد على النحاة لابن نصار
أحمد بن عبد الوهاب » آداب القاهرة
مج ٨ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٤٦)
ص ٥٩ - ٧٦ .

صفاء خلوصي

« الشواهد اللغوية والأدبية » الأستاذ
ج ١٦ (١٩٦٨ - ١٩٦٩) ص ٤٨ -
٦٦ .

طه محسن

« الاستشهاد النحوي في كتاب شعراء
التوضيح والتصحيح لابن مالك »
المجمع العراقي مج ٣٥ ، ج ١ (كانون
الثاني ١٩٨٤) ص ٢٣١ - ٢٥٠ .

- « رسالة في اللامات لأبي جعفر
النحاس » المورد مج ١ ، ع ١ - ٢
(١٩٧١) ص ١٤٣ - ١٥٠ .

- « القواعد الثلاثون في علم العربية
لشهاب الدين القراضى » آداب
الرافدين ع ١٢ (كانون الأول ١٩٨٠)
ص ٢٠٩ - ٢٤٢ .

- « مسألة في فتح همزة » أن » وكسرهما
أجاب عنها بدر الدين بن الناظم النحوي
المتوفى سنة ٦٨٦ هـ « المورد مج ١٢ ،
ع ٣ (١٩٨٢) ص ٢٩٣ - ٣٠٠ .

- « مقدمة في كلمات اتفقت فيها الدال
والذال خطأ واختلفت معنى للمرادي »

صاحب جعفر أبو جناح

« أوضح المسالك لابن هشام الأنصاري
بين شراحه والمعلقين عليه » آداب
البصرة س ١٥ ، ع ١٨ (١٩٨١)
ص ٧ - ٢٨ .

- « منهج ابن عصفور النحوي من خلال
شرحه لجمل الزجاجي » مجلة كلية
الآداب (البصرة) س ٧ ، ع ٩
(١٩٧٤) ص ١ - ٣٢ .

- « منهج ابن هشام النحوي من خلال
كتاب التوضيح » مجلة كلية الآداب
(البصرة) س ٥ ، ع ٦٤ (١٩٧٢)
ص ٥٨ - ٨٩ .

صالح الخيمي

« ملاحظات حول : أسرار العربية لابن
الأنباري » اللسان العربي مج ١٩ ع ١
(١٩٨٢) ص ١٨٠ - ١٨١ .

المورد مج ٢ ، ع ١٤ (١٩٧٣)
ص ١٣٧ - ١٤٦ .

طه هاشم الدليمي

« الطراز الأول فيما عليه من لغة العرب
المعول لابن معصوم المدني » المورد
مج ٩ ، ع ٢٤ (صيف ١٩٨٠)
ص ٤٧٣ - ٤٧٦ .

عارف النكدي

« التفاحة في النحو / تأليف أبي جعفر
النحاس النحوي . تحقيق كوركيس
عواد » مجمع دمشق مج ٤٢ (١٩٦٧)
ص ١٤٩ - ١٥٢ .

عبد الله الحامد

« الأمالي لأبي علي القالي » العرب ج ٥ -
٦ (آب - أيلول ١٩٨٤) ص ٣٢٠ -
٣٤٨ .

عبد الله كنون

« نظم مثلث قطرب وشرحه » المناهل
س ٢ ، ع ٣ (يونيو ١٩٧٥) ص ٥ -
١٨ .

عبد الاله نبهان

« نظرات في كتاب نظام الغريب في
اللغة / تأليف عيسى بن إبراهيم بن
عبد الله الربيعي الوحاظي . تحقيق
محمد بن علي الأكوع » المخطوطات
العربية مج ٢٧ ، ج ٢ (يوليو - ديسمبر
١٩٨٣) ص ٦٥٤ - ٦٥٧ .

عبد الحسين الفتلي (محقق)

« شرح ما يكتب بالياء من الأسماء
المقصورة والأفعال على حروف المعجم
عن أبي محمد عبد الله بن درستويه » مجلة
كلية الآداب (بغداد) ع ١٧ (١٩٧٣)
ص ١٥٢ - ١٧١ .

- « في النحو للأصفهاني » المورد مج
٣ ، ع ٣ (١٩٧٤) ص ٢٢١ -
٢٤٦ .

- « كتاب الموفقي في النحو لابن
كيسان / تحقيق هاشم طه شلاش »
المورد مج ٤ ، ع ٢ (١٩٧٥)
ص ١٠٣ - ١٢٤ .

عبد الحسين المبارك (تحقيق)

« حول أخبار أبي القاسم الزجاجي »
المورد مج ١٢ ، ع ٣ (١٩٨٣)
ص ٣٥٩ - ٣٧٠ .

عبد الحسين محمد علي البقال

« المعجم المفهرس في مفردات
(يفعول) » المورد مج ٩ ، ع ٢ (صيف
١٩٨٠) ص ١٣٧ - ٢٧٤ .

عبد الحميد طالب

« مع ابن الأنباري ، حول الإعراب
والعامل النحوي فيه » في قضايا الأدب
واللغة (١٩٨١) ص ٧٤ - ٩٩ .

عبد الرحمن محمد شاهين

« من جهود علماء اليمن في علوم
العربية : المناهل الصافية ، للعلامة

لطف الله بن الغياث . . القرن الحادي
عشر الهجري « آداب صنعاء ع ٢
(أكتوبر ١٩٧٩) ص ٣١٧ - ٣٣٦ .

الدارة س ٩ ، ع ٢٤ (أكتوبر ١٩٨٣)
ص ٩٦ - ١٥٩ .

عبد الهادي الفضلي (محقق)

« البصروية في علم العربية لشمس
الدين البصري » اللسان العربي مج
١٥ ، ج ١ (١٩٧٧) ص ٢٢ -
٣٠ .

عدنان أبو شرخ

« أسرار العربية لابن الأنباري »
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ١
(١٩٧٨) ص ٥٣ - ٧٠ .

عز الدين التنوخي

« أسرار العربية لأبي البركات
عبد الرحمن بن محمد الأنباري : »
مجمع دمشق مج ٣٤ (١٩٥٩) ص
٦٧ - ٦٧١ .

- « تشذيب منهج النحو / تأليف شاعر
الجودي » مجمع دمشق مج ٢٥
(١٩٥٠) ص ٥٩٧ - ٥٩٨ .

- « كتاب المثني / تأليف أبي الطيب
عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي »
مجمع دمشق مج ٣٥ (١٩٦٠)
ص ٤٢١ - ٤٦٥ + ص ٦٠٩ - ٦٤٦

عزة حسن

« ما بنته العرب على فعال / تأليف
رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن
محمد بن الحسن الصغاني » مجمع دمشق

عبد العال سالم مكرم

« أحمد بن الأمين الشنقيطي وكتابه الدرر
اللوامع على همع الهوامع » الآداب
والتربية (الكويت) ع ٧ (حزيران
١٩٧٥) ص ٦٣ - ٨٦ .

عبد الفاتح بهيري ابراهيم

« رد على كتاب المفتاح لتعريب النحو »
كلية العلوم الاجتماعية بالرياض ع ١
(١٩٧٧) ص ٥٩٧ - ٦٦٣ .

عبد القادر المهيري

« في النحو العربي / نقد مهدي
المخزومي » حوليات الجامعة التونسية
ع ٣ (١٩٦٦) ص ٢٣٩ - ٢٤٥ .

- « كتاب علل التثنية / ابن جني »
حوليات الجامعة التونسية ع ٢
(١٩٦٥) ص ٣٧ - ٥٦ .

- « كتاب علل النحولابن الوراق »
حوليات الجامعة التونسية ع ٢٠
(١٩٨١) ص ٤٣ - ٥٥ .

- « النحو الوافي / عباس حسن »
حوليات الجامعة التونسية ع ٢
(١٩٦٥) ص ٢٥٣ - ٢٥٥ .

عبد الكريم محمد الأسعد

« بين الفية ابن معصي والفية ابن مالك »

- « موقد الأذهان وموقظ الوسنان لابن هشام الأنصاري » آداب الرياض مج ٧ (١٩٨٠) ص ١٣٧ - ١٩٤ .

عماد عبد السلام رؤوف (محقق)
« الدرر المنظومة والصرر المختومة :
ارجوزة نحوية / نظم خليل البصير
الموصللي » المجمع العراقي مج ٢٥
(١٩٧٤) ص ٢٠٨ - ٢٤٥ .

عمر الشربيني
« كتاب الجيم » المقتطف ج ٦٧
(١٩٢٥) ص ٥٨٥ .

عمر عبد الرحمن الساريسي
« الراغب الأصفهاني وجهوده في اللغة »
الجامعة الاسلامية س ١٣ ، ع ٥٢
(شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة ١٤٠١
هـ) ص ٢٢٢ - ٢٣٩ + س ١٤ ،
ع ٥٣ (محرم ، صفر ، ربيع الأول
١٤٠٢ هـ) ص ٨٣ - ٩٠ .

عيسى فتوح
« شرح أبيات مغني اللبيب / تأليف
عبد القادر بن عمر البغدادي » الأديب
س ٣٣ ، ج ١١ (نوفمبر ١٩٧٤)
ص ٤٥ - ٤٦ .

- « كتاب الاعرابيات / تأليف خليل
مردم بك » الأديب س ٢٥ ، ج ٥ (مايو
١٩٦٦) ص ٤٤ - ٤٥ .

غانم قدوري حمد
« أوراق غير منشورة من كتاب المحكم

مج ٣٩ ، (١٩٦٤) ص ٢٩٥ -
٣١٢ .

+ مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٤٦٩ -
٤٨٦ .

+ مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٦٢٩ -
٦٤٥ .

عصام نور الدين

« منهج ابن هشام النحوي من خلال
شواهد » الباحث س ٥ ، ع ٢ (آذار -
نيسان ١٩٨٣) ص ٩٧ - ١٢٢ .

علي جابر المنصوري

« أقسام الأخبار لأبي علي الفارسي »
المورد مج ٧ ، ع ٣ (خريف ١٩٧٨)
ص ٢٠١ - ٢٢٠ .

- « كتاب شرح الأبيات لمشكلة الاعراب
من الشعر لأبي علي النحوي » المورد
مج ٩ ، ع ١ (ربيع ١٩٨٠)
ص ٣١٧ - ٣٢٦ .

علي حسين البواب

« كتاب الالفات لابن خالويه » المورد
مج ١١ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ٧٣ -
٨٨ .

علي فوده نيل (محقق)

« الاعراب عن قواعد الاعراب لابن
هشام الأنصاري » آداب الرياض ع ٢ ،
س ٢ (١٩٧١ - ١٩٧٢) ص ١٩١ -
٢٣٨ .

البحوث والمحاضرات (القاهرة)
(١٩٦٥) ص ٤٩٥ - ٥٢٤ .

لويس شيخو

شرح مثلثات قطرب « المشرق مج ١١
(١٩٠٨) ص ٥١٦ - ٥٢٢ .

مازن المبارك

« ليس في كلام العرب لابن خالويه -
موازنة بين طبقتين » مجمع دمشق مج ٤٩
(١٩٧٤) ص ٤٢٦ - ٤٣٥ .

محمد بهجت الأنري

« عمدة الصرف / تأليف كمال
إبراهيم » المجمع العراقي مج ٢
(١٩٥٢) ص ٣٥٦ .

- « في أصول النحو / تأليف سعيد
الأفغاني » المجمع العراقي مج ٢
(١٩٥٢) ص ٣٥٧ - ٣٥٩ .

- « الموفي في النحو الكوفي / تأليف
صدر الدين الكنغراوي » المجمع
العراقي مج ٣ (١٩٥٤ - ١٩٥٥)
ص ٤٤٧ - ٤٥٠ .

محمد بهجت البيطار

« ١ - « توضيح الكافية الشافية » ٢ -
« الحق الواضح المبين ، في شرح توحيد
الأنبياء والمرسلين من الكافية الشافية »
مجمع دمشق مج ٣٤ (١٩٥٩)
ص ٥٠٩ - ٥١٧ .

- « الموفي في النحو الكوفي / صدر الدين
الكنغراوي الاستانبولي الحنفي » مجمع

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني «
الامام الأعظم ع ٤ (١٩٧٨)
ص ٣٨٥ - ٤٤٧ .

الغزالي حرب

« من الآراء اللغوية والنحوية /
عبد القاهر الجرجاني » الدارة س ٩ ،
ع ٢ (يناير ١٩٨٤) ص ٦٨ - ٨٠ .

فاضل صالح السامرائي

« مأخذ على كتاب (الأنصاف) لابن
الأبباري » الدراسات الاسلامية
(بغداد) ع ٤ (١٩٧٢) ص ١٨٩ -
٢٠٥ .

فائدة محمد مفيد آل ياسين

« فهرس أعلام معجم الجيم لأبي
عمرو الشيباني » المورد مج ١٠ ، ع ٢
(١٩٨١) ص ٢٧٧ - ٢٩٤ .

كراوس ، بول

« كتاب التنبيه على حدوث التصحيف »
المنتقى من دراسات المستشرقين ج ١ ،
(١٩٥٥) ص ١٧٧ - ١٨٤ .

كرنكو ، فريتس

« كتاب الجيم » لغة العرب مج ٧
(١٩٢٩) ص ٨٥٧ + مج ٩ ،
ص ٣٨٢ ، ٥٤٨ .

كوركيس عواد (محقق)

« كتاب التفاحة في النحو / تأليف أبي
جعفر النحاس النحوي » مجموعة

محمد رضا الشبيبي
« كتاب خلق الانسان / تأليف أبي محمد
ثابت بن أبي ثابت » المجمع العراقي
مج ١٢ (١٩٦٥) ص ٢٦١ - ٢٦٢ .

محمد سعيد النعسان
« التصريف الملوكي لابن جنبي
المقتبس مج ٨ (١٩١٤) ص ٦٣١ .

محمد السويس
« الفية ابن الجزار » حوليات الجامعة
التونسية ع ٢٢ (١٩٨٣) ص ١٧ -
٣٣ .

محمد صالح التكريتي
« الزجاج النحوي في تخطيط المؤرخين »
آداب المستنصرية ع ٩ (١٩٨٤)
ص ٣٩٧ - ٤٢٠ .

محمد الطاهر بن عاشور
« نظرة في الكتاب المعنون بعنوان :
مقدمة في النحو » مجمع دمشق مج ٣٨
(١٩٦٣) ص ٥٧٦ - ٥٩٠ .

محمد عبد الخالق عضيمة
« كتاب الموفي في النحو الكوفي » مجمع
دمشق مج ٢٧ (١٩٥٢) ص ٦١٧ -
٦١٨ .

محمد عبد الغني حسن
« الوسيلة الأدبية » تراث الانسانية مج ٤
ص ٤٥١ - ٤٦٦ .

دمشق مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٤١٧ -
٤٣٢ .

مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٥٦٠ - ٥٨٢
مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ٢٢٣ - ٢٤٦
مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ٣٩٩ - ٤١٤
مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ٥١١ - ٥٣٤
مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٨٥ - ١٠٠
مج ٢٦ (١٩٥١) ص ١٩٩ - ٢٢٢
مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٤٠٧ - ٤٢٢
مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٥٧٧ - ٥٨٩ .

محمد جبار المعيد (محقق)
« كتاب العسل والنحل والنباتات الذي
تجرب منه لأبي حنيفة الدينوري
والمنسوب لأبي عمر الزاهد » المورد
مج ٣ ، ع ١ (١٩٧٤) ص ١١٣ -
١٤٢ .

محمد حسن آل ياسين (محقق)
« كتاب الاشتقاق » / تأليف
عبد الملك بن قريب الأصمعي « المجمع
العراقي مج ١٦ (١٩٦٨) ص ٣١٧ -
٣٥٦ .

- « منظومة في النحو » / باقر السيد حيدر
الحسني . البلاغ ع ٤ (١٩٧٩)
ص ٣١ - ٤٧ .

محمد رشاد الحمزاوي
« قراءات السنية للتراث اللغوي العربي
الاسلامي » / ميخائيل ج . كارتير
حوليات الجامعة التونسية ع ٢٢
(١٩٨٣) ص ٢٢٣ - ٢٤٥ .

محمد علي الحسيني

« الكافية بين كتب النحو » المورد
مج ٤ ، ع ١٤ (١٩٧٥) ص ١١ -
١٦ .

محمد فوزي فيض الله

« الأنباري من خلال كتاب الأنصاف »
كلية اللغة العربية (الرياض) ع ٤٤
(١٩٧٤) ص ١١٣ - ٢٤٢ .

محمد مرسي عامر

« ابن هشام من خلال كتابه أوضح
المسالك » كلية اللغة العربية (الرياض)
ع ١ (١٣٩١ هـ) ص ٤٥ - ٥٠ .

محمد هاشم عبد الدايم

« ابن الحاجب في أماليه النحوية » مجمع
القاهرة ج ٢٧ (١٩٧١) ص ١٦٦ -
١٨٠ .

محمود شرف الدين

« بين ابن مالك في الألفية وابن فودي في
جمع الجوامع » اللسان العربي مج ١٧
ج ١ (١٩٧٩) ص ٧٢ - ٧٩ .

محمود الهجرسي

« الساق على الساق فيما هو الفاريانق »
تراث الانسانية مج ٥ ، ص ٦٩٧ -
٧١٦ .

مراد بارودي

« ملحوظات على مثلث قطرب » المشرق
مج ١٢ (١٩٠٩) ص ٨٤٦ - ٨٥٢ .

مراد كامل

« كتاب (الجيم) لأبي عمرو الشيباني »
مجمع القاهرة ج ٣٣ (١٩٧٤)
ص ٧٢ - ٧٩ .

مروان العطية

« غرائب التنبهات على عجائب
التشبيهات / تحقيق محمد زغلول سلام
ومصطفى الصاوي الجويني ، العرب
ج ٧ - ٨ (تشرين اول ١٩٨٤)
ص ٤٦٥ - ٤٨٢ .

مصطفى جواد

« انباه الرواة على انباء النحاة ج ١ -
٣ / تأليف القفطبي المجمع العراقي
مج ٣ (١٩٥٤ - ١٩٥٥) ص ٤٢٢ -
٤٤١ .

- « كتاب المفوات النادرة (نعت ونقد)
الاستاذ مج ١٦ (١٩٦٩) ص ١١ -
٣٨ .

* « المقدمة في النحو

العرب س ١٥ ، ج ١١ - ١٢ (آذار -
نيسان ١٩٨١) ص ٩٥٧ - ٩٥٨ .

منير القاضي

« كتاب الابدال لابن الطيب
عبد الواحد بن علي اللغوي المجمع
العراقي مج ٧ (١٩٦٠) ص ٣٠٣ -
٣٠٦ .

منيع عبد الحليم محمود

« ابن جزي وكتابه التسهيل الفكر

الإسلامي س ٦ ، ع ٨ (آب ١٩٧٥)
ص ٤٢ - ٤٧ .

مهدي عبيد جاسم (محقق)

« شرح قصيدة ابن دريد في المقصور
والممدود لابن هشام اللخمي المورد مج
١٣ ، ع ١ (١٩٨٤) ص ١٨٣ -
٣٠٠ .

نبهان ياسين

« دراسة في كتاب شروح حدود النحو
للفاكهي » . آداب المستنصرية ع ٢
(١٩٧٧) ص ٢١٩ - ٢٤٤ .

- « شرح الرضي على كافية ابن الحاجب
واثره في الدراسات النحوية اللاحقة »
آداب المستنصرية ع ٣ (١٩٧٨)
ص ١٦٣ - ١٩٠ .

نعمة هادي الساعدي

« شرح منظومة ابن الحاجب في الاسماء »
المؤنثة الساعية » . رسالة الإسلام
س ٤ ، ع ٣ - ٤ (١٩٧٠)
ص ١٦١ .

نوار محمد حسن آل ياسين

« جزء مستخرج من كتاب :
الهاءات لابن بكرا بن الانباري البلاغ
ع ٤ (١٩٧٦) ص ٦٨ - ٧٣ .
+ ع ٥ (١٩٧٦) ص ٦٢ - ٧٢ .

نوري حمودي القيسي (محقق)

« كتاب البئر لابن الاعرابي » . آداب

بغداد ع ٩ (نيسان ١٩٦٦) ص ٣٤٩ -
٣٦٧ .

- « كتاب الخليل / للاصمعي عبد
الملك بن قريب (ت ٢١٥ أو
٢١٦ هـ) مجلة كلية الآداب (بغداد)
ع ١٢ (حزيران ١٩٦٩) ص ٣٣٧ -
٣٨٨ .

- « نظرة في كتاب ما يذكر وما يؤنث من
الانسان واللباس لأبي موسى سليمان
ابن محمد الحامض . تحقيق ابراهيم
السامرائي ، المعرفة س ٣ ، ع ٣٦
(شباط ١٩٦٥) ص ٢٨٥ - ٢٨٧ .

هادي صالح مهدي

« عرض كتاب (مكانة اسناد الفعل بين
الدراسات النحوية الحديثة) الأعلام
س ٥ ، ع ٩ (١٩٦٩) ص ١١١ -
١١٤ .

هاشم طه شلاش

« اقامة الدليل على صحة التمثيل وفساد
التأويل لابن هشام الانصاري » . مجلة
كلية الآداب (بغداد) ع ١٦ (١٩٧٣)
ص ٣٥٧ - ٣٨٦ .

- « كتاب الموفق في النحو لابن
كيسان / عبد الحسين محمد الفتلي » .
المورد مج ٤ ، ع ٢ (١٩٧٥) ص
١٠٣ - ١٢٤ .

- « المسائل السفرية في النحو لابن هشام
الانصاري » . المجمع العراقي

مج ٣٢ ، ج ٣ - ٤ (تشرين الأول ١٩٨١) ص ٥٥٠ - ٥٥١ .

- «معجم الافعال المتعدية اللازمة» .
المورد مج ١١ ، ع ١٤ (١٩٨٢) ص ١٥٠ - ١٦٢ .

+ مج ١١ ، ع ٢ (١٩٨٢) ص ١٣٧ - ١٤٨ .

+ مج ١١ ، ع ٣ (١٩٨٢) ص ١٦٣ - ١٧٤ .

+ مج ١١ ، ع ٤ (١٩٨٢) ص ١٥٠ - ١٦٩ .

+ مج ١٢ ، ع ١ (١٩٨٣) ص ١١٥ - ١٣٤ .

+ مج ١٢ ، ع ٢ (١٩٨٣) ص ١٠٩ - ١٢٦ .

+ مج ١٣ ، ع ٢ (١٩٨٤) ص ٢٩ - ٦٠ .

(د) اعلام النحو

ابراهيم السامرائي

«ابو سعيد السيرافي وكتاب سيبويه» .
آداب بغداد ع ٩ (نيسان ١٩٦٦) ص ٢٥ - ٣٧ .

- «ابو سعيد السيرافي وكتاب سيبويه» .
الدراسات الأدبية مج ٦ ، ع ٣ - ٤ (١٩٦٥) ص ٢٤٩ - ٢٦٤ .

إبراهيم العريض

«العربية قبل سيبويه وبعده» . الأديب
س ٣٣ ، ج ١٠ (١٩٧٤) ص ٣٠ - ٣٢ .

- «العربية قبل سيبويه وبعده» . اللسان
العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥) ص ٧٥ - ٧٨ .

- «العربية قبل سيبويه وبعده» . المورد
مج ٦ ، ع ٢ (١٩٧٧) ص ٧ - ١٠ .

ابراهيم علي ابو عيطة

«المبرد» كلية اللغة العربية (الرياض)
ج ٣ (١٩٧٣) ص ١٧١ - ١٩٠ .

* «ابن منظور» صاحب لسان العرب
٦٣٠ - ٧١١ هـ . الزهراء مج ٥ ،
ج ٧ - ٨ ص ٤٧٦ - ٤٨٦ .

ابو عبد الله الزنجاني

«مؤلف مشكل اعراب القرآن» . لغة
العرب مج ٧ (١٩٢٩) ص ٤٨٢ - ٤٨٣ .

ياسين محمد السواس

«مسائل نحو مفردة/تأليف ابي البقاء
العكبري» . المخطوطات العربية
(الكويت) مج ٢٦ ، ج ٢ (يوليو -
ديسمبر ١٩٨٢) ص ٦٢٥ - ٦٤٣ .

يوسف عز الدين

«مقدمة في النحو» . المجمع
العراقي مج ١٠ (١٩٦٣) ص ٣٤٦ .

احمد تيمور

« شرح كتاب سيبويه » . الهلال مج ٢٨
(١٩١٩) ص ٦١ .

امين السيد

« شرح الصغار لكتاب سيبويه » . كلية
اللغة العربية بالرياض ع ٩ (١٩٧٩)
ص ٢٩ - ٥١ .

احمد مختار عمر

« ابو العلاء المعري والنحو » . تربية
الفتاح ع ٣ (١٩٧٢) ص ٦٥ - ٩٥ .

تروبو ، جبرار

« نشأة النحو العربي في ضوء كتاب
سيبويه » . الجامعة (الموصل) س ٩ ،
ع ٧ (نيسان ١٩٧٩) ص ٦٥ - ٧٠ .

- « الانتصار لسيبويه من المبرد لابن ولاد
(ت ٣٣٢ هـ / ٩٤٣ م) » . تربية
الفتاح ع ١ (١٩٧٠) ص ١٧٧ -
١٩٠ .

- « نشأة النحو العربي في ضوء كتاب
سيبويه » . المجمع الأردني مج ١ ، ع ١
(كانون الثاني ١٩٧٨) ص ١٢٥ -
١٣٨ .

- « الفارابي اللغوي » . اللسان العربي
ع ٢٢ (١٩٨٤) ص ٨٣ - ١٢١ .

التهامي الراحي الهاشمي

« لهجات قبائل العرب في كتاب
سيبويه » . البحث العلمي مج ١٢ ،
ع ٢٤ (يناير - ابريل ١٩٧٥)
ص ١٣١ - ١٤٠ .

احمد مكي الانصاري

« الحضرمي النحوي » . جامعة القاهرة
بالخرطوم ع ٤ (١٩٧٣) ص ٢٨٢ -
٢٩٧ .

جابر الخاقاني (ناقد)

« الكنوز الذهبية في شرح واعراب
شواهد سيبويه الشعرية لحمدي علي
المهدي » . الكتاب (بغداد) مج ٩ ،
ع ٩ (١٩٧٥) ص ١٠٠ - ١٠١ .

- « سيبويه في الميزان » . مجمع القاهرة
ج ٣٤ (١٩٧٤) ص ١٠٣ - ١١٢ .

- « المعارضة الصريحة للقراءات عند
سيبويه » . جامعة القاهرة بالخرطوم ع ٣
(١٩٧٢) ص ١٦٧ - ١٩٢ .

حبيب زيات

« محمد بن يزيد ابو العباس المبرد » .
المشرق مج ٣٥ (١٩٣٧) ص ١٩٩ -
٢٠١ .

اسعد طلّس

« ابو الفتح بن جني : عصره مكانته
العلمية ، آثاره » . مجمع دمشق مج ٢٥
(١٩٥٠) ص ٧٨ - ٨٦ .

حسن ظاظا

والحديث » . آداب بغداد مج ١٤ ،
ع ١٤ (١٩٧٠ - ١٩٧١) ص ١٨٥ -
٢٣٨ .

رشاد الحمزاوي

« نظريات ابن جني النحوية / تأليف
عبد القادر المهيري » . حوليات الجامعة
التونسية ع ١٣ (١٩٧٦) ص ٢٢٧ -
٢٤٠ .

رضوان الحسن

« ابو علي الفارسي والمسائل المنثورة » .
التراث العربي ع ٨ ، س ٢ تموز ١٩٨٢
ص ١٨٢ - ١٩٨ .

رمضان عبد التواب

« اسطورة الابيات الخمسين في كتاب
سيبويه » . مجمع دمشق مج ٤٩
(١٩٧٤) ص ٦١ - ٣٥٢ .

- « اسطورة الابيات الخمسين في كتاب
سيبويه » . المجمع العراقي مج ٣٤
(١٩٧٤) ص ٢٠٥ - ٢٤٥ .
+ مج ٢٤ (١٩٧٤) ص ٢٠٥ -
٢٤٥ .

رياض هلال

« عبد القاهر وسيبويه » . الأزهر مج ١٣
(١٣٦١ هـ) ص ٤٧٥ - ٤٧٨ .

زهير غازي زاهد

« ابو جعفر النحاس ومنهجه في
النحو » . مجلة كلية الآداب (البصرة)

« اثر سيبويه في نشأة النحو العربي » .
اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١
(١٩٧٥) ص ٩١ - ١٠٦ .

حسن عون

« اول كتاب في نحو العربية (كتاب
سيبويه) » . آداب الاسكندرية مج ١١
(١٩٥٧) ص ٣١ - ٥١ .

حنا جميل حداد

« معجم شواهد العربية والأبيات
الخمسون » . المورد مج ٩ ، ع ٣
(خريف ١٩٨٠) ص ٣٦٣ - ٣٦٩ .

حياة جاسم

« طبقات النحويين واللغويين » . الأعلام
س ٦ ، ع ٦ (١٩٧٠) ص ٢٦ -
٣٢ .

خالد محسن اسماعيل

« ابن السيد البطلانيوس العالم
اللغوي » . الكتاب (بغداد) س ٩ ،
ع ٣ (آذار ١٩٧٥) ص ١٨٧ - ١٩١ .

خديجة الحديثي

« العلة النحوية ومدى ظهورها في كتاب
سيبويه » . الآداب والتربية (الكويت)
ع ٣ - ٤ (حزيران وكانون الأول
١٩٧٣) ص ٢٥ - ٥٥ .

- « موقف سيبويه من القراءات

س ١٥ ، ع ١٨ (١٩٨١) ص ٢٩ - ٤٦ .

سنية احمد محمد

« لغويو القرن الثاني وظاهرة التصحيف » . آداب المستنصرية ع ٦ (١٩٨٢) ص ١٢٩ - ١٣٩ .

- « مآخذ الآخرين على الكسائي ومنهجه في البحث اللغوي » . ع ٥ (١٩٨٠) (آداب المستنصرية) ص ٨٥ - ١٠٠ .

شتروهمير ، كوتهارد

« حنين بن اسحق الفقيه اللغوي » . مهرجان افرام وحنين (بغداد) (١٩٧٤) ص ٤٨١ - ٤٩٠ .

صالح الاشر

« ابن هشام انحى من سيبويه » . مجمع دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٢٦٥ - ٣٠٩ .

طارق عبد عون الجتاي

« منهج السهيلي النحوي في اماليه » . آداب المستنصرية ع ٨ (١٩٨٤) ص ١٠٣ - ١٣٨ .

الطيب البكوش

« النظريات الصوتية في كتاب سيبويه » . حوليات الجامعة التونسية ع ١١ (١٩٧٤) ص ١٤١ - ١٥٢ .

عبد الله درويش

« الخليل بن احمد صاحب العين » .

المخطوطات العربية مج ٩ ج ٨ (مايو ١٩٦٣) ص ١٠٧ - ١٦٧ .

- « كتاب شرح كتاب ابيات سيبويه لأبي جعفر النحاس كلية الشريعة مج ٣ (١٩٦٧) ص ١٦٤ - ١٧١ .

عبد الحسين محمد الفتلي

« ادوات الجزم عند سيبويه » . آداب بغداد ع ١٨ (١٩٧٤) ص ٢٧١ - ٢٩٢ .

- « جانب من تعليقات النحاة وتأويلاتهم » . الأستاذ ع ١ (١٩٧٧) (١٩٧٨) ص ١٢٧ - ١٤٣ .

- « كيف عرض سيبويه عوامل النصب في الافعال المضارعة » . الرابطة س ١ ، ع ٣ (١٩٧٤) ص ٦١ - ٧٦ .

عبد الحسين مبارك

« من اعلام النحو البصري : ابو اسحاق الزجاج » . آداب البصرة س ٥ ، ع ٧ (١٩٧٢) ص ٣٦ - ٦٣ .

عبد الرحمن ايوب

« سيبويه والمذهب الشكلي » . الشريعة (بغداد) ع ٢ (١٩٦٥ - ١٩٦٦) ص ٢٦٠ - ٢٧٤ .

عبد السميع المصري

« الخليل » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦٠٧
(اغسطس ١٩٥٠) ص ١٦ - ١٩ .

الدراسات النحوية » . الآداب والتربية
(الكويت) ع ٢ (ديسمبر ١٩٧٢)
ص ٩ - ٢٦ .

عبد الصاحب عمران الدجيلي

« بين ابي العباس المبرد و ابي العباس
ثعلب امامي اللغة والأدب » . المعلم
الجلديد س ١٣ ج ٤ - ٥ (١٩٥٠)
ص ١٢٠ - ١٢٥ .

- « اثر ابي الأسود الدؤلي في النحو
العربي ، نشأة ودراسة » الآداب والتربية
(الكويت) ع ١٠ (كانون الأول
١٩٧٦) ص ١٩١ - ٢٠٥ .

- « شواهد سيبويه النحوية من المعلقات
في ميزان النقد » . في قضايا الأدب
واللغة (١٩٨١) ص ١١١ - ١٥٤ .

عبد الصبور شاهين

« المنهج اللغوي في كتاب سيبويه » .
الآداب والتربية (الكويت) ع ٣ - ٤
(حزيران و كانون الأول ١٩٧٣)
ص ٥٦ - ٨٣ .

عبد العزيز الاهواني
« طبقات النحويين واللغويين الأبي يكر
محمد بن الحسن الزبيدي / تحقيق محمد
ابو الفضل ابراهيم » . الدراسات
الاسلامية بمديرية مج ٣ (١٩٥٥)
ص ١٦٥ - ١٦٨ .

عبد العال سالم مكرم

« ابن الحاجب المصري واثره في
الدراسات اللغوية » . اللسان العربي
مج ١٠ ج ١ (١٩٧٣) ص ١٦٢ -
١٨٢ .

عبد القادر زمامة
« الدعوة الى اعادة الانعام بكتاب سيبويه
ودراسته دعوة الحق س ٥ ، ع ٧
(ص ٤٣) .

- « ابن خالويه اللغوي ونسبة كتاب
الحجة اليه » . اللسان العربي مج ٨ ،
ج ١ (١٩٧١) ص ٥٠٢ - ٥٢٠ .

عبد القادر المهيري
« كتاب سيبويه بين التعقيد والوصف » .
حوليات الجامعة التونسية ع ١١
(١٩٧٤) ص ١٢٥ - ١٣٩ .

- « ابن هشام المصري ومنهجه في دراسة
النحو العربي » . الآداب والتربية
(الكويت) ع ٥ (حزيران ١٩٧٤)
ص ٩ - ٢٠ .

عبد المنعم محمد جاسم
« آراء الفراء في النحو » المورد مج ٣ ،
ع ٣ (١٩٧٤) ص ١٣٣ - ١٤٠ .

- « ابو حيان الاندلسي ومنهجه في

عبد الوهاب عزام

« الفارسية في كتاب سيبويه » . مجمع
القاهرة مج ١٣ (١٩٦١) ص ٤٣ -
٤٧ .

عز الدين التنوخي

« محمود شكري الألوسي وآراؤه
اللغوية » . مجمع دمشق مج ٣٦
(١٩٦١) ص ١٣٥ - ١٣٦ .

علال الفاسي

« سيبويه والمدرسة الاندلسية المغربية في
النحو » . اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١
(١٩٧٥) ص ٧٩ - ٨٥ .

علي اصغر حكمة

« سيبويه امام النحو وادبه » مجمع
القاهرة مج ٣٤ (١٩٧٤) ص ٩٥ -
١٠٢ .

علي جابر المنصوري

« الفارسي ومذهبه اللغوي في
الشيرازيات » . الإمام الاعظم ع ٤
(١٩٧٨) ص ٣٤٨ - ٣٥٨ .

عيسى ميخائيل سابا

« سيبويه بمناسبة ذكره الأديب
س ٣٣ ، ج ٦ (يونيو ١٩٧٤)
ص ٣٥ - ٣٦ .

غروتسفلد ، هاينس

« خواطر هيكلية في كتاب
سيبويه / ترجمة عبد الجبار بن غريبة

حوليات الجامعة التونسية ع ٨

(١٩٨٠) ص ٢٥٧ - ٢٨٢ .

كمال ابراهيم

« سيبويه : اثره في تطور الثقافة العربية
ومنهجه في البحث العلمي الأستاذ
مج ١٠ (١٩٦٢) ص ٣٦٥ - ٣٧٥ .

- « الكسائي رئيس مدرسة الكوفة
النحوية » . الأستاذ مج ١٤ ، ع ١ -
٢ . (١٩٦٦ - ١٩٦٧) ص ١ - ٢٤ .

لويس شيخو

« يحيى النحوي : من هو ومتى كان ؟
حل مشكل تاريخي » . المشرق مج ١٦
(١٩١٣) ص ٤٧ - ٥٧ .

مازن المبارك

« الزجاجي حياته وآثاره ومذهبه النحوي
من خلال كتابه الايضاح » . مجمع
دمشق مج ٣٥ (١٩٦٠) ص ٢٣٤ -
٢٤٤ .

- « مثال من شرح الرماني على كتاب
سيبويه ، مجمع دمشق مج ٣٨
(١٩٦٣) ص ٦٣٩ - ٦٥٠ .

محمد احمد علي سحلول

« الجرمي وآراؤه النحوية في كتب ابن
هشام » . مجلة كلية الشريعة واللغة
العربية ، ع ٢٤ (رجب ١٤٠١ هـ)
ص ٢١٣ - ٢٣١ .

محمد حجي

« ابن أبي الربيع السبتي إمام أهل النحو

محمد علي سلطاني
« حول نسبة الأبيات في كتاب
سيبويه » . مجمع دمشق مج ٤٩
(١٩٧٤) ص ٨٨٢ - ٨٩١ .

محمد محي الدين عبد الحميد
« ابو الطيب والنحاة » . مجمع دمشق
مج ١٤ ، ج ٧ - ٨ (١٩٣٦)
ص ٣٩٤ .

محمد مهدي العلوي
« لغوي العرب في القرن الرابع عشر » .
لغة العرب مج ٧ (١٩٢٩) ص ٣٩ -
٤١ .

محمد وجيه التكريتي
« النزعة المذهبية النحوية في منهج الرضي
الاستراباذي » . الحياة الثقافية ع ٣١
(١٩٨٤) ص ٦٧ - ٦٩ .

محمود شرف الدين
« جملة الموقع النحوي الواحد عند
سيبويه » . اللسان العربي مج ١٦ ،
ج ١ (١٩٧٨) ص ٢١ - ٣٥ .

مصطفى جواد
« صاحب مختار الصحاح » . لغة العرب
مج ٨ (١٩٣٠) ص ٢١٤ .

المتصف عاشور
« المعجم المفهرس لكتاب سيبويه / بقلم
جيرار تروبو » . حوليات الجامعة

في زمانه » . المناهل س ٩ ، ع ٢٢
(كانون الثاني ١٩٨٢) .

- « كتاب سيبويه في المغرب والأندلس
اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١
(١٩٧٥) ص ٨٦ - ٩٠ .

محمد خير الحلواني
« شرح ابيات سيبويه المنسوب الى ابي
جعفر النحاس مجمع دمشق مج ٥٣
(١٩٧٨) ص ٤١١ - ٤٢٥ .
+ ص ٦٤١ - ٦٥٨ .

محمد رجب السامرائي
« ابو الحسن بن كيسان وآراؤه في النحو
واللغة » . الخفجي س ١١ ، ع ٤ (تموز
(١٩٨١) ص ٣٦ - ٣٧ .

محمد رشاد الحمزاوي
« ملاحظات حول مصطلحات الكتاب
لسيبويه » . حوليات الجامعة التونسية
ع ٢٢ (١٩٨٣) ص ١٦٥ - ١٧٣ .

محمد صالح التكريتي
« الزجاج النحوي في تخليط المؤرخين »
آداب الرياض س ٢ ، ع ٢ (١٩٧١) -
(١٩٧٢) ص ٦٥ - ٩٤ .

محمد عبد الخالق عزيمة
« تجربتي مع كتاب سيبويه » كلية اللغة
العربية (الرياض) ع ٤ (١٩٧٤)
ص ٣٥ - ٥٣ .

التونسية ع ٢٠ (١٩٨١) ص ٣١٣ - ٣٢٣ .

مهدي المخزومي

« اعلام في النحو العربي / عرض محمد رجب السامرائي » . الخفجي س ١٣ ، ع ٨ (تشرين الثاني ١٩٨٣) ص ١٤ - ١٥ .

- « سيبويه : ابو بشر عمرو بن عثمان توفي حوالي ١٨٠هـ » . المعلم الجديد س ١٩ (١٩٥٦) ص ٥٣٣ - ٥٣٨ .

- « الكتاب (لسيبويه) » آداب بغداد ع ٢ (حزيران ١٩٥٧) ص ٨٣ - ٩٨ .

- « المبرد ، ابو العباس محمد بن يزيد ٢١٠ - ٢٨٥هـ » . المعلم الجديد م ١٩ ، ج ٦ (١٩٥٦) ص ٣٥ - ٤٠ .

موسى بناي العليلي

« بعض من اوهام النحاة في آراء صاحب الكتاب » . المجمع العراقي مج ٢٨ (١٩٧٧) ص ٢٣٨ - ٢٥٤ .

ناصر الحاني

« المخزومي وابن هشام » . المعلم الجديد مج ٢١ ، ج ١ (١٩٥٨) ص ١٠٠ - ١٠٢ .

نبهان ياسين

« اثر شواهد كتاب سيبويه في الكتب

النحوية اللاحقة » . آداب المستنصرية ع ٥ (١٩٨٠) ص ٤٧٣ - ٤٩٦ .

نعمة رحيم العزاوي

« تصويب ما وقع من تصحيف وتحريف في كتاب الاستدراك على سيبويه للزبيدي » . المورد مج ٤ ، ع ١٤ (١٩٧٥) ص ٢٥١ - ٢٥٣ .

هادي حسن خمودي

« احمد بن فارس شيخ القرن الرابع » . الثقافة (الجزائر) س ٦ ، ع ٣٤ (اغسطس - سبتمبر ١٩٧٦) ص ١١٧ - ١٢٣ .

هاشم الطعان

« حول كتاب سيبويه » . المجمع الأردني س ٥ ، ع ١٥ - ١٦ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٢) ص ٢٢٠ - ٢٢٦ .

- « مخطوط فريد نفيس عن مراتب النحويين » . المورد ج ٣ ، ع ٢ (١٩٧٤) ص ١٣٧ - ١٤٤ .

يحيى عبد العاطي

« ابن مالك صاحب الألفية » . الشريعة (بغداد) ع ٢ (١٩٦٥ - ١٩٦٦) ص ١٥٣ - ١٦٦ .

يوحنا ، ادور

« هل كان سيبويه محققاً في وصفه لبعض الأحداث بالجهل ؟ » . آفاق عربية س ٢ ، ع ٢ (تشرين الأول ١٩٧٦) ص ٦٢ - ٦٥ .

الاشتقاق (علم الدلالة)

- ابراهيم انيس « بحث في اشتقاق حروف العلة » .
آداب الاسكندرية مج ٢ (١٩٤٤)
ص ١٠٢ - ١١٦ .
- ابراهيم حمروش « في الاشتقاق الكبير » . مجلة مجمع اللغة
العربية الملكي ج ٢ (مايو ١٩٣٥)
ص ٢٤٥ - ٢٥٥ .
- ابراهيم السامرائي « التركيب والبناء في العربية » . المجمع
العراقي مج ٦ (١٩٥٩) ص ٢٨٦ -
٢٩٦ .
- « الدخيل في العربية » . مجمع دمشق
مج ٤ (١٩٦٥) ص ٦٠٨ - ٦١٤ .
- « الدلالة الجديدة والتطور اللغوي » .
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١
(١٩٧٣) ص ٧ - ١٢ .
- « من تاريخ المشكلة اللغوية - الابدال
والقلب » . الأستاذ مج ١٣ ، ع ١ - ٢
(١٩٦٥ - ١٩٦٦) ص ٢٤ - ٣٤ .
- ابو العلا عفيفي « اصل كلمتي مسلم وحنيف » . الثقافة
س ٨ ، ع ٤١٣ (نوفمبر ١٩٤٦)
ص ١٠ - ١٣ .
- احسان جعفر « تعليق على لفظة حضارية
الاسطراب » . اللسان العربي
مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩) ص ٢١٢ -
٢١٣ .
- احمد امين « مدرسة القياس في اللغة » . مجمع
القاهرة ج ٧ (١٩٥٣) ص ٣٥١ -
٣٥٨ .
- احمد مختار عمر « ظاهرة الترادف بين القدماء
والمحدثين » . المجلة العربية للعلوم
الانسانية ع ٦ ، مج ٢ (ربيع ١٩٨٢)
ص ٩ - ٢٤ .
- « نظرية الحقول الدلالية واستخداماتها
المعجمية » . الآداب والتربية

(الكويت) ع ١٣ (حزيران ١٩٧٨)
ص ٩ - ٢٥ .

امين محمد فاخر

« نظريات ابن جني في دلالة الالفاظ
وموقف المحدثين » . حولية كلية
الانسانيات والعلوم الاجتماعية ع ١
(١٩٧٩) ص ١٨٥ - ٢١٩ .

انستاس ماري الكرمل

« القوي هو القوي » . مجمع دمشق
مج ٢٠ (١٩٤٥) ص ٣١٨ - ٣٢١ .

- « الكلم العربية في اللغة العربية » .
مجمع دمشق مج ٢٠ (١٩٤٥)
ص ٥٠٣ - ٥١٠ .

بلاشير ، ريجيس

« اصل نظرية الاضداد في اللغة
العربية » . اللسان العربي مج ١٥ ،
ج ١ (١٩٧٧) ص ١١٢ - ١١٥ .

حازم الحاج طه

« اصول الألفاظ الثنائية والثلاثية » .
آداب الرفادين ع ٥ (حزيران ١٩٧٤)
ص ١٥ - ٢٨ .

حامد عبد القادر

« ثنائية الأصول اللغوية » . مجمع
القاهرة ج ١١ (١٩٥٩) ص ١١٣ -
١٣٣ .

خالد اسماعيل علي

« حول طائفة من الأصول ذوات السين

المندوجة » . آداب بغداد ع ١١ (حزيران
١٩٦٨) ص ٤٥٤ - ٤٦٣ .

خليل السكاكيني

« الترادف في اللغة العربية » . مجمع
القاهرة ج ٨ (١٩٥٥) ص ١٢٤ -
١٣٠ .

داود الحلبي

« الفاظ مغولية في اللغة العربية » .
المجمع العراقي مج ١ (١٩٥٠)
ص ٣٧٦ - ٣٧٩ .

الدومنيكي ، مرمجي

« فضل الثنائية على المعجمية » . مجمع
دمشق مج ٢٨ (١٩٥٣) ص ٥٤٢ -
٥٥١ .

+ مج ٢٩ (١٩٥٤) ص ٧٧ - ٨٨ .

ربحي كمال

« بحث في التضاد على ضوء اللغات
السامية » . آداب عمان مج ٢ (أيار
١٩٧١) ص ٨٥ - ٩٤ .

* « سبيل الاشتقاق بين السماع
والقياس » . مجمع القاهرة ج ٢ (مايو
١٩٣٥) ص ١٩٥ - ٢٢٧ .

سعيد الافغاني

« تصحيح الأصول » . اللسان العربي
مج ١٦ ، ج ١ (١٩٧٨) ص ٢٣١ -
٢٣٥ .

شفيق جبري

« استقلال الالفاظ » . مجمع دمشق

مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ٣٤٤ - ٣٤٨ .

- « الألفاظ والحياة » . مجمع دمشق

مج ٤٨ (١٩٧٣) ص ٧٢٧ - ٧٣٠ .

- « حياة الألفاظ » . مجمع دمشق

مج ٤١ (١٩٦٦) ص ٢١ - ٢٥ .

+ مج ٥٥ (١٩٨٠) ص ٦ - ٣ .

- « شقاوة الألفاظ وسعادتها » . مجمع

دمشق مج ٥٠ (١٩٧٥) ص ٢٣١ -

٢٣٥ .

- « ميلاد الألفاظ » . مجمع دمشق

مج ٥١ (١٩٧٦) ص ٦ - ٣ .

صلاح الدين المنجد

« معاني الألفاظ وقيمها » . الثقافة

س ٥ ، ع ٢٢١ (مارس ١٩٤٣)

ص ٩ - ١٠ .

عباس محمود العقاد

« كلمات عربية بين الحقيقة والمجاز » .

مجمع القاهرة ج ٨ (١٩٥٥)

ص ٣٠٣ - ٣٠٥ .

عبد الله امين

« بحث في الطرق التي سلكها العرب

عند اشتقاقهم الأفعال من أسماء

الاعيان » . مجمع القاهرة ج ٤ (أكتوبر

١٩٣٧) ص ٣٢٨ - ٣٤٥ .

- « بحث في علم الاشتقاق » . مجمع

القاهرة ج ١ (أكتوبر ١٩٣٤)

ص ٣٨١ - ٣٩٣ .

عبد الله الجبوري

« الأضداد وموقف ابن درستويه منها » .

المورد مج ٢ ، ع ٣ (١٩٧٣)

ص ٤٢ - ٤٨ .

عبد الله كنون

« امثلة من الدلالة التاريخية للفظ

العربي » . اللسان العربي ع ٥

(١٩٦٧) ص ٣٣ - ٣٧ .

- « البنيس والفاظ اخرى » . مجمع

دمشق مج ٣٥ (١٩٦٠) ص ١٢٣ -

١٣٢ .

عبد الحق فاضل

« تاريخهم من لغتهم » اطلنطة . اللسان

العربي مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣)

ص ١٥١ - ١٥٧ .

- « تاريخهم من لغتهم » عشتار . اللسان

العربي مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢)

ص ١٩٧ - ٢٠٥ .

- « تاريخهم من لغتهم » العنقاء . اللسان

العربي مج ٨ ، ج ٢ (١٩٧١)

ص ١٠ - ١٣ .

- « تسمية مكة ونشوء اللغة » . المورد

مج ٥ ، ع ٤ (١٩٧٦) ص ١٧ -

٢١ .

- « تعقيب على هول اطلنطا » . اللسان

العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥)

ص ٢٩٦ - ٢٩٧ .

- «دخيل ام اثيل» . اللسان العربي
مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢) ص ١١٨ -
١٢٩ .

+ مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣) ص ٩٠ -
١٠٣ .

+ مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ١٢ -
٢٣ .

+ مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥) ص ١٦ -
٢٥ .

+ مج ١٣ (١٩٧٦) ص ٨١ - ٩٢ .
+ مج ١٤ ، ج ١ (١٩٧٧) ص ٣١ -
٤٤ .

- «فنيقيا : ما هو اصل تسميتها» .
اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥)
ص ١٢٩ - ١٣٣ .

عبد القادر زمامة

«كلمات من المغرب الأقصى» . مجمع
دمشق مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٤٦٠ -
٤٦٧ .

عبد القادر المغربي

«قنبر؟ قنبلة؟» . مجمع دمشق مج ٢٠
(١٩٤٥) ص ٣١٠ - ٣١٧ +
ص ٤٠٧ - ٤١٦ .

عبد الكريم مجاهد

«الدلالة الصوتية والصرفية عند ابن
جني» . الفكر العربي ع ٢٦ (آذار
١٩٨٢) ص ٧٠ - ٨٧ .

- «الدلالة عند ابن جني» . الدارة

س ٩ ، ع ١ (يوليو ١٩٨٣)
ص ١٦٢ - ١٧٥ .

- «علم الدلالة بين العرب والغرب» .
الأقلام س ١٦ ، ع ٥ (نيسان ١٩٨١)
ص ٥٩ - ٦٣ .

عبد الكريم اليافي

«الحمد والمدح والشكر والثناء والبرضا
وفروقتها في اللغة والتراث» . مجمع
دمشق مج ٥٧ (١٩٨٢) ص ٥٨٥ -
٥٩٨ .

عبد الهادي الفضلي

«تنقل الألفاظ» . اللسان العربي
مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣) ص ٤٧ -
٤٨ .

عز الدين التنوخي

«الاببدال اللغوي أو الاشتقاق الكبير» .
مجمع دمشق مج ٣٥ (١٩٦٠) ص ٣ -
١١ .

- «ابو الطيب اللغوي وابداله» . مجمع
دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٤٤٥ -
٤٥٢ .

علي عبد الواحد وافي

«تبادل المفردات بين اللغات وخاصة بين
لغتنا العربية واللغات الاخرى» .
الرسالة س ٢٢ ، ع ١١١٤ (مايو
١٩٦٥) ص ١١ - ١٥ .

فؤاد حسين علي

«الدخيل في اللغة العربية» . آداب

القاهرة مج ١٠ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٤٨) ص ٧٥-١١٢ .

كمال بشر

« علماء العربية وظاهرة الترادف » .
الفصل س ٤ ، ع ٤٣ (تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٨٠) ص ٧٣-٧٧ .

محمد شفيق

« في أن أسماء الأماكن في المغرب جملها مازيغية » . البحث العلمي س ١٤ ، ع ٢٧ (يناير - يوليو ١٩٧٧) ص ٣٢٩-٣٥٧ .

محمد معروف الدواليبي

« حول اطلنطة » . اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥) ص ٢٩٥-٢٩٦ .

مصطفى الشهابي

« مدى النحت في اللغة العربية » . مجمع دمشق مج ٣٤ (١٩٥٩) ص ٥٤٥-٥٥٤ .

مصطفى مندور

« البحث عن دلالة اللفظ » . حوليات

آداب عين شمس مج ٨ (١٩٦٣) ص ٩١-١٦٣ .

منصور فهمي

« الاضداد » . مجمع القاهرة ج ٢ (مايو ١٩٣٥) ص ٢٢٨-٢٤٤ .

ميشيل الخوري

« الافصاح عن لفظي الجراحة والجراح » . مجمع دمشق مج ٤٨ (١٩٧٣) ص ٨٠٢-٨١٦ .

نيقولا دوبريشان

« ملاحظات حول انواع الألفاظ المعربة في اللغة العربية المعاصرة » . مجمع القاهرة ج ٣٣ (١٩٧٤) ص ١٢٧-١٣٤ .

هاشم طه شلاش

« تعقيب علي : حول طابع الكلمات المترادفة » . المورد مج ٣ ، ع ٣ (١٩٧٤) ص ٣٢٩ .

وجيه جبر

« الاشتقاق/فؤاد ضياء ترزي » . مجمع دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٤٦٠-٤٦١ .

١٢ فقه اللغة

الصالح . مجمع دمشق مج ٣٦
(١٩٦١) ص ١٣٠ - ١٣٤ .

محمد رضا الشيباني

« فقه الأساليب » . مجمع القاهرة ج ٩
(١٩٥٧) ص ٤٥ - ٤٦ .

عدنان الخطيب

« فقه اللغة - دراسة تحليلية مقارنة
للکلمة العربية / تأليف محمد مبارك » .
مجمع دمشق مج ٣٥ (١٩٦٠)
ص ٤٨٨ - ٤٩٥ .

عز الدين التنوخي

« دراسات في فقه اللغة / تأليف صبحي

١٣ الأصوات

- ابراهيم ابراهيم بركات
« القوانين الصوتية في اللغة العربية من خلال كتاب سيبويه » . آداب المنصورة ع ٣ - ٤ (مايو ١٩٨٢) ص ٧ - ٦٣ .
- « التصنيف الصوتي للحروف في كتاب سيبويه » . القافلة مج ٣١ ، ع ١ (أكتوبر - نوفمبر ١٩٨٣) ص ٤٦ - ٤٨ .

- ابراهيم انيس
« اصوات اللغة عند ابن سينا » . مجموعة البحوث للمحاضرات (القاهرة) (١٩٦٢ - ١٩٦٣) ص ١٧٥ - ١٨٦ .
- احمد نصيف الجنابي
« ظاهرة التقابل في علم الدلالة » . آداب المستنصرية ع ١٠ (١٩٨٤) ص ١٣ - ٣٠ .

- « جهود علماء العرب في الدراسة الصوتية » . مجمع القاهرة ج ١٥ (١٩٦٢) ص ٤١ - ٤٩ .
- باكزة رفيق حلمي
« الثنائية والميزان الصرفي في اللغات العربية في الجزيرة العربية » . المجمع الأردني مج ١ ، ع ٢ (تموز ١٩٧٨) ص ٥٨ - ٧٨ .

- ابراهيم السامرائي
« ابنية واصوات » . الأستاذ ع ٢ (١٩٧٨ - ١٩٧٩) ص ١٧ - ٥٩ .
- جعفر دك الباب
« الدراسات الصوتية في التراث اللغوي العربي » . المعرفة مج ٢٠ ، ع ٢٣ (آب ١٩٨١) ص ٨٢ - ٩٧ .

- ابراهيم الشمسان
« الأصوات : مخرجها وترتيبها عند الخليل وسيبويه » . قافلة الزيت مج ٣١ ، ع ٦ (مارس - ابريل ١٩٨٣) ص ١٢ - ١٤ .
- حسام النعيمي
« الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن

جني » . الفكر العربي ع ٢٦ (آذار ١٩٨٢) ص ٢٧٠ - ٢٧٧ .

خليل ابراهيم العطية

« الفكر الصوتي عند ابن دريد » . مجلة كلية الآداب (البصرة) س ١٤ ، ع ١٦ (١٩٨٠) ص ١٧٣ - ١٩٤ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« الأحرف المذلفة وتفاعلها مع الأصوات اللغوية » الأستاذ ع ٢ (١٩٧٨ - ١٩٧٩) ص ٢٩١ - ٣٢٧ .

- « حروف الحلق وأثرها في التغيرات الصوتية » الأستاذ ع ١ (١٩٧٧ - ١٩٧٨) ص ١٥٧ - ١٩٢ .

رمزي بعلبكي

« ظواهر المحافظة والتطور في الصوامت العربية على ضوء المناهج المقارنة لعلم اللغات السامية » الأبحاث س ٣١ (١٩٨٣) ص ٥ - ٢٤ .

رمضان عبد التواب

« التغيرات التاريخية والتركييبية للأصوات اللغوية » مجمع دمشق مج ٥٠ (١٩٧٥) ص ١٤٣ - ١٧٢ .

الطيب البكوش

« النظريات الصوتية في كتاب سيبويه » . حوليات الجامعة التونسية ع ١١ (١٩٧٤) ص ١٤١ - ١٥٢ .

عبد الله درويش

« نظرة في الإعلال الصرفي » . مجمع القاهرة ج ٢٥ (١٩٦٩) ص ١٤٩ - ١٥٨ .

عبد السلام المسدي

« مدارج التقطيع الصوتي في النظرية اللغوية عند العرب » . آفاق عربية س ٥ ، ع ١ (أيلول ١٩٧٩) ص ٧٤ - ٧٩ .

عبد العزيز بن عبد الله

« إسهام في دعم علم السيمياء الحديث وعلمي الصوتيات والاشتقاق : الوحدة الأصلية بين اللغات مظهر لوحدة إنسانية عريقة » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ٥ - ١٧ .

عبد القادر المهيري

« أبنية الصرف في كتاب سيبويه لخديجة الحديثي » حوليات الجامعة التونسية ع ٣ (١٩٦٦) ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

- « دروس في علم الأصوات / جان كاتنينو : ترجمة صالح القرماضي » حوليات الجامعة التونسية ع ٤ (١٩٦٧) ص ١٨٩ - ١٩٣ .

عبد الهادي الفضلي

« علم الأصوات الحيوانية عند العرب » اللسان العربي مج ٨ ج ١ (١٩٧١) ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

علي توفيق الحمد

« نظرة في أثر اللغويين العرب في علم

الدلالة « أبحاث اليرموك مج ٢ ، ع ١
(١٩٨٤) ص ١٧ - ٤١ .

كمال بشير

« مفهوم علم الصرف » مجمع القاهرة
ج ٢٥ (١٩٦٩) ص ١١٠ - ١٣١ .

محمد الخولي

« التحليل الإحصائي لأصوات اللغة
العربية » معهد اللغة العربية ع ٢
(١٩٨٤) ص ٤٩ - ٩٢ .

محمد رشاد الحمزاوي

« الاستعارة اللغوية قديماً وحديثاً :
منزلتها في التوليد اللغوي وإثراء المعجم
العربي الحديث » حوليات الجامعة
التونسية ع ١٧ (١٩٧٩) ص ٥ -
٢٤ .

محمد كاظم البكاء

« التأليف الصوتي للفظ العربي » الرابطة
س ١ ، ع ٤ (١٩٧٤) ص ٥٣ - ٦٢ .

مراد كامل

« علم الأصوات : نشأته وتطوره » مجمع
القاهرة ج ١٦ (١٩٦٣) ص ٧٥ -
٨٢ .

هادي نهر

« الحروف والأصوات العربية في مباحث
القدماء والمحدثين » آداب المستنصرية
ع ٨ (١٩٨٤) ص ٢٠٧ - ٢٦٠ .

يوحنا ، ادور

« هل كان سيبويه محقاً في وصفه لبعض
الأصوات بالجهر » . آفاق عربية س ٢ ،
ع ٢ (تشرين الأول ١٩٧٦) ص ٦٢ -
٦٥ .

يوسف الهليس

« علم الصوتيات عند العرب في ضوء
علم اللغة الحديث » الندوة العالمية
الأولى لتاريخ العلوم عند العرب ج ١
(١٩٧٧) ص ٤٦١ - ٤٩١ .

الحروف والكتابة العربية

- * « الأبجدية » تاريخ العرب والعالم »
 س ٦ ، ع ٦١ (تشرين الثاني ١٩٨٣)
 ص ٩٠ - ٩٣ .
- وخواصها » القافلة مج ٣٢ ، ع ١١
 (يوليو - أغسطس ١٩٨٤) ص ٤ -
 ٧ .

- ابراهيم السامرائي
 « العربية والكتابة » الأقلام س ١٧ ،
 ع ٧ - ٨ (تموز - آب ١٩٨٢) ص ٦٦ -
 ٧٠ .
- أحمد الاسكندري
 « تيسير الهجاء العربي » مجمع القاهرة
 ج ١ (أكتوبر ١٩٣٤) ص ٣٦٩ -
 ٣٨٠ .

- ابراهيم عبد المطلب
 « تطور الكتابة العربية » العربي ع ١٠٧
 (١٩٦٧) ص ١٨ .
- أحمد أمين
 « الحروف العربية » الثقافة س ١٠ ،
 ع ٥٠٧ (سبتمبر ١٩٤٨) ص ١ - ٢ .

- ابراهيم مصطفى
 « اقتراح بشأن كتابة الهمزة والألف
 اللينة » مجمع دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧)
 ص ١١٧ - ١٢٢ .
- أحمد حسن ابراهيم
 « الكتابة في المجتمع الانساني نشأتها
 وتطورها » الطباعة ع ٨ (تموز ١٩٧٩)
 ص ١٦ - ١٧ .

- إحسان سامي حقي
 « دعوة لاعادة النظر في الحروف العربية »
 العربي ع ٢٣١ (١٩٧٨) ص ٩٤ -
 ٩٦ .
- أحمد خطاب العمر
 « الكتابة العربية في العصر الجاهلي
 وطريقة التعلم » آداب الرافدين ع ١٠
 (آذار ١٩٧٩) ص ٦١ - ٨٢ .

- أحمد أبو الفضل عوض الله
 « حروف الهجاء العربية تركيبها »
- أحمد سليم سعيدان
 « حول أبجدية عربية صالحة » المجمع

الأردني س ٢ ، ع ٣-٤ (كانون الثاني - نيسان ١٩٧٩) ص ٢١ - ٢٧ .

أحمد سوسة

« الكنعانيون أول من استعمل الحروف الهجائية في الكتابة ، كيف نشأت فكرة الأخذ بالأحرف بدلالة من الصور ؟ ! » الطباعة ع ١٢ (تشرين الأول ١٩٨٠) ص ٢٢ - ٢٣ .

أحمد شوقي النجار

« الأبجدية العربية ، لمحة ونظرة » الدارة س ٨ ، ع ٢ (أكتوبر ١٩٨٢) ص ١٥٨ - ١٧٧ .

أحمد عبد العزيز الالفي

« هل للكتابة العربية مزايا ؟ » الخفجي مج ٦ ، ع ١٢ (آذار ١٩٧٧) ص ٣٦ - ٣٨ .

* « تيسير الكتابة العربية - ما يتعلق به من محضر الجلسة العاشرة للمؤتمر » مجموعة البحوث والمحاضرات (القاهرة) (١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٢١٩ - ٢٦٤ .

* « ٣٥٠ مليون مسلم يكتبون بالحروف العربية » اللسان العربي ، ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

جعفر ماجد (ناقد)

« اللغة العربية ومشاكل الكتابة / تأليف

البشيرين سلامة » الفكر س ١٦ ، ع ١٠ (يوليو ١٩٧١) ص ٩٥ - ٩٧ .

جميل حمودي

« الحرف بين التراث والمعاصرة » العلوم س ١٧ ، ع ٨ (تشرين الثاني ١٩٧٢) ص ٤٤ - ٤٧ .

جواد علي

« أصنام الكتابات » سومر مج ٢١ (١٩٦٥) ص ١١ - ٣٠ .

جودت نور الدين

« بحث في تطوير الكتابة العربية » اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ٧٣ - ٩٤ .

حسن قاسم حيش

« فنون الكتابة العربية » آفاق جامعية س ٤ ، ع ٤ (١٩٨٠) ص ٨ - ١٤ + ع ٣٢ (١٩٨٢) ص ٤٧ - ٥٢ .

حكمت علي الأوسي

« تعليق على مقال للدكتور سعيدان : حول أبجدية عربية صالحة » المجمع العراقي مج ٣١ ، ج ٢ (نيسان ١٩٨٠) ص ٣٣٢ - ٣٣٦ .

حليم ديموس

« الخط الحجازي منذ نشأته حتى اليوم » الهلال س ٣٠ ، ج ٤ (كانون الثاني ١٩٢٢) ص ٣٣٣ - ٣٣٩ .

الدارة س ٥ ، ع ٣ (مارس ١٩٨٠)
ص ١٣٩ - ١٥٠ .

شاكر محمود عبد المنعم
« الكتابة والكتاب قبل الاسلام حتى
بوادر التصنيف » التضامن الاسلامي
س ٣٦ ، ع ٧ (محرم ١٤٠٢ هـ)
ص ٢٩ - ٣٣ .

شعيب أحمد الدربي
« قضية الحرف العربي » التربية
س ١٠ ، ع ٤٣ (نوفمبر ١٩٨٠)
ص ٧٤ - ٧٥ .
- « قضية الحرف العربي / عرض مها
عساف » البيان (الكويت) س ١١ ،
ع ١٣٢ (آذار ١٩٧٧) ص ٢٤ - ٢٧ .

شفيق جبري
« تيسير الكتابة العربية » مجمع دمشق
مج ٢٢ (١٩٤٧) ص ١٥٢ - ١٥٣ .

طه باقر
« أصل الحروف الهجائية وانتشارها »
سومر مج ١ (١٩٤٥) ص ٤١ - ٥٩ .

عاطف مصطفى
« تطور الكتابة العربية وارتباطها بالفن
التشكيلي » تاريخ العرب والعالم س ٥ ،
ع ٥٤ (نيسان ١٩٨٣) ص ٣٥ - ٤٣ .

عبد الله الجارري
« الحرف العربي في مفاهيمه » دعوة الحق

خليل محمود عساكر
« رسالة في الكتابة المنسوبة » المخطوطات
العربية مج ١ ، ج ١ (مايو ١٩٥٥)
ص ١٢١ - ١٢٧ .
- « الكتابة العربية بين نموها الرأسي ونمو
أفقي مقترح » الفيصل س ٤ ، ع ٣٨
(حزيران - تموز ١٩٨٠) ص ٦٧ -
٧٤ .

خير الدين حقي
« الحروف العربية والمطابع » اللسان
العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤)
ص ٦٥ - ٧٢ .

رشاد دارغوث
« حول تيسير اللغة العربية » العلوم
س ٤ ، ع ٤ (نيسان ١٩٥٩)
ص ١٧ - ٢١ .

سلمى صادق
« الخلاف حول نشأة الحرف العربي »
الطباعة ع ١٤ (نيسان ١٩٨١)
ص ٤٢ - ٤٣ .

سهيلة الجبوري
« نشأة الكتابة العربية وأثر الاسلام
والنبي الكريم ﷺ في نشر الخط العربي
وتحسينه » سومر مج ٣٩ ، ج ١ - ٢
(١٩٨٣) ص ٢٠٩ - ٢١٩ .

سيد أحمد محمد حسب الله
« الحروف العربية وعلاقتها بالحساب »

جديدة للتهجئة والكتابة « المعرفة
(بغداد) س ٢ ، ج ٣٠
(نيسان ١٩٦٢) ص ١٥ - ١٨ .

عدنان البني

« الكتابة المسمارية وإبلا » التراث العربي
ع ٤ ، س ٢ (آذار ١٩٨١) ص ٢٢ -
٣٥ .

عفيف بهنسي

« الحرف العربي وجولاته في العالم »
اللسان العربي ع ٥ (١٩٦٧) ص ٧٧ -
٨٥ .

« الرسم واشتقاقاته في اللغة » . مجمع
دمشق مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ٣٤١ -
٣٥٣ .

عمر الدقاق

« الحرف العربي في البرازيل » المعرفة
(دمشق) ع ١٣٠ (كانون الأول
١٩٧٢) ص ٨١ - ١٠٢ .

عمر فروخ

« مشروع العربية الأساسية - عرض
المشروع وتبيان خطره على الفصحى »
مجمع دمشق مج ٤٨ (١٩٧٣) ص
٨١٧ - ٨٣٩ .

قسطندي الشوملي

« الأبجدية الصوتية » مجمع اللغة العربية
الأردني س ٦ ، ع ١٩ - ٢٠ (كانون
الثاني - حزيران ١٩٨٣) ص ٢١٣ -
٢١٤ .

س ١٤ ، ع ١ - ٢ (يناير ١٩٧١) ص
١٣٨ - ١٤٢ .

+ ع ٤ (أبريل ١٩٧١) ص ٩١ - ٩٥
+ ع ٦ - ٧ (يونيو - يوليو ١٩٧١) ص
١٠٨ - ١٠٩ .

+ ع ٩ (نوفمبر ١٩٧١) ص ٩٦ -
٩٩ .

عبد السلام المسدي

« نظرية العرب في اكتساب اللغة »
الأقلام س ١٤ ، ع ٨ (مايس ١٩٧٩)
ص ٣ - ١٦ .

عبد الفتاح الزياي

« حجر رشيد والقلم الهيرغليفي »
الرسالة س ٢ ، ع ٣٦ (مارس ١٩٣٤)
ص ٤١١ - ٤١٤ .

عبد الكريم غلاب (ناقد)

« اللغة العربية ومشاكل الكتابة / تأليف
البشيرين سلامة » الفكر س ١٧ ، ع ٧
(أبريل ١٩٧٢) ص ٧ - ١٣ .

عبد الكريم اليافي

« من أسرار الأبجدية العربية » مجمع
دمشق مج ٥٤ (١٩٧٩) ص ٧٧ -
٨٥ .

عبد المجيد الشاوي

« شكل الحروف الهجائية » المعرفة
(بغداد س ٢ ، ج ٤٠) (أيلول ١٩٦٢)
ص ٣٥ - ٣٦ .

- « العربية السماعية في النقد » طريقة

كوركيس عواد

« حجر بهشتون مفتاح الكتابة المسمارية »
الرسالة س ٣ ، ع ٨١ (يناير ١٩٣٥)
ص ٩٠ - ٩١ .

« لمن فضل اختراع الحروف الهجائية ؟ »
صفحة مجهولة من تاريخ حضارة بائدة »
الهلل س ٣٩ ، ج ٧ (مايو ١٩٣١)
ص ١٠٦٥ - ١٠٧٠ .

لويس شيخو

« رسالة في الحروف العربية » المشرق
مج ١١ (١٩٠٨) ص ٢٦٥ - ٢٧٢ .

ماسينيون ، لويس

« افتراضات في مستقبل الخط بالحروف »
مجمع القاهرة ج ١٢ ، (١٩٦٠)
ص ١٠٥ - ١٠٧ .

متي عقراوي

« إصلاح الخط العربي » . المقتطف
ج ١٠٦ (١٩٤٥) ص ٢٤٥ ، ٣٥٢ ،
٤٣٥ .

محمد بهجت الأثري

« تيسير الإملاء العربي » مجمع القاهرة
ج ١٢ (١٩٦٠) ص ١٠٩ - ١٢٥ .

محمد بهي الدين بركات

« رسم الكلمات العربية ، الصعوبة التي
يلاقها النشئ في ضبط النطق »
صحيفة دار العلوم س ٣ ، ع ٤ (ابريل
١٩٣٧) ص ١٦٢ - ١٦٦ .

محمد حمدي البكري

« الأعجام في الأبجدية العربية » المكتبة

العربية (القاهرة) مج ١ ، ع ١
(يوليو ١٩٦٣) ص ١٩ .

- « رموز الأعداد في الكتابات العربية »
آداب القاهرة مج ١٦ ، ج ٢
(ديسمبر ١٩٥٤) ص ٧٣ - ٨٤ .

محمد حميد الله

« صنعة الكتابة في عهد الرسول
والصحابة » تاريخ العرب والعالم
س ٦ ، ع ٦١ (تشرين الثاني ١٩٨٣)
ص ٢٤ - ٣٤ .

محمد خلف الله

« تيسير اللغة العربية وترقيتها » الثقافة
س ٧ ، ع ٣٣٧ (يونيو ١٩٤٥)
ص ١٥ - ١٧ .

محمد سليم رشدان

« في تيسير الكتابة العربية » الثقافة
س ٩ ، ع ٤٢٠ (يناير ١٩٤٧)
ص ٢٠ - ٢٢ .

محمد عبد العزيز عثمان

« في بلاد الرافدين : العراقيون القدماء
أول من صنع الحرف » آفاق جامعية
س ٣ ، ع ٤ (١٩٧٩) ص ٢٤ -
٢٥ .

محمد عيسى صالحية

« الكفاية في علم الكتابة لعبد الله بن
محمد التبريزي المجلة العربية للعلوم
الانسانية مج ٣ ، ع ١٢ (خريف
١٩٨٣) ص ٢٣٩ - ٢٤٤ .

محمد محفل

« في أصول الكتابة العربية » دراسات
تاريخية ع ٦ (تشرين الأول ١٩٨١)
ص ٥٩ - ١١١ .

محمد مزالي (ناقد)

« اللغة العربية ومشاكل الكتابة / تأليف
البشيرين سلامة » الفكر س ١٦ ، ع ٨
(مايو ١٩٧١) ص ٦ - ١٥ .

محمد مصطفى

« الكتابة العربية عنصر زخرفي » عالم
الفكر مج ١٠ ، ع ٣ (١٩٧٩)
ص ٢٦٥ - ٣٤٤ .

محمد موسى النبهاني

« الحرف العربي ومحاولات التغيير »
دراسات للأجيال س ٢ ، ع ٤ (كانون
الأول ١٩٨١) ص ١٧٧ - ٢١٢ .

محمود تيمور

« ضبط الكتابة العربية » مجمع القاهرة
ج ٨ (١٩٥٥) ص ٣٥٠ - ٣٦١ .

محمود الحسنية

« الكتابة وتطور الخط العربي » الأديب
س ٢٨ ، ج ٩ (سبتمبر ١٩٦٩)
ص ٣ - ٥ .

محمود فهمي حجازي

« تيسير الكتابة العربية » حولية كلية
الانسانيات والعلوم الاجتماعية ع ٥
(١٩٨٢) ص ١٢٧ - ١٥٢ .

محي هلال السرحان

« الكتابة العربية الجنوبية تظهر على
مسرح التاريخ قبل الكتابة الفينيقية »
المعرفة (بغداد) س ٢ ، ج ٣٢ (مايس
١٩٦٢) ص ١٧ .

- « الكتابة العربية في فجرها الأول »
المعرفة (بغداد) س ٢ ، ج ٤ (أيلول
١٩٦٢) ص ١٧ - ١٩ .

مصطفى جواد

« وسائل النهوض باللغة العربية وتيسير
قواعدها » مجمع دمشق مج ٣٢
(١٩٥٧) ص ١٢٩ - ١٦٠ .

مصطفى الشهابي

« كتابة الأعلام الأعجمية بحروف
عربية » مجمع دمشق مج ٣٩ (١٩٦٤)
ص ٣٥٣ - ٣٦٤ .

- « مشكلات العربية واقتراح المرحوم
أحمد أمين » مجمع دمشق مج ٣٩
(١٩٦٤) ص ٥٢٩ - ٥٤٩ .

مدوح حقي

« تطور الحرف العربي » اللسان العربي
مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ٦٤ .

منصور فهمي

« الكتابة العربية » الآداب س ٤ ،
ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٥٦) ص ١٥ -
١٧ .

- « الكتابة العربية » مجمع دمشق مج ٣٢
(١٩٥٧) ص ١٠٤ - ١١٦ .

منير الذيب

« الأبجدية العربية والخط العربي »
دراسات يمنية ع ١٠ (شتاء ١٩٨٢)
ص ١١٠ - ١٢٥ .

منير القاضي

« تسهيل الخط العربي » المجمع العراقي
مج ٥ (١٩٥٨) ص ٣ - ٩ .

مهدي الظامي

« نقد للصور المقترحة في إصلاح الكتابة
العربية » اللسان العربي مج ١١ ، ج ١
(١٩٧٤) ص ٩٥ - ٩٨ .

موفق العسكري

« سلامة اللغة والحرف العربي » الطباعة
ع ٤ (كانون الأول ١٩٧٨) ص ٤ - ٥ .

ناصر الانصاري القاسمي

« اللغة والحروف الهجائية والخط لهمايون
كبير » . ثقافة الهند م ١١ ، ع ٢
(١٩٦٠) ص ١٣٠ - ١٣٧ .

نوري حمودي القيسي

« الكتابة العربية وأدواتها ومجالات
استخدامها في العصر الجاهلي » . آداب
بغداد ع ٢٧ (نيسان ١٩٧٩) ص ١١ - ٣٠ .

هدايت كمال بدري

« الابجديات التركية عبر القرون » .
آداب المستنصرية ع ٩ (١٩٨٢)
ص ٤٩٩ - ٥١٢ .

هلال ناجي

« كتاب الكتاب وصفة الدواة والقلم
وتصريفها لأبي القاسم البغدادى » .
المورد مج ٢ ، ع ٢ (١٩٧٣)
ص ٤٣ - ٧٨ .

واثق اسماعيل الصالحي

« كتابات الحضرة » . سومر مج ٣١
(١٩٧٥) ص ١٧١ - ١٨٨ .

يوحنا ، ادور

« الفاعلية الصوتية للكتابة العربية
ومشروع الكتابة العربية الموسعة
للأغراض الخاصة » آداب الرافدين
ع ١٢ (كانون الأول ١٩٨٠)
ص ١٥٤ - ١٦٨ .

يوسف غصوب

« اصلاح الابجدية العربية » . المشرق
مج ٢٨ (١٩٣٠) ص ٢٩ - ٣٤ .

- « اصلاح الابجدية العربية » . الهلال
س ٣٧ ، ج ٦ (ابريل ١٩٢٩)
ص ٧٣١ - ٧٣٢ .

يونس عبد الرزاق السامرائي

« في الكتابة العربية » . المعرفة (بغداد)
س ١ ، ج ١ (كانون الثاني ١٩٦١)
ص ٢٣ - ٢٤ .

١٥ الخط العربي

- أ. هوداس
«محاولة في الخط المغربي لهوداس/ترجمة
عبد المجيد التركي» . حوليات الجامعة
التونسية ع ٣ (١٩٦٦) ص ١٧٥ -
٢١٤ .
- ابو صالح احمد الألفي
« الخط العربي كفن تشكيلي ووظيفته في
الفنون الإسلامية » . المجلة ع ١٣٩
(تموز ١٩٦٨) ص ٥٣ - ٥٥ .
- احسان النمر
« نشأة الخط العربي وتطوره » . المعرفة
س ٥ ، ع ٥٤ (آب ١٩٦٦) ص ٧٦ -
٨٣ .
- احمد الأخضر غزال
« رسم نموذجي بخط الرقعة لمشروع
اصلاح الطباعة العربية » . اللسان
العربي مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢)
ص ٢١٨ .
- احمد الجندي
« الخط العربي » . التربية س ٨ ، ع ٣١
(فبراير ١٩٧٩) ص ٧٦ - ٧٧ .
- احمد رضا
« رسالة الخط » . المقتبس مج ٨
(١٩١٤) ص ٦٢٦ .
- اسامة ناصر النقشبندى
« مع بدائع الخط العربي : في مادته
وشروحه/عطا محمد صالح
الحديثي » . المورد مج ٣ ع ٢
(١٩٧٤) ص ٣٢٣ - ٣٢٦ .
- « نصوص عربية من العراق تعود
للقرون الثلاثة الأولى للهجرة : دراسة
جديدة لاقدم نص عربي » . بين النهرين
ع ١٤ - ١٥ (١٩٧٦) ص ١٦٧ -
٢٨٤ .
- الأستاذ جليل
« الحرف العربي والافرنجي الرسالة
س ٥ ، ع ٢٢٦ (نوفمبر ١٩٣٧)
ص ١٧٨١ .
- اسماعيل شوقي
« الخط العربي ومستقبله في الطباعة
المجلة ع ١٣٩ (تموز ١٩٦٨) ص ٥٠ -
٥٢ .

امين سليمان سيدو

« الخط والكتابة العربية : بيلوجرافيا
مختارة/ خالد احمد اليوسف عالم الكتب
مج ٥ ، ع ٣ (سبتمبر - اكتوبر ١٩٨٤)
ص ٥٤٣ - ٥٥٠ .

« انتشار الخط العربي . الهلال
س ٢٥ ، ج ٤ (كانون الثاني)
ص ٣٥٢ .

اندراس حنا

« بين العربية والسريانية (٥) نشوء الخط
العربي وترتيب حروفه (تتمة) المجمع
العراقي مج ٥ (١٩٧٩ - ١٩٨٠)
ص ٤٥ - ٧٠ .

حسن قاسم حبش

« الخط الكوفي » . التراث الشعبي ع ٧
(١٩٧٦) ص ١١٧ - ١٢٢ .
« منشأ الخط العربي وتطوره التراث
الشعبي ع ٧ (١٩٧٢) ص ٥٧ - ٦٥ .
+ ع ١١ (١٩٧٢) ص ١٠٩ - ١١٤ .

حسن محمد هوارى

« اقدم كتابة كوفية مؤرخة سنة ٣١
هجريه لغة العرب مج ٧ (١٩٢٩)
ص ٦١١ - ٦١٢ .

حسين علي محفوظ

« انا مستهام بالخط العربي ومن الخط ما
يأخذ الأبواب الطباعة ، ع ٨ (تموز
١٩٧٩) ص ٢٠ - ٢١ .

« خط الاجازة - رحلة مع الخط

العربي » . الفصل س ٣ ، ع ٣١
(ديسمبر ١٩٧٩) ص ٦٢ - ٦٦ .

« خط التعليق والفارس (رحلة مع
الخط العربي » . الفصل س ٣ ، ع ٣٤
(مارس ١٩٨٠) ص ٥٤ - ٥٥ .

« خط الثلث (رحلة مع الخط
العربي) » . الفصل س ٣ ، ع ٣٠
(نوفمبر ١٩٧٩) ص ٥٨ - ٥٩ .

« الخط الديواني (رحلة مع الخط
العربي) » . الفصل س ٣ ، ع ٣٣
(فبراير ١٩٨٠) ص ٦٢ - ٦٣ .

« خط الرقعة (رحلة مع الخط
العربي) » . الفصل س ٣ ، ع ٣٦
(ابريل - مايو ١٩٨٠) ص ٥٦ - ٥٧ .

« خط الطغرائي (رحلة مع الخط
العربي) » . الفصل س ٣ ، ع ٣٥
(مارس ١٩٨٠) ص ٦٢ - ٦٣ .

« الخط العربي - قواعده » . الهلال
س ١٨ ، ج ١ (تشرين الثاني ١٩٠٩)
ص ٦١ - ٦٢ .

« الخط الكوفي والخط النسخي » .
المقتطف ج ٢٣ (١٨٩٩) ص ٣٩٠ .

« الخط الكوفي والخطوط » . المقتطف
ج ٥٣ (١٩١٨) ص ٤٠١ .

« الخط المغربي (رحلة مع الخط
العربي) » . الفصل س ٣ ، ع ٢٩
(اكتوبر ١٩٧٩) ص ٦٨ - ٦٩ .

خليل يحيى ناجي
« اصل الخط العربي وتاريخ تطوره إلى ما
قبل الإسلام » . آداب القاهرة مج ٣ ،
ج ١ (مايو ١٩٣٥) ص ١ - ١١٢ .

شاكرو محمد عبد المنعم
« نشأة الكتابة والكتاب : الخط
العربي » . التضامن الإسلامي س ٣٦ ،
ع ١٠ (ربيع الآخر ١٤٠٢ هـ)
ص ٧٤ - ٧٨ .

رمضان عبد التواب
« الخط العربي واثره في نظرة اللغويين
القدامى إلى اصوات العلة » . المجلة
ع ١٣٩ (تموز ١٩٦٨) ص ٥٦ - ٦٢ .

زهير طحان
« الخط الكوفي » . العلوم س ١٤ ، ع ٢
(شباط ١٩٦٩) ص ٣٢ - ٣٤ .

ستون ، كارولين
« تطور فن الخط الإسلامي » . تاريخ
العرب والعالم س ٣ ، ع ٣٤ (آب
١٩٨١) ص ٤٨ - ٥٣ .

سهيلة ياسين وهيب
« حول نشأة الخط العربي وتطوره » .
آداب بغداد ع ٢٣ (١٩٧٨)
ص ٦٤٧ - ٦٦٩ .

سيد ابراهيم
« الخط العربي اصله وتطوره » . المجلة
ع ١٣٩ (تموز ١٩٦٨) ص ٤٠ - ٤١ .

شاكر حسن آل سعيد
« جمالية الخط الكوفي المربع » . آفاق

مج ٣٢ ، ج ١ - ٢ (١٩٧٦)
ص ٣٩١ - ٤٢١ .

- « الخط ومشاهير الخطاطين في الوطن العربي/تحقيق فاضل عباس العزاوي » . سومر مج ٣٨ ، ج ١ - ٢ (١٩٨٢) ص ٢٨٤ - ٣٠٢ .

- « الخطاط قوس البغدادي » . مجمع القاهرة ج ١٩ (١٩٦٥) ص ٨١ - ٨٦ .

- « خطوط جامع مرجان » . سومر مج ٣ (١٩٤٧) ص ٣١٢ - ٣١٧ .

- « مشاهير الخط العربي في تركيا » . سومر مج ٣٦ ، ج ١ - ٢ (١٩٨٠) ص ٣٣٤ - ٣٥٢ .

- « مشاهير الخطاطين في العراق في عهد المماليك » . سومر مج ٥ (١٩٤٩) ص ٨٥ - ٩١ .

- « نصوص اجازات الخطاطين » . المورد مج ١ ، ع ٣ - ٤ (١٩٧٢) ص ١٨٠ - ١٨٦ .

عبد الله عبد الرحيم السوداني

« الخطوط العربية في العصر العباسي » . البلاغ ع ٧ (شباط ١٩٦٧) ص ٦٦ - ٧٠ .

عبد الله المنور الجيلي

« الخط العربي » . التربية ع ٦٣ (فبراير ١٩٨٤) ص ١٢٩ - ١٣١ .

عبد الجبار السامرائي

« نشأة الخط العربي وتطوره » . قافلة الزيت مج ٣١ ، ع ٥ (فبراير ، مارس ١٩٨٣) ص ٤ - ٨ .

عبد الجبار الوائلي

« تيسير الخط العربي » . العلوم س ١٤ ، ع ٩ (ايلول ١٩٦٩) ص ٦٦ - ٦٨ + ع ١٢ (كانون اول ١٩٦٩) ص ١٩ - ٢٣ .

- « رأي في الخط العربي » . الكتاب (بغداد) س ١ ، ع ٥ (ايلول ١٩٦٣) ص ١٠٤ - ١٠٨ .

عبد الحسين الشمري

« الخط الكوفي واثره في الزخرفة العربية » . آفاق عربية س ٤ ، ع ١١ (تموز ١٩٧٩) ص ٧٧ - ٨١ .

عبد الحسين محمد الفتلي

« كتاب الخط لأبي بكر بن السراج النحوي » . المورد مج ٥ ، ع ٣ (١٩٧٦) ص ١٠٣ - ١٣٤ .

عبد اللطيف ابراهيم

« ابن الصائغ الخطاط ومدرسته » . الحكمة العربية (القاهرة) مج ١ ، ج ٣ (١٩٦٤) ص ٨٠ - ٩٣ .

عبد الوهاب عزام

« الخط العربي : مزاياه وعيوبه » . الثقافة س ٦ ، ع ٢٧٥ (ابريل ١٩٤٤) ص ١٢ - ١٤ .

عماد حليم
 « محمد المسعود - الخط العربي » . شؤون
 عربية مج ١١ (كانون الثاني ١٩٨٢)
 ص ٢٦٤ - ٢٦٨ .

عيسى سلمان
 « الشاه محمود النيسابوري خطاط
 ومذهب » . سومر مج ٣٣ ، ج ١
 (١٩٧٧) ص ١٠٤ - ١١١ .

كامل ابراهيم
 « فن الخط العربي » . فكر وفن ع ٣٨
 (١٩٨٣) ص ١٠٠ .

كامل البابا
 « الخط العربي يلائم عصر الكمبيوتر » .
 المقاصد س ٢ ، ع ١٠ (شباط ١٩٨٣)
 ص ٦٤ - ٦٨ .

كامل جاسم العقبى
 « الخط العربي ومهنة التعليم في العهد
 الأموي » . التاجر س ٢ ، ع ١٧
 (نيسان ١٩٦٩) ص ٤٢ - ٤٣ .

كرنكو ، فريتس
 « نظرة في اقدم كتابة كوفية مؤرخة » .
 لغة العرب مج ٧ (١٩٢٩) ص ٥٠٦ -
 ٥٠٨ .

لويس شيخو
 « الخط العربي : نخبة من كتاب صبح
 الاعشى للقلقشندي » . المشرق مج ٤
 (١٩٠١) ص ١٤ - ١٧ ، ٧٤٦ -

+ ع ٢٧٧ (ابريل ١٩٤٤) ص ٧ -
 ٩ .

+ ع ٢٧٨ (ابريل ١٩٤٤) ص ١٢ -
 ١٥ .

+ ع ٢٧٩ (مايو ١٩٤٤) ص ١٣ -
 ١٥ .

عبد الوهاب النعيمي (محقق)
 « مع الخطاط يوسف ذنون » . العاملون
 في النفط س ١٠ ، ع ١٠٣ (كانون
 الثاني ١٩٧١) ص ٣٤ - ٣٦ .

عطا محمد صالح الحديثي
 « مع بدائع الخط العربي في مادته
 وشروحه / اسامة النقشبندي » . المورد
 مج ٣ ، ع ٢ (١٩٧٤) ص ٣٢٣ -
 ٣٣٦ .

عقل الغمري
 « الحرف واللون في تشكيلات بديعة في
 معرض الخط العربي بالدوحة » .
 الدوحة مج ٦ ، ع ٦٦ (حزيران
 ١٩٨١) ص ٥١ - ٥٥ .

- « عبقريّة العرب في خطوطهم » .
 الدوحة ع ٩٥ (تشرين الثاني ١٩٨٣)
 ص ١١٦ - ١٢٣ .

علي نقى علي
 « الخط العربي وواجبنا نحوه » . المعلم
 الجسديد مج ٢٣ ج ١ - ٢ (١٩٦٠)
 ص ٩٣ - ٩٥ .

٧٥٠ ، ٢٧٨ - ٢٨٢ ، ٦ ، ٧٤٥ -
٧٥٠ ، ٩٤١ .

مازن المبارك

« تعليم الخط العربي لغير العرب » .
المعلم العربي س ٥ ، ع ٤ (تموز - آب
١٩٦٧) ص ٩ - ١١ .

ماسينيون ، لويس

« افتراضات في مستقبل الخط
بالحروف » . مجمع القاهرة ج ١٢
(١٩٦٠) ص ١٠٥ - ١٠٨ .

- « قيمة الخط العربي لتأسيس فن النقش
المجرد » . مجمع القاهرة ج ١٢
(١٩٦٠) ص ١٠٣ - ١٠٤ .

محمد ابو الفرج العش

« نشأة الخط العربي وتطوره . ١ - الخط
العربي قبل الإسلام » . حوليات الاثرية
السورية مج ٢٣ ، ج ١ - ٢ (١٩٧٣)
ص ٥٥ - ٨٤ .

- « نشأة الخط العربي وتطوره - ١ - الخط
العربي قبل الإسلام » . الدارة س ٥ ،
ع ١٤ (مارس ١٩٧٩) ص ١٠٨ -
١٣٥ .

محمد بهجت الأثري

« تحقيقات وتعليقات على كتاب :
الخطاط البغدادي علي بن هلال المشهور
بابن البواب » . المجمع العراقي (ط)
(١٩٥٨) ص ٩٣ .

محمد راغب الطباخ

« بقايا خط البغدادي ورسالة اخرى من
مؤلفاته » . الزهراء مج ٥ ، ج ٥ (ذو
القعدة ١٣٤٧ هـ) ص ٣٥٣ - ٣٥٥ .

محمد شريف

« الخط العربي في الحضارة الإسلامية » .
المجلة العربية للثقافة س ٢ ، ع ٢
(ايلول ١٩٨٢) ص ١١٣ - ١٣٤ .

محمد عبد الغني الافوكاتو

« رحلة مع الخط العربي » . العربي
ع ٢٨٣ (جمادى الآخر ١٩٨٢)
ص ٦٤ .

محمد علي الياس العدواني

« الحروف العربية وعيوب اللسان » .
الرسالة الإسلامية ع ٦٤ (١٣٩٣ هـ)
ص ٤٠ - ٤٧ .

محمد المنوني

« لمحة عن تاريخ الخط العربي أولاً :
بالمشرق الإسلامي » . المناهل س ٩ ،
ع ٢٤ (يوليو ١٩٨٢) ص ٢٣٨ -
٢٦٦ .

محمود حلمي

« الخط العربي بين الفن والتاريخ » . عالم
الفكر مج ١٣ ، ع ٤ (يناير - فبراير -
مارس ١٩٨٢) ص ١٦٣ - ٢٣٨ .

محمود شكر محمود الجبوري

« اصل الخط العربي وجماليته » . آفاق

آفاق عربية ع ٩ (مارس ١٩٨٤)
ص ٧٢-٨١ .

نزار فارس

« لمحات من الخط العربي » . رسالة
المكتبة مج ١٦ ، ع ٣ (ايلول ١٩٨١)
ص ٥-١٠ .

وليد الاعظمي

« بدائع الخط العربي : عرض لكتاب
ناجي زين الدين المصرف » . الرسالة
الإسلامية ع ٦٢ - ٦٣ (١٣٩٣ هـ)
ص ٦٥-٧٣ .

- « بغداد .. مبدعة الخط العربي » .
آفاق عربية ع ١١ (تموز ١٩٨٤)
ص ١٠٦-١١٢ .

- « خصائص الخط العربي » . المجمع
العراقي مج ٣١ ، ج ٢ (نيسان
١٩٨٠) ص ٢٢١-٢٦٠ .

- « الخط العربي الإسلامي » . المجمع
العراقي مج ٣٢ ، ج ٣ - ٤ (تشرين
الأول ١٩٨١) ص ٦٣٩-٦٥١ .

- « المدرسة البغدادية ودورها في تطوير
الخط العربي » . دراسات عربية
وإسلامية س ١ ، ع ١ (١٩٨٢)
ص ١٧٣-٢٠٢ .

ياسين رفاعية

« اشكال الخط العربي » . العاملون في
النقط س ٩ ، ع ٨٤ (حزيران ١٩٦٩)
ص ٨-١١ .

عربية س ٣ ، ع ٣ (تشرين ثاني
١٩٧٧) ص ٦٤-٦٩ .

- « بغداد وضعت للخط العربي
مقاييسه » . المورد مج ٨ ، ع ٤ (شتاء
١٩٧٩) ص ٤١٤-٤٢٠ .

- « جماليات الخط والزخرفة العربية » .
المورد مج ٩ ، ع ٢ (صيف ١٩٨٠)
ص ٥٤-٦٦ .

- « الخط العربي والإسلام » . آفاق
عربية س ٤ ، ع ٦ (شباط ١٩٧٩)
ص ٩٠-٩٧ .

محي هلال السرحان

« اصل الخط العربي المعرفة (بغداد)
س ٢ ، ج ٤١ (ايلول ١٩٦٢) ص ٩-
١٠ .

مصطفى جواد

« خط عبد المجيد التاجي وطريقة كتابته
المعرفة (بغداد) س ٢ ، ج ٤٤
(تشرين الثاني ١٩٦٢) ص ٧-٨ .

- « ملاحظات على مصور الخط
العربي » . المجمع العراقي مج ١٧
(١٩٦٩) ص ٣٠٥-٣١٠ .

ناصر النقشبندی

« منشأ الخط العربي وتطوره لغاية عهد
الخلفاء الراشدين » . سومر مج ٣
(١٩٤٧) ص ١٢٩-١٤٢ .

ناهض عبد الرزاق دفتر

« الخط العربي والمواد التي حملته » .

يحيى سلومي العباسي

« الخط العربي : تاريخه وأنواعه » .

المعلم الجديد مج ٢٦ ، ج ١ - ٢

(١٩٦٣) ص ١٤٩ - ١٥٧ .

يوسف الأسدي (عارض)

« الخط العربي الكوفي / حسن قاسم

حبش » . التراث الشعبي س ١٢ ،

ع ١٢ (كانون الأول ١٩٨١)

ص ٢١٣ - ٢١٦ .

يوسف ذنون

« الخط العربي » . العربي ع ١٦١

(١٩٧٢) ص ٣١ .

- « الخط العربي بعد ظهور الإسلام إلى

نهاية القرن السابع الهجري » . عالم

الكتب مج ٣ ، ع ٣ (أكتوبر - نوفمبر

١٩٨٢) ص ٣٥٤ - ٣٦٢ .

- « الخط العربي في اللغة والفن

والتاريخ » . الطباعة ع ٩ (كانون الأول

١٩٧٩) ص ٢٠ - ٢١ .

- « فلسطين موطن ولادة فن الخط

العربي » . المجلة العربية للثقافة س ٢ ،

ع ١ (آذار ١٩٨٢) ص ١١٧ - ١٢٣ .

- « فن الخط العربي رمز الاصاله ودليل

الحياة » . الجامعة (الموصل) س ١ ،

ع ٨ (حزيران ١٩٧١) ص ٤٣ - ٤٨ .

يوسف العث

« الحروف اللاتينية وإصلاح الكتابة

العربية » . الثقافة س ٦ ، ع ٢٩٠

(يوليو ١٩٤٤) ص ٨ - ١١ .

+ ع ٢٩١ (يوليو ١٩٤٤) ص ٩ -

١٢ .

+ ع ٢٩٢ (أغسطس ١٩٤٤) ص ٩ -

١١ .

١٦ العروض والقوافي

- ابراهيم انيس
« بحور الشعر واوزانه » . العربي
ع ١٠٤ (١٩٦٧) ص ٣٦ - ٤٠ .
- احمد مطلوب
« عمود الشعر » . آداب بغداد ع ٢٨
(مارس ١٩٨٠) ص ٢٨ - ١٠٥ .
- احمد نصيف الجنابي
« الصلة بين القافية وفواصل الآي
القرآني » . آداب المستنصرية ع ٣
(١٩٧٨) ص ٨٣ - ١٣٦ .
- « الوزن والقافية بين العربية
والفارسية » . المورد مج ١ ، ع ٣ - ٤
(١٩٧٢) ص ١٢٧ - ١٣٥ .
- اسماعيل احمد ادهم
« هل في الامكان زيادة بحر جديد في
العروض ؟ » . الرسالة س ٨ ، ع ٣٤٤
(فبراير ١٩٤٠) ص ٢٣٨ .
- بهجة باقر الحسيني
« ارجوزة في العروض لمؤلف مجهول » .
جمع دمشق مج ٤٧ (١٩٧٢)
ص ٨٤٧ - ٨٦٢ .
- جعفر ماجد
« كتاب الوافي في نظم القوافي لأبي البقاء
صالح بن شريف الرندي » . حوليات
الجامعة التونسية ع ٦ (١٩٦٩)
ص ١٧١ - ٢٠١ .
- جلال الحنفي
« العروض تهذيبه واعادة تدوينه/عرض
ابراهيم النعمة » . الجامعة (الموصل)
س ١٠ ، ع ٧ (نيسان ١٩٨٠)
ص ١١٢ - ١١٤ .
- جميل علوش
« الضرائر أو الجوازات الشعرية » .
البيان (الكويت) س ١٤ ، ع ١٦٤
(تشرين الثاني ١٩٧٩) ص ١٢٣ -
١٣٠ .
- « القافية والوزن واثريهما في المعنى » .
الخفجي س ١٠ ، ع ١١ (شباط
١٩٨١) ص ٣٠ - ٣١ .
- جهاد مجيد محي الدين
« الضرورة الشعرية واللغة » . البلاغ
ع ٧ (شباط ١٩٦٧) ص ٩٤ - ٩٧ .

حسين نصار

« التفعيلة في الشعر العربي » . الأعلام
س ١ ، ع ٣ (١٩٦٤) ص ٤٢ -
٤٧ .

روكس بن زائد العزيزي

« تطور عمود الشعر عند العرب » .
الأعلام س ٤ ، ع ٤ (١٩٦٧)
ص ١٥ - ٢٥ .

حكمت فرج البدري

« العروض في اوزان الشعر العربي
وقوافيه » . رسالة الإسلام س ١ ،
ع ٦ (كانون الأول ١٩٦٦)
ص ١٧٩ .

سعيد مصلوح

« التناسب الزمني بين الحركات القصيرة
والطويلة : دراسة صوتية معملية في
القافية العربية » . معهد اللغة العربية
ع ٢ (١٩٨٤) ص ٢٥ - ٤٧ .

خليل اده

« الايقاع في الشعر العربي » . المشرق
مج ٣ (١٩٠٠) ص ٩٣٦ -
٩٤٣ + ص ١٠٢٦ - ١٠٣٠ .
+ ص ١٠٨٣ - ١٠٩٠ .

صفاء خلوصي

« عرض وتحليل ونقد لكتاب الجوهرة
الثانية في اعاريض الشعر وعلل
القوافي لابن عبد ربه » . الأستاذ مج ١٢
(١٩٦٣ - ١٩٦٤) ص ٢١٨ - ٢٣١ .

راتب النفاخ

« تعقيب على ارجوزة في العروض » .
مجمع دمشق مج ٤٧ (١٩٧٢)
ص ٨٦٣ - ٨٦٦ .

- « ملاحظات حول موسيقى الشعر
العربي/شكري محمد عياد » . المجلة
ع ١٥٣ (ايلول ١٩٦٩) ص ٩٢ -
١٠٣ .

رمضان عبد التواب

« السليقة اللغوية والضرائر الشعرية » .
الأعلام س ٣ ، ع ٣ (١٩٦٦)
ص ٨٠ - ٩٤ .

- « موازين الشعر العربي باستعمال
الأرقام الثنائية/تأليف محمد طارق
الكتاب » . الأديب س ٣١ ، ج ١١
(نوفمبر ١٩٧٢) ص ٤٦ - ٤٨ .

عائكة الخزرجي

« الموسيقى في الشعر العربي » .
محاضرات الموسم الثقافي (كلية التربية)

- « القوافي وما اشتقت القابها منه لأبي
العباس محمد بن يزيد المبرد » . حوليات
آداب عين شمس مج ١٣ (١٩٧٣)
ص ١ - ١٨ .

ملحق مجلة الأستاذ (١٩٦٧ - ١٩٦٨)
ص ١٢٥ - ١٤١ .

عبد العزيز المانع
« عيار الشعر بين طبعين » . عالم الكتب
مج ٢ ، ع ٤ (يناير - فبراير ١٩٨٢)
ص ٧٥٣ - ٧٦٨ .

عبد الهادي زاهر
« بنية القصيدة » . آداب صنعاء ع ٣
(مارس ١٩٨١) ص ٢١٩ - ٢٣٨ .

عبد الوهاب عزام
« احكام القوافي في الانشاء » . مجمع
القاهرة ج ١٢ (١٩٦٠) ص ١٥٣ -
١٥٦ .

- « اوزان الشعر وقوافيه في العربية
والفارسية والتركية » . آداب القاهرة
مج ١ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٣٣)
ص ٤٣ - ٥٨ .

محمد الأسمر
« الشعر وعلم القوافي والعروض » .
الكتاب س ١ ، مج ٢ ، ج ٧ (مايو
١٩٤٦) ص ١١٥ - ١١٩ .

محمد البعلاوي
« مشكلة الدوائر الخليلية وصلتها بحقيقة
الوزن في الشعر العربي » . حوليات
الجامعة التونسية ع ٤ (١٩٦٧)
ص ١٠١ - ١٢٠ .

محمد حسين آل ياسين
« الاخفش وعروض الخليل » . المورد
مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣) ص ٦٧ -
٧٢ .

عبد الله درويش
« الايقاع وعلم العروض » . الكتاب
(بغداد) س ٣ ، ع ١ - ٢ (مائس -
حزيران ١٩٦٥) ص ٨٦ - ٩٠ .

عبد الله الطيب
« عدة القوافي بين الخليل والاخفش » .
المناهل س ٨ ، ع ٢١ (يوليو ١٩٨١)
ص ٤٤ - ٦٧ .

عبد الجبار داود البصري
« اشكالية القافية في الشعر العربي » .
الأقلام س ١٨ ، ع ١٠ (تشرين الأول
١٩٨٣) ص ٤ - ٢٢ .

عبد الحسين محمد جاسم
« كتاب القوافي » . آداب بغداد ع ٢١ ،
ج ١ (١٩٧٧) ص ٣٥٣ - ٣٨٢ .

عبد الصاحب مختار
« دائرة الوحدة : نظرية جديدة لأوزان
الشعر » . اللسان العربي ج ١٥ ، ج ١
(١٩٧٧) ص ١٢٤ .

عبد العزيز الرفاعي
« كتاب الكافي في العروض
والقوافي للخطيب التبريزي » . قافلة
الزيت مج ٢٠ ، ع ٤ (مايو - يونيو
١٩٧٢) ص ٣٧ - ٣٨ .

محمد حسين الاعرجي

« تطور موسيقى الشعر العربي » . آفاق
جامعية س ١ ، ع ٥ (١٩٧٨)
ص ٣٠ - ٣٤ .

محمد زغلول سلام

« لغة الشعر وكتاب ما يجوز للشاعر من
الضرورة » . مجمع القاهرة ج ٢٧
(١٩٧١) ص ١٩٢ - ٢٠٠ .

محمد طارق الكاتب

« موازين الشعر العربي وعلاقتها بالأرقام
الشائية والايقاع الموسيقي » . العلوم
س ١٨ ، ع ١ (كانون الثاني - شباط
١٩٧٣) ص ٤٨ - ٥٢ .

محمد عبد العزيز الدباغ

« إلى علم العروض » . دعوة الحق
س ١٢ ، ع ٦ (ماي ١٩٦٩)
ص ٦١ - ٦٣ .

محمد علي الحسيني

« نظرة في موسيقى الشعر العربي
وعروضه » . آداب الرافدين ع ٦
(حزيران ١٩٧٥) ص ٣٤١ - ٣٥٥ .

محمد عوض عوض

« مجمع البحور وملتقى الأوزان » .
الرسالة س ١ ، ع ٥ (مارس ١٩٣٣)
ص ١٠ - ١١ .

مصطفى جمال الدين

« البند والأساس الكمي للشعر
العربي » . الرابطة س ١ ، ع ٢
(١٩٧٣) ص ١٢ - ٢٨ .

ميشيل الله ويردي

« الايقاع في الشعر العربي » . المقتطف
ج ١١٨ (١٩٥١) ص ٤٣٢ .

نهاد محمد جتن

« علم العروض ونشأته » . الجامعة
(الموصل) س ٩ ، ع ١ (١٩٧٨)
ص ٢٠ - ٢٦ .

يوسف نوفل

« قضية عمود الشعر في النقد العربي
القديم/وليد قصاب » . عالم الكتب
مج ١ ، ع ٣ (نوفمبر ١٩٨٠)
ص ٤٠٥ - ٤٠٧ .

١٧ البلاغة

ابراهيم عبد المجيد اللبان

« نظرة نقدية في مبادئ البلاغة » .
مجموعة البحوث والمحاضرات
(القاهرة) (١٩٦٢ - ١٩٦٣)
ص ١٦٣ - ١٧٢ .

احمد المتوكل

« نحو قراءة جديدة لنظرية النظم عند
الجرجاني » . الآداب والعلوم الانسانية
(الرباط) ع ١ (يناير ١٩٧٧)
ص ٩١ - ١٠١ .

ابو عبد الله الزنجاني

« كتاب نفيس في البلاغة مجهول المؤلف
واسمه (كتاب الفاضل في صفة الأدب
الكامل » . لغة العرب مج ٩ (١٩٣١)
ص ٢٨٢ - ٢٨٦ ، ٣٣٧ .

احمد محمد الحجار

« المبرد واضح النواة الأولى لمباحث
التشبيه » . كلية اللغة العربية
(الرياض) ع ١ (١٣٩١ هـ) ص ٣٢ -
٣٩ .

احمد احمد بدوي

« عبد القاهر الجرجاني : هل اسس علم
البلاغة » . العربي ع ٦٦ (١٩٦٤)
ص ٨٧ - ٩٤ .

احمد مختار عمر

« صور من الادغام الوارد في القرآن
الكريم وقراءاته » . في قضايا الأدب
واللغة (١٩٨١) ص ٢٠٥ - ٢٢٤ .

احمد حمدي الخولي

« رأي في التفكير المنهجي عند عبد القاهر
الجرجاني » . السدرة س ٨ ، ع ٤
(ابريل ١٩٨٣) ص ٣٦ - ٥١ .

احمد مطلوب

« اتجاهات البلاغة العربية » . آداب
بغداد ع ٥ (نيسان ١٩٦٢) ص ١٦٣ -
١٩٠ .

احمد الشرباصي

« بلاغة الزمخشري » . الأديب س ٣ ،
ج ٣ (مارس ١٩٧١) ص ٢ - ٤ .

- اثر المدائح النبوية في البلاغة

العربية » . المورد مج ٩ ، ع ٤ (شتاء ١٩٨٠) ص ٤٣ - ٦٣ .

- « البلاغة عند ابن الاثير » . المعلم الجديد مج ٢٢ ، ج ٥ (١٩٥٩) ص ٧٤ - ٧٩ .

- « القزويني والبلاغة الحديثة » . آداب بغداد ع ٧ (نيسان ١٩٦٤) ص ٢٢١ - ٢٨٨ .

- « منهج السكاكي في البلاغة » . المجمع العراقي مج ١٠ (١٩٦٣) ص ٢٧٥ - ٣٠٩ .

امين الخولي

« مصر في تاريخ البلاغة » . آداب القاهرة مج ٢ ، ج ١ (مايو ١٩٣٤) ص ١ - ٣٢ .

انستاس ماري الكرمل

« تصحيحات لما وقع في كتاب الامتاع والمؤانسة في الجزء الثالث » . الثقافة س ٧ ، ع ٣٣٠ (ابريل ١٩٤٥) ص ٢٢ - ٢٣ .

انيس المقدسي

« المسوغات العقلية للبلاغة » . مجمع دمشق مج ٣٠ (١٩٥٥) ص ٣١ - ٤١ .

البدر واري عبد الوهاب زهران

« في ضوء التحليل اللغوي - الاعجاز في التكرار » . معهد اللغة العربية ع ٢ (١٩٨٤) ص ١٥٥ - ١٩٠ .

بنت الشاطيء

« من اسرار العربية في البيان القرآني » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ١١ - ٣٧ .

بهيجة باقر الحسيني

« الدر الدائر المنتخب من كنايات واستعارات وتشبيهات العرب / تأليف ابي القاسم جابر الله محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الرمحشري » . المجمع العراقي مج ١٦ (١٩٦٨) ص ٢٢٤ - ٢٦٧ .

- « دراسة نقدية لبعض الشواهد البلاغية » . الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ٧ (تموز ١٩٧٥) ص ١١٩ - ١٣٣ .

توفيق الفيل

« بلاغة التشبيه في القرآن الكريم » . في قضايا الأدب واللغة (١٩٨١) ص ٢٢٥ - ٢٥٥ .

جليل رشيد فالح

« اسلوب الموازنة في بلاغة ابي هلال العسكري » . الجامعة (الموصل) س ٨ ، ع ٧ (أيار ١٩٧٨) ص ٣٢ - ٣٦ .

- « الجملة الخبرية ودلالاتها البلاغية عند الكوفيين » . آداب الرافدين ع ٨ (آب ١٩٧٧) ص ٥٢٥ - ٥٥٢ .

- « فن الالتفات في مباحث البلاغيين » .

آداب المستنصرية ع ٩ (١٩٨٤) ص ٦٣ - ٩٧ .

حزام جمال الدين الألوسي

« تطور البديع » . آداب بغداد ع ١٩ (١٩٧٦) ص ٥٢ - ٧٤ .

حسين الغنام

« فلسفة البلاغة » . الثقافة س ٧ ، ع ٣٥٧ (أكتوبر ١٩٤٥) ص ١٠ - ١١ .

حكمت علي الآوسي

« اثر المتكلمين في البلاغة العربية » . المعلم الجديد م ٢٠ ج ٢ (١٩٥٧) ص ٦١ - ٦٣ .

همادي حمود

« الخلفيات الايديولوجية في التراث البلاغي العربي » . كلية الآداب والعلوم الانسانية بفاس ع ٦ (١٩٨٢ - ١٩٨٣) ص ١٤١ - ١٥٢ .

خليفة الوقيان

« ابن المعتز وكتابه البديع » . البيان (الكويت) س ٥ ، ع ٤٩ (نيسان ١٩٧٠) ص ٦٩ - ٧٣ .

خليل اده

« اصول البلاغة عند العرب » . المشرق مج ١١ (١٩٠٨) ص ٧٩٦ - ٧١٤ + ص ٨٤٥ - ٨٥٣ .

رشاد الحمزاوي

« الاستعارة اللغوية قديماً وحديثاً » . حوليات الجامعة التونسية ع ١٧ (١٩٧٩) ص ٥ - ٢٤ .

رضوان بن شقرون

« نشوء البلاغة وتطورها في المغرب » . كلية الآداب والعلوم الانسانية بفاس ع ٦ (١٩٨٢ - ١٩٨٣) ص ١٥٣ - ١٧٢ .

رمضان عبد التواب

« البلاغة لابي العباس محمد بن يزيد المبرد ٢١٠ - ٢٨٥ هـ » . حوليات آداب عين شمس مج ٩ (١٩٦٤) ص ٤١ - ١١٤ .

سيد عبد الفتاح حجاب

« الصبغة الفلسفية لبلاغة السكاكي » . كلية اللغة العربية (الرياض) ع ٨ (١٩٧٨) ص ٣٢٩ - ٣٨٠ .

- « نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني وصلتها بقضية اللفظ والمعنى » . كلية اللغة العربية (الرياض) ع ٩ (١٩٧٩) ص ٢٨١ - ٣٧٢ .

صبيح حمود الشاتي

« نظرات في نهج الخليل اللغوي » . رسالة الإسلام س ٦ ، ع ١ - ٢ ص ١٦٠ - ١٧٤ .

صدر الدين معصوم الدين

« انوار الربيع في انواع البديع » . رسالة
الإسلام س ٥ ، ع ١٤ - ٢ (مارس
١٩٧١) ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

عبد الله كنون

« الجناس وانواعه في منظومة ابن طاهر
المواري قاضي فاس » . المناهل س ٣ ،
ع ٧ (نوفمبر ١٩٧٦) ص ٣٤٠ -
٣٤٨ .

صفاء خلوصي

« من اثر البلاغة في الأدب العربي » .
المعرفة (بغداد) س ٢ ، ج ٢٧ (شباط
١٩٦٢) ص ٤ - ٥ .

عبد الله مخلص

« كتاب تحرير التحرير في علم البديع » .
مجمع دمشق مج ٢٢ (١٩٤٧)
ص ٥٢٤ - ٥٣١ .

صلاح الدين الزعبلوي

« تدرج المعاني » . التراث العربي ع ٨ ،
س ٢ (تموز ١٩٨٢) ص ٣١ - ٥١ .

عبد الحكيم راضي

« البحث البلاغي عند العرب من وجهة
نظر تحويلية » . معهد اللغة العربية ع ٢
(١٩٨٤) ص ١٢٣ - ١٥٣ .

طه عبد الحميد طه

« المقصورة الشعرية : من تأثير القرآن في
اللغة العربية » . الوعي الإسلامي
س ٣ ، ع ٢٦ (١٣٨٧ هـ) ص ٦٧ -
٦٩ .

عبد الحميد سند الجندي

« نشأة البحث البلاغي » . حولية كلية
البنات (عين شمس) ع ٢ (يوليو
١٩٦٠) ص ٢٥ - ٤٩ .

« نشأة البحث البلاغي وصلته برجال
الفلسفة والكلام » . آداب عمان مج ٢
(أيار ١٩٧١) ص ٧١ - ٨٤ .

عبد الله سليمان التركي

« نشأة البلاغة العربية » . كلية اللغة
العربية (الرياض) ع ١ (١٣٩١ هـ)
ص ٥٦ - ٥٨ .

عبد الحميد العبيسي

« البيان البلاغي عند العرب : معناه ،
اطواره » المجلة الاسلامية س ٨ ، ع ٤
(مارس ١٩٧٦) ص ٥٤ - ٥٩ .

عبد الله عبد الرحيم عسيلان

« التطور البلاغي لمبحث الفصل
والوصل » . الجامعة الإسلامية س ٥ ،
ع ١ (اغسطس ١٩٧٢) ص ٧٣ -
٧٩ .

- « البيان البلاغي عند العرب (٢)
موضوعه : مكانه من البلاغة المجلة
الاسلامية س ٩ ، ع ١ (يونيو ١٩٧٦)
ص ١٠٤ - ١١١ .

عبد الرحمن شهاب أحمد

« الاستعارة في البحث البلاغي - المفهوم
الوصفي الاصطلاحي » آداب
المستنصرية ع ٥ (١٩٨٠) ص ٢٣١ -
٢٤٤ .

عثمان موافي

« اتجاه الجرجاني في دراسة الصور البيانية
حولية كلية الانسانيات والعلوم
الاجتماعية ع ١ (١٩٧٩) ص ١٥١ -
١٧٦ .

عدنان بن ذريل

« تصنيف حديث لصور البيان » المورد
مج ٥ ، ع ٢ (١٩٧٦) ص ٢٣ -
٣٥ .

- « منهج البلاغيين في بحثهم لمصطلح
الكتابة » آداب المستنصرية ع ١٠
(١٩٨٤) ص ٥٣ - ٦٢ .

عبد الرزاق البصير

« انوار الربيع في أنواع البديع / تأليف علي
حيدر بن معصوم المدني . تحقيق شاكر
هادي شكر » البيان (الكويت)
س ٦ ، ع ٦٤ (تموز ١٩٧١) ص ٦ -
٧ .

عز الدين التنوخي

« اسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني »
مجمع دمشق مج ٣١ (١٩٥٦)
ص ٣٣٢ - ٣٣٥ .

عزة حسن

« دراسات في فقه اللغة / تأليف صبحي
الصالح » . مجمع دمشق مج ٤٤
(١٩٦٩) ص ٨٩٤ - ٨٩٦ .

عبد العزيز عبد الرحمن الشعلان

« من تاريخ البلاغة العربية » كلية اللغة
العربية (الرياض) ج ٣ (١٩٧٣)
ص ٩١ - ٩٥ .

علي أحمد المحنة

« مدرسة الامام علي عليه السلام البلاغية
واثرها في البيان العربي » رسالة الاسلام
س ٦ ، ع ١ - ٢ ، ص ١٧٥ - ١٨٧ .

عبد القادر المهيري

« مساهمة في التعريف بآراء عبد القاهر
الجرجاني في اللغة والبلاغة » حوليات
الجامعة التونسية ع ١١ (١٩٧٤)
ص ٨٣ - ١٢٤ .

علي جواد الطاهر

« بلاغة الكتاب في العصر العباسي »
الاديب س ٣١ ، ج ٣ مارس
(١٩٧٢) ص ٦ - ٨ .

عبد الكريم مجاهد

« اللفظ والمعنى عند الناقد والبلاغيين »
الاقلام س ١٦ ، ع ٩ (ايلول ١٩٨١)
ص ٢٣ - ٣٤ .

عمر حسامتملا حويش

« بلاغة العرب وبلاغة العجم »
الدراسات الاسلامية (بغداد) ع ٢

كامل الخولي « الاديب س ٣١ ، ج ٣
(مارس ١٩٧٢) ص ٣٩ - ٤١ .

- « نظرة في معاهد التنصيص » الاديب
س ٢٧ ، ج ٩ (سبتمبر ١٩٦٨)
ص ٦ - ٩ .

محمد رشيد الزبيدي
« كتب الاعجاز واثرها في نشوء البلاغة »
الرسالة الاسلامية ع ٤٨ - ٤٩ (١٣٩٢)
هـ (ص ٨٧ - ٨٨ .

محمد عبد الجواد
« الكتابة والتصرف في اللغة العربية »
مجمع القاهرة ج ٢٢ (١٩٦٧)
ص ٧٥ - ٨٦ .

محمد عبد الغني حسن
« البيان العربي / تأليف بدوي طبانة »
الاديب س ٢٢ ، ج ١٢ (ديسمبر
١٩٦٣) ص ٤١ - ٤٤ .

محمد عبد المنعم خفاجي
« البديع لعبد الله بن المعتز الخليفة
العباسي » المقتطف ج ١٠٨ (١٩٤٦)
ص ٧٣ .

« منهج عبد القاهر الجرجاني واثره في
البلاغة العربية » التربية ع ٦٥ (يونيه
١٩٨٤) ص ٥٠ - ٥٣ .

محمد علي المنوفي
« الاذواق واثرها في تقدير صور البيان »
كلية اللغة العربية (الرياض) ع ١
(١٣٩١ هـ) ص ٧٩ - ٨٢ .

(١٩٦٨) ص ١٠١ - ١١٨ .

فاضل صالح السامرائي
« معاني ابنية المبالغة » الجامعة المستنصرية
ع ٥ (١٩٧٥) ص ٥٤ - ٧١ .

فتحي عبد القادر فريد
« رأي في تطوير المنهج البلاغي القديم »
كلية اللغة العربية (الرياض) ع ٩
(١٩٧٩) ص ٤٠٩ - ٤٤٤ .

ماهر مهدي هلال
« الاصطلاحات الوصفية في تنظيرات
البلاغيين والنقاد » البلاغ ع ٣
(١٩٧٩) ص ٥٣ - ٥٥ .

محمد أبو موسى
« العربية ودلالة الاعجاز » معهد اللغة
العربية ع ٢ (١٩٨٤) ص ١٩١ -
٢٠٢ .

محمد بهجت الأثري
« الشاعر أبو طاهر محمد بن حيدر
البغدادي وكتاب : قانون البلاغة
المنسوب إليه » مجمع دمشق مج ٤٠
(١٩٦٥) ص ٧٥٠ - ٧٧٣ .

محمد تاج الدين الدلتوني
« من قضايا البلاغة العربية » كلية اللغة
العربية (الرياض) ع ١ (١٣٩١ هـ)
ص ٥١ - ٥٣ .

محمد رجب البيومي
« اثر القرآن في البلاغة العربية / تأليف

محمد مبارك

« جرس الالفاظ ودلالاتها في البحث
البلاغي والنقدي عند العرب » آفاق
عربية س ٦ ، ع ٧ (نيسان ١٩٨١)
ص ٢٠٩ - ٢١١ .

محمد مجيد السعيد

« الحميري وكتابه البديع » آداب
المستنصرية ع ١٠ (١٩٨٤) ص ١٣٧ -
١٦٩ .

محمد مصطفى هدارة

« كتاب نهاية الايجاز : للفخر الرازي
واثره في تاريخ البلاغة العربية » آداب
الرياض س ٤ ، مج ٤ (١٩٧٥) -
١٩٧٦ (ص ٩ - ٢٥) .

محمد الولي

« الاستعارة عند السكاكي » كلية الآداب
والعلوم الانسانية بفاس ع ٦ (١٩٨٢) -
١٩٨٣ (ص ١٧٩ - ١٩٢) .

مرتضى آية الله زادة الشيرازي

« عرض للاتجاه اللغوي في تفسير
التبيان » . الدراسات الإسلامية
مج ٤ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٦٩)
ص ٧١ - ٨٦ .

مهدي صالح

« علاقة الادب والنقد والبلاغة » الامام
الاعظم ع ٣ (١٩٧٦) ص ٢٨٥ -
٢٩٤ .

ناصر حلاوي

« مبدأ الوضوح والغموض في الفكر
البلاغي والنقدي عند العرب » المربد
س ٣ ، ع ٤ (١٩٧٠) ص ٣ - ٤٧ .

نعيم الحمصي

« البلاغة بين اللفظ والمعنى » مجمع
دمشق مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ٤٣٩ - ٤٤٩ .
- « البلاغة بين اللفظة والمعنى : رأي عبد
القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ من
كتابه دلائل الاعجاز واسرار البلاغة »
مجمع دمشق مج ٢٥ (١٩٥٠)
ص ٢٦٥ - ٢٨٠ .

- « البلاغة بين اللفظ والمعنى : من عصر
الجاحظ إلى عصر ابن خلدون » مجمع
دمشق مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٤٣٣ -
٤٤٩ .

هلال ناجي (محقق)

« الانيس في غرر التجنيس / أبو منصور
عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
الثعالبي » . المجمع العراقي مج ٣٣ ،
ج ١ (كانون الثاني ١٩٨٢) ص ٤٠٣ -
٤٨٠ .

يحيى عامر الموسوي

« المدرسة الذوقية الادبية في البلاغة
العربية » البيان (الكويت) س ٧ ،
ع ٨١ (كانون اول ١٩٧٢) ص ٥٧ -
٦١ .

اللهجات العربية

- ابراهيم السامرائي
« في اللهجات العربية والاندلسية »
المجمع العراقي مج ١٥ (١٩٦٧)
ص ٧١ - ٨٦ .
- انستاس ماري الكرمل
« اختلاف لغات العرب » لغة العرب
مج ٩ (١٩٣١) ص ٦٢٣ - ٦٢٤ .
- ابن عقيل ، عبد الرحمن
« معركة العامية » الفصل س ٧ ،
ع ٧٣ (نيسان - مايس ١٩٨٣)
ص ١٢٠ - ١٢٣ .
- أحمد حسين شرف الدين
« دراسات في لهجات جنوب الجزيرة
العربية » الدارة س ٣ ، ع ١ (فبراير
١٩٧٧) ص ١١٦ - ١٦١ .
- التهامي الراجي الهاشمي
« لهجات قبائل العرب في كتاب سيبويه »
البحث العلمي س ١٢ ، ع ٢٤ (يناير -
ابريل ١٩٧٥) ص ١٣١ - ١٤٠ .
- اسماعيل بن علي الاكوع
« افعلول : صفة حميرية للاعلام والقبائل
والمدن » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ١
(١٩٧٧) ص ٤٥ - ٥٤ .
- حسام سعيد النعيمي
« نظرات في لغة الحجاز ولغة تميم »
الدراسات الاسلامية (بغداد) ع ٥
(١٩٧٣) ص ٢٠٥ - ٢٢٩ .
- خليل إبراهيم العطية
« دراسات في اللهجات العربية : لهجة
طي » الخليج العربي ع ٥ (١٩٧٥)
ص ٩١ - ١٢٣ .
- « دراسات في اللهجات العربية : لهجة
الاردني س ٦ ، ع ١٩ - ٢٠ (كانون
الثاني - حزيران ١٩٨٣) ص ٣١ -
٦٠ .

* سكان البلاد العربية الاقدمون واللغة التي كانوا يتكلمون بها وتطوراتها الزهراء
مج ١ ، ج ١ (محرم ١٣٤٣ هـ)
ص ١٢ - ٢٠ .

ضياء الدين العسكري

« اوجه الاختلاف بين لغة بني تميم واهل
الحجاز » رسالة الإسلام س ٥ ، ع ٥ -
٦ (شباط ١٩٧٢) ص ٢١٣ - ٢٥٠ .

عباس العزاوي

« اللهجات العربية لهجات العشائر »
الاقلام س ١ ، ع ١١ (١٩٦٥)
ص ١١ - ٢٣ .

عبد الله بن خميس

« لغة البادية » . اللسان العربي مج ٨ ،
ج ١ (١٩٧١) ص ١٦٩ - ١٧٤ .

عبد الجبار علوان النابلة

« افضحية لهجة قريش : بين النفي
والاثبات » آداب الرفادين ع ٨ (آب
١٩٧٧) ص ٤٧٩ - ٤٩٥ .

عبد الحليم النجار

« في اللهجات العربية واصول اختلافها »
آداب القاهرة مج ١٥ ، ج ١ (مايو
١٩٥٣) ص ٣٥ - ٥٦ .

عبد الحميد الراضي

« في اللهجات العربية » البلاغ ع ٩
(نيسان ١٩٦٩) ص ٤٤ - ٤٧ .

عبد الرحمن محمد إسماعيل

« ابرز خصائص لغات هذيل » معهد

هذيل » الخليج العربي ع ٢ (١٩٧٥)
ص ١٩٣ - ٢٣٠ .
- « لغة هذيل » س ١ ، ع ١١ الاقلام
(١٩٦٥) ص ٩٧ - ١١١ .

خليل يحيى ناجي

« من اللهجات اليمنية الحديثة » آداب
القاهرة مج ٨ ، ج ١ (مايو ١٩٤٦)
ص ٦٩ - ٨٤ .

- « من اللهجات اليمنية الحديثة :
المجموعة الثانية » آداب القاهرة مج ١ ،
ج ١ (مايو ١٩٥٣) ص ١٠٣ - ١١٣ .

ديم ، فيرنر

« حول اللغة العربية الفصحى
واللهجات العربية واللغة العربية الام »
الابحاث س ٣١ (١٩٨٣) ص ٢٥ -
٣٦ .

رمضان عبد التواب

« من امتداد اللهجات العربية القديمة في
بعض اللهجات المعاصرة » المجمع
العراقي مج ٣٥ ، ج ١ (كانون الثاني
١٩٨٤) ص ١٧٣ - ١٩٢ .

سعد مصلوح

« تغيير الجيم إلى ياء في لهجات شبه
الجزيرة العربية » مجمع القاهرة ج ٢٦
(١٩٧٠) ص ١٥٣ - ١٩٥ .

- « العربية ولهجاتها / تأليف عبد الرحمن
أيوب » المجلة ع ١٥١ (تموز ١٩٦٩)
ص ٩٣ - ٩٦ .

اللغة العربية ع ٢ (١٩٨٤) ص ٢٠٥ - ٢٤٣ .

عبد الغفار حامد هلال

« الاصوات اللغوية في لهجة صنعاء
وصلتها بالعربية الفصحى » كلية اللغة
العربية (الرياض) ع ٧ (١٩٧٧)
ص ٢٠٣ - ٢٦٧ .

عدنان محمد سلمان

« بحث في اللهجات العربية (لغة اكلوني
البراغيث) » الدراسات الاسلامية
(بغداد) ع ٦ (١٩٧٤) ص ٢٠٤ - ٢١٨ .

غالب فاضل المطليبي (جامع)

« معجم لهجة تميم » . المورد مج ٧ ،
ع ٣ (خريف ١٩٧٨) ص ١٥١ - ١٨٤
فوك ، يوهن

« ملاحظات على الاوزان العربية
القديمة » مجمع القاهرة ج ١٨
(١٩٦٥) ص ٣٣ - ٤٨ .

قصي سالم علوان

« محمد رضا الشيبني واللهجات
العربية » الاديب س ٣٢ ، ج ٣ (مارس
١٩٧٣) ص ١٠ - ١١ .

ليتمان ، انيو

« بقايا اللهجات العربية في الادب
العربي » . آداب القاهرة مج ١٠ ، ج ١
(مايو ١٩٤٨) ص ١ - ٤٤ .

محمد رضا الشيبني

« بين الفصحى ولهجاتها » مجمع القاهرة

ج ٩ (١٩٥٧) ص ٧٠ - ٧٥ .

محمد العبودي

« لهجة اهل القصيم » العرب س ١٣ ،
ج ٥ - ٦ (تشرين الثاني - كانون الأول
١٩٧٨) ص ٣٣٧ - ٣٥١ .

محمد عزة دروزة

« محاولة في تقدير زمن استواء اللغة
العربية الفصحى » مجمع القاهرة ج ٢٣
(١٩٦٨) ص ١٣ - ٢٢ .

نهاد الموسى

« ظاهرة الاعراب في اللهجات العربية
القديمة » الابحاث (كانون الأول
١٩٧١) ص ٥٥ - ٨٥ .

هاشم الطعان

« تأثر العربية باللغات اليمنية » البلاغ
١٠ (آب ١٩٦٧) ص ٨٠ - ٨٧ .

- « اللهجات العربية : تاريخ وواقع
ومستقبل » الاقلام س ١٨ ، ع ١٠
(١٩٨٣) ص ٦٢ - ٧١ .

هاشم طه شلاش

« الجمع بين لغتين في كلام العرب »
آداب بغداد ع ٢٠ (١٩٧٦)
ص ٤١١ - ٤٢٤ .

يحيى ناجي

« اللغة الحميرية كما تصورها الكتب
العربية » . آداب عمان مج ٢ (أيار
١٩٧١) ص ٥ - ١١ .

اللهجات العامية

ابراهيم حركات

« الدارجة المغربية : افصح اللهجات العربية » اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦)
ص ٣٣ - ٣٤ .

ابراهيم السامرائي

« الالفاظ الدخيلة في رحلة ابن بطوطة »
البحث العلمي س ١٣ ، ع ٢٦ (يوليو -
ديسمبر ١٩٧٦) ص ٢٥٩ - ٢٧٦ .

أحمد حسن الزيات

- « العربية التونسية » مجمع دمشق
مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٧٨ - ٩٨ .

- « العربية الدارجة في القطر الجزائري »
مجمع دمشق مج ٥٥ (١٩٨٠)
ص ٧٦٧ - ٧٧٩ .

- « الفصيحة والمشكلة اللغوية » اللغات
مج ١ ، ع ٣ (نوفمبر ١٩٦١) ص ٦ - ٨ .

- « ما قيمة هذا الادب العامي » التراث
الشعبي س ٥ ، ع ٢ - ٣ (١٩٧٤)
ص ٨ - ٥ .

ابراهيم عبد القادر المازني

« العامية والعربية - الفاظ صحيحة
فلماذا لا تستعمل ؟ » الرسالة س ٣
ع ١١٨ (أكتوبر ١٩٣٥) ص ١٦١٦ -
١٦١٧ .

- « العامية والعربية ايضاً » الرسالة
س ٣ ، ع ١٢٠ (أكتوبر ١٩٣٥)
ص ١٦٩٢ - ١٦٩٣ .

« مجمع اللغة العربية بين الفصحى
والعامية » الآداب س ٤ ، ع ١١
(تشرين الثاني ١٩٥٦) ص ١١ - ١٤ .
- « مجمع اللغة العربية بين الفصحى
والعامية » . مجمع دمشق مج ٣٢
(١٩٥٧) ص ١٨١ - ١٨٨ .

أحمد رضا

« العامي والفصيح » مجمع دمشق مج ٢٠
(١٩٤٥) ص ٢٤٢ - ٢٥٢ .
+ ص ٤٣٢ - ٤٣٩ .
+ مج ٢٢ (١٩٤٧) ص ٢٤٧ - ٢٥٤ .
+ مج ٢٢ (١٩٤٧) ص ٥١٧ - ٥٢٣ .

+ مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ١٠٥ - ١١٣ .
+ ص ٢٣٩ - ٢٥٠ .
+ ص ٥٨٧ - ٢٩٢ .

ادريس الكتاني

« كيف فشلت تجربة الازدواجية في لغة
التعليم بالمغرب العربي » اللسان العربي
ع ٣ (١٩٦٥) ص ٤٧ - ٥٣ .

اسماعيل خليل أحمد

« ملامح من لهجة تكريت » آداب
المستنصرية ع ٦ (١٩٨٢) ص ٦٣ -
٧٢ .

البير مطلق

« الالفاظ المشتركة في اساليب صيد
السماك في الساحل اللبناني » الابحاث
س ٢٢ ، ج ٣ - ٤ (كانون الأول
١٩٦٩) ص ٦٥ - ٩١ .

انيس المقدسي

« الدخيل في لغتنا المحكية ودلالاته »
مجموعة البحوث والمحاضرات القاهرة
(١٩٦٣ - ١٩٦٤) ص ١٧٩ - ٢٣٠ .

بيريس ، هنري

« مراجع اللهجات العربية الجزائرية
والصحراوية / نقد حسين مؤنس »
الدراسات الاسلامية بمدرسة ص ٧ - ٨
(١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٣٩٠ .

تيودوري ، قسطنطين

« كيف تسرب الدخيل إلى العربية »

الأديب س ٣١ ، ج ١ (يناير ١٩٧٢) .
ص ٣٢ - ٣٤ .

جلال الحنفي

« معجم اللغة العامية البغدادية » البلاغ
ع ٢ (١٩٧٩) ص ٤٧ - ٥١ .

- « معجم للعامية اليمانية » الأديب
س ٢٩ ، ج ١٠ (أكتوبر ١٩٧٠)
ص ٢٤ - ٢٥ .

جونسون ، ت . م

« دراسات في لهجات شرقي الجزيرة
العربية / ترجمة أحمد محمد الضبيب -
مراجعة أحمد مطلوب » دراسات الخليج
والجزيرة العربية ، س ١ ، ع ٣ (تموز
١٩٧٥) ص ١٣٥ - ١٤٣ .

حاتم صالح الضامن

« خير الكلام في التقصي عن اغلاط
العوام / علي بن بالي القسطنطيني »
المجمع العراقي مج ٣٢ ، ج ١ - ٢
(كانون الثاني ١٩٨١) ص ٤٥٧ -
٥١٣ .

- « المدخل إلى تقويم اللسان / ابن
هشام اللخمي » المورد مج ١٠ ، ع ٣ -
٤ (١٩٨١) ص ٢٠٥ - ٣٠٢ .

+ مج ١١ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ١١٩ -
١٣٤ .

+ مج ١١ ، ع ٢ (١٩٨٢) ص ٧٩ -
٩٨ .

+ مج ١١ ، ع ٣ (١٩٨٢) ص ٧٥ - ١٠٤ .

+ مج ١١ ، ع ٤ (١٩٨٢) ص ٥٥ - ٧٠ .

+ مج ١٢ ، ع ١ (١٩٨٣) ص ٧٩ - ١١٤ .

* « حملة محاربة اللفظ الدخيل في العالم العربي - قل ولا تقل » اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٨٥ - ٥١٢ .

خالد اسماعيل علي

« الامالة في لهجة الموصل العربية » آداب بغداد ع ٢١ ، مج ١ (١٩٧٧) ص ٣١٣ - ٣٣٦ .

خليل بنيان الحسون

« مع ابن الجوزي في كتابه : تقويم اللسان » دراسات عربية وإسلامية س ٢ ، ع ٢ (١٩٨٢) ص ١٤٣ - ١٦٠ .

خليل سمعان (محقق)

« اسبقية العربية الفصحى على العامية » اللسان العربي مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢) ص ٢٩٥ - ٣٠٨ .

داود فتو

« الكلمات الكردية في العربية الوصلية » لغة العرب مج ٣ (١٩١٤) ص ٤٨٢ - ٤٨٥ .

رزوق عيسى

« ألفاظ عوام العراق » لغة العرب مج ٣

(١٩١٣) ص ١٦٣ - ١٦٧ .

- « المعاجم العامية في اللغة العربية » لغة العرب مج ١ (١٩١٢) ص ٣٢٦ - ٣٢٨ .

رشيد عبدالرحمن العبيدي

« أثر اللهجات في شرح ابن عقيل على الألفية » الجامعة المستنصرية ع ٥ (١٩٧٥) ص ٢٠ - ٥٣ .

- « كتاب التنبيه على غلط الجاهل والنبه لابن كمال باشا » المورد مج ٩ ، ع ٤ (شتاء ١٩٨٠) ص ٥٥١ - ٥٩٨ .

- « اللهجات العامية العصرية وصلتها بالفصحى » الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ٧ (تموز ١٩٧٥) ص ٧١ - ٩١ .

زكي عبدالملك

« الصراع بين الفصحى والعامية أو أثر الازدواج اللغوي في أسلوب يوسف السباعي » اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ١٧٥ - ١٨٠ .

ساطع الحصري

« حول الفصحى والعامية » مجمع دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٢٤١ - ٢٦٦ .

سامي مكي العاني

« الدر الملتقط في تبين الغلط للصاعاني » ٥٧٧ - ٦٥٠ هـ « الامام الأعظم ع ١ (١٩٧٢) ص ١٣٩ - ١٧٢ .

سعد العبدالله الصوبان

« في دراسة اللهجات الحديثة - ١ - سالفه
وقصيدة / رضا بن طارف الشمري »
العرب س ١٨ ، ج ١١ - ١٢ (شباط -
آذار ١٩٨٤) ص ١٠٤٦ - ١٠٦١ .

سعد غراب

« لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام /
تأليف أبي علي عمر السكوني الاشبيلي
التونسي » حوليات الجامعة التونسية
ع ١٢ (١٩٧٥) ص ١٠٩ - ٢٤٥ .

سعد الطويل

« الدعوة إلى اللغة العامية وعلاقتها
بالتبشير والاستعمار » رسالة الاسلام
س ٢ ، ١٤ - ٢ ، ص ١٥٢ - ١٦٧ .

شفيق جبري

« لغة العامة » مجمع دمشق مج ٤٩
(١٩٧٤) ص ٦٩٥ - ٦٩٩ .

- « المجاز في لغة العامة » مجمع دمشق
مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ٧٢٣ - ٧٢٦ .

شكيب ارسلان

« علاقة التاريخ باللهجات العربية »
المقتطف ج ٨٠ (١٩٣٢) ص ٣٨ ،
١٣٩ ، ٣٢٣ .

صبحي مارديني

« اللهجات العامية والفصحى » مجمع
دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٦١٤ -
٦٢١ .

صبيح حمود الشاقي

« من الفصح المهجور - تتبع لغوي
تاريخي لألفاظ من لهجة ميسان » الخليج
العربي مج ١٣ ، ع ٢ (١٩٨١)
ص ١٣٥ - ١٤٩ .

عارف النكدي

« تعليق على مقال الألفاظ المشتركة في
العاميتين المصرية والمغربية » مجمع دمشق
مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٧٩٧ - ٨٠٦ .

- « العربية بين الفصحى والعامية » مجمع
دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٤٥ - ٦٠ .

- « اللغة العربية بين الفصحى والعامية »
مجمع دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧)
ص ١٨٩ - ٢٠٣ .

- « اللغة اللبنانية » مجمع دمشق مج ٤٣
(١٩٦٨) ص ٥٤٤ - ٥٥٢ .

عباس الغزاوي

« اللهجات العربية » مجمع القاهرة ج ٢
(١٩٦٦) ص ٦١ - ٦٨ .

عباس محمود العقاد

« أغراض البحوث في الفصحى
والعامية » مجمع القاهرة ج ١١ (١٩٥٩)
ص ٧٥ - ٧٨ .

عبدالله الطيب

« الفصحى والعامية بين قومية الثقافة
ومحليتها » الآداب س ٢٠ ، ع ٦
(حزيران ١٩٧٢) ص ٨٨ - ٨٩ .

عبد العزيز بن عبد الله

« الأصول الفصحى في العامية المغربية »
اللسان العربي ع ١ (يونيو ١٩٦٤)
ص ١٣٤ - ١٤١ .

« الألفاظ العامة المشتركة بين العاميتين
في المغرب والشام » اللسان العربي ع ١
(يونيو ١٩٦٤) ص ١٤٢ - ١٤٨ .

« الألفاظ المشتركة بين العاميتين في
مصر والمغرب » اللسان العربي ع ٤
(١٩٦٦) ص ٣٦٠ .

« الألفاظ المشتركة في العاميتين المصرية
والمغربية اللسان العربي ع ٢ (يناير
١٩٦٥) ص ٨٩ - ٩٥ .

« تقويم اللسان لابن الجوزي » . /
محمد إبراهيم الكتاني . اللسان العربي
مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ٤١٥ -
٤٣٧ .

« نظريات ومقارنات حول : فصحى
العامية في المغرب والأندلس » اللسان
العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ٥ -
١٠ .

« العامية والفصحى في القاهرة
والرباط » اللسان العربي ع ٢٢ (١٩٨٤)
ص ٥٧ - ٧٢ .

« مظاهر الوحدة بين عامية بغداد
وعامية المغرب الأقصى » اللسان العربي
مج ٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ٧١ - ٧٤ .

« معركة الفصحى والعامية في الصين
توحيد اللهجات الاقليمية لمواكبة الركب
العلمي » اللسان العربي ع ٥ (١٩٦٧)
ص ٣١٧ - ٣١٩ .

« نحو تفصيح العامية في العالم العربي »
دراسة مقارنة بين العاميتين في المغرب
والشام » اللسان العربي ع ١ (يونيو
١٩٦٤) ص ١٢ - ٢٢ .

« نحو تفصيح العامية في الوطن
العربي - دراسة مقارنة بين العاميات
العربية » اللسان العربي مج ٩ ، ج ٢
(١٩٧٢) ص ٥٢٩ - ٦٧٢ .

عبد العزيز السيد رشوان مطر

« خصائص اللهجة الكويتية » الموسم
الثقافي لجامعة الكويت (١٩٦٨) -
(١٩٦٩) ص ٢٦٣ - ٣٤٣ .

عبد العزيز مطر

« خصائص اللهجة البدوية في اقليم
ساحل مريوط » . مجمع القاهرة ج ٢٠
(١٩٦٦) ص ٩٩ - ١٠٨ .

« الرد على لحن العامة » المخطوطات
العربية مج ١٢ ، ج ٢ (نوفمبر
١٩٦٦) ص ٢٩ - ١٠٩ .

عبد القادر زمامة

« كلمات من المغرب الأقصى » مجمع
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٣) ص ٤٢٢ -
٤٢٩ .

+ مج ٤١ (١٩٦٦) ص ١٢٩ - ١٣٤ .

عبدالقادر المغربي

« احياء فصيح اللغة » مجمع دمشق
مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٤١ - ٤٦ .

- « بعض أسرار اللغة العربية أو تصويب
لهجة من اللهجات العامية » مجمع دمشق
مج ٢٨ (١٩٥٣) ص ١٨١ - ١٨٦ .

- « معجم الألفاظ العامية في اللهجة
اللبنانية » مجمع دمشق مج ٢٣ (١٩٤٨)
ص ١١٦ - ١٢٠ .

عبدالمجيد التركي

« قضية الفصحى واللهجات في نظر
بعض الأدباء المعاصرين » حوليات
الجامعة التونسية ع ٢ (١٩٦٥)
ص ٥٧ - ٧٣ .

عثمان الكعك

« تاريخ اللغات التونسية » اللغات
مج ١ ، ع ٣ (نوفمبر ١٩٦١) ص ٢ -
٥ .

عدنان الخطيب

« كلمات من الصحاح في عامية أهل
الفرات وردت في كتب (التبغ في حياة
الناس) / تأليف عبدالقادر عياش »
مجمع دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ١٩ -
٢٥ .

علي بن لالي بالي

« خير الكلام في التقصي عن اغلاط
العوام / تحقيق حاتم صالح الضامن »
مجلة المجمع العلمي العراقي مج ٣٢ ،

ع ١ - ٢ (كانون ثاني ١٩٨١)
ص ٤٥٧ - ٥١٣ .

علي حسن عودة

« بين اللغة العربية الفصحى والعامية »
مجمع دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧)
ص ٢٠٤ - ٢٠٧ .

علي عبدالواحد وافي

« حول استخدام العامية في الكتابة »
الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٩٠ (ديسمبر
١٩٦٤) ص ١٣ - ١٦ .

- « طرائف التعبير في العربية الفصحى
وفي العامية » الرسالة س ٢٢ ،
ع ١١٠٢ (فبراير ١٩٦٥) ص ٢ - ٦ .

- « اللهجات العامية الحديثة - الرسم
العربي : اثر اللهجات العامية في
صعوبته - مظاهر نقصه ووسائل
اصلاحه » الرسالة س ٩ ، ع ٤٢٠
(يوليو ١٩٤١) ص ٩٢٢ - ٩٢٤ .

- « اللهجات العامية الحديثة - ضيق متنها
وقلة مترادفات » الرسالة س ٩ ،
ع ٤١٦ (يونيو ١٩٤١) ص ٨١٠ -
٨١٢ .

- « لهجاتنا العامية - عوامل نشأتها
وتطورها ومظاهر قصورها » الرسالة
س ٢٢ ، ع ١١٠٧ (ابريل ١٩٦٥)
ص ٢ - ٦ .

- « المفردات في العربية الفصحى وفي

العامية» الرسالة س ٢٢ ، ع ١١٠٠
(فبراير ١٩٦٥) ص ٢ - ٥ .

عمر الطاهر

« رأي .. نحو تفصيح العامية في الوطن
العربي » اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١
(١٩٧٣) ص ٢٩١ - ٢٩٢ .

عيسى اسكندر المعلوف

« اللهجة العربية العامية » مجمع القاهرة
ج ١ (اكتوبر ١٩٣٤) ص ٣٥٠ -
٣٦٨ .

- « معجم الألفاظ العامية العربية
والدخيلة » الأديب س ٣ ، ج ١ (كانون
الثاني ١٩٤٤) ص ٣٧ - ٣٨ .

عيسى الناعوري

« العربية بين الفصحى والعامية »
اللغات مج ١ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٦١)
ص ٥ - ٧ .

فؤاد حسنين علي

« الدخيل في اللغة العربية » آداب
القاهرة مج ١٠ ، ج ٢ (ديسمبر
١٩٤٨) ص ٧٥ - ١١٢ .

+ مج ١١ ، ج ١ (مايو ١٩٤٩)
ص ٢٧ - ٥٦ .

+ مج ١١ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٤٩)
ص ١ - ٣٦ .

+ مج ١٢ ، ج ١ (مايو ١٩٥٠)
ص ٣٧ - ٧٤ .

فواز عبدالله العمري

« الدخيل على الأصيل في اللغة » الدارة
س ٧ ، ع ١٤ (اغسطس ١٩٨١)
ص ١٢٩ - ١٤٢ .

فيندور ، فولكهارد

« اللغة العربية الفصحى والعامية »
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣)
ص ٢٨٦ - ٢٨٨ .

قانتينو ، ج

« تأملات عامة في اللهجات العربية »
مجمع دمشق مج ١٥ ، ج ٣ - ٤
(١٩٣٧) ص ١٤٠ - ١٤٤ .

كاظم نعمة التميمي

« اللهجات وأثرها في الدراسات
النحوية » المربد س ، ع ٢ - ٣
(١٩٦٩) ص ٣٥٨ - ٣٦٨ .

كولان ، جورج

« وثيقة جديدة حول العامية في المغرب
والأندلس » اللسان العربي ع ٢ (يناير
١٩٦٥) ص ٧٢ - ٧٤ .

ليعة عباس عمارة

« روايب السريانية في العامية العراقية »
العاملون في النفط س ١٠ ، ع ١٠٣
(كانون الثاني ١٩٧١) ص ١٨ - ١٩ .

محمد إبراهيم الكتاني

« حول تحقيق كتاب ابن الجوزي .
تقويم اللسان » اللسان العربي مج ٨ ،
ج ١ (١٩٧١) ص ٥٢٤ - ٥٢٥ .

محمد أديب السلاوي

« مشكلة الصراع بين الفصحى والعامية
في الوطن العربي » اللسان العربي
ع ٣ (١٩٦٥) ص ٧١ - ٧٨ .

محمد خلف الله

« مستقبل الفصحى » مجلة معهد
البحوث والدراسات العربية (آذار
١٩٦٩) ص ١٠٩ - ١٣٢ .

محمد داود

« بين الفصحى والعامية » اللسان العربي
ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ١٦ - ١٩ .
- « معجم اللغة العامية بتطوان » اللسان
العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٦٢ -
٢٦٦ .

محمد رضا الشبيبي

« أصول الفاظ اللهجة العراقية » مجمع
القاهرة ج ١٣ (١٩٦١) ص ١١١ -
١١٩ .
- « أصول اللهجة العراقية » المجمع
العراقي مج ٤ (١٩٥٦) ص ٣٩٥ -
٤٩٢ .

- « اللهجات القومية وتوحيدها في البلاد
العربية » مجمع القاهرة ج ١٤ (١٩٦٢)
ص ٨٥ - ٨٩ .

محمد السرغيني

« الازدواجيات وتعدد اللهجات
واللغات » اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)
ص ١٠٦ - ١١٢ .

محمد شيت صالح الحياوي

« النحت والتصغير في لهجة الموصل
العامية » التراث الشعبي س ١١ ، ع ٩
(١٩٨٠) ص ٢٥٥ - ٢٥٨ .

محمد الغول

« اللسان المالطي لغة عربية عامية »
أبحاث اليرموك مج ٢ ، ع ١ (١٩٨٤)
ص ١١ - ١٥ .

محمد الفاسي

« الألفاظ المغربية العامية التي لها أصل في
الفصحى » المناهل س ٦ ، ع ١٦ (دجنبر
١٩٧٩) ص ٥٤ - ٧٥ .
- « اللغة السواحيلية وأثر العربية فيها
حالياً » المناهل س ٤ ، ع ٩ (يوليو
١٩٧٧) ص ٢١ - ٣٢ .

محمد محمود شمسي

« مستقبل العامية » الرسالة س ٢١ ،
ع ١٠٦٨ (يوليو ١٩٦٤) ص ١١ -
١٢ .

محمد مظهر سعيد

« أسطورة اللغة العامية » الرسالة
س ٢١ ، ع ١٠٣٢ (أكتوبر ١٩٦٣)
ص ١٣ - ١٥ .

محمود تيمور

« مواليد جديدة في لغة الحياة العامة »
مجمع القاهرة ج ١٣ (١٩٦١) ص ٩٥ -
١٠٤ .

محمود عبدالمولى

« الفصحى واللهجات : قراءة جديدة وملاحظات » اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩) ص ٨٥ - ٩١ .

محمود الملاح

« ما رَسِب في اللغة العامية من اللهجات القرآنية » مجمع دمشق مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ١٢٩ - ١٣٧ .

مصطفى جواد

« اللغة العامية العراقية » لغة العرب مج ٨ (١٩٣٠) ص ١١٥ - ١١٧ ، ص ١٩٩ - ٢٠٠ ، ص ٦١٠ - ٦١٨ .

مصطفى الشهابي

« اللهجات وأسلوب دراستها » مجمع دمشق مج ٣٠ (١٩٥٥) ص ٦٢٥ - ٦٢٨ .

نفوسة زكريا سعيد

« الفصحى واللهجات العامية وأثرهما في قومية الثقافة ومحليتها » الآداب س ٢٠ ، ع ٦ (حزيران ١٩٧٢) ص ٨٢ - ٨٧ .

- « الفصحى واللهجات العامية وأثرهما في قومية الثقافة ومحليتها » الأدباء العرب ع ٧ (يوليو ١٩٧٢) ص ٢٧ - ٣٥ .

- « الفصحى واللهجات العامية وأثرهما في قومية الثقافة ومحليتها » الفكر س ١٧ ، ع ٩ (جوان ١٩٧٢) ص ٩ - ٢٢ .

نوري حمودي القيسي

« الفصحى الجاهلي في العامية البغدادية » الشريعة (بغداد) ع ٢ (١٩٦٥) - ١٩٦٦ (١٩٦٦) ص ٢٨٨ - ٣٠٠ .

وليد صديق ملحم

« البنية اللغوية والصوتية للهجة بغداد العامية » التراث الشعبي س ١١ ، ع ٤ (١٩٨٠) ص ٧٣ - ٩٤ .

يوسف رزق الله غنيمه

« الألفاظ الأرمية في اللغة العامية العراقية » . لغة العرب ، مج ٤ (١٩٢٦) ص ٢٦٥ - ٢٧٤ ، ٣٣٩ - ٣٤٢ .

+ مج ٥ (١٩٢٧) ص ٤٠٦ - ٤١٠ ، ص ٤٦٥ - ٤٧٠ ، ص ٥٣١ - ٥٣٢ ، ص ٥٨٤ - ٥٨٨ .

* « معجم الأصول العربية والأجنبية للعامية المغربية » اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٣٦٨ .

معروف عبد الغني الرصافي

« دفع المراق في كلام أهل العراق » لغة العرب مج ٤ (١٩٢٦) ص ٨٥ - ٨٨ ، ص ٢١٤ - ٢١١ .

موسى بناي العليلي

« أسباب انتشار العامية وموقف جماعة من المستشرقين ومناصريهم منها » آداب الرافدين ع ٨ (آب ١٩٧٧) ص ٤٤٢ - ٤٠٧ .

يوسف عز الدين

« معجم اللغة العامية البغدادية/تأليف

جلال الحنفي » . المجمع العراقي

مج ١٠ (١٩٦٣) ص ٣٥٨ .

الدعوة إلى كتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية

س ٥ ، ع ٢ (نوفمبر ١٩٧٢)
ص ١٠٩ - ١١٢ .

عبد الوهاب عزام

« ما يعاني الترك من تغيير الكتابة » .
الثقافة س ٦ ، ع ٢٨٨ (يوليو ١٩٤٤)
ص ٨ - ٩ .

عمر فروخ

« قصة الصوت والحرف - الحرف اللاتيني
لم يحل حتى مشكلة اللغة اللاتينية » .
العلوم س ٦ ، ع ٦ (حزيران ١٩٦١)
ص ١٠ - ١٦ .

موسى بناي العليلي

« الدعوة إلى كتابة العربية بالحروف
اللاتينية بين المستشرقين والعرب » .
كلية الفقه (الجامعة المستنصرية)
مج ١ ، ع ١٤ (١٩٧٩) ص ٢٦٢ -
٣٠٠ .

يوسف الخليفة ابو بكر

« الحرف العربي واللغات الافريقية » .
المجلة العربية للثقافة س ٣ ، ع ٤ (آذار
١٩٨٣) ص ١٤٥ - ١٦٦ .

احسان جعفر

« مستقبل الكتابة العربية على ضوء
معركة الحروف العربية والحروف
اللاتينية » . اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ١ (١٩٧٩) ص ٢٤٤ - ٢٥١ .

انور الجندي

« مشروع كتابة اللغة العربية
باللاتينية » . منار الإسلام س ١٠ ،
ع ٢ (نوفمبر ١٩٨٤) ص ٧٧ - ٨١ .

خليل عساكر

« طريقة لكتابة نصوص اللهجات العربية
الحديثة بحروف عربية » . مجمع القاهرة
ج ٨ (١٩٥٥) ص ١٨١ - ١٩٢ .
* « رسم الأصوات العربية بالحروف
اللاتينية » . اللسان العربي مج ١٢ ،
ج ١ (١٩٧٥) ص ١١٤ - ١١٥ .

عبد الرحمن الطيب الانصاري

« خطورة الدعوة إلى كتابة اللغة العربية
بالحروف اللاتينية » . الجامعة الإسلامية

٢١ الترجمة والتعريب

العربي ع ٢٦٨ (١٩٨١) ص ٦١ -
٦٤ .

احمد سليم سعيدان

« حول تعريب التعليم وتعريب العلم
والتكنولوجيا » . المجمع الأردني
مج ١ ، ع ١٤ (كانون الثاني ١٩٧٨)
ص ١١٠ - ١٢٤ .

- « حول تعريب العلوم : مشاكل ،
وحلول ، وآراء » . المجمع الأردني
مج ١ ، ع ٢ (تموز ١٩٧٨) ص ١٠١ -
١١١ .

احمد عبد الستار الجواري

« التعريب والاصطلاح » . اللسان
العربي مج ١٥ ، ج ١ (١٩٧٧)
ص ١٩١ - ١٩٣ .

- « التعريب والاصطلاح » . المجمع
العراقي مج ٢٧ (١٩٧٦) ص ٣ - ٨ .

احمد عمار

« التعريب ومراعاة جمال العربية
وأوزانها » . اللسان العربي مج ١٥ ،
ج ١ (١٩٧٧) ص ١٣٤ .

* « ابحاث ندوة التعريب وتوصياتها »
الآداب س ٢٣ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٥)
ص ٥٦ - ٦٤ .

ابراهيم جواد الفضلي

« الترجمة بين التراث العلمي والتراث
اللغوي » . آفاق جامعية ع ٤ (كانون
الثاني ١٩٧٨) ص ٣٢ - ٣٧ .

إبراهيم السامرائي

« في التعريب بين ماضيه وحاضره » .
المجمع العراقي ، مج ٣٩ (١٩٧٨)
ص ٩٤ - ١٠٥ .

ابراهيم نحال

« نقل الفاظ التصنيف الحيواني الى
العربية » . اللسان العربي مج ١٨ ،
ج ١ (١٩٨٠) ص ٩٢ - ٩٨ .

احمد تيمور

« المترجم او الكتابة السرية عند
العرب » . الهلال س ٢٤ ، ج ٥
(شباط ١٩١٦) ص ٣٦٤ - ٣٦٨ .

احمد حسن مأمون

« لماذا نهمل الترجمة إلى العربية ؟ » .

احمد لطفي السيد

« هل نؤلف ام نترجم ؟ ما هي حاجة
الاقطار العربية اليوم ؟ » . الهلال
س ٣٣ ، ج ٣ (كانون الأول ١٩٢٤)
ص ٢٣٤ - ٢٣٦ .

ادريس حسن العلمي

« الجديد من المستدرك في التعريب » .
اللسان العربي ع ٦ ، (١٩٦٨)
ص ٥١٣ - ٥٢٠ .

- « مزالق التعريب » . اللسان العربي -
ع ٦ (١٩٦٨) ص ٥٧٠ - ٥٧٧ .

ادوار مرقص

« لمحة في التعريب وشروطه » . مجمع
دمشق مج ١٤ ، ج ١ (١٩٣٦)
ص ٢٦ - ٣٢ .

* « الاغلاط الشائعة في التعريب
والترجمة » . اللسان العربي ع ٢ (يناير
١٩٦٥) ص ١٢١ .

امين المعلوف

« تعريب الاسماء الاعجمية » . المقتطف
ج ٣٨ (١٩١١) ص ٥٦١
ج ٣٩ (١٩١١) ص ٥٦ .
ج ٨٢ (١٩٣٣) ص ١٤٤ .

انطوان المقدسي

« التعريب في دلالاته التاريخية من الترجمة
إلى التعريب » . الآداب س ٢٣ ، ع ٢
شباط (١٩٧٥) ص ١٤ - ١٦ .

انيس المقدسي

« اصول الترجمة والتعريب » . المقتطف
ج ٧٤ (١٩٣٩) ص ٢٧١ .

* « اهمية التعريب في النمو الحضاري -
وفد دولة الكويت » . اللسان العربي
مج ١٥ ، ج ٣ (١٩٧٧) ص ٤٩ -
٥٠ .

بسام طيبي

« حول حركة ترجمة الاعمال العلمية
والأدبية من اللغات الأوروبية إلى العربية
ودورها في التاريخ العربي الحديث » .
شؤون عربية مج ٧ (ايلول ١٩٨١)
ص ١١٦ - ١٢٩ .

بنت الشاطيء

« تعريب العلوم » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ٥٥٣ - ٥٥٤ .

تروبو ، جيرار

« حالية حنين بن اسحق » . مهرجان
افرام وحنين (بغداد) (١٩٧٤)
ص ٣٧٥ - ٣٨١ .

* « تصحيح الاغلاط الشائعة » .
اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥)
ص ١١٥ - ١٢٠ .

* « تصحيح التعريب » . اللسان العربي
ع ٣ (١٩٦٥) ص ٣٢٦ - ٣٢٧ .

* « تعريب الادارات بالملكة المغربية » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ١٢٧ .

* « تعريب العلم ، ترجمة الانتاج الفكري والتقني الانساني » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ١٤٤ - ١٤٥ .

* « التعريب في الجزائر وتونس » . اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ٥٥ - ٦٠ .

تمام حسان

« مشكلة الترجمة » . كلية الآداب والعلوم الانسانية - جامعة محمد الخامس ع ٣ - ٤ (١٩٧٨) ص ١٨١ - ١٩٤ .

* « توجيهات اولية حول مشاريع المعاجم - وزعت على لجان المؤتمر قبل البدء بالعمل » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٣ (١٩٧٧) ص ٩٠ .

* « توصيات المؤتمر الثالث للتعريب » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٣ (١٩٧٧) ص ٨٢ - ٨٧ .

توفيق سلطان البوزبكي

« التعريب في العصر الأموي والعباسي » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ١ (١٩٧٧) ص ١٨٤ - ١٨٥ .

- « التعريب في العصرين الأموي والعباسي » . آداب الرافدين ع ٧ (تشرين الأول ١٩٧٦) ص ٤١ - ٦٦ .

- « التعريب في العصرين الأموي والعباسي » . المجلة التاريخية المصرية مج ٢٤ (١٩٧٧) ص ٣ - ٣٢ .

توفيق المنجد

« تجربة التعريب في سورية » . اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ٥٣ .
* « الجديد في المستدرك للتعريب » . اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ١١١ - ١١٤ .

جمال الدين الشيال

« الترجمة خير الوسائل لتزواج الحضارات » . الثقافة س ٧ ، ع ٣٤١ (يوليو ١٩٤٥) ص ١١ - ١٣ .

- « شيوخ من الأزهر في خدمة حركة الترجمة في عصر محمد علي » . الثقافة س ١٣ ، ع ٦٧٣ (نوفمبر ١٩٥١) ص ١٦ - ١٨ .

+ ع ٦٧٤ ، ص ٢١ - ٢٣ .

- « كيف تم التعريب في الجمهورية العربية المتحدة » . اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ٤٩ - ٥٢ .

حامد عبد القادر

« بين العربية والفارسية » . مجموعة البحوث والمحاضرات (القاهرة)

(١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٨٣ - ١٠٠ ، +
ص ١٠٩ - ١٣١ .

حبيب مالك

« اللغة العربية والتعريب » . المقتطف
ج ٦٣ (١٩٢٣) ص ٢٧٩ .
* « حركة التعريب في تونس
الشقيقة » . اللسان العربي مج ٩ ، ج ٢
(١٩٧٢) ص ٥٢٨ .

حسن الدجيلي

« تطور التعريب في العراق » . اللسان
العربي ع ٢ . (يناير ١٩٦٥)
ص ٦١ .

حسن مشرفية

« ندوة حول تعريب لغة العلوم » .
العلوم س ١٦ ، ع ٤ (نيسان ١٩٧١)
ص ٧ - ١٦ .

حسين علي محفوظ

« اثر اللغة العربية في الشعوب الشرقية -
الاعلام واللهجات في ايران وتركيا
والهند » . المورد مج ٩ ، ع ٤ (شتاء
١٩٨٠) ص ٢١٥ - ٢٣١ .

حمادي الخلو

« التعريب واباعاده وامكانياته » . دعوة
الحق س ٨ ، ع ٦ - ٧ ابريل - ماي
(١٩٦٥) ص ٥٧ - ٥٨ .

حنفي بن عيسى

« من اجل خطة عربية في الترجمة » .
الثقافة (الجزائر) ش ١٠ ، ع ٥٥

(يناير - فبراير ١٩٨٠) ص ٧٧ - ٩٢ .

خير الدين حقي

« من البحوث التي قدمت في مؤتمر
التعريب الثاني بالجزائر ، امكانات
العربية - جوانب الدقة والغموض في
المصطلح العلمي العربي الجديد - اللسان
العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥)
ص ٢٦ - ٣٥ .

داود حلمي السيد

« مؤتمر التعريب العام الرابع المنعقد في
دمشق من ٢٩ ابريل إلى ٣ مايو
١٩٨١ » . المجلة العربية للعلوم
الانسانية مج ٢ ، ع ٧ (صيف ١٩٨٢)
ص ٢٣٥ - ٢٥٣ .

دراكيه ، ريتيه

« دور المترجمين بالسريانية في القرنين
الرابع والخامس الميلاديين » . مهرجان
افرام وحنين (بغداد) (١٩٧٤)
ص ١٦٣ - ١٦٥ .

رشدي فكار

« تعريب العلوم الانسانية في التعليم
الجامعي » . اللسان العربي مج ١٥ ،
ج ١ (١٩٧٧) ص ١٢٧ - ١٣٣ .

زكي نجيب محمود

« فن الترجمة في الأدب العربي » . مجلة
الكتاب العربي ع ٢٧ (يوليو ١٩٦٦)
ص ١٠ - ١٦ .

سعيد الديوبه جي

« حنين بن اسحاق العبادي ١٩٤ -
٢٦٤هـ / ٨٠٩ - ٨٧٧م » . الجامعة
(الموصل) س ٤ ، ع ٤ (كانون الثاني
١٩٧٤) ص ٨٥ - ٩٩ .

سليم حيدر

« انظار في التعريب » . اللسان العربي
ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ٦٥ - ٦٧ .

سليم طه التكريتي

« التعريب في الإسلام » . سومر ج ١ -
٢ (١٩٧٢) ص ٣٦٧ - ٣٧٥ .
« التعريب وكبار المعربين في
الإسلام » . سومر مج ٣٢ ، ج ١ - ٢
(١٩٧٦) ص ٣٣٩ - ٣٨٩ .

« حنين بن اسحاق : شيخ المترجمين
العرب » . العربي ع ١٠٧ (١٩٦٧)
ص ١٠٢ - ١٠٥ .

شاكر مصطفى

« التعريب في الإسلام » . البيان
(الكويت) س ١٠ ، ع ١١١ (حزيران
١٩٧٥) ص ٤٧ - ٥٥ .

« التعريب في الإسلام حتى اواخر
القرن الثالث الهجري » . البيان
(الكويت) س ١٠ ، ع ١٠٩ (نيسان
١٩٧٥) ص ١٤ - ٢١ .

« حول حركة التعريب عن ثقافات
الأوائل في القرون الثلاثة الأولى
لإسلام » . الآداب والتربية
(الكويت) ع ٦ (ديسمبر ١٩٧٤)
ص ٣١ - ٥٩ .

شكري فيصل

« حركة الترجمة والنشر في العالم
العربي » . الثقافة س ٩ ، ع ٤٢٣
(فبراير ١٩٤٧) ص ٢٢ - ٢٣ .

شكيب ارسلان

« الاعلام العربية باللغات الاجنبية » .
المشرق مج ١ (١٨٩٨) ص ٨٧١ -
٨٧٣ .

صالح احمد العلي

« نقل كتب العلوم إلى العربية » .
المجمع العراقي مج ٣٤ ، ج ٢ (نيسان
١٩٨٣) ص ٣ - ٤٤ .

صالح القرماذي

« الترجمة من حيث هي عامل هام من
عوامل العدوى اللغوية » . حوليات
الجامعة التونسية ع ١١ (١٩٧٤)
ص ٧ - ٢٥ .

صبحي الصالح

« العربية والتعريب » . الآداب س ٢٣ ،
ع ٢ (شباط ١٩٧٥) ص ٤ - ٨ .

صفاء خلوصي

« الترجمة عند العرب من الجاهلية حتى نهاية القرن الرابع للهجرة » . الأستاذ
مج ١٥ (١٩٦٧ - ١٩٦٨) ص ٤٢ - ٦٦ .

- « الترجمة قديماً وحديثاً بمناسبة مرور ١٢٠٠ سنة ميلادية على تأسيس مدينة بغداد » . المعرفة س ١ ، ج ٢٦ (شباط ١٩٦٢) ص ٧ - ٨ .

طاهر احمد الطناحي

« فن الترجمة/ تأليف محمد عبد الغني حسن » . الأديب س ٢٦ ، ج ٣ (مارس ١٩٦٧) ص ٤١ - ٤٣ .

عامر غديرة

« دور الترجمة في تقوية روح التضامن الافريقي الآسيوي وتنمية التبادل الثقافي بين الشعوب الافريقية الآسيوية » . الفكر س ٧ ، ج ٧ (ابريل ١٩٦٢) ص ١٣ - ١٦ .

عايدة مطرجي ادريس

« الترجمة والحياة الاجتماعية العربية » . الآداب س ٢٧ ، ج ٢ (شباط ١٩٧٩) ص ١٨ - ٢١ .

- « ندوة التعريب (ملف خاص) » . الآداب س ٢٣ ، ج ٢ (شباط ١٩٧٥) ص ٢ .

عباس بن عبد الله الجراري

« التواصل بالترجمة وصعوبة نقل النصوص الأدبية » . المناهل س ٦ ، ج ١٤ (مارس ١٩٧٩) ص ٧١ - ٧٨ .

- « مراحل التعريب الأولى في المغرب » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ٣٥٩ - ٣٦٤ .

عبد الله علي ابراهيم

« حركة الترجمة في ليبيا وآثارها الإيجابية والسلبية » . البحوث التاريخية س ١ ، ج ١٤ (يناير ١٩٧٩) ص ٩٧ - ١١٠ .

عبد الحق فاضل

« تعريب ام اقتباس ؟ » . المجمع الأردني س ٢ ، ج ٥ - ٦ (ايار - كانون الأول ١٩٧٩) ص ١٠٦ - ١٢٤ .

عبد الحميد المهيري

« تعريب التعليم في الجزائر ومشاكله » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ١٤٦ - ١٥١ .

عبد الرحمن عطية

« حركة التعريب ودورها الحضاري في العهود الإسلامية الأولى » . تربية الفاتح ج ٥ (١٩٧٦) ص ١١٥ - ١٢٩ .

عبد الرحيم بدر

« الترجمة من العربية إلى العربية » .

اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٧ - ٣٨ .

عبد الرحيم بن سلامة
« مقارنات بين المصطلحات القانونية العربية والاجنبية » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٣٣ - ٣٧ .

عبد العزيز بن عبد الله
« استراتيجية التعريب » . اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥) ص ٥ - ٦ .
- « لماذا التعريب ؟ » . الآداب س ٢٣ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٥) ص ٣ .

عبد الغني ماجد السروجي
« التعريب اهم وسائل تقدمنا العلمي » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ٦٨ - ٧٣ .

عبد القادر حجار
« سياسة التعريب في الجزائر » . الآداب س ٢٣ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٥) ص ٣٨ - ٤٣ .

عبد الكريم اليافي
« تجربتي في تعريب المصطلحات العلمية » . مجمع دمشق مج ٥٣ (١٩٧٨) ص ٧٩٦ - ٨١٠ .

- « الموازنة في علوم البلاغة اساس فن الترجمة » . المعرفة ع ١٢٦ (آب ١٩٧٢) ص ٤٦ - ٦٠ .

عبد المالك خلف التميمي
« قضية التعريب في المغرب العربي » . المجلة العربية للعلوم الانسانية مج ١ ، ع ١٤ (شتاء ١٩٨١) ص ١١٦ - ١٣٣ .

عبد الوهاب الدباغ
« تعريب المصطلحات الجغرافية وضرورة توحيدها في العالم العربي » . اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ١٦٩ - ١٧٥ .

عبد الوهاب عيس العشماوي
« أزمة الترجمة إلى العربية » . العربي ع ٢٩٥ (يونيو ١٩٨٣) ص ١٠٦ - ١٠٨ .

عبد الوهاب فاضل
« حران ومدرستها » بين النهرين س ١٠ ، ع ٣٩ - ٤٠ (١٩٨٢)

عبد الوهاب محمد عامر
« التعريب ضرورة في الجامعات العربية » اللسان العربي مج ١٥ ، ج ١ (١٩٧٧) ص ١٩٩ - ٢٠٣ .

علي أدهم
« الحاجة الدائمة إلى النقل والترجمة » مجلة الكتاب العربي ع ٢٣ (ابريل ١٩٦٦) ص ٢ - ٣ .

علي عارف
« في ترجمة الكتب العلمية إلى اللغة العربية » الفكر س ١٢ ، ع ١٠

(جولية ١٩٦٧) ص ٧٦ - ٨٠ .

علي عبد الله الدفاع

« عميد المترجمين : حنين بن اسحق »
الدائرة س ٧ ، ع ٢ (نوفمبر ١٩٨١)
ص ١١٦ - ١٢٨

علي القاسمي

« التعابير الاصطلاحية والسياقية ومعجم
عربي لها » اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١
(١٩٧٩) ص ١٧ - ٣٤ .
- « مشكلات التعريب في الوطن العربي »
الفصل س ٣ ، ع ٣٢ (يناير ١٩٨٠)
ص ١٥ - ٢٠ .

علي محمد كامل

« معالجة التعريب في العلوم الهندسية »
اللسان العربي مج ١٥ ، ج ١
(١٩٧٧) ص ١٣٥ - ١٤٦ .

عمر فروخ

« الترجمة أو نقل الكلام من لغة إلى
أخرى » مجمع دمشق مج ٥٤ (١٩٧٩)
ص ٦١١ - ٦٣٤ .

عيسى التاعوري

« اللجنة الأردنية للتعريب » اللسان
العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ٦٢ -
٦٤ .

- « التعريب ومعوقاته » آفاق جامعية
س ٣ ، ع ١ (١٩٧٩) ص ٩ - ١١ .

فاضل خليل ابراهيم

« حركة التعريب وملامح التطور العلمي

في العصر الأموي » الباحث س ٤ ،
ع ٢٣ (مايس - حزيران ١٩٨٢) .

فاضل الطائي

« التعريب : الأساليب والمشاكل
والحللول » المجمع العراقي مج ٣٠
(١٩٧٩) ص ١٩٢ - ٢٠٠ .

فتحي حسن المصري

« التجربة السودانية في التعريب » اللسان
العربي مج ١٥ ، ج ٣ (١٩٧٧)
ص ٣٠ - ٣٢

فريد جبر

« ترجمة النصوص العربية إلى اللغات
الأجنبية » الفكر الفلسفي في مائة سنة
(١٩٦٢) ص ٧٢ - ١٠١ .

فؤاد سزكين

« مكانة حنين في تاريخ الترجمة من
الاغريقي والسرياني إلى العربية »
مهرجان افرام وحنين (بغداد)
(١٩٧٤) ص ٤٤٧ - ٤٥٨ .

فؤاد قزانجي

« مصادر دراسة حنين بن اسحاق »
المورد مج ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥)
ص ٢٨١ - ٢٨٤ . + مج ٤ ، ع ٥
(١٩٧٥) ص ٢٩٧ - ٣٠٢ .

فويس ، ارثر

« افرام وأهمية مدرسة الرها » مهرجان
افرام وحنين (بغداد) (١٩٧٤)
ص ٨١ - ٨٥ .

فيصل دبدوب

« حنين بن اسحاق » العلوم ع ١٢

(١٩٦٢) ص ٣٤ - ٤٠

- « حنين بن اسحاق العبادي أول مترجم

عربي وشيخ تراجمة العصر العباسي »

العلوم س ٧ ، ع ١١ (تشرين الثاني

١٩٦٢) ص ٦٠ - ٦٣ .

كراوس ، بول

« من حديث حنين بن اسحاق » الثقافة

ع ٥ (١٩٥٧) ص ١٥٩ - ٢٠٨ .

- « من منبر الشرق : من حديث

حنين بن اسحاق » الثقافة س ٥ ،

ع ٢١٦ (فبراير ١٩٤٣) ص ٧ - ٩ .

كونننش ، بول

« حركتنا الترجمة إلى العربية ومن العربية

واهميتها في تاريخ الفكر » . آفاق عربية

س ٧ ، ع ٥ (كانون الثاني ١٩٨٢)

ص ٢٨ - ٣٢ .

لامنس ، هنري

« الأعلام الأجنبية في اللغة العربية »

المشرق مج ٤ (١٩٠١) ص ٧٧٥ - ٧٧٩ .

لويس شيخو

« حنين بن أسحاق » المشرق مج ٢٠

(١٩٢٢) ص ١٠١٢ - ١٠١٣ .

مازن بن عوض الوعر

« اللسانيات والعلم والتكنولوجيا : نحو

تعريب موحد للسانيات التطبيقية العربية

وبرمجتها في الحاسبات الالكترونية »

اللسان العربي ع ٢٢ (١٩٨٤) ص ١١ - ٣٤ .

مجيد حلاوي

« الترجمة والتعريب بين الفصحى

والعامية » الآداب س ٢٣ ، ع ٢

(شباط ١٩٧٥) ص ٢٦ - ٣٠ .

محمد ادريس العلمي

« مؤتمر التعريب وفعاليته » اللسان

العربي ع ١ (يونيو ١٩٦٤) ص ١٠٢ - ١٠٧ .

محمد أمين الحسيني

« نداء حول : ضرورة تنسيق التعريب في

العالم العربي » اللسان العربي ع ٤

(١٩٦٦) ص ٣٠١ .

محمد أمين عواد

« اللغويات وتدریس التراكيب في اللغة

العربية لغیر الناطقين بها » أبحاث

اليرموك مج ١ ، ع ١ - ٢ (١٩٨٣)

ص ٥٩ - ٧٦ .

محمد باقر علوان

« ترجمة الشعر العربي إلى اللغة

الانجليزية » الأديب س ٢٢ ، ج ١

(يناير ١٩٦٣) ص ٥٧ .

محمد البشير الابراهيمي

« تعريب المدرسة أساس كل تعريب »

اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٥٤ - ٥٦ .

محمد بن تاويت الطنجي

« مظاهر التعريب » اللسان العربي

مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣) ص ٤٩ - ٦٢

- « المعربات عن الفارسية » دعوة الحق

س ١٢ ، ع ٥ (ابريل ١٩٦٩)
ص ١١٤ - ١٢٣ .

محمد التونجي

« دور أساتذة اللغات الشرقية في قضية
التعريب » اللسان العربي ع ٢٠
(١٩٨٣) ص ١٢٣ - ١٣٤ .

محمد حسين الزبيدي

« خلفاء بني العباس وحركة الترجمة في
عصرهم » المعرفة (بغداد) س ١ ،
ج ٦ (آذار ١٩٦١) ص ٣٠ - ٣٢ .
+ ص ١ ، ج ٧ (نيسان ١٩٦١)
+ ص ٢٣ - ٢٩ .

محمد رشاد الحمزاوي

« مشاكل وضع المصطلحات اللغوية أو
تقنيات الترجمة » اللسان العربي
مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ٧٥ -
٧٩ .

محمد سيلا

« أزمة الترجمة ووضع المصطلح في الفكر
الفلسفي العربي المعاصر » كلية الآداب
والعلوم الانسانية (فاس) س ١ ، ع ١
(١٩٧٨) ص ١٧٧ - ١٨٦ .

محمد السويس

« التجربة التونسية في التعريب » اللسان
العربي مج ١٥ ، ج ٣ (١٩٧٧)
ص ٢٣ - ٢٨ .

محمد عبد الرحمن مرحبا

« تشويحات في اللغة العربية أحدثتها

الترجمة » اللسان العربي مج ٧ ، ج ١
(١٩٧٠) ص ١٥٨ - ١٦٠ .

محمد عبد الغني حسن

« أخطاء المترجمين والنقلة » السوي
الاسلامي س ٤ ، ع ٤١ (١٣٨٨ هـ)
ص ٦٦ - ٦٩ .

- « الترجمة والتراجمة بين الاغراب في
اللفظ والوضوح » المعرفة س ٤ ، ع ٤٥
(تشرين الثاني ١٩٦٥) ص ٧٨ - ٨٦ .

- « الترجمة والنقل » الأديب س ٢٥ ،
ج ١ (يناير ١٩٦٦) ص ٩ - ١١ .

- « تعدد الترجمات للأثر الفكري
الواحد » المعرفة س ٥ ، ع ٥٩ (كانون
الثاني ١٩٦٧) ص ٣٢ - ٤١ .

محمد العربي ولد خليفة

« التعريب وإصلاح الجامعة » الأديب
س ٢٣ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٥)
ص ٤٤ - ٤٧ .

محمد علي الزركان

« حنين بن اسحاق شيخ المترجمين
العرب » العربي ع ٢٩٢ (آذار ١٩٨٣)
ص ١٣١ - ١٣٥ .

محمد عيسى صالحية

« من التراث : محاولة لفهم واقع الترجمة
من منظور تراثي » العربي ع ٢٩٩
(أكتوبر ١٩٨٣) ص ٦٠ - ٦٣ .

محمد فرحات عمر

« شكل عربي للمضمون الأجنبي حول

ترجمة الشعر والرواية في أوائل القرن «
الفكر العربي س ٤ ، ع ٢٥ (كانون
الثاني - شباط ١٩٨٢) ص ٣٧٩ -
٣٨٩ .

محمد محمد الخطابي

« عن التعريب وقضاياها : لقاء مع
الدكتور أحمد سعيدان مندوب الأردن في
المكتب الدائم لتنسيق التعريب « اللسان
العربي مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣)
ص ٢٨٣ - ٢٨٥ .

محمد محمود راغب

« بيت الحكمة البغدادي وحركة الترجمة
في العصر العباسي « آفاق جامعية
س ٢ ، ع ٨٤ (حزيران ١٩٧٨)
ص ٣٢ - ٣٣ .

محمد مزالي-

« في التونسية والتعريب « الفكر س ١٦ ،
ع ٧ (ابريل ١٩٧١) ص ٢٥ - ٣٦ .

محمد المتوني

« ظاهرة تعريبية في المغرب أيام
السعديين « الدراسات الاسلامية بمدرسة
مج ١١ - ١٢ (١٩٦٣ - ١٩٦٤)
ص ٣٢٩ - ٣٥٨

- « ظاهرة تعريبية في المغرب السعدي «
اللسان العربي ع ١ (يونيو ١٩٦٤)
ص ٥٢ - ٦٦ .

محمد يوسف

« تحقيق بعض الألفاظ الهندية المعربة

والدخيلة في اللغات الأوروبية « . آداب
القاهرة مج ١٣ ، ج ١ (مايو ١٩٥١)
ص ٦١ - ٨٥ .

محمود ابراهيم

« تعريب العلوم الانسانية قضايا
ومقترحات « المجمع الأردني س ٢ ،
ع ٥ - ٦ (أيار - كانون الأول ١٩٧٩)
ص ٤٣ - ٦٦ .

محمود تيمور

« كتاب : المستدرك في التعريب « اللسان
العربي ع ١ (يونيو ١٩٦٤) ص ١١٩ -
١٢٠ .

محمود الجليلي

« تجارب في التعريب « الموسم الثقافي
الثاني لمجمع اللغة العربية الأردني
(١٩٨٤) ص ٧ - ٣٨ .

محمود الحاج قاسم

« نظرات في محن حنين بن اسحاق «
الجامعة (الموصل) س ٤ ، ع ٤
(كانون الثاني ١٩٧٤) ص ١٠٠ -
١١٢ .

محمود الحضري

« تعريب الأسماء الأعجمية « المقتطف
ج ٣٣ (١٩٠٨) ص ٢١٨ .

محمود السمرة

« تجربة مجمع اللغة العربية الأردني في
تعريب العلوم « المجمع الأردني س ٥ ،

ع ١٥ - ١٦ (كانون الثاني -
حزيران ١٩٨٤) ص ٩٦ - ١٠١ .

محمود شيت خطاب

« تعريب المصطلحات العسكرية
وتوحيدها التجربة والعبرة » المجمع
العراقي مج ٣٠ (١٩٧٩) ص ٢٠١ -
٢٢٢ .

محمود عبد المولى

« التعريب والتفتح في المغرب العربي »
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١
(١٩٧٣) ص ٧٢ - ٧٤ .

محمود محمد الحبيب

« مشاكل ومعوقات التعريب » اللسان
العربي مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩)
ص ١٧٧ - ١٩٣ .

مصطفى الشهابي

« مدى التعريب في ألفاظ تصنيف
المواليد » مجمع دمشق مج ٣٥ (١٩٦٠)
ص ١٧٧ - ١٨٥ .

مصطفى عبد الحميد

« نظرية الجاحظ في الترجمة » المورد
مج ٧ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٨) ص ٤٢ -
٥٠ .

مصطفى فودة

« الترجمة وعلم الترجمة » العربي ع ٣١٠
(سبتمبر ١٩٨٤) ص ٦٦ - ٦٧ .

مدوح حقي

« مؤسسات التعريب ومنجزاتها :

العقبات الحقيقية والمصطنعة في طريق
« التعريب » الآداب س ٢٣ ، ع ٢٤
(شباط ١٩٧٥) ص ٩ - ١٣ .

* « مناظرة حول التعليم - توصيات
اللجنة الثامنة حول التعريب والتوحيد »
اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٥٩ -
٦٠ .

* « منهاج التنسيق ، التعريب في العالم
العربي : التصميم العشاري » اللسان
العربي ع ٥ (١٩٦٧) ص ٣٢٥ -
٣٣٠ .

ميخائيل عواد

« حنين بن اسحاق » بين النهرين س ١ ،
ع ٤ (١٩٧٣) ص ٤١٧ - ٤٢٨ .

- « حنين بن اسحاق : أعظم شخصية
أنجبتها المائة الثالثة للهجرة » المورد
مج ٣ ، ع ٣ (١٩٧٤) ص ١٣ -
٣٦ .

نافع توفيق العبود

« من تاريخ الترجمة عند العرب » المؤرخ
العربي ع ١٠ ، ص ١٤٧ - ١٧٥ .

* « ندوة تنمية الأساء الجغرافية :
طريقة المنظمة العربية للتربية والثقافة
والعلوم في نقل الحروف العربية إلى
الحروف اللاتينية ، حسب ما انتهى إليه
اجتماع الخبراء العرب المنعقد بمقر
المنظمة بتونس في ٢٧ - ٢٩ ربيع
الأول ١٤٠١ هـ / ٢ - ٤ فيفري - شباط

١٩٨١ « اللسان العربي مج ١٨ ، ج ١
(١٩٨٠) ص ١٧٩ - ١٩٧ .

وجيه السمان

« التعريب في العلوم الطبيعية - نظرات
في مشاكل هذا التعريب » الآداب
س ٢٣ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٥)
ص ٣٤ - ٣٧ .

وديع فلسطين

« الترجمة إلى الضاد » العلوم س ٣ ،
ع ٢ (شباط ١٩٥٨) ص ١٤ - ١٥ .
- « في الترجمة » مجمع دمشق مج ٤٣
(١٩٦٨) ص ٥٠٢ - ٥٠٨ .

- « في فنون الترجمة » مجمع دمشق
مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٥٧٣ - ٥٧٩ .

- « مستقبل صناعة الترجمة » قافلة الزيت
مج ٣١ ، ع ٣ (ديسمبر ١٩٨٢ /
يناير ١٩٨٣) ص ٤٤ - ٤٥ .

- « مقدمات الترجمة الصحيحة » مجمع
دمشق مج ٣٧ (١٩٦٢) ص ٣٥ - ٤٣ .

- « وسائل تنسيق حركة الترجمة على
مستوى الوطن العربي » مجمع دمشق
مج ٥٣ (١٩٧٨) ص ٦١٧ - ٦٤٠ .

وديعه طه النجم

« لغة ابن البطريق في ترجمة كتاب :
الحيوان لأرسطو طاليس » المخطوطات
العربية مج ٢٨ ، ج ١ (يناير -
يونيو ١٩٨٤) ص ١٨٧ - ٢٠٢ .

ولي الدين يكن

« اللغة العربية والتعريب » المقتطف
ج ٣٥ (١٩٠٩) ص ٩٧٩ .

ياسين رفاعية

« حركة التعريب في المغرب العربي »
اللسان العربي ع ٥ (١٩٦٧)
ص ٣٥٣ - ٣٥٤ .

يحيى الخشاب

« التعريب في الأمة العربية » اللسان
العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ٤٦ -
٤٨ .

يوسف حبي

« حنين بن اسحق ١٩٤ - ٢٦٠ هـ /
٨١٠ - ٨٧٣ م » مهرجان افرام وحنين
(بغداد) (١٩٧٤) ص ٣٠٧ - ٣٣٠ .

يوسف حرفوش

« الترجمة من العربية إلى الانكليزية »
المقتطف ج ١٢ (١٨٨٨) ص ٧٦٧ .

يوسف مسنات

« تعريب العلوم : مشاكل وحلول »
الخفجي س ١٢ ، ع ١٢ (آذار ١٩٨٣)
ص ٣٨ - ٤٠ .

يوسف نصر

« تعريب التعليم في العالم العربي » .
اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٥١ -
٥٣ .

العلاقة بين اللغة العربية واللغات الأخرى

- ابراهيم السامرائي
« الألفاظ النصرانية في العربية » الأستاذ
مج ١٤ ، ع ١ - ٢ (١٩٦٦ - ١٩٦٧)
ص ٥٣ - ٧٣ .
- ابراهيم محمد الفحام
« الألفاظ الأجنبية في لغة الصيادين
والملاحين بالاسكندرية وأصولها اللغوية »
اللسان العربي مج ١٣ (١٩٧٦)
ص ٩٤ - ١٠١ .
- ابراهيم نياس
« اللغة الولوفية بالسينغال . . أصبحت
بفضل القرآن أداة تثقيف وتربية » اللسان
العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ١٧٢ -
١٧٥ .
- أبوفارس
« مصطلحات أجنبية أصلها عربي »
اللسان العربي مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢)
ص ٤٣٠ - ٤٣١ .
- اتحاد الأطباء العرب
« السوابق واللواحق - انجليزي - عربي »
اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢
(١٩٧٧) ص ١٨٩ - ١٩٥ .
- « تعابير أوروبية في العربية الحديثة » .
المعلم الجديد مج ٢١ ، ج ١ (١٩٥٨)
ص ١٢ - ١٥ .
+ مج ٢٢ ، ج ١ - ٢ (١٩٥٩)
ص ٢٤ - ٣١ .
- « السريانية بين اللغات العامية وفصح
العربية » المجمع العراقي مج ٣٢ ،
ج ١ - ٢ (كانون الثاني ١٩٨١)
ص ٢٥١ - ٣٢٠ .
- « العربية بين العبرية والسريانية » .
العربي ع ٢٤٩ (١٩٧٩) ص ٨٣ -
٨٧ .
- ابراهيم صبري
« حول تأثير العربية والفارسية في تكوين

إحسان جعفر

« لغة أوغاريت الكتابية أقرب لغة سامية إلى العربية » آفاق عربية س ٥ ، ع ٤
(كانون الأول ١٩٧٩) ص ٥٦ - ٥٨ .

- « اللغة المالطية لهجة عربية كتبت بحروف لاتينية » اللسان العربي
مج ١٦ ، ج ١ (١٩٧٨) ص ٧٣ - ٧٥ .

أحمد طه السنوسي

« خواطر عن اللغة السيوية » . الثقافة
س ١١ ، ع ٥٦١ (سبتمبر ١٩٤٩)
ص ٢٣ - ٢٥ .

أحمد عبد الرحيم السائح

« اللغة العربية بين اللغات السامية » .
اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠)
ص ٣٢ - ٤٣ .

أحمد مختار عمر

« الدراسات الأصواتية بين الهنود والعرب » . تربية الفاتح ع ٢
(١٩٧١) ص ٥١ - ٧٥ .

أحمد مطلوب

« اثر البلاغة العربية في البلاغة الفارسية » دراسات للأجيال س ٣ ،
ع ٣ (كانون الأول ١٩٨٢) ص ١١٧ - ١٥١ .

أحمد هيكل

« دروس في اللغة العربية للمتحدثين بالاسبانية / نقد محمد عيسى »

الدراسات الاسلامية بمدير مج ١٩
(١٩٧٦ - ١٩٧٨) ص ١٤٨ - ١٥٠ .

ادبية الخميسي

« علاقة المندائية بالعربية » المورد
مج ٤ ، ع ٢ (١٩٧٥) ص ٦٧ - ٧٠ .

اربري

« حاجة اللغة العربية إلى دراسة الثقافة اليونانية » الرسالة س ١ ، ع ١٢ (اول يوليو ١٩٣٣) ص ١٩ - ٢١ .

استاذ جليل

« الاتراك والحرف العربي » الرسالة
س ٧ ، ع ٣١٠ (يونيه ١٩٣٩)
ص ١١٧٧ .

اسحاق ساكا

« اثر اللغة السريانية في اللغة العربية »
العربي ع ١٠٦ (١٩٦٧) ص ٥٠ - ٥٥ .

- « الالفاظ السريانية في المعاجم العربية »
العربي ع ٨١ (١٩٦٥) ص ١٠٢ - ١٠٦ .

اسماعيل حمدي

« عندما كانوا يتكلمون العربية في يوغوسلافيا » العربي ع ٢٥٢ (١٩٧٩)
ص ١٢٨ - ١٣٣ .

اغناطيوس افرام الأول

« الألفاظ السريانية في المعاجم العربية » . مجمع دمشق مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ١٦١ - ١٨٢ .

+ مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٣٢١ - ٣٤٦ .

+ مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٤٨١ - ٥٠٦ .

+ مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٣ - ٢١ .

+ مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ١٦١ - ١٨١ .

+ مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٣٢١ - ٣٤٢ .

+ مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٤٨١ - ٤٩٩ .

+ مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ٣ - ٢٢ .

+ مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ١٦١ - ١٧٨ .

- « ذيل الألفاظ السريانية في المعاجم العربية » مجمع دمشق مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ٣٦٤ - ٣٩٨ .

- « ذيل ثان للألفاظ السريانية في المعاجم العربية » مجمع دمشق مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٣٢١ - ٣٤٥ .

+ مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٤٨١ - ٥٠٢ .

اغناطيوس يعقوب الثالث

« الألفاظ المشابهة في السريانية والعربية » مجمع دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٦١ - ٧٣ .

- « بين السريانية والعربية » مجمع دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٧٧٣ - ٨٨٠ .

- « العربية وشقيقتها السريانية الوفية » مجمع دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٢٥٧ - ٢٦٥ .

- « لماذا الإنكار ؟ اللغة السريانية هي الام » العربي ع ٢٥٦ (١٩٨٠) ص ٥٣ - ٥٦ .

الفت محمد جلال

« دراسة في صيغ المبني للمجهول في اللغتين العربية والعبرية » حوليات آداب عين شمس مج ١٣ (١٩٧٣) ص ١٩٧ - ٢٠٦ .

- « كان : في اللغتين العربية والعبرية » حوليات آداب عين شمس مج ١٣ (١٩٧٣) ص ١٨٥ - ١٩٥ .

الباس قنصل

« كلمات عربية في اللسان الاسباني » اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ١٨٢ - ٢٠٢ .

امين علي موتابجي

« الكلمات والمصطلحات العربية في اشعار حافظ الشيرازي » آداب بغداد ع ١٥ (١٩٧٢) ص ١٠٣ - ١٣٤ .

اندرأوس حا

« اثر كتابي باللغة السريانية من القرن

الثالث للميلاد » المجمع العراقي مج ٥

(١٩٧٩ - ١٩٨٠) ص ٢٥١ - ٢٦٧ .

- « بين العربية والسريانية - ١ - اكتشاف

الابجدية » مجمع اللغة السريانية مج ١

(١٩٧٥) ص ١٢٧ - ١٦٦ .

- « بين العربية والسريانية - ٢ - اللغة

الآرامية » مجمع اللغة السريانية مج ٢

(١٩٧٦) ص ٥ - ٣٠ .

- « بين العربية والسريانية - ٣ - نشوء

الخط السرياني » مجمع اللغة السريانية

مج ٣ (١٩٧٧) ص ٥ - ٤٤ .

- « بين العربية والسريانية - ٤ - تناظر

الحروف العربية والسريانية في الصوت

والصورة » المجمع العراقي (الهيئة

السريانية) مج ٦ (١٩٨١ - ١٩٨٢)

ص ٥ - ٢٧ .

- « بين العربية والسريانية - ٥ - نشوء

الخط العربي وترتيب حروفه » المجمع

العراقي (الهيئة السريانية) مج ٥

(١٩٧٩ - ١٩٨٠) ص ٤٥ - ٧٠ .

انستاس ماري الكرمل

« الالفاظ اليابثية أو الهندية الاوروبية في

العربية » لغة العرب مج ٨ (١٩٣٠)

ص ٤٠٣ - ٤١٢ .

- « الكلم اليونانية في اللغة العربية »

المشرق مج ٢ (١٨٩٩) ص ٣٤٥ -

٣٤٩ .

+ ص ٤٨٩ - ٤٩١

+ ص ٨٤٧ - ٨٤٠

+ ص ٩٢٣ - ٩٢٨

+ ص ١٠٤٦ - ١٠٤٨

+ مج ٣ (١٩٠٠) ص ٦٣ - ٦٩ .

+ ص ٣٢٢ - ٣١٨

+ مج ٤ (١٩٠١) ص ٢٥٢ - ٢٦١ .

انيس فرجة

« اثر لغوي السريان في وضع قواعد

الصرف والنحو العربيين » الابحاث

ج ١٤ (١٩٦١) ص ٣٩ - ٦٠ .

انيس المقدسي

« الاصول العربية في اللغة الانكليزية »

العلوم س ٨ ، ع ٦ (حزيران ١٩٦٣)

ص ٨ - ١١ .

+ ع ٧ (تموز ١٩٦٣) ص ١٧ - ٢٠ .

+ ع ٨ (آب ١٩٦٣) ص ١٧ - ٢٠ .

+ ع ٩ (ايلول ١٩٦٣) ص ١٧ -

١٩ .

+ ع ١٠ (تشرين الأول ١٩٦٣)

ص ٢٠ - ٢٢ .

- « تحقيق تمهيدي لما في اللغة الانكليزية

من اصول عربية » مجموعة البحوث

والمحاضرات (القاهرة) (١٩٦٢) -

(١٩٦٣) ص ٦٩ - ٩٦ .

باتيو، ه . م

« اسهام اللغة العربية في انهاء اللغة

السواحلية وتطويرها « الإسلام اليوم
س ٢ ، ٢٤ (نيسان ١٩٨٤)
ص ٣٩ - ٤٩ .

باكزة رفيق حلمي

« العربية اصل والعبرية فرع » المجمع
العراقي مج ٢٦ (١٩٧٥) ص ١٨٤ -
٢١١ .

بنيامين حداد

« بني الرباعي واصوله في السريانية :
الاصالة اللغوية في بنية الرباعي السرياني
العامي » . المجمع العراقي مج ٥
(١٩٧٩ - ١٩٨٠) ص ١٩٩ - ٢٣٣ .

بهنام ، غريغوريوس بولس

« العلاقات الجوهرية بين اللغتين العربية
والآرامية » السريانية « في النواحي
التاريخية والفنية واللغوية والادبية
١ - » . مجمع دمشق مج ٣٣
(١٩٥٨) ص ٥٦٨ - ٥٨٧ .

« العلاقات الجوهرية بين اللغتين
العربية والآرامية » السريانية « في
النواحي التاريخية والفنية واللغوية
والادبية - ٢ - » . مجمع دمشق مج ٣٣
(١٩٥٩) ص ٢٠ - ٣٤ .

« العلاقات الجوهرية بين اللغتين
العربية والآرامية » السريانية « في
النواحي التاريخية والفنية واللغوية
والادبية - ٣ - » . مجمع دمشق مج ٣٤
(١٩٥٩) ص ٢٢٥ - ٢٤٢ .

« العلاقات الجوهرية بين اللغتين العربية
والآرامية » السريانية « في النواحي
التاريخية والفنية واللغوية والادبية
٤ - » . مجمع دمشق مج ٣٤
(١٩٥٩) ص ٤٠٩ - ٤٢٤ .

« العلاقات الجوهرية بين اللغتين
العربية والآرامية » السريانية « في
النواحي التاريخية والفنية واللغوية
والادبية - ٥ - » . مجمع دمشق مج ٣٤
(١٩٥٩) ص ٥٧٦ - ٥٨٥ .

بينار ، جيمس

« اثر اللغة العربية في الانجليزية » .
اللسان العربي مج ١٣ (١٩٧٦)
ص ٣٧ - ٦٤ .

* الترك وحروف الكتابة

« نظرة تاريخية - اربعة مذاهب - سبب
هذا الانقلاب - خطره على المكتبة
القومية - خطره على عزة النفس القومية -
هل الكتابة اللاتينية اصلح من الكتابة
العربية ؟ مزية الحروف اللاتينية ومزية
الحروف العربية - البناء على غير
اساس » . الزهراء مج ٥ ، ج ٢ - ٣
(جمادى الأولى ١٣٤٧ هـ) ص ٨١ -
٩١ .

توفيق الفيل

« طه حسين وقضية الأثر الهليليني في البيان
العربي » . المجلة العربية للعلوم
الانسانية ع ٤ ، مج ١ (خريف
١٩٨١) ص ٧٥ - ١١٨ .

تيودوري ، قسطنطين

« اللغة العربية : تأثيرها بلغات الأمم
وتأثيرها في هذه اللغات » . العربي
ع ٢٤٠ (١٩٧٨) ص ١٢٥ - ١٢٩ .

جرجيس فتح الله

« الكلمات العربية الشائعة في اللغة
الانكليزية » . المجمع العراقي مج ٣
(١٩٥٤ - ١٩٥٥) ص ٣٨٥ - ٤٠٤ .

جعفر الخليلي

« امثلة من الكلمات الفارسية الدخيلة في
اللغة المصرية الدارجة » . اللسان العربي
ع ٣ (١٩٦٥) ص ١٠١ - ١٠٢ .

جمال الدين سيد محمد

« الكلمات العربية في اللغة
الصربوكرواتية » . الفصل س ٥ ،
ع ٦٠ (نيسان ١٩٨٢) ص ٦٢ - ٦٦ .

جميل احمد

« الصلات اللسانية بين الهند
والعرب » . مجمع دمشق مج ٥٠
(١٩٧٥) ص ٧٧٧ - ٨٠٥ .

حامد عبد القادر

« بين العربية والفارسية » . مجمع دمشق
مج ٣٥ (١٩٦٠) ص ٣٦٢ - ٤٠٥ .

حسين علي محفوظ

« اثر اللغة العربية في اللغة الأردنية » .
آداب بغداد ع ٢١ ، مج ١ (١٩٧٧)
ص ١٢٩ - ١٦٥ .

« اثر اللغة العربية في اللغة

التاجيكية » . المجمع العراقي مج ١١
(١٩٦٤) ص ١٥٨ - ١٨١ .

- « العربية بين الفارسية والأردية » .
البلاغ ع ١ (حزيران ١٩٦٦) ص ٢٠ -
٢٥ .

- « قواعد امثلة فارسية / تأليف حافظ
محمد مراد النقشبندى الاستانبولي .
آداب بغداد ع ١٨ (١٩٧٤)
ص ٣٣٥ - ٣٥٦ .

حسين مجيب المصري

« التركية في العامية المصرية » . المجلة
التاريخية المصرية مج ٣ (١٩٧٦)
ص ٣٨٥ - ٣٩٣ .

حكمت علي الأوسي

« جوانب من التأثير العربي في اللغة
الاسبانية » . آداب بغداد ع ٢٦
(حزيران ١٩٧٩) ص ٥٤١ - ٥٨٦ .

- « القواعد الأساسية للغة الاسبانية / نقد
حسين مؤنس » . الدراسات الإسلامية
بمدير مج ١١ - ١٢ (١٩٦٣ -
١٩٦٤) ص ٣٧٤ - ٣٧٥ .

خالد اسماعيل

« في بعض الخصائص المشتركة بين
العربية والآرامية » . المجمع العراقي
(الهيئة السريانية) مج ٦ (١٩٨١ -
١٩٨٢) ص ١٤١ - ١٤٧ .

خالد الصوفي

« تأثير اللغة العربية في اللغة

الاسبانية» . المعرفة (بغداد) ع ٧
(أيلول ١٩٦٢) ص ٤٦ - ٥٤ .

خليل يحيى ناجي

« اللغة العربية وصلتها باللغات
السامية » . العربي ع ٨٥ (١٩٦٥)
ص ٩٠ - ٩٤ .

داود سلوم

« اثر اللغة العربية في اللغات
الاجنبية » . المورد مج ٩ ، ع ٤ (شتاء
١٩٨٠) ص ٢١١ - ٢١٤ .

- « الالفاظ المستعارة من العربية في اللغة
الاندونيسية » . آداب بغداد ع ٢٠
(١٩٧٦) ص ٧ - ٢٥ .

+ ع ٢٥ (شباط ١٩٧٩) ص ١٤٧ -
٢١٢ .

دوبريشان ، نيقولا

« الالفاظ ذات الأصل العربي الدخيلة في
اللغة الرومانية بواسطة اللغة التركية » .
مجمع القاهرة ج ٢٩ (صفر
١٣٩٢هـ / مارس ١٩٧٢) ص ١٤٧ -
١٧٢ .

الدومنيكي ، مرمحي

« فضل المقارنة الاسنية السامية » .
الأديب س ١٣ ، ج ١٠ (اكتوبر
١٩٥٤) ص ١٨ - ٢٤ .

رمزي يعلبيكي

« المقايسة في صيغ الضمائر العربية

والسامية » . الأبحاث س ٢٨
(١٩٨٠) ص ١٩ - ٥٤ .

« رموز اللغة الحميرية وكيف توصل
العلماء الى حلها » . الزهراء مج ٤ ،
ج ١ - ٢ (الربيعان ١٣٤٦هـ)
ص ١٤ - ٢٠ .

رونكاليا ، مارتينيانو بيلغرينو

« الفرنسيسكان واللغات اليونانية
والشرقية في القرن الثالث عشر / ترجمة
اسعد ذبيان » . الفكر العربي س ٥ ،
ع ٣١ (كانون الثاني - آذار ١٩٨٣)
ص ٢٩٢ - ٣٠٥ .

زاكية محمد رشدي

« الاضافة في اللغات السامية » . آداب
القاهرة مج ٢٣ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٦١)
ص ١٤٩ - ١٥٨ .

- « الموصل في اللغات العربية والعبرية
والسريانية » . مجمع القاهرة مج ٣٠
(١٩٧٢) ص ١١٢ - ١٢٩ .

ساطع الحصري

« اللغة العربية واللغة اللاتينية ومقارنة
تاريخية » . اللسان العربي مج ١٤ ،
ج ١ (١٩٧٦) ص ٥٣ - ٦٣ .

سالون ، اركي

« الكلمات العربية ذوات الأصول
السومرية والاكديّة / ترجمة محمد قاسم
مصطفى - وتوفيق عزيز عبد الله » .

الجامعة (الموصل) س ١٠ ، ع ١٠
(تموز ١٩٨٠) ص ٢١ - ٢٧ .

سامي الحفار الحزبري
« اثر اللسان العربي في اللغة
الاسبانية » . اللسان العربي مج ٧ ،
ج ١ (١٩٧٠) ص ١٥٥ - ١٥٧ .

سامي الكيالي
« أثار لغة القرآن في لغة المسلمين
العجم » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ١
(١٩٧٠) ص ١٣٤ - ١٣٥ .

سبيرو ، سقراط
« الكلمات الايطالية في العربية » .
المقتطف ج ٢٩ (١٩٠٤) ص ١٠٧ .

ستار شويلية
« تأثير العربية على اللغة الانكليزية » .
الأقلام س ٣ ، ع ٥ (١٩٦٧)
ص ١٣٨ - ١٤٢ .

سعيد الخوري الشرتوني
« الاعاجم وعنايتهم باللسان العربي » .
المقتطف ج ٢٥ (١٩٠٠) ص ٣٤٧ ،
٤٤٩ .

سلمان علي التكريتي
« التأثير الاكدي للغة العربية » . المورد
مج ٢ ، ع ١ (١٩٧٣) ص ٩٥ -
١٠٤ .

شفيق جبري
« رد العامي الى الفصحى / احمد رضا
العاملي » . مجمع دمشق مج ٢٧
(١٩٥٢) ص ٢٨٣ - ٢٨٥ .

صبيح صادق
« كلمات عربية في لغات اوروبية » .
الجامعة (الموصل) س ٨ ، ع ١٤
(تشرين الأول ١٩٧٧) ص ٦٣ -
٦٦ .

صفاء خلوصي
« الكلمات العربية في اللغة
الانكليزية » . العربي ع ٢٢٨
(١٩٧٧) ص ١٤٣ .

صلاح الدين سلجوقي
« نظرة اعجمي في ثقافة اللسان العربي
وفي القرآن » . مجمع القاهرة ج ١٤
(١٩٦٢) ص ١٣٥ - ١٤٣ .

صلاح الدين ناصر الانصاري
« اللغة العربية في الهند » . ثقافة الهند
مج ١٨ ، ع ٢ (١٩٦٧) ص ٤١ -
٦٦ .

طه باقر
« ما يسمى بالدخيل او الاعجمي في
المعجمات العربية » . آداب بغداد ع ٢٤
(كانون الثاني ١٩٧٩) ص ٥٠٩ - ٥٥٥ .

طه ندا

« الفارسية وعيوب المنطق العربي » .
آداب الاسكندرية مج ١٥ (١٩٦١)
ص ٩٥ - ١١٥ .

عارف النكدي

« العربية بين الفصحى والعامية وكتاب
رد العامي الى الفصحى » . مجمع دمشق
مج ٣٥ (١٩٦٠) ص ١٢ - ١٩ .

عبد الله احمد المهنا

« بين العامية والفصحى لأيهما الغلبة
للعامية ام للفصحى » . البيان
(الكويت) س ٣ ، ع ٢٧ (حزيران
١٩٦٨) ص ٨ - ١٥ .

عبد الله العمراني

« السريانية اخت لغتنا العربية » .
البحث العلمي س ١٣ ، ع ٢٦ (يوليو -
ديسمبر ١٩٧٦) ص ٢٣٣ - ٢٤١ .
+ س ١٤ ، ع ٢٧ (يناير - يوليو
١٩٧٧) ص ٣١٥ - ٣٢٧ .

عبد الباقي الصافي

« دراسة مقارنة للكلمة وعلم الصرف في
اللغتين العربية والانكليزية » . المربد
س ٣ ، ع ٤ (١٩٧٠) ص ١٧٣ -
٢١٨ .
+ س ٤ ، ع ٥ (١٩٧١) ص ٢٤٣ -
٢٦٦ .

عبد الحق فاضل

« بين العربية والاكديّة » . الجامعة

(الموصل) س ١١ ، ع ٤ (كانون الثاني
١٩٨١) ص ٤٤ - ٤٧ .

- « بين العربية والالمانية » . المورد
مج ٧ ، ع ٣ (خريف ١٩٧٨)
ص ٤٥ - ١٠٢ .

- « تأثير الاعاجم في لغة العرب » .
اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥)
ص ٢ - ٢٨ .

- « تأثير اللغة العربية بالانكليزية » .
اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦)
ص ٣٧٤ - ٣٨٥ .

عبد الحليم النجار

« دراسة مقارنة بين الاكديّة والعربية » .
آداب بغداد ع ١ (حزيران ١٩٥٩)
ص ٨٠ - ٩٨ .

عبد الرزاق الحميري

« الصلة بين العربية والالمانية » . المورد
مج ٤ ، ع ١ (١٩٧٥) ص ٥٢ -
٥٤ .

عبد السلام عبد العزيز فهمي

« اللغة الفارسية وصلتها بالعربية » .
العربي ع ١٥٤ (١٩٧١) ص ١٦٨ -
١٧١ .

عبد السلام هارون

« لغة القرآن تحت القبطية في مصر
والبونيكية في الشمال الافريقي والنبطية
في العراق واللاتينية في الشام » اللسان

العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢١٩ - ٢٢١ .

عبدالعزیز إبراهيم

« التأثير المتبادل بين اللغات السامية »
الرابطة س ٢ ، ع ٥ (١٩٧٥) ص ٤٣ - ٥٦ .

+ ع ٦ ص ٨١ - ١٠١ .

عبد العزیز بن عبد الله

« العربية في الكتب العبرية » اللسان
العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤)
ص ١٥٩ - ١٦٠ .

- « اللغة العربية وآثارها وراء المحيط
الأطلنطيكي » اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ١ (١٩٧٩) ص ٥ - ١٦ .

- « معجم الأصول العربية في اللغات -
الكلمات العربية في اللغة الفرنسية »
اللسان العربي مج ١١ ، ج ٣ (١٩٧٤)
ص ٢٢٨ - ٢٦٦ .

- « وحدة اللغات » : مظاهر الوحدة
والتشابه بين اللسانين العربي
والانجليزي « اللسان العربي مج ١٦ ،
ج ١ (١٩٧٨) ص ٨٣ - ١٠٨ .

عبدالقادر الریمایوی

« بعد أن فقدت اللغة اليونانية سيادتها
أصبحت اللغة العربية : لغة رسمية
للعلم والثقافة » اللسان العربي . ع ٦
(١٩٦٨) ص ١٩٦ - ١٩٧ .

عبدالقادر زیادیة

« أثر الفرنسيين في القضاء على مكانة
اللغة العربية في افريقيا الغربية » المؤرخ
العربي ع ١٥ (١٩٨٠) ص ٨١ - ٩٩ .

عبدالقادر المغربي

« أثر اللغات السامية في اللغة العربية »
مجمع القاهرة ج ٨ (١٩٥٥) ص ١٥٩ -
١٦٦ .

- « الأشباه والنظائر في اللغتين العربية
والافرنسية » مجمع دمشق مج ٢٢
(١٩٤٧) ص ٣٣٤ - ٣٤٤ .

- « الفرنسية والفرنسة » مجمع القاهرة
ج ١٢ (١٩٦٠) ص ٤١ - ٤٩ .

عبدالقادر المكي

« الأصول الابتدائية في اللغتين العربية
والانكليزية » المقتطف ج ١٥ (١٨٩١)
ص ٧٧٢ .

عبدالكريم جرمانوس

« مقارنة بين اللغات المجرية وبين اللغة
العربية » الأديب س ١٩ ، ج ٧ (يوليو
١٩٦٠) ص ١٢ - ١٤ .

عبدالكريم الیافی

« اقتراحات حول أصول بعض الألفاظ
الأجنبية » المعرفة س ٣ ، ع ٢٧ (أيار
١٩٦٤) ص ٦٥ - ٦٧ .

عبداللطيف السعداني

« بين العربية والفارسية » دعوة الحق

س ١٣ ، ع ٣ (فبراير ١٩٦٩)
ص ٦٥ - ٦٩ .

عبدالمجيد شوقي البكري

« الكلمات القرآنية في اللغة الانكليزية »
اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ١٦١ -
١٦٨ .

عبدالمعين الملوحي

« محمد اقبال في اللغة العربية »
الدراسات الاسلامية مج ١٢ ، ع ٢ ،
٣ ، ٤ (يونيو - سبتمبر - ديسمبر
١٩٧٧) ص ١١ - ٢٢ .

عبدالمهدي التازي (محقق)

« النصوص الظاهرة في اجلاء اليهود
الفاجرة » / تأليف أحمد بن أبي الرجال
دراسات يمنية ع ٤ (تموز ١٩٨٠)
ص ١٢٣ - ١٤٨ .

عبد الوهاب عزام

« تأثير علوم اللغة العربية في البلاد غير
العربية » . مجمع القاهرة ج ١٣
(١٩٦١) ص ٣٥ - ٤٢ .

- « الفارسية في كتاب سيويه » . مجمع
القاهرة ج ١٣ (١٩٦١) ص ٤٣ - ٤٧ .

- « اللغة العربية في البلاد الاسلامية غير
العربية » . مجمع دمشق مج ٢٢

(١٩٤٧) ص ٢٠ - ٢٦ .

+ ص ٢٠٩ - ٢٠٤ .

عدي طاهر نور

« كلمات عربية في اللغة الاسبانية » .

اللسان العربي مج ١٠ ، ج ٣ (١٩٧٣)
ص ٧ - ٨ .

علي أكبر بوشهري

« تطور الكتابة الدلونية بالادماج » .
الوثيقة س ٣ ، ع ٦ (يناير ١٩٨٥)
ص ١٢٢ - ١٨٩ .

عمار هلال

« انتشار اللغة العربية في افريقيا
السوداء » . تاريخ العرب والعالم
س ٣ ، ع ٢٦ (كانون الأول ١٩٨٠)
ص ٦٧ - ٧٦ + س ٣ ؛ ع ٢٧ (كانون
الثاني ١٩٨١) ص ٥٨ - ٦٢ .

عمر عباس العيدروسي

« نظرات في النزاع بين الفصحى
والعامية » . الكتاب (بغداد) س ٨ ،
ع ٨ (آب ١٩٧٤) ص ٦٣ - ٦٧ .

ف . عبدالرحيم

« الكلمات التركية في اللهجات العربية
الحديثة » مجمع دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩)
ص ٨٧٥ - ٨٨٢ .

+ مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ١٤٣ - ١٥٠ .

+ مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٣٧١ - ٣٧٥ .

كونس ، شارل

« أثر اللغة البربرية في عربية المغرب » .
مجمع القاهرة ج ٨ (١٩٥٥) ص ٣٢٦ -
٣٣٣ .

* « اللغة العربية واللغات الهندية » .

ثقافة الهند م ٢ ، ع ٣ (١٩٥١)
ص ٤٨ - ٥٥ .

مارون غصن

« الألفاظ الدخيلة في اللغة وحاجتنا إليها » مجمع دمشق مج ١٤ ، ج ٧ - ٨
(١٩٣٦) ص ٢٧٧ - ٢٨٢ .

ماسينون ، لويس

« التعادل الثقافي بين اللغة العربية ولغات الغرب » مجمع القاهرة ج ٩ (١٩٥٧)
ص ٧٦ - ٧٧ .

مالك انجاي

« تأثير العربية في سنغال » . اللسان
العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١)
ص ١٥٢ - ١٥٨ .

مبارك الباكستاني

« الكلمات العربية في اللغة الأوردية » .
مجمع دمشق مج ٢٩ (١٩٥٤)
ص ٢٥٢ - ٢٦٠ .

مجيد الماشطة

« دراسة مقارنة لضيق الأساء في اللغتين العربية والانجليزية » . آداب البصرة
س ١٠ ، ع ١٢ (١٩٧٧) ص ٥ -
٢٨ .

محمد أوجل خان

« الكلمات العربية والفارسية في اللغات الهندية » ثقافة الهند م ١١ ، ع ٤
(١٩٦٠) ص ٣٣ - ٣٩ .

+ مج ١٢ ، ع ١ (١٩٦١) ص ٧١ -
٩٢ .

+ مج ١٢ ، ع ٢ (١٩٦١) ص ٧٨ -
٩٩ .

+ مج ١٣ ، ع ١ (١٩٦٢) ص ٨٨ -
٩٢ .

محمد اسعاف النشاشيبي

« الألفاظ العربية - الاسلامية ، المولدة ،
المعربة ، العربية ، العبرانية ،
السريانية - استعمال لفظة في محلها »
الرسالة س ٥ ، ع ١٩٤ (مارس
١٩٣٧) ص ٤٥٣ - ٤٥٥ .

محمد التونجي

« عربية صحيح ولكن من أصل فارسي »
العربي ع ٢٣٥ (١٩٧٨) ص ٦٥ -
٦٦ .

- « كلمات فارسية نستخدمها كل
يوم » . العربي ع ٢٤٨ (١٩٧٩)
ص ١٣٦ - ١٤٠ .

محمد حسن إبراهيم

« بين العربية والعبرية - الجانب اللغوي
من الصراع العربي - الصهيوني في
فلسطين » الأعلام س ١٦ ، ع ١٢
(كانون الأول ١٩٨١) ص ٦١ - ٦٦ .

محمد حسين آل ياسين

« مقدمة في الأصول اللغوية المشتركة بين
العربية والعبرية » البلاغ ع ٧ (تموز
١٩٧١) ص ٥١ - ٦٥ .

محمد رشاد الحمزاوي

« التداخل الأسلوبي في الفرنسية والعربية » حوليات الجامعة التونسية . ع ١١ (١٩٧٤) ص ٢٧ - ٣٨ .

محمد رضا الشيبلي

« اصلاح ما حرفه الأعاجم من أسماء الاعلام والبلدان » . مجمع القاهرة ج ١٢ (١٩٦٠) ص ٣٧ - ٤٠ .

محمد شفيق

« ما هي علاقات المازيغية بالعربية في جندورهما الكبرى » البحث العلمي س ١٣ ، ع ٢٥ (يناير - يوليو ١٩٧٦) ص ٢٣١ - ٢٤١ .

محمد صلاح الدين الكواكبي

« الكلمات الدخيلة على العربية الأصلية » . مجمع دمشق مج ٤٨ (١٩٧٣) ص ٥١٩ - ٥٥٠ .

+ مج ٥٠ (١٩٧٥) ص ٤٨٤ - ٤٩٣ .

+ مج ٥٠ (١٩٧٥) ص ٧٣٧ - ٧٥٨ .

+ مج ٥١ (١٩٧٦) ص ٢٣ - ٣٢ .

محمد الفاسي

« اللغة السواحيلية وأثر العربية فيها حالياً » التربية س ٧ ، ع ٢٦ (ابريل ١٩٧٨) ص ٧٢ - ٧٥ .

محمد فاضل

« العربية والقبطية » المقتطف ج ٢٨ (١٩٠٣) ص ٦٩ ، ٣٤٦ .

محمد محمود أحمد محمدين

« الصومالية بين الحروف اللاتينية والعربية » العربي ع ١٢٢ (١٩٦٩) ص ٧١ - ٧٣ .

محمد المختار السوسي

« تأثير العربية في اللهجة الشلحية » . اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ٣٢ - ٣٤ .

- « تأثير اللغة العربية في افريقيا » . اللسان العربي مج ١٣ (١٩٧٦) ص ٧٢ - ٧٧ .

محمد معروف الدواليبي

« مصطلحات أجنبية أصلها عربي » اللسان العربي (١٩٧٦) مج ١٣ ، ص ٩٣ .

محمد يوسف

« الألفاظ الهندية المعربة من مظاهر الوحدة » اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣) ص ١٠٧ - ١٤٨ .

محمود الغول

« اللسان المالطي ، لغة عربية عامية » . العربي ع ١٠ (١٩٥٩) ص ١١٦ - ١٢٠ .

مراد فرج

« ملتقى اللغتين العبرية والعربية » . المقتطف ج ٧٦ (١٩٣٠) ص ٤٦٧ .

مصطفى جواد

« نظرة في مقالة الألفاظ السريانية في

المعاجم العربية » . مجمع دمشق مج ٢٥
(١٩٥٠) ص ٥٥١ - ٥٦٠ .

مصطفى الشهابي

« الاقليم في الفرنسية والعربية » . مجمع
القاهرة ج ١٤ (١٩٦٢) ص ١٧ - ٢٢ .

- « الفاظ زراعية حجازية » مجموعة
البحوث والمحاضرات (القاهرة)
(١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٦٩ - ٧٧ .

- « حول بحث الأصول العربية في اللغة
الانكليزية » . العلوم س ٨ ، ع ١٢
(كانون الأول ١٩٦٣) ص ٣ - ٥ .

* من الأصول الفاسية للعامة
البغدادية » . المعلم الجديد مج ٢٠ ،
ج ١ (١٩٥٧) ص ٩٨ .

+ مج ٢٠ ، ج ٢ (١٩٥٧) ص ٩٥ .

منذر البكر

« حول مقال الألفاظ الهندية المعربة » .
اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥)
ص ٣٠٢ - ٣٠٣ .

نجيب اسكندر

« اللغات الأوروبية والسامية تعود إلى
أصل مشترك - نظرية الأستاذ عبدالحق
فاضل في حقيقتها وأبعادها » المورد
مج ٩ ، ع ١ (ربيع ١٩٨٠) ص ٨٦ - ٨٩ .

نعيم قداح

« أثر الثقافة العربية في بعض اللغات
الافريقية » البحث العلمي س ١٤ ،

ع ٢٨ (يوليو - دجنبر ١٩٧٨)
ص ٣١٧ - ٣٢٣ .

نوري سودان

« حول (الصلة بين العربية والالمانية)
أوهام لغوية » المورد مج ٦ ، ع ١ (ربيع
١٩٧٧) ص ٣٢ - ٦٢ .

هلال فارحي

« العربية والعبرانية » المقتطف ج ٤١
(١٩١٢) ص ٢٤٧ ، ٣٦٨ ، ٥٧٢ .

يعقوب بكر

« باب اطراد الابدال في الفارسية عند
سيويه » . كلية اللغة العربية والعلوم
الاجتماعية (الرياض) . ع ٦
(١٩٧٦) ص ١٠٧ - ١١٨ .

يوحنا ، ادور

« العربية لغة الضاد ، اما الانكليزية
فلغة السين » العاملون في النفط س ٨ ،
ع ٨٠ (تشرين الثاني ١٩٦٨)
ص ٦ - ٧ .

يوسف سعيد

« البراهين الحسية على تقارض اللغتين
السريانية والعربية / تأليف اغناطيوس
يعقوب الثالث » الأديب س ٢٩ ،
ج ١٢ (ديسمبر ١٩٧٠) ص ٤٣ -
٤٥ .

- « مع كتاب البراهين الحسية على
تقارض اللغتين السريانية والعربية »
مجمع دمشق مج ٤٦ (١٩٧١)
ص ٧٧٣ - ٧٧٩ .

المعاجم والمصطلحات

- أحمد زكي بدوي
« مصطلحات التربية والتعليم »
(انجليزي) - فرنسي - عربي (اللسان
العربي مج ١٨ ، ج ٢ (١٩٨٠)
ص ١٩٢ - ١٢٩ .
- أنور الجندي
« معجم الفصحى في العامية المغربية » .
اللسان العربي ع ٥ (١٩٦٧) ص ٣٥٧ -
٣٥٨ .
- أنيس شباط
« من رسالة الطرق إلى القاموس التقني
للطرف » اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢
(١٩٧٠) ص ٦٣ - ٩٧ .
- أحمد محمد بشاوي
« قائمة مصطلحات أسس علم
الجيوكيمياء » . (انجليزي - عربي)
اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩)
ص ١١١ - ١١٥ .
- أحمد مختار عمر
« ألفاظ الألوان في اللغة العربية » .
المجلة العربية للعلوم الانسانية ع ١ ،
مج ١ (شتاء ١٩٨١) ص ٩ - ٢٩ .
- * تعقيب على : مشروع معجم
الطيران المدني » . اللسان العربي
مج ١٠ ، ج ٢ (١٩٧٣) ص ٣٠٨ -
٣٩٢ .
- * اصطلاحات علوم الاحياء التي أقرها

* « تقرير المجلس الأعلى السوري للعلوم حول معجم مصطلحات الطحانة والخبازة والفرانة » . اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٥٥ - ٢٥٧ .

* « توحيد المصطلحات البترولية » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٩٨ - ١٠٣ .

توفيق سلطان اليوزبكي

« قائمة مصطلحات تاريخ القرون الوسطى » اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣١٥ - ٣١٧ .

* « جامعة دمشق تساهم في اعداد المعجم العلمي والتقني العام » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٣٨ - ٤٤٠ .

* « جامعة موسكو ومعجمنا في الفيزياء والرياضيات » . اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ٨٤ .

* جليل أبو الحب

« اصطلاحات تركيبية للحلم والقراد (انجليزي - عربي) » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ١٤٥ - ١٥٢ .

جمال الدين المظفر

« مصطلحات حفر الآبار النفطية » .

اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢ (١٩٨٠) ص ٥١ - ٨٦ .

جميل علي

« معجم الرياضيات » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٣٦٠ - ٣٦٥ .

جميل الملائكة

« ملاحظات حول معجم الفيزياء - ملحق معجم الفيزياء - معجم الرياضيات - ملحق معجم الرياضيات (التي اعدها المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الرياض » المجمع العراقي مج ٢٣ (١٩٧٣) ص ٧٣ - ٨٨ .

جواد علي

« معجم مصطلحات المجمع العلمي العراقي » المجمع العراقي مج ٤ (١٩٥٦) ص ٣٣١ - ٣٤٤ .

جورج حبيب الخوري

« ملاحظات على المصطلحات الفلكية » اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٣٦٦ - ٣٦٧ .

حسن زوينة زاده

« القاموس العربي الاذربيجاني » اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ٢١٢ - ٢٤٦ .

* « حول تقرير لجنة مصطلحات :

الطحانة والخبازة والفرانة ، التابعة
للمجلس الأعلى للعلوم بالجمهورية
العربية السورية » . اللسان العربي ع ٣
(١٩٦٥) ص ٢٥٨ - ٢٦١ .

* « حول معجم النبات » . اللسان
العربي مج ٩ ، ج ٢ (١٩٧٢)
ص ٣١٤ - ٣١٥ .

خالد عبد

« معجم الاقتصاد » . اللسان العربي
مج ١١ ، ج ٢ (١٩٧٤) ص ١٥٥ -
٢٧٩ .

+ مج ١١ ، ج ٣ (١٩٧٤) ص ٥ -
١٢٠ .

خليل سمعان

« القرآن والمعجم الصوفي » اللسان
العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٥٤٩ -
٥٥٠ .

* « الدورة التدريبية في صناعة المعجم
العربي للناطقين باللغات الأخرى
(الرباط ٢٥ جمدى الأولى - ٣ جمادى
الثانية ١٤٠١ مارس - ٨ إبريل
١٩٨١ م) . اللسان العربي مج ١٨ ،
ج ١ (١٩٨٠) ص ١٩٨ - ٢٠٢ .

دوزي ، رينهارت

« المعجم المفصل بأسماء الملابس عند
العرب » اللسان العربي مج ١٠ ، ج ٣
(١٩٧٣) ص ١٥٤ - ٢٠٧ .

الدومنيكي ، مرمجي

« تحقيقات معجمية » . مجمع دمشق

مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٥٤٤ - ٥٥٤ .
+ مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٤٧ - ٥٨ .
+ ص ٢٠٧ - ٢٢١ .
+ ص ٣٧١ - ٣٥٥ .

رشدي أحمد طيبة

« مفاهيم وأصطلاحات في : التربية
وطرق التدريس (انجليزي - عربي) »
اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩)
ص ٧١ - ٧٢ .

رشدي فكار

« مصطلحات علم الاجتماع وعلم
النفس والأنثروبولوجيا الاجتماعية
(انجليزي - فرنسي - عربي) » اللسان
العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣ -
٣٤ .

سالم رزق

« معجم حديث للمعاني لآلء العرب »
اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٥١ -
٢٥٣ .

سامي الدهان

« معجم الطحانة والخبازة والفرانة
- معجم فرنسي - عربي » . مجمع دمشق
مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ٤٠٢ - ٤٠٤ .

سامية محمد جابر

« مصطلحات في العلوم الاجتماعية » .
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢ (١٩٨٠)
ص ١٢٣ - ١٣٥ .

شاكر الفحام

« معجم طبي جديد : مصطلحات في أمراض الأذن والأنف والحنجرة » .
اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠)
ص ١١٠ - ١٢٢ .

صلاح الدين الكواكبي

« معجم الطحانة والخبازة والفرانة في الميزان نظرة في معجم » .
اللسان العربي
مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٢٣ - ٢٢٥ .

عباس الجارري

« معجم مصطلحات الملحون الفنية » .
المناهل س ٥ ، ع ١١ (مارس ١٩٧٨)
ص ١٦ - ١٠٤ .

عبد الجليل بلحاج

« مصطلحات تقنية كهربائية من الشركة العامة للكهرباء / عبد الرحمن العلوي » .
اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ٢ (١٩٧٩) ص ٢٥٥ - ٢٥٩ .

عبد الحافظ حلمي محمد

« مصطلحات في التاريخ الطبي »
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢
(١٩٨٠) ص ٢٧١ - ٣١٢ .

عبد الحق فاضل

« مستحدثات » اللسان العربي مج ٧ ،
ج ٢ (١٩٧٠) ص ٥٢ - ٥٥ .
« نظرة معجمية سريعة » اللسان العربي

مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ١٠ - ١٥ .

عبد الرحمن العيسوي

« قاموس علم النفس التحليلي انجليزي - عربي » .
اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ٢ (١٩٧٩) ص ٥٣ - ٦٠ .

- « قاموس مصطلحات علم النفس المهني انكليزي - عربي » .
اللسان العربي
مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٦١ - ٧٠ .

- « مصطلحات القياس النفسي » اللسان
العربي مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨)
ص ٤٣٧ - ٤٤٢ .

عبد العزيز بن عبد الله

« بين الترادف والتوارد » .
اللسان العربي
مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ٥ - ٦ .

- « شوارد طيبة » .
اللسان العربي
مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧) ص ٢٢١ - ٢٦٨ .

- « القرآن والمعجم الصوفي » .
اللسان
العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٥ - ٧ .

- « مصطلحات الآلات والأدوات والأجهزة انجليزي - فرنسي - عربي » .
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢
(١٩٧٨) ص ٣٠٩ - ٣٥٩ .

- « مصطلحات الفقه المالكي (فرنسي - عربي) » .
اللسان العربي مج ١٦ ،
ج ٢ (١٩٧٨) ص ٣٩٩ - ٤٢١ .

- « مصطلحات الفقه والقانون حرف
(G) فرنسي - عربي ». اللسان العربي
مج ١٦، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٣٦١ -
٣٩٨.

- « مصطلحات النظم والمذاهب
انجليزي - فرنسي - عربي المقابلات
الانجليزية/فؤاد حمودة ». اللسان العربي
مج ١٦، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٢٠٢ -
٢٢٤.

- « معجم الأحجار والمعادن
والفلزات ». اللسان العربي مج ٧، ج ٢
(١٩٧٠) ص ٣٠٩ - ٣٤٠.
+ مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ١٣٩ -
١٥٣.

- « معجم التربة والوسائل السمعية
البصرية ». اللسان العربي مج ١٥،
ج ٢ (١٩٧٧) ص ٣ - ٦٧.

- « معجم الحرف والمهن ». اللسان
العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٨٩ -
٣٠٨.
+ مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ٢١٦ -
٢٤٦.

- « معجم الحرف والمهن الأصيل ». اللسان
العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٨٩ -
٣٠٨.

- « معجم الحرف والمهن الأصيل ». اللسان
العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٨٩ -
٣٠٨.

- « معجم الحرف والمهن الأصيل ». اللسان
العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٨٩ -
٣٠٨.

- « معجم الحشرات : الأجناس ». اللسان
العربي مج ٩، ج ٢ (١٩٧٢) ص ٥١٩ -
٥٢٧.

- « معجم الدم ». اللسان العربي مج ٩،
ج ٢ (١٩٧٢) ص ٤٥٤ - ٥١٨.

- « معجم الرياضيين بالمغرب

- « مصطلحات الفقه والقانون حرف
(G) فرنسي - عربي ». اللسان العربي
مج ١٦، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٣٦١ -
٣٩٨.

- « مصطلحات النظم والمذاهب
انجليزي - فرنسي - عربي المقابلات
الانجليزية/فؤاد حمودة ». اللسان العربي
مج ١٦، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٢٠٢ -
٢٢٤.

- « معجم الأحجار والمعادن
والفلزات ». اللسان العربي مج ٧، ج ٢
(١٩٧٠) ص ٣٠٩ - ٣٤٠.
+ مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ١٣٩ -
١٥٣.

- « معجم الادارة العامة والمرافق
الخاصة ». اللسان العربي مج ١١، ج ٢
(١٩٧٤) ص ٧ - ١٥٤.

- « معجم الادارة والمرافق المختصة »
اللسان العربي مج ١١، ج ٣ (١٩٧٤)
ص ١٢١ - ٢٢٧.

- « معجم الأطعمة ». اللسان العربي
مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٤٥ -
٢٨٨.

- « معجم الأفاعي والحيات ». اللسان
العربي مج ١١، ج ٢ (١٩٧٤) ص ٣٨٥ -
٣٩٨.

- « معجم الألوان ». اللسان العربي

- الأقصى». اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ١٣٤-١٤٢ .
- «معجم الزهور». اللسان العربي مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ٩٠-١١٢ .
- «معجم السيارة». اللسان العربي مج ١١، ج ٢ (١٩٧٤) ص ٢٨٠-٣٣٢ .
- «المعجم الصوفي». اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ١٧٦-٢٠٨ .
- «المعجم الصوفي من القرآن». اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢٠٩-٢١٤ .
- «معجم الطب المبسط» انجليزي - فرنسي - عربي وملحقه شوارد طبية». اللسان العربي مج ١٥، ج ٢، (١٩٧٧) ص ١٩٧-٢٢٠ .
- «معجم الفقه والقانون حرف (H) فرنسي - عربي». اللسان العربي مج ١٧، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣٥٢-٥٢ .
- «معجم الفقه والقانون حرف (I) فرنسي - عربي». اللسان العربي مج ١٨، ج ٢ (١٩٨٠) ص ٣٥٠-٤١٥ .
- «المعجم الفقهي المالكي». اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢١٥-٢٣٧ .
- «معجم الفنون الجميلة والترفيهية والاذاعة والتلفزة». اللسان العربي مج ١٠، ج ٢ (١٩٧٣) ص ٢٠٨-٣٠٧ .
- «المعجم القياسي أو معجم المتواردات». اللسان العربي مج ١٨، ج ٢ (١٩٨٠) ص ٥٠-٥٠ .
- «معجم المرأة». اللسان العربي مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ١٨-٨٤ .
- «معجم المعاني». اللسان العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٠٨-٢٠٩ .
- «معجم المعاني : معجم العظام». اللسان العربي مج ٩، ج ٢ (١٩٧٢) ص ٣٨٧-٤٥٣ .
- «معجم الملابس». اللسان العربي مج ١٠، ج ١ (١٩٧٣) ص ١٣٦-٢٠٧ .
- «المعجم الملاحي البحري». اللسان العربي مج ١٧، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣٢٦-٣٥٩ .
- «المعجم المنزلي». اللسان العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٣١-٢٤٤ .
- + مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ٢٥٢-٢٧٣ .
- «وحدة المصطلح المالكي في القانون

والاقتصاد بين شقي العروبة». اللسان
العربي مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩)
ص ١٣٧ - ١٥٠ .

عبد العلي الجسماني

« مصطلحات علم النفس : الواردة في
كتاب علم النفس التربوي انجليزي
- عربي ». اللسان العربي مج ١٨ ، ج ١
(١٩٨٠) ص ١٣٦ - ١٤٨ .

عبد الكريم خليفة

« معجم الفقه المالكي في الميزان » .
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٥٤٤
- ٥٤٥ .

عبد اللطيف عبيد

« في المعجم الفلاحي العربي ». اللسان
العربي مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩)
ص ٢٩٧ - ٣٠١ .

عبد المنعم بلبع

« مصطلحات في علم التربية ». اللسان
العربي مج ١٨ ، ج ٢ (١٩٨٠)
ص ١٤٩ - ١٩١ .

عدلي عبد العزيز مصطفى

« معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية
انجليزي - فرنسي - عربي بيروت :
مكتبة لبنان ١٩٧٨ ، ٥٩١ ص / أحمد
زكي بدوي ». اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ١ (١٩٧٩) ص ٢٦٨ - ٢٧٠ .

عدنان شفيق فهمي

« ملاحظات حول المصطلحات البلدية

الصناعية ». اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ١ (١٩٧٩) ص ٣٠٦ - ٣٠٧ .

علي القاسمي

« نقد الكتب (المورد) قاموس عربي
- انجليزي ». اللسان العربي مج ١١ ،
ج ١ (١٩٧٤) ص ١٦٩ - ١٧٩ .

عمر الجارم

« مصطلحات الأمراض النفسية
والعصبية انجليزي - عربي ». اللسان
العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩)
ص ١٧٣ - ١٩٧ .

عمر فروخ

« المطالعة في كتب العلم وفي
القاموس ». مجمع القاهرة ج ٢٥
(١٩٦٩) ص ٦٠ - ٦٨ .

فاضل الطائي

« ملاحظات حول (معجم الكيمياء)
للمكتب الدائم لتنسيق التعريب في
الوطن العربي بالرباط (المغرب) التابع
للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
جامعة الدولة العربية ». المجمع العراقي
مج ٢٣ (١٩٧٣) ص ١٠٠ - ١٠٩ .

فتحي قدورة

« معجم الفيزياء : اقتراحات
وتصحيات ». اللسان العربي مج ٧ ،
ج ٢ (١٩٧٠) ص ٣٤٧ - ٣٥٢ .

* « في إطار المعجم العلمي والتقني العام : معجم الكيمياء » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٣٥٣ - ٣٥٩ .

محمد رضا مدور
« مصطلحات فلكية » . اللسان العربي العدد السادس (١٩٦٨) ص ٤٦٢ - ٤٧٠ .

مجيد محمد علي القيسي
« معجم الكيمياء الموحد - عرض ونقد » . المجمع العراقي مج ٣١ ، ج ٢ (نيسان ١٩٨٠) ص ٢٧٨ - ٢٨٨ .

محمد شرف الدين
« اللغة العربية والمصطلحات الطبية » . المقتطف ج ٧٤ (١٩٢٩) ص ١٢٣ .

محمد شفيق العاني
« توحيد المصطلحات القانونية العربية » . اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ١٤٩ - ١٥٣ .

محمد أحمد السهرنجي
« مصطلحات علم الوراثة والعلوم الوراثة انجليزي - عربي / احمد المتنبى وجعفر الملاح » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ١١٧ - ١٤٣ .

محمد صلاح الدين الكواكبي
« مصطلحات جدد لكلمات افرنجية » . مجمع دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٦١٥ - ٦٢٠ .

محمد بن زيان
« مصطلحات الفلك فرنسي - انجليزي - عربي » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧) ص ٢٧٥ - ٣٠٩ + مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨) ص ١٠١ - ١٥٣ .

محمد العدناني
« من معجم عشرات الأدباء » . مجمع دمشق مج ٥٥ (١٩٨٠) ص ٧٥٥ - ٧٦٦ .

محمد كرد علي
« من عمل المجمعين » . مجمع دمشق مج ٢١ (١٩٤٦) ص ١٩٣ - ٢٠٤ .

- « مصطلحات مولدة مقترحة » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٢٣٨ - ٢٥٤ .

محمد فوزي حمد
« اصطلاحات في مجال العلوم الهندسية » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ١٩٩ - ٢٣٧ .

محمد حسين علي الصغير
« مشروع المعجم المبسط » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٩ - ٣٢ .

محمد محفوظ

« مصطلحات في علم الأدوية انجليزي

- عربي ». اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢

(١٩٧٩) ص ١٦٥ - ١٧١ .

محمد محمد الخطابي

« معجم التربية والتعليم للأستاذ

محمد بن شقرون في الميزان ». اللسان

العربي مج ١٥ ، ج ١ (١٩٧٧)

ص ١٧٨ - ١٧٩ .

محمد مظهر سعيد

« مصطلحات علم النفس ومشكلة

تعريفها ». مجمع القاهرة ، ج ٤ (أكتوبر

١٩٣٧) ص ٣١٦ - ٣٢٧ .

محمد نذير شكري

« مصطلحات لأسماء نباتات المناطق

الجافة وشديدة الجفاف والصحارى

العربية لاتيني - عربي ». اللسان العربي

مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٢٨٩

- ٣٠٨ .

محمد يوسف حسن

« التنبؤات العربية للمعادن ». اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩)

ص ٢٧٢ - ٢٩٠ .

محمود تيمور

« مصطلحات في المسرح ». اللسان

العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ٨٦

- ٨٨ .

- « المعجم السياحي ». اللسان العربي

ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ٩٦ - ٩٧ .

محمود عبد الحميد الشحات

« مصطلحات اقتصادية انجليزي

- عربي ». اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢

(١٩٧٩) ص ٧٣ .

محمود محمد ابراهيم زيد

« قائمة مصطلحات في مجال : وقاية

النبات وتوكسيكولوجيا الحشرات » .

اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢

(١٩٧٩) ص ١٦١ - ١٦٤ .

* « مشروع : دليل المصطلحات العربية

الموحدة في العلوم الادارية ». اللسان

العربي مج ١٠ ، ج ٢ (١٩٧٣)

ص ٤٧ - ٩١ .

* « مشروع معجم التجارة ». اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٣ (١٩٧٩)

ص ٣٥٢ - ٤٥٣ .

* « مشروع معجم الصناعات المعمارية

(البناء) ». اللسان العربي مج ١٧ ،

ج ٣ (١٩٧٩) ص ٥٨ - ١١٣ .

* « مشروع معجم الطباعة ». اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٣ (١٩٧٩)

ص ١٥٥ - ١٨٨ .

- * « مشروع معجم الكهرباء » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٣ (١٩٧٩) ص ٥٤١ .
- * « مشروع معجم المحاسبة » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٣ (١٩٧٩) ص ١١٤ - ١٥٤ .
- * « مشروع معجم الميكانيكا » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٣ (١٩٧٩) ص ١٨٩ - ٣٥١ .
- * « مشروع معجم التجارة » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٣ (١٩٧٩) ص ٤٢ - ٥٧ .
- * « مصادر المعجم العلمي العام » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٨٣ - ٤٨٤ .
- مصطفى البارودي
- « حول مشروع دليل المصطلحات العربية الموحدة في العلوم الادارية » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ٣٢٦ - ٣٢٨ .
- مصطفى بنموس
- « ملحق معجم الاعلامية انجليزي - فرنسي - عربي » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ١٠٧ - ٧٥ .
- مصطفى الشهابي
- « سوانح في اللغة والمصطلحات » . مجموعة البحوث والمحاضرات
- (القاهرة) (١٩٦٣ - ١٩٦٤) ص ٢١ - ٢٨ .
- * « مصطلحات الاحياء والطب » . مجمع القاهرة ج ٤ (اكتوبر ١٩٣٥) ص ٩١ - ١١٧ .
- * « مصطلحات الارصاد الجوية » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٢٩١ - ٣١٤ .
- * « مصطلحات تشريع العمل الموحدة » . اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٧٨ - ٢٨٦ .
- * « مصطلحات حول مساطر المشغل » . اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢٥٩ - ٢٦٠ .
- * « مصطلحات سلكية ولاسلكية » . اللسان العربي مج ٩ ، ج ٢ (١٩٧٢) ص ٣٠٦ - ٣١٠ .
- * « مصطلحات الشرطة » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ٢٠٣ - ٢٠٦ .
- * « مصطلحات علم الأمراض » . مجمع القاهرة ج ٥ (١٩٤٨) ص ٢٢٢ - ٢٣٣ .
- * « مصطلحات علم البكتريا » . مجمع القاهرة ج ٥ (١٩٤٨) ص ٢١٤ - ٢٢١ .
- * « مصطلحات علم الجيولوجيا » .

اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤١٥
- ٤٣٠ .

* «معجم السكر والبنجر» . اللسان
العربي مج ١١ ، ج ٣ (١٩٧٤)
ص ٢٦٧ - ٢٨٨ .

* «معجم السماكة والأسماء» .
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٠٠
- ٤١٤ .

* «المعجم السياحي» . اللسان العربي
ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢٤١ - ٢٥٨ .
* «المعجم السياحي : تعقيب على
نقد» . اللسان العربي ع ٢ (يناير
١٩٦٥) ص ٩٨ - ١٠٠ .

* «معجم شركة أرامكو للنفط» .
اللسان العربي مج ١١ ، ج ٢
(١٩٧٤) ص ٣٨٢ - ٣٨٤ .

* «معجم الطحانة والخبازة والفرانة»
اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥)
ص ١٠٦ - ١١٠ .

* «معجم الطحانة والخبازة والفرانة :
وتصويبات لجنة التعريب الاردنية» .
اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠)
ص ٣٢٦ - ٣٣١ .

* «معجم عربي للمعاني» . اللسان
العربي ع ٥ (١٩٦٧) ص ٣٥٥
- ٣٥٦ .

* «المعجم العربي للمعاني : منهاجه

اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٤١
- ٤٥٠ .

* «مصطلحات علم النبات» . اللسان
العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢٣٨
- ٢٤٠ .

* «مصطلحات قانونية» . اللسان
العربي مج ١٠ ، ج ٢ (١٩٧٣)
ص ٩٢ - ١٣٥ .

* «مصطلحات الوسائل التعليمية
انجليزي - عربي» . اللسان العربي
مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧) ص ٦٩
- ٧٣ .

* «معاجنا العلمية» . اللسان العربي
ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٥٤ .

* «معجم الآلات والأدوات
والأجهزة» . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ٣٤٥ - ٣٨٠ .

* «معجم الأشغال العمومية» . اللسان
العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠)
ص ٣٦٨ - ٣٧٣ .

* «معجم الألعاب العربية القديمة» .
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٣١
- ٤٣٥ .

* «معجم الألوان» . اللسان العربي
ع ٦ (١٩٦٨) ص ٣٨١ - ٣٩٩ .

* «معجم الرياضة واللعب» . اللسان

وموضوعه « . اللسان العربي ع ١ (يونيو ١٩٦٤) ص ١٢٩ - ١٣٣ .

* « المعجم العربي لمصطلحات العمل في اجتماع لجنة خبراء مصطلحات العمل » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ١ (١٩٧٧) ص ١٧٥ - ١٧٦ .

* « معجم الفقه والقانون (فرنسي - عربي حرف F) » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧) ص ٣٣١ - ٣٩٨ .

* « معجم الفقه والقانون في الميزان » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٥٢٥ - ٥٢٧ .

* « المعجم المخصص : معجم الفنون الجميلة » . اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ١٠٣ - ١٠٥ .

* « معجم المصطلحات التقنية الاخرافية : متعدد اللغات » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ١٢٣ - ١٥٥ .

* « معجم المصطلحات القانونية والاقتصادية » . مجمع القاهرة ج ٦ (١٩٥١) .

* « المعجم المصور » . اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٧٥ - ٢٧٧ + ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢٩٦ - ٢٩٨ .

* « المقابلات الانجليزية/ جمال عبد

الفتاح صبري » . اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٤٢٣ - ٤٣٥ .

* « ملاحظات حول مصطلحات الاعلامية الجزء الأول A-G » . اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٢٦٩ - ٢٨٧ .

* « ملاحظات حول مصطلحات التنمية الاجتماعية » . اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٢٢٥ - ٢٦٧ .

* « ملاحظات حول مصطلحات الطرق والنقل البري (انجليزي - فرنسي - عربي) » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧) ص ٧٥ - ١١٤ .

* « ملاحظات حول المعجم الكهربائي الالكتروني (انجليزي - فرنسي - عربي) » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧) ص ٣٢١ - ٣٢٧ .

* « ملاحظات حول لجنة الكيمياء المركزية المكونة من خبراء عرب بالرباط » . اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢٩٣ - ٢٩٥ .

* « ملاحظات المكتب الدائم للتعريب على قاموس المصطلحات البريدية » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٣٧٤ - ٣٩٨ .

* « ملاحظات ومقترحات وزارة التربية

- « المصطلحات البيداغوجية (فرنسي -

انكليزي - عربي) . اللسان العربي

مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧) ص ٣١١ -

٣١٩ .

- « المصطلحات التعليمية (فرنسي -

انكليزي - عربي) . اللسان العربي

مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨) ص ١٥٤ -

٢٠١ .

* « المنظمة العالمية للملكية الفكرية

مصطلحات الملكية الصناعية » . اللسان

العربي مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨) .

* « المنظمة العربية للمواصفات

والمقاييس معجم جودة الانتاج » .

اللسان العربي مج ١٠ ، ج ٣

(١٩٧٣) ص ٣٠١ - ٣٠٣ .

ميشال اسحاق

« مصطلحات نفسانية في بناها اللغوية :

بعض العلل الداخلية للسلوك في لسان

العرب » . الفكر العربي ع ٢٦ (آذار

١٩٨٢) ص ٨٨ - ١٠٦ .

ميناجيان ، ليفورك

« مصطلحات القنفات » . اللسان

العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠)

ص ٤٣ - ٥١ + ص ١٠٤ - ١٠٩ .

يوحنا ، ادور

« مشروع خاص بمعجم صوتي للغتين :

العربية والانجليزية » اللسان العربي

مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ١٠٨ -

١١٠ .

والتعليم الأردنية » . اللسان العربي ع ٤

(١٩٦٦) ص ٢٩١ - ٢٩٢ .

* « ملحق معجم حول المصطلحات

الطبية » . اللسان العربي ع ٦

(١٩٦٨) ص ٤٧٩ - ٤٨٢ .

* « ملحق معجم المرأة » . اللسان

العربي مج ١٠ ، ج ٣ (١٩٧٣)

ص ٨٥ - ٨٩ .

* « ملحوظات بشأن معجم المصطلحات

المالية » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١

(١٩٧٤) ص ٢٠٧ - ٢١١ .

* « من مصطلحات المطاعم (فرنسي -

عربي) » . اللسان العربي مج ١٥ ،

ج ٢ (١٩٧٧) ص ٣٢٨ - ٣٣٠ .

* « من نشاط الجمهورية العربية المتحدة

في حقل التعريب مصطلحات في علوم

الأراضي ، مصطلحات في السكك

الحديدية » . اللسان العربي ع ٦

(١٩٦٨) ص ٤٥٧ - ٤٦١ .

المناصف محمد

« مشروع معجم البيئة » . اللسان

العربي مج ١٨ ، ج ٢ (١٩٨٠)

ص ٣١٣ - ٣٤٤ .

المنجي الصيادي

« قائمة مصطلحات الجغرافية للمدارس

الثانوية المستعملة بالقطر التونسي » .

اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢

(١٩٧٩) ص ٣١٨ - ٣٢٥ .

(أ) - بيلوغرافيا المعاجم

اسماعيل العبايجي

« مستدرك معجم المعاجم العربية خلال
مائة عام ، اللسان العربي مج ٩ ، ج ١
(١٩٧٢) ص ٤٤٠ - ٤٤٨ .

الصديق بن العربي

« معجم المعاجم العربية المؤلفة خلال
مائة عام ١٨٦٩ - ١٩٦٩ » . اللسان
العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠)
ص ١٦٠ - ١٨٤ .

عبد الله الجبوري

« المستدرك على معجم المعاجم » .
اللسان العربي مج ٨ ، ج ٢ (١٩٧١)
ص ٤٢ - ٤٤ .

علي القاسمي (ناقد)

« بيلوغرافيا الترجمة والمعاجم للوطن
العربي / سمير عبد الرحيم الجلبي :
بغداد دار الجاحظ ١٩٧٩ ،
١٣ ص ، » . اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ١ (١٩٧٩) ص ٢٧١ - ٢٧٣ .

- « بيلوغرافية المعاجم المترجمة / جواد
حسني عبد الرحيم » . اللسان العربي
مج ٢٠ (١٩٨٣) ص ١٣٥ - ١٧٤ .
+ مج ٢١ (١٩٨٣) ص ١٥٧ -
٢٠١ .

(ب) - المعاجم العربية - كتابات
عامة

ابراهيم السامرائي

« في المعجم العربي القديم » . الجامعة
(الموصل) س ١٠ ، ع ١ (ايلول
١٩٧٩) ص ٦ - ١١ ، ١٨ .

- « المعاجم العربية القديمة » . الموسم
الثقافي الأول لمجمع اللغة العربية الأردني
(١٩٨٣) ص ١٨٣ - ٢١٤ .

- « من المعجم العربي القديم دراسة في
العربية التاريخية » . الآداب والتربية
(الكويت) ع ١١ (حزيران ١٩٧٧)
ص ٧ - ١٥ .

ابراهيم مذكور

« المعجم العربي في القرن العشرين » .
مجمع القاهرة ج ١٦ (١٩٦٣) ص ٧ -
١٢ .

- « المعجمات العربية المتخصصة » .
مجمع القاهرة ج ٣٤ (١٩٧٤)
ص ١٦ - ٢١ .

ابوطالب زيان

« المعاجم اللغوية بين ماضيها
وحاضرها » . الخفجي س ١٣ ، ع ٧
(تشرين اول ١٩٨٣) ص ٤٠ - ٤١ .
- « المعاجم اللغوية بين ماضيها
وحاضرها » . مجمع دمشق مج ٤٠
(١٩٦٥) ص ٣١٠ - ٣٢٢ .

احمد امين

« اسباب تضخم المعجمات العربية » .

مجمع القاهرة ج ٩ (١٩٥٧) ص ٣٦ -

٤٢ .

احمد شفيق الخطيب

« حول المعجم العربي الحديث » .

الموسم الثقافي الأول لمجمع اللغة العربية

الأردني (١٩٨٣) ص ٢١٥ - ٢٤٦ .

احمد مختار عمر

« معاجم الابنية في اللغة العربية :

المعاجم الكاملة » . اللسان العربي

مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢) ص ١٣٣ -

١٦١ .

- « هل اثر الهنود في المعجم العربي » .

مجمع القاهرة ج ٣٠ (١٩٧٢)

ص ١٢٠ - ١٢٧ .

انستاس ماري الكرملي

« معاجم اللغوية » . الثقافة س ١ ،

ع ٣٧ (سبتمبر ١٩٣٩) ص ٤٢ -

٤٥ .

+ س ١ ، ع ٣٨ (سبتمبر ١٩٣٩)

ص ٤٦ - ٤٨ .

+ س ٢ ، ع ٧٢ (مايو ١٩٤٠)

ص ٣٢ - ٣٣ .

+ س ٢ ، ع ٧٣ (مايو ١٩٤٠)

ص ٢١ - ٢٤ .

+ س ٢ ، ع ٧٤ (مايو ١٩٤٠)

ص ٣٠ - ٣٣ .

+ س ٢ ، ع ٧٥ (يونيو ١٩٤٠)

ص ٣٢ - ٣٤ .

انيس المقدسي

« الكلام المولد في معاجمنا الحديثة » .

مجمع دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥)

ص ١٧١ - ١٨٦ .

برهان صدقي (ناقد)

« المعجمات العربية - بيلوغرافية شاملة

ومشروحة / اعداد وجدي رزق غالي » .

مجمع دمشق مج ٤٨ (١٩٧٣)

ص ١٩٩ - ٢٠٦ .

بلاشير ، ريجيس

« ملاحظات على تطور التأليف المعجمي

عند العرب » . مجمع القاهرة ج ٣٨

(ذو القعدة ١٣٩٦ هـ / نوفمبر

١٩٧٦ م) ص ١٣٠ - ١٣٥ .

تيودوري ، قسطنطين

« كيف وضع اول معجم عربي » .

الأديب س ٣٠ ، ج ١١ (نوفمبر

١٩٧١) ص ١٤ - ١٥ .

جمال الدين الشيال

« حركة القواميس والمعاجم في مصر في

النصف الأول من القرن التاسع

عشر » . الثقافة س ١٣ ، ع ٦٤٣

(ابريل ١٩٥١) ص ٩ -

١٢ + ع ٦٤٤ ، ص ٨ - ١٠ .

حازم سليمان الحلي

« اطوار المعجم العربي » . مجلة كلية

الفقه ع ٢ (١٩٨٣ - ١٩٨٤)
ص ٤٥٧ - ٥٣٨ .

حسن كامل الصيرفي

« معاجنا اللغوية » . مجمع القاهرة
ج ٢٨ (١٩٧١) ص ١٥٢ - ١٦٠ .

حسن الكرمي

« المعجم العربي والتعريب » . الموسم
الثقافي الأول لمجمع اللغة العربية الأردني
(١٩٨٣) ص ٢٤٧ - ٢٨٠ .

حسين نصار

« نحو معجم جديد » . مجمع دمشق
مج ٥٤ (١٩٧٩) ص ٨٢٤ - ٨٣٨ .

* « حول المعجم العربي - بعض حاجاتنا
العلمية - سلطان اللغة العربية - اللغة
العربية وقاعدة التوحيد - تدوين اللغة -
نشوء المعجم العربي - عيوب معاجنا -
المعجم الذي نحن في حاجة إليه » .
الزهراء مج ٢ ، ج ٣ - ٤ (ربيع الأول
وربيع الثاني ١٣٤٤هـ) ص ١٤٥ -
١٦٣ .

خليل إبراهيم الحماش

« الرسوم التوضيحية ومكانتها في
المعجم » . اللسان العربي ع ٢٢
(١٩٨٤) ص ١٢٩ - ١٣١ .

الدومنكي ، مرمجي

« تحقيقات معجمية بالثنائية
والالسنية » . الأديب س ٣ ، ج ١
(كانون الثاني ١٩٤٤) ص ١٧ - ١٩ .

+ ج ٢ (شباط ١٩٤٤) ص ٣٠ -
٣٤ .

+ ج ٣ (آذار ١٩٤٤) ص ٢٩ - ٣٢ .

- « الثنائية والالسنية السامية » . مجمع
القاهرة ج ٨ (١٩٥٥) ص ٣٧٤ -
٣٨٣ .

- « فضل الثنائية على المعجمية » .
الأديب س ١٢ ، ج ١٠ (أكتوبر
١٩٥٣) ص ٨ - ١١ .

+ س ١٢ ، ج ١١ (نوفمبر ١٩٥٣)
ص ٥٠ - ٥٢ .

+ س ١٢ ، ج ١٢ (ديسمبر ١٩٥٣)
ص ٢٢ - ٢٥ .

رشاد الحمزاوي

« محاولة في وضع اسس المعجمية
العربية : تعبير ومنهج » . حوليات
الجامعة التونسية ع ١٥ (١٩٧٧)
ص ٩٥ - ١٢٣ .

ريشير ، أ.ن

« القاموس والاعلاميات » . اللسان
العربي ع ٢٣ (١٩٨٤) ص ١٤٩ -
١٦٤ .

زكي المحاسني

« تأليف المعجمات وترجمتها في العصر
العربي الحديث » . العلوم س ١٥ ،
ع ٥ (مايو ١٩٧٠) ص ١٨ - ١٩ .

ساطع الحصري

« حول استقلال الكلمات في

المعاجم » . الرسالة س ٨ ، ع ٣٤٥
(فبراير ١٩٤٠) ص ٢٤٥ - ٢٤٨ .

سعيد الافغاني (ناقد) .

« المعجم العربي نشأته وتطوره كتاب في
جزأين / حسين نصار » . مجمع دمشق
مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٩١٣ - ٩٢٤ .

شفيق جبري

« قراءة المعجمات » . مجمع دمشق
مج ٣٧ (١٩٦٢) ص ١٩٣ - ١٩٨ .

طه الراوي

« رأي في ترتيب المعجم العربي
الحديث » . الكاتب المصري مج ٥ ،
ع ١٧ (فبراير ١٩٤٧) ص ٦٣ - ٦٨ .

عبد الله كنون الحسني (ناقد)

« المعجم العربي نشأته وتطوره / تأليف
حسين نصار » . مجمع دمشق مج ٣٧
(١٩٦٢) ص ١٢٥ - ١٣١ .

عبد الرزاق البصير

« البحث عن دلالة الكلمات بين المعاجم
والموسوعات » . العربي ع ١٧٣
(١٩٧٣) ص ١٧٢ - ١٧٣ .

عبد الرزاق محي الدين

« العمل المعجمي بين علوم اللغة
العربية » . المجمع العراقي مج ١٦
(١٩٦٨) ص ٣ - ٦ .

عبد العزيز بن عبد الله

« اللسانية ودعم المعجمية العربية » .
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢
(١٩٧٨) ص ٣ - ٥ .

- « المعاجم الحديثة العامة والمختصة » .
الحياة الثقافية ع ٢ (نوفمبر ١٩٧٧)
ص ٦ - ١٦ .

عبد العلي الودغيري

« المعجم العربي في الأندلس » . عالم
الفكر مج ١٢ ، ع ١ (ابريل - مايو -
يونيو ١٩٨١) ص ٧٥ - ١٣٠ .

عبد الكريم ابراهيم الامين

« المعاجم العربية - دراسة وتعريف » .
آداب المستنصرية ع ٦ (١٩٨٢)
ص ٢٤٧ - ٢٧٠ .

عبد الكريم الخطيب

« اللغة العربية وقاموسها الحضاري » .
قافلة الزيت مج ٢٠ ، ع ٩ (اكتوبر -
نوفمبر ١٩٧٢) ص ٤ - ٦ .

عدنان الخطيب

« المعجم العربي - حروف المعجم
وترتيبها - بناء المعجم العربي - المعجم
الحديث بين الصناعة والفن » . مجمع
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ١٨٧ -
٢١٤ .

علي القاسمي

« علم اللغة وصناعة المعجم » . الدارة
س ٣ ، ع ٤ (يناير ١٩٧٨) ص ٣٠ -
٣٩ .

محمد بن تاويت الطنجي

« المعجم العربي » . البحث العلمي
س ١٠ ، ع ٢٠ - ٢١ (يوليو ١٩٧٢ -
١٩٧٣) ص ١٧٠ - ١٧٧ .

محمد بهجت الاثري

« كيف تستدرك الفصح في المعجمات
الحديثة » . مجمع دمشق مج ٤٦
(١٩٧١) ص ٤٦٣ - ٤٧٨ .

محمد حلمي هليل

« اللغويات التطبيقية ومعجمها » .
اللسان العربي ع ٢٢ (١٩٨٤)
ص ٣٥ - ٥٦ .

- « المصطلح الصوتي بين التعريب
والترجمة - دراسة تمهيدية نحو وضع
معجم صوتي ثنائي اللغة ، انجليزي -
عربي » . اللسان العربي ع ٢١
(١٩٨٣) ص ٩٧ - ١٣٥ .

محمد الخولي

« انواع المعاجم » . الخفجي س ٩ ،
ع ١١ (شباط ١٩٨٠) ص ٢٦ - ٢٧ .

محمد طه الحاجري

« المعجم التاريخي للعربية : قصة البداية
والنهاية » . العربي ع ٢٩٤ . (مايو
١٩٨٣) ص ٨٨ - ٩٣ .

محمد العدناني

« المعجمية العربية على ضوء الثنائية

عناد غزوان اسماعيل (مترجم)

« المعجم العربي نشأته ومكانته في تاريخ
الدراسات المعجمية العام / تأليف
جون . أ . هيوود » . الجامعة (الموصل)
س ٩ ، ع ٤ (كانون الثاني ١٩٧٩)
ص ٢٧ - ٣٣ .

عواطف سليم بقبيلة

« تعريف بقواميس اللغة » . رسالة
المكتبة مج ٣ ، ع ٣ - ٤ (ايلول - كانون
الأول ١٩٦٨) ص ٢٢ - ٢٥ .

عيسى فتوح

« نظرة في معاجنا اللغوية » . اللسان
العربي مج ١٦ ، ج ١ (١٩٧٨)
ص ١٦١ - ١٦٤ .

فؤاد حنا ترزي

« المعاجم العربية وضرورة تهذيبها
وتطويرها » . مجمع دمشق مج ٤٧
(١٩٧٢) ص ٣٨٩ - ٣٩٣ .

* « القاموس اللغوي » . احياء التراث

العربي الإسلامي س ٢ ، ع ٦
(١٩٧٨) ص ٥٣ .

والالسنية السامية/ تأليف أ.س.
مرمرجي السدومنيكي . الأديب
س ٣٥ ، ج ١ - ١٢ (يناير - ديسمبر
١٩٧٦) ص ٥٣ - ٥٤ .

محمود الجليلي

« المعجم اللغوي الحضاري » . المجمع
العراقي م ٣٤ ، ج ١ (كانون الثاني
١٩٨٣) ص ٨٩ - ١٢١ .

مساعدة عبد الله مساعد

« عرض لكتاب : المعجم العربي
بالاندلس / عبد العلي الودغيري » .
اللسان العربي ع ٢٣ (١٩٨٤) -
ص ١٩٣ - ١٩٥ .

مصطفى جواد

« دراسة المعجمات اللغوية » . المجمع
العراقي مج ٦ (١٩٥٩) ص ٢٣١ -
٢٦٣ .

مصطفى الشهابي

« المعاجم العربية - عيوب المعاجم
العربية وحاجتنا الى معجمين » .
المقتطف ج ٩٧ (١٩٤٠) ص ٢٥٢ .

* « المفقود من اللغة العربية موجود في
معاجم مرقمة » . اللسان العربي
مج ٨ ، ج ٢ (١٩٧١) ص ٤٥ .

نايف خرما

« عرض لكتاب : علم اللغة وصناعة
المعجم / علي القاسمي » . اللسان

العربي مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠)
ص ١٥٣ - ١٥٥ .

نجيب اسكندر

« صناعة المعاجم والجدول الهجائي
الكامل » . المجمع الأردني س ٣ ،
ع ٧ - ٨ (كانون الثاني - تموز ١٩٨٠)
ص ٣٣ - ٤٧ .

نعمة رحيم العزاوي

« المعاجم العربية نشأتها وتطورها » .
النبلاغ ع ٦ (آب ١٩٦٨) ص ٧٠ - ٧٧ .

هاشم طه شلاش

« تطور التأليف المعجمي عند العرب » .
دراسات عربية واسلامية س ١ ، ع ١
(١٩٨٢) ص ٢٠٣ - ٢٢٠ .

يعقوب بكر

« دراسات مقارنة في المعجم العربي » .
آداب القاهرة مج ٢٠ ، ج ٢ (ديسمبر
١٩٥٨) ص ٢٨١ - ٣٤٢ .

+ مج ٢٣ ، ج ١ (مايو ١٩٦١)
ص ٣١ - ٦٠ .

+ ص ١٥٥ - ٢١٤ .

يوسف العش

« أولية تدوين المعاجم وتاريخ كتاب
العين المروي عن الخليل بن أحمد » .
مجمع دمشق مج ١٦ ، ج ٩ (١٩٤١)
ص ٤٢٢ - ٤٢٨ .

+ ج ١٠ ، ص ٤٦٠ - ٤٦٨ .

+ ج ١١ ، ص ٥١٢ - ٥٢١ .

+ ج ١٢ ، ص ٥٤٧ - ٥٥٤ .

(ج -) المعاجم العربية التراثية

إبراهيم قطان

« حول معجم الجمهرة » . العربي
ع ٢٩١ (فبراير ١٩٨٣) ص ١٤٩ -
١٥١ .

أبو سعد

« العثور على معجم لغوي مفقود في
بغداد » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ١ - ٢
(يناير ١٩٧١) ص ١٣١ - ١٣٢ .

- « معجم المعاني للمتبادف والمتوارد
والنقيض » . دعوة الحق س ١٤ ،
ع ٦ - ٧ (يونيو - يوليو ١٩٧١)
ص ٨٣ - ٨٤ .

أحمد خطاب العمر

« مظاهر الحضارة العربية في معجم
المخصص لابن سيده الأندلسي » .
آداب الرفادين ع ١٣ (نيسان ١٩٨١)
ص ١٦٣ - ١٨١ .

أحمد مختار عمر

« الفارابي الفيلسوف واضع أول معجم
جامع لديوان الأدب العربي » . اللسان
العربي مج ٨ ، ج ٢ (١٩٧١) ص ٥ -
٧ .

تيودوري ، قسطنطين

« معجم الجمهرة ثاني عمل موسوعي في
تاريخ العرب » . العربي ع ٢٨٧
(تشرين أول ١٩٨٢) ص ١٣١ .

خليل إبراهيم العطية

« البندنجي ومعجمه : التفهيم في
اللغة » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١
(١٩٧٩) ص ١٩٤ - ٢٠٢ .

- « نظام القوافي في المعجم العربي بين
الجوهري والبندنجي وابن قتيبة » . مجلة
كلية الآداب (البصرة) س ٩ ، ع ١٠
(١٩٧٦) ص ١ - ٢٠ .

ديم ، فيرنر

« باب الكاف من كتاب الجيم في اللغة
لأبي عمرو الشيباني » . الأبحاث
س ٢٢ ، ج ١ - ٢ (حزيران ١٩٦٩)
ص ٣ - ٥٠ .

- « نقد لكتاب دراسة في المعاجم
العربية : كتاب الجيم لأبي عمرو
الشيباني » . عالم الكتب مج ١ ، ع ٤
(فبراير ١٩٨١) ص ٥٩٦ - ٦٠٣ .

روكس بن زائد العزيزي

« متخير الألفاظ / تأليف أحمد بن
فارس . تحقيق هلال ناجي » . الأديب
س ٣٠ ، ج ٥ (مايو ١٩٧١) ص ٤٥ -
٤٦ .

سعد محمد حسن

« معجم مقاييس اللغة لأبي الحسن
أحمد بن فارس بن زكريا الرازي . تحقيق
عبد السلام هارون » . الثقافة س ١٢ ،
ج ٦٠٧ (أغسطس ١٩٥٠) ص ٢٦ -
٢٨ .

سليمان هادي الطعمة

« متخير الألفاظ » . اللسان العربي
مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢) ص ٣٢٦ -
٣٢٧ .

طاهر النعساني الحموي

« ابن فارس مخطوط المجمل في اللغة » .
المقتطف ج ١٠٩ (١٩٤٦) ص ٢٨١ .

عبدالله درويش

« معجم تهذيب اللغة » . مجمع القاهرة
ج ١٨ (١٩٦٥) ص ٧١ - ٨٠ .

عبدالرزاق البصير

« تاج العروس ووزارة الاعلام » . مجلة
الكويت ع ٤ (يناير ١٩٨١) ص ٦٦ -
٦٧ .

عبدالستار فراج

« معجم المصباح المنير للفيومي » .
العربي ع ١٣٥ (١٩٧٠) ص ١٢٣ -
١٢٥ .

عبدالقادر زمامة

« التكملة والصلة والذيل للقاموس » .
المخطوطات العربية مج ١٩ ، ج ٢
(نوفمبر ١٩٧٣) ص ٢٨٩ - ٣٠٦ .

عبدالقادر المهيري

« الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في
كلامها / تأليف ابن فارس . تحقيق
مصطفى الشوعي » حوليات الجامعة
التونسية ع ١ (١٩٦٤) ص ١٥٣ -
١٥٥ .

- « متخير الألفاظ / أحمد بن فارس .
تحقيق هلال ناجي » . حوليات الجامعة
التونسية ع ٨ (١٩٧١) ص ٢٢٣ -
٢٢٥ .

عبدالهادي التازي

« الكشف عن معجم لغوي مفقود في
بغداد » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١
(١٩٧١) ص ٣٣٥ - ٣٣٦ .

فاضل السامرائي

« أساس البلاغة للزمخشري : مكانته -
الغاية من تأليفه - مصادره - ترتيبه -
خصائصه - وطريقته - المآخذ عليه »
الأستاذ مج ١٦ (١٩٦٨ - ١٩٦٩)
ص ١٤٩ - ١٧٠ .

ماريني ، فسان مارين

« أقدم معجم لغوي في العالم » . لغة
العرب مج ٨ (١٩٣٠) ص ٧٩٨ -
٨٠٠ .

محمد حسن آل ياسين

« الصاحب بن عباد وكتابه : المحيط في
اللغة » . المورد مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣)
ص ٢٣٥ - ٢٤٤ .

- « النبات في المعجمات العربية » .
المجمع العراقي مج ٣٢ ، ج ١ - ٢
(كانون الثاني ١٩٨١) ص ٩٨ -
١٦٨ .

محمد رشاد الحمزاوي

« مكانة مخصص ابن سيده من المعجمية

العربية المعاصرة ، أو مساهمة التراث
العلمي العربي في تطوير العربية » .
حوليات الجامعة التونسية ع ٩ (١٩٧٢)
ص ٧ - ٣١ .

محمد عبد الخالق عزيمة

« أبو حيان وبخره المحيط » . كلية اللغة
العربية (الرياض) ع ٧ (١٩٧٧)
ص ١٣ - ٥٠ .

محمد مهدي علام

« المعجم في بقية الأشياء / تأليف أبي
هلال العسكري . تحقيق ابراهيم
الأبياري وعبد الحفيظ شلبي » . صحيفة
دار العلوم س ١ ، ع ٣ (يناير ١٩٣٥)
ص ١٦٤ - ١٦٦ .

مختار الدين أحمد

« نسخة تاريخية لمجمل اللغة لابن
فارس » . مجلة المجمع العلمي الهندي
مج ١ ، ج ١ (يونيو ١٩٧٦)
ص ١٤٨ - ١٥٥ .

مصطفى جواد

« مؤلف مختار الصحاح » . المقتطف
ج ٨٣ (١٩٣٣) ص ٢٢٧ .

موهوب بن أحمد الجواليقي

« تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة /
تحقيق عز الدين التنوخي » . مجمع
دمشق مج ١٤ ، ج ٥ - ٦ (١٩٣٦)
ص ١٦٤ - ٢٢٦ .

ولفورم ، جون نوبل

« قاموس قديم يفتح نافذة على الماضي
الاسلامي » . دراسات بمعية ع ٦ - ٧
(كانون الثاني ١٩٨٢) ص ١٩٩ -
٢٠٣ .

وهيب دياب

« المحيط في اللغة / تأليف الصاحب
اسماعيل بن عباد - تحقيق محمد حسن آل
ياسين » . مجمع دمشق مج ٥٢ (١٩٧٧)
ص ٨٨١ - ٨٩٠ .

(د) - معجم العين

إبراهيم الأبياري

« العين / الخليل بن أحمد » . تراث
الانسانية مج ١ ، ص ٨٨٩ - ٩٠٠ .

إبراهيم السامرائي

« كتاب العين (الجزء الأول) /
الخليل بن احمد الفراهيدي . تحقيق
عبد الله درويش » . مجمع دمشق مج
٤٥ (١٩٧٠) ص ٨٢٤ - ٨٣٩ .

+ مج ٤٦ (١٩٧١) ص ٦٦ - ٨٨ .

حسين نصار

« دراسة في كتاب العين للخليل بن
أحمد » . آداب بغداد ع ١٠ (نيسان
١٩٦٧) ص ٤٣ - ٥٥ .

رمضان عبد التواب

« عرض كتاب (العين) للخليل بن

أحمد الفراهيدي « الأعلام س ٥ ،
ع ٢ (١٩٦٨) ص ١٢٧ - ١٥١ .

صبيح حمود الشاتي

« نصوص من كتاب (العين)
للفراهيدي » . البلاغ ع ٦ (١٩٧٨)
ص ٢٧ - ٣٣ .

+ ع ٨ (١٩٧٨) ص ٢٩ - ٣٢ .

عبدعلي الودغيري

« كتاب استدراك الغلط الواقع في كتاب
العين » . المناهل س ٤ ، ع ٨ (مارس
١٩٧٧) ص ١٧٣ - ٢٠٤ .

محمد حسن آل ياسين

« مقدمة كتاب (العين) في ارجح
نصوصها » . البلاغ ع ٩ (١٩٧٧)
ص ٦٥ - ٧٦ .

+ ع ١٠ (١٩٧٧) ص ٤٦ - ٥٨ .

محمد رضا الشبيبي

« مصادر الشك في كتاب العين » . مجمع
القاهرة ج ١٠ (١٩٥٨) ص ٤٣ - ٤٤ .

مصطفى جواد

« عين أخرى على (العين) » المورد
مج ١ ، ع ١ - ٢ (١٩٧١) ص ١٩٨ -
٢٠٦ .

(و) - القاموس المحيط

إبراهيم السامرائي

« التعريف بخطوط الدر اللقيط في
اغلاط القاموس المحيط / محمد بن
مصطفى الشهير بدادود زاده التركي » .

(هـ) - معجم الصحاح

إبراهيم السامرائي

« كلمات في الصحاح » . المجمع

الأردني س ٢ ، ع ٣ - ٤ (كانون الثاني -
نيسان ١٩٧٩) ص ٢٨ - ٤١ .

- « مع معجم الصحاح »
و « حواشيه » . المجمع الأردني س ٥ ،
ع ١٧ - ١٨ (تموز - كانون الأول
١٩٨٢) ص ٥٥ - ١٠٢ .

سميح أبو مغلي

« الكلمات غير الفصح في معجم
الصحاح » . اللسان العربي مج ١٦ ،
ج ١ (١٩٧٨) ص ١٦٥ - ١٧٠ .

عبدالستار فراج

« معاجم اللغة العربية : الصحاح
للجوهرى » . العربي ع ١٣٠ (١٩٦٩)
ص ١٠٨ - ١١٠ .

عبدالقادر المغربي

« تهذيب الصحاح » . مجمع دمشق
مج ٢٨ (١٩٥٣) ص ٢٨٧ - ٢٨٩ .

محمد حسن بريغش

« معجم الصحاح بين الاصاله
والحدثه » . الفيصل س ٧ ، ع ٨٢
(كانون الثاني ١٩٨٤) ص ٨٧ - ٩٠ .

المجمع العراقي مج ١٢ (١٩٦٥)
ص ٢٦٩ - ٢٨٥ .

* تصحيح القاموس المحيط . الزهراء
مج ١ ، ج ٥ (جمادى الأولى
١٣٤٣ هـ) ص ٣٠٦ - ٣١٠ .

حسين علي محفوظ

« الفيروز آبادي والقاموس » . آداب
بغداد ع ٤ (آب ١٩٦١) ص ١٩٧ -
٢١٢ .

عباس العزاوي

« المجد الفيروز آبادي والقاموس
المحيط » . المجمع العراقي مج ٦
(١٩٥٩) ص ٢٩٧ - ٣١٧ .

عبدالستار فراج

« القاموس المحيط لفيروز آبادي » .
العربي ع ١٣٢ (١٩٦٩) ص ٦٤ -
٦٥ .

محمد رضا الشبيبي

« المأنوس من لغة القاموس » . البلاغ
ع ٩ (نيسان ١٩٦٩) ص ٤٨ - ٦٧ .
+ ع ١٠ (حزيران ١٩٦٩) ص ٥٦ -
٧٠ .
+ ع ١١ (شباط ١٩٧٠) ص ٥٣ -
٦٥ .

محمد عبدالغني حسن

« القاموس المحيط لفيروز آبادي » .
تراث الانسانية مج ٥ ، ص ٢١١ -
٢٢٧ .

(ز) - لسان العرب

إبراهيم الأبياري

« لسان العرب لابن منظور » . تراث
الانسانية مج ١ ، ص ٣٥٣ - ٣٦٧ .

إبراهيم السامرائي

« قطوف من لسان العرب » . المورد
مج ١٢ ، ع ٣ (١٩٨٣) ص ٨٥ -
١٣٣ .

جبرائيل جبور

« لسان العرب بين ناشرين » . الآداب
س ٣ ، ع ٧ (تموز ١٩٥٥) ص ٣٣ -
٣٤ .

عبدالستار فراج

« تصحيحات لسان العرب » . مجمع
القاهرة ج ١٢ (١٩٦٠) ص ١٧١ -
١٨٤ .

+ ج ١٣ (١٩٦١) ص ١٧٧ - ١٩٢ .
+ ج ١٥ (١٩٦٢) ص ٥٧ - ٦٤ .
+ ج ٢١ (١٩٦٦) ص ٣٧ - ٥٠ .
+ ج ٢٠ (١٩٦٦) ص ٥٥ - ٦٠ .

- « معاجم اللغة العربية : لسان
العرب لابن منظور » . العربي ع ١٣١
(١٩٦٩) ص ٦٣ - ٦٥ .

عبدالسلام هارون

« تحقيق لسان العرب » . البيان
(الكويت) س ٢ ، ع ٢١ (نوفمبر
١٩٦٧) ص ٢٨ - ٣٣ .

- + س ٢ ، ع ٢٢ (ديسمبر ١٩٦٧) عدنان الخطيب
ص ٣٠-٣٣ .
- + س ٢ ، ع ٢٢ (يناير ١٩٦٨) « لسان العرب المحيط - طبعة جديدة لمعجم لسان العرب لابن منظور الأنصاري » . مجمع دمشق مج ٤٥
ص ٣٢-٣٥ .
- + س ٢ ، ع ٢٣ (فبراير ١٩٦٨) علي الفقيه حسن
ص ٣٧-٣٤ .
- + س ٣ ، ع ٢٥ (ابريل ١٩٦٨) « جمال الدين ابن منظور صاحب لسان العرب » . مجمع دمشق مج ٣٢
ص ٣٣-٣٢ .
- + س ٣ ، ع ٢٧ (حزيران ١٩٦٨) (١٩٥٧) . مجمع دمشق مج ٤٦٦-٤٦٩ .
- + س ٣ ، ع ٢٨ (يوليو ١٩٦٨) فاروق محمود الحبوبي
ص ٣٤-٣٢ .
- + س ٣ ، ع ٢٩ (آب ١٩٦٨) « ابن منظور صاحب لسان العرب » . البلاغ ع ٦ (١٩٧٨) ص ١٦-٢١ .
- + س ٣ ، ع ٣٠ (أيلول ١٩٦٨) - « منهج ابن منظور ومنهجه في لسان العرب » . آداب الرافدين ع ٧ (تشرين الأول ١٩٧٦) ص ٥٠٧-٥٢٨ .
- + س ٣ ، ع ٣١ (تشرين أول ١٩٦٨) محسن جمال الدين
ص ٣٤-٣٢ .
- + س ٣ ، ع ٣٢ (تشرين ثاني ١٩٦٨) « لسان العرب وأثرها في الفكر العربي المعاصر » . العاملون في النفط س ١٠ ، ع ٩٦ (حزيران ١٩٧٠) ص ٢-٤ .
- + س ٣ ، ع ٣٣ (كانون أول ١٩٦٨) محمد رجب السامرائي
ص ٣٤-٣٢ .
- + س ٣ ، ع ٣٥ (شباط ١٩٦٩) « لسان العرب أكبر أمهات معاجم لغتنا الجميلة » . الخفجي س ١٤ ، ع ٨ (تشرين الثاني ١٩٨٤) ص ٤١ .
- + س ٣ ، ع ٣٦ (آذار ١٩٦٩) محمد رشاد الحمزاوي
ص ٣٤-٣٢ .
- « تحقيق لسان العرب » . مجمع القاهرة ج ٢٦ (١٩٧٠) ص ١٢٨-١٢٢ .
- + ج ٣١ (١٩٧٣) ص ٩٣-١٠٦ .

- « مكانة ابن منظور المعجمية باعتبار
معنى « المدونة » . حوليات الجامعة
التونسية ع ٢١ (١٩٨٢) ص ١٩ -
٢٩ .

محمد عبدالغني حسن

« لسان العرب وكنز العربية في تحقيق
وإخراج جديد » . قافلة الزيت
مج ٣٠ ، ع ٥ (مارس - إبريل ١٩٨٢)
ص ٣٣ - ٣٦ .

ياسين الأيوبي

« معجم الشعراء في لسان العرب » .
المورد مج ٦ ، ع ١ (ربيع ١٩٧٧)
ص ٢١ - ٣١ .

(ح) - تاج العروس

برهان صدقي

« تاج العروس من جواهر القاموس الجزء
العاشر / تحقيق إبراهيم التريزي -
مراجعة عبدالستار أحمد فراج » . مجمع
دمشق مج ٤٩ (١٩٧٤) ص ١٥٧ -
١٦٣ .

حمد الجاسر

« تاج العروس من جواهر القاموس » .
العرب س ١٠ ، ج ١ - ٢ (آب - أيلول
١٩٧٥) ص ١٠٩ - ١٢٦ .

عبدالستار أحمد فراج

« تاج العروس للزبيدي » . العربي
ع ٦٠ (١٩٦٣) ص ٢٠ - ٢٤

محمد شرف الدين

« مقدمة تاج العروس - دراسة نقدية » .
اللسان العربي مج ١٣ (١٩٧٦)
ص ١٢٩ - ١٤٢ .

منير العمادي

« تاج العروس من جواهر القاموس » .
المعرفة س ٥ ، ع ٥٢ (حزيران
١٩٦٦) ص ١١٦ - ١١٩ .

(ط) - معاجم حديثة أخرى

إبراهيم السامرائي

« في معجم الأخطاء الشائعة » . مجمع
دمشق مج ٥٦ (١٩٨١) ص ٣٩٩ -
٤٢٣ .

ابن سيده

« الطفولة في معجم المخصص » .
الجامعة (الموصل) س ١٠ ، ع ٣
(كانون الأول ١٩٧٩) ص ٤ - ٦ .

أحمد عبد زيدان (محقق)

« تكملة المعجمات العربية / نقد
إبراهيم اليازجي » . المورد مج ١١ ،
ع ٤ (١٩٨٢) ص ٧١ - ٨٨ .

أحمد محمد الضبيب

« معجم جديد في الفاظ العامة » . آداب
الرياض س ٤ ، مج ٤ (١٩٧٥ -
١٩٧٦) ص ١٩٥ - ٢١٦ .

أحمد هيكال

« الحمراء ، قاموس عربي إسباني ،

الطيب البكوش
« المنهل وموقف المعاجم العربية من
المفاهيم العصرية » . حوليات الجامعة
التونسية ع ١٠ (١٩٧٣) ص ٣٧ -
٥٤ .

ظافر القاسمي
« مصطلحات شدياقية » . مجمع دمشق
مج ٤ (١٩٦٥) ص ٤٣٠ - ٤٥١ .

عبد القادر المغربي
« معجميات عربية سامية » . مجمع
دمشق مج ٢٧ (١٩٥٢) ص ١٢٢ -
١٢٣ .

عبد الوهاب الأمين
« مقدمة (مد القاموس) / ادوارد وليم
لين » . المورد مج ٥ ، ع ٢ (١٩٧٦)
ص ٤٣ - ٥٩ .

عمر النص
« المعجم القانوني (انكليزي - عربي) /
حارث سليمان الفاروقي » . مجمع
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٦٦٠ -
٦٦٣ .

فؤاد افرام البستاني
« القاموس الوسيط (المرجع) / تأليف
عبد الله العلايلي » . الأديب س ٢٢ ،
ج ٣ (مارس ١٩٦٣) ص ٥٧ .

فير ، هانز
« قاموس للغة الكتابة العربية المعاصرة /
نقد حسين مؤنس » . الدراسات

واسباني عربي / تأليف موريس جورج
قابلاتيان « الدراسات الاسلامية بمدرسة
مج ١٨ (١٩٧٤ - ١٩٧٥) ص ٢٢٧ -
٢٢٩ .

أكرم فاضل
« المستدرك على المعاجم العربية /
رينهارت دوزي » . المورد مج ٢ ، ع ٤
(١٩٧٣) ص ٢٥٣ - ٢٦١ .

حسين علي محفوظ
« مختصر معجم الأضداد » . مجمع دمشق
مج ٤٨ (١٩٧٣) ص ٨٦٤ - ٨٩٢ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي
« المعجم الخاص وأثره الحضاري »
دراسات عربية واسلامية س ٢ ، ع ٢
(١٩٨٢) ص ٢١١ - ٢٠٠ .

رياض المعلوف
« معجم من أطرف المعاجم » الأديب
س ٢٢ ، ج ٦ (يونيو ١٩٦٣)
ص ٣٠ - ٣١ .

سامي الدهان
« معجم اللسان العربي الفصيح / تأليف
تيودور نولدكه » . مجمع دمشق مج ٣٠
(١٩٥٥) ص ٤٨٧ - ٤٨٩ .

صفاء خلوصي
« قاموس عربي - انكليزي للغة الفصحى
المعاصرة / مراجعة صفاء خلوصي » .
مجمع دمشق مج ٥١ (١٩٧٦) ص
٤١٦ - ٤٢٤ .

الاسلامية بمدريد مج ٧-٨ (١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٣٦٧ - ٣٦٩ .

الكواكبي

« نظرة في معجم (الطحانة والخبازة والفرانة) أعدده المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي بالتعاون مع مصلحة التعريب التابعة لمكتب التسويق والتصدير بالدار البيضاء - المغرب » .
مجمع دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٦١٣ - ٦١٩ .

لين ، ادوارد وليم

« مقدمة مد القاموس / ترجمة عبد الوهاب الأئين » . المورد س ٥ ، ع ٢ (١٩٧٣) ص ٤٣ - ٥٩ .

مختار هاشم

« مع القوصوني في قاموسه » . مجمع دمشق مج ٥٧ (١٩٨٢) ص ٤٤٦ - ٤٥٦ .

مصطفى جواد

« معجمي المستدرك » . مجموعة البحوث والمحاضرات (القاهرة) (١٩٦٥) ص ٢٢١ - ٢٢٧ .

مصطفى الشهابي

« ملاحظات شتى على معجمات حديثة » . مجمع دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٣ - ١٣ .

- « نظرة في معجم عطية » . مجمع دمشق مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ٣٣ - ٤٨ .

ميشيل الخوري

« المورد : قاموس انكليزي عربي / تأليف منير البعلبكي » . مجمع دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٨٩٧ - ٩١٢ .

هلال ناجي

« متخير الألفاظ » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ٣٣٧ - ٥٠١ .

وجيه السمان

« نظرة في المعجم الهندسي الموحد » مجمع دمشق مج ٥٦ (١٩٨١) ص ٨٥٤ - ٨٧٠ .

(ي) - المنجد

أحمد نصيف الجنابي

« المنجد في اللغة : معجم فريد في منهجه » . آداب المستنصرية ع ١ (١٩٧٦) ص ٩ - ٣٩ .

رشاد علي أديب

« عشرات المنجد في الأدب والعلوم والأعلام » الأديب س ٣٢ ، ج ٧ (يوليو ١٩٧٣) ص ٤٣ - ٤٤ .

سعيد الأفغاني

« نظرات في المنجد والمنجد الأبجدي » . الفكر الاسلامي س ٢ ، ع ٦ (حزيران ١٩٧١) ص ٤٢ - ٥١ .

عبد الله كنون

« نظرة في منجد الآداب والعلوم » .

دعوة الحق س ٨ ، ع ٤
(فبراير ١٩٦٥) ص ٤٦ - ٤٨ .

+ س ٨ ، ع ٩ - ١٠ (يوليو- غشت
١٩٦٥) ص ٣٧ - ٣٩ .

+ س ٩ ، ع ١ (نوفمبر ١٩٦٥)
ص ٣٩ - ٤١

+ س ٩ ، ع ٥ (مارس ١٩٦٦)
ص ٣٦ - ٣٧ .

- « نظرة في منجد الآداب والعلوم /
فردينان توتل » . اللسان العربي
مج ١ (يونيو ١٩٦٤) ص ١١٣ - ١١٨

عبد المجيد سالم

« أخطار المنجد وعثراته » . الفكر
الاسلامي س ٤ ، ع ٧ (تموز ١٩٧٣)
ص ٧٥ - ٧٩ + س ٤ ، ع ٨ (آب
١٩٧٣) ص ٦٥ - ٦٨ .

محمد حسن عواد

« منجد العلوم » الآداب س ٥ ، ع ٦
(حزيران ١٩٥٧) ص ٤٧ - ٤٨ .

مصطفى الشهابي

« نظرة في المنجد » . مجمع دمشق
مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٤١٢ - ٤٢٧ .

معن حمدان علي

« ملاحظات عن : المنجد في الأعلام » .
البلاغ ع ٨ (١٩٧٥) ص ٦٣ - ٧٥ .

منير العمادي

« أغلاط المنجد » . مجمع دمشق مج ٤٠

(١٩٦٥) ص ٦٣٣ - ٦٤٢
ص ٨٦٤ - ٨٦٨

+ مج ٤١ (١٩٦٦) ص ١٥٦ -
١٦٢ .

(ك) - المعجم « الوسيط »

ادريس حسن العلمي

« مع المعجم الوسيط » . اللسان العربي
مج ٦ (١٩٦٨) ص ٥٢٣ - ٥٢٤ +
مج ٧ (١٩٧٠) ص ٤٠ - ٤٢ .

صبحي البصام

« المعجم الوسيط وقوله في تصويب
الخطأ » . مجمع دمشق مج ٥٤
(١٩٧٩) ص ١٧٣ - ١٨٤ .

عدنان الخطيب

« المعجم الوسيط » . مجمع دمشق
مج ٣٨ (١٩٦٣) ص ٢٦٧ - ٢٧٧ +
ص ٤٨١ - ٤٩٦ + ٦٥١ - ٦٥٩

+ مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٦٥ - ٧٧ +
ص ٢٥٤ - ٢٧٥

+ ص ٤٠٤ - ٤٢٠ + ص ٥٦٧ - ٥٨١
+ مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٤٠٦ - ٤١٥

+ ص ٥٨٨ - ٦٠٧ + ص ٧٧٤ - ٧٩٦
+ مج ٤١ (١٩٦٦) ص ٤٠ - ٥٧

+ ص ٢٥٩ - ٢٧٤ + ص ٤٣٣ - ٤٤٧
+ ص ٦٠٠ - ٦٠٦

+ مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٥٢ - ٥٨

عبد الحميد الرشودي

« نظرة سريعة في المعجم المساعد » .
المورد مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣)
ص ٢٦٢ - ٢٦٦ .

مير بصري

« الكرملي وقاموسه المساعد » . المورد
مج ٢ ، ع ١٤ (١٩٧٣) ص ١٩٢ -
١٩٤ .

(م) - المعجم الكبير

إبراهيم مذكور

« المعجم الكبير » . مجمع القاهرة ج ٢٨
(١٩٧١) ص ١٢ - ١٥ .

حمد الجاسر

« المعجم الكبير » . العرب س ١٠ ،
ج ٣ - ٤ (آب - أيلول ١٩٧٥)
ص ١٤٥ - ١٦٠ .

- « ملاحظات حول المعجم الكبير » .
العرب س ١٨ ، ج ١ - ٢ (ابريل -
مايو ١٩٨٣) ص ٩٨ - ١١٣ + ٥ -
٦ (آب - أيلول ١٩٨٤) ص ٣٥٠ -
٣٧٢

عبد الله أمين

« المعجم الكبير » . الثقافة س ١٠ ،
ع ٤٨٤ (ابريل ١٩٤٨) ص ١١ -
١٣ .

+ ص ٢٢٩ - ٢٣٩ + ص ٤٥١ - ٤٥٩
+ ص ٦٩٠ - ٧٠٢

محمد الفاضل بن عاشور

« المعجم الوسيط » . اللغات مج ١ ،
ع ٩ (أيار ١٩٦٢) ص ٩٠٠ ، ٢٧

* « مصلحة التعريب التابعة للمكتب
المغربي للمراقبة والتصوير - مع المعجم
الوسيط ، اللسان العربي ع ٢
(يناير ١٩٦٥) ص ١٠١ - ١٠٢ + .
ع ٣ ص ٢٦٧ - ٢٦٩ .

(ل) - المعجم المساعد

إبراهيم السامرائي

« المساعد للكرملي » . المورد مج ٢ ،
ع ١ (١٩٧٣) ص ١٧١ - ١٨٣ .

جلال الحنفي

« نظرة في المعجم المساعد » . المورد
مج ١ ، ع ٣ - ٤ (١٩٧٢) ص ٢٧٧ -
٢٩١ .

طراد الكبسي

« المساعد للكرملي / تحقيق عبد الحميد
العلوجي وكوركيس عواد » . المورد
مج ١ ، ع ٣ - ٤ (١٩٧٢) ص ٣٢٩ -
٣٣١ .

طه هاشم محمد

« حول المساعد أيضاً » . المورد مج ٢ ،
ع ٣ (١٩٧٣) ص ٢٣٥ - ٢٣٨ .

(ن) - المعجم العسكري الموحد

محمود شيت خطاب

« تاريخ المعجم العسكري » . اللسان
العربي مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢)
ص ١٨٠ - ١٩١ .

« تاريخ المعجم العسكري الموحد
(انكليزي - عربي) » . مجمع دمشق
مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٢٨٧ -
٣٠١ + ص ٥٥٦ - ٥٧٢ .

« تاريخ المعجم العسكري الموحد
(فرنسي - عربي) » . مجمع دمشق
مج ٤٦ (١٩٧١) ص ٤٩٦ - ٥١٨ .

وجيه السمان

« نظرة في المعجم العسكري الموحد » .
مجمع دمشق مج ٤٦ (١٩٧١)
ص ٦٤٢ - ٦٤٨ .

(س) - السوابق واللواحق

التهامي الراجي الهاشمي

« كيفية تعريب السوابق واللواحق في
اللغة العربية » . اللسان العربي ع ٢١
(١٩٨٣) ص ٦٣ - ٩٦ .

رضا جواد الهاشمي

« مستدرك معجم السوابق واللواحق » .
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢
(١٩٨٠) ص ٢٦٥ - ٢٧٠ .

محمد رشاد الحمزاوي

« الصدور واللواحق وصلتها بتقريب

العلوم ونقلها إلى العربية الحديثة » .
حوليات الجامعة التونسية ع ١١
(١٩٧٤) ص ٣٩ - ٨١ .

(ع) - ألفاظ الحضارة

حبيب زيات

« لغة الحضارة » . المشرق مج ٤٣
(١٩٤٩) ص ٥١٦ - ٥٢٣ .

سليم طه التكريتي

« اللغة العربية ومصطلحات الحضارة
الحديثة » . اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ١ (١٩٧٩) ص ٢٠٩ - ٢١١ .

عبد العزيز بن عبد الله

« المعجم الحضاري » . اللسان العربي
ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٧٠ - ٢٧٤ .

كوركيس عواد

« ألفاظ الحضارة » . المجمع العراقي
مج ٢٩ (١٩٧٨) ص ٢٥١ - ٢٨٩ .

محمود تيمور

« ألفاظ الحضارة » . مجموعة البحوث
والمحاضرات (القاهرة) (١٩٦٠)
ص ١٧١ - ١٨٢ + (١٩٦١) -
(١٩٦٢) ص ٢٢٩ - ٢٥٠ .

« ألفاظ الحضارة لعام ١٩٧١ » .
اللسان العربي مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢)
ص ٤٠٥ - ٤١٠ .

« الجديد في ألفاظ الحضارة » . اللسان

العربي مج ٧ ، نج ٢ (١٩٧٠)
ص ١٦ - ١٩ .

- « الجديد من ألفاظ الحضارة » مجموعة
البحوث والمحاضرات (القاهرة)
(١٩٦٠ - ١٩٦١) ص ١١٣ - ١٣٩ .

محمود الجليلي

« المعجم اللغوي الحضاري » المجمع
العراقي مج ٣٤ ، ج ١ (كانون الثاني

١٩٨٣) ص ٨٩ - ١٢١ .

مصطفى الشهابي

« ألفاظ الحياة العامة ومعجم الحضارة /
تأليف محمود تيمور » . مجمع دمشق
مج ٣٧ (١٩٦٢) ص ٥٣٧ - ٥٥٣ .

يحيى الشهابي

« المعجم الحضاري » . اللسان العربي
ع ٤ (١٩٦٦) ص ٣٦١ - ٣٦٧ .

المصطلحات العلمية

- ابراهيم السامرائي
« العربية والمصطلح العلمي » . الآداب
س ٢٣ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٥)
ص ٣١ - ٣٣ .
- أدريس حسن العلمي
« الجديد في التعريب » . اللسان العربي
مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ١٨٥ -
١٨٦ .
- أبراهيم مذكور
« العربية لغة العلم والتكنولوجيا » مجمع
القاهرة ج ٣٣ (١٩٧٤) ص ١٤ -
٢٢ .
- أنور الجندي
« الأمير مصطفى الشهابي وكتابه :
المصطلحات العلمية في اللغة العربية »
اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦)
ص ١٢٨ - ١٣١ .
- جميل صليبا
« تعريب الاصطلاحات العلمية » .
مجمع دمشق مج ٢٨ (١٩٥٣)
ص ١٨ - ٢٧ .
- أحمد شفيق الخطيب
« وضع المصطلحات العلمية وتطور
اللغة » . اللسان العربي مج ٩ ، ج ٢
(١٩٧٧) ص ١٥ - ١٨ .
- حسني سبع
« متى تدخل المصطلحات العلمية في حيز
الاستعمال » . مجمع دمشق مج ٤٥
(١٩٧٠) ص ٢٣٧ - ٢٤١ .
- خضر بن عليان القرشي
« تعريب العلوم ووضع المصطلحات » .
اللسان العربي ع ٢٢ (١٩٨٤)
ص ١٤١ - ١٥٠ .
- « وضع المصطلحات العلمية وتطور
اللغة » . اللسان العربي مج ٩ ، ج ٢
(١٩٧٢) ص ٣ - ٩ .

رزوق عيسى

« معجم المصطلحات العربية الحديثة » .

الاعتدال س ٢ ، ع ٣ (آب ١٩٣٤)

ص ١٠٥ - ١٠٦ .

زهير الكتبي

« الخطوات الايجابية في توحيد

المصطلحات العلمية » . اللسان العربي

ع ٤ (١٩٦٦) ص ١٤١ - ١٤٤ .

ساطع الحصري

« حول الاصطلاحات العلمية » .

اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١

(١٩٧٥) ص ٣٦ - ٥٠ .

شكري فيصل

« اللغة العربية ليست قاصرة عن

استيعاب المعرفة » اللسان العربي

مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥) ص ٧ - ٨ .

- « المصطلح العرب وتدریس العلوم

العربية نحو وجهة نظر أخرى » مجمع

دمشق مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ٣٧٩ -

٣٨٨ .

عبد الله يوسف الغنيم

« استنباط المصطلحات العربية للأشكال

الأرضية » . المجلة العربية للعلوم

الانسانية مج ٣ ، ع ١٢ (خريف

١٩٨٣) ص ١٣ - ٣٦ .

عبد الحليم منتصر

« خصائص اللغة العربية في التعبير

العلمي » . اللسان العربي مج ١١ ،

ج ١ (١٩٧٤) ص ٣١١ - ٣٢٢ .

عبد الحميد ابراهيم ابراهيم

« المصطلحات العلمية الثابتة » . اللسان

العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٦٠ - ٦٣ .

عبد الصبور شاهين

« علاقة المعنى الاصطلاحي بالمعنى

اللغوي » . القافلة مج ٣٢ ، ع ٢

(نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٣) ص ١٥ -

١٧ .

علي القاسمي

« عرض لكتاب : محمد رشاد

الحمزاوي ، المصطلحات اللغوية الحديثة

في اللغة العربية (تونس كلية الآداب

والعلوم الانسانية ١٩٧٧) العدد ١٤ من

حوليات الجامعة التونسية ٢٥١ صفحة

من المعجم المتوسط » . اللسان العربي

مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ١٤٩ -

١٥٢ .

- « المصطلحية (علم المصطلحات)

النظرية العامة لوضع المصطلحات

وتوحيدها وتوثيقها » . اللسان العربي

مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ٧ -

٢٠ .

- « المعجم العربي الأحادي اللغة للناطقين

باللغات الأخرى » . اللسان العربي

مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٧ -

١٨ .

محمد رشاد الحمزاوي

« توحيد المصطلحات أو وحدة

اللغة العربية » . اللسان العربي ع ٤
(١٩٦٦) ص ١٤٥ - ١٤٨ .

محمد يوسف حسن
« ثراء اللغة العربية بأصول المصطلحات
الجيولوجية » . مجمع القاهرة ج ٢
(١٩٧٤) ص ٩٣ - ١٠٨ .

محمود الجليلي
« ملاحظات حول تطوير اللغة العربية
لمسايرة التطور العلمي التقني » . اللسان
العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤)
ص ٣٢٣ - ٣٢٥ .

مصطفى الشهابي
« بعض المؤلفات الحديثة في المصطلحات
العلمية » . مجمع دمشق مج ٣٧
(١٩٦٢) ص ١٧٧ - ١٩٢ .
- « توحيد المصطلحات العلمية
العربية » . مجمع دمشق مج ٤٠
(١٩٦٥) ص ٥٣٧ - ٥٤٥ .

- « ضرورة توحيد المصطلحات
العربية » . اللسان العربي ع ٣
(١٩٦٥) ص ٣٤٢ - ٣٤٣ .
- « نظرة في مصطلحات علمية » . مجمع
دمشق مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ١١٦ -
١٢٢ .

* « معاجنا في الميزان : ملاحظات
المجامع والمجالس العليا للعلوم
والجامعات » . اللسان العربي ع ٤
(١٩٦٦) ص ٢٦١ - ٢٦٢ .

الثقافة » . الآداب س ٢٣ ، ع ٢
(شباط ١٩٧٥) ص ١٧ - ٢٥ .

- « المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة
العربية » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١٤ (١٩٧٧) ص ١ - ٩٩ .

- « المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة
العربية » . اللسان العربي مج ١٨ ،
ج ٢ (١٩٨٠) ص ٨٧ - ١٢٢ .

محمد رضا الشبيبي
« توحيد المصطلحات » . مجمع القاهرة
ج ٨ (١٩٥٥) ص ١٣١ - ١٣٥ .

محمد السويس
« مشكلة وضع المصطلح : كلمة الوفد
التونسي في المؤتمر الثاني للتعريب » .
اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١
(١٩٧٥) ص ٩ - ١٥ .

محمد عيد
« المصطلح العلمي العربي وسائله
اللغوية وصياغته العربية » . كلية اللغة
العربية (الرياض) ع ٩ (١٩٧٩)
ص ٥٣ - ٧٥ .

محمد كامل حسين
« القواعد العامة لوضع المصطلحات
العلمية » . مجمع القاهرة ج ١١
(١٩٥٩) ص ١٣٧ - ١٣٢ .

محمد واصل الظاهر
« مصطلحات الرياضيات الحديثة في

* « ملاحظات ومقترحات مجمع اللغة العربية بالقاهرة » . اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢٦٣ - ٢٦٧ .

* « مؤتمر توحيد المصطلحات العلمية » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٥٦ - ٦٠ .

ميناجيان ، كيفورن

« حول فكرة تدريس علم المصطلحات في الجامعات » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٥٦٦ - ٥٦٩ .

* « ندوة توحيد منهجيات وضع المصطلح العلمي العربي (الرباط ١٨ - ٢٠ / ٢ / ١٩٨١) » . اللسان العربي مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ١٧٥ - ١٧٨ .

* « الندوة العالمية حول المشكلات النظرية والمنهجية في علم المصطلحات » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩) ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

وجيه السمان

« جوانب الدقة والغموض في المصطلح العلمي العربي الحديث » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ٣٠٢ - ٣١٠ .

- « جوانب الدقة والغموض في المصطلح العلمي العربي الحديث » . مجمع دمشق مج ٤٩ (١٩٧٤) ص ٧٤ - ٩٢ .

يعقوب صروف

« اللغة العربية والمصطلحات العلمية » . المقتطف ج ٧٤ (١٩٢٩) ص ٦ .

يوسف الخوري

« مشكلات اللغة والمصطلحات » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ١٤٩ - ١٥١ .

يوسف عز الدين

« توحيد المصطلح العلمي في الأقطار العربية » . المجمع العراقي مج ٣٠ (١٩٧٩) ص ٢٢٣ - ٢٣٦ .

المعاجم ومجموعة المصطلحات الحديثة مرتبة حسب الموضوعات

المكتبات (مايو- يونيو ١٩٦١)
ص ٣٣- ٣٥ .

(أ) - المكتبات

شعبان خليفة

« معجم مصطلحات علم المكتبات :
الببليوجرافيا » . عالم المكتبات س ٩ ،
ع ٣ (مايو- يونيو ١٩٦٧) ص ٣ -
١٨ .

(ب) - الفلسفة

تيسير شيخ الأرض

« مصطلحات فلسفية » . اللسان العربي
مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ١٥٦ -
١٥٩ .

- « معجم مصطلحات علم المكتبات :
الفهرسة الوصفية » . عالم المكتبات
س ٨ ، ع ١ (يناير- فبراير ١٩٦٦)
ص ٢٢- ٣٨ .

* « مصطلحات الفلسفة : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي اقراها
المجمع » . مجمع القاهرة مج ١
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٦٠١ - ٦٢٥
+ مج ٢ (١٩٦٠) ص ١٥٩ - ١٦٩ .

مصطفى بنموس

« مصطلحات الاعلامية » . اللسان
العربي مج ٩ ، ج ٢ (يناير ١٩٧٢)
ص ٣١٦ - ٣٨٥ .

* « المعجم الفلسفي : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي اقراها
المجمع » . مجمع القاهرة مج ٥
(١٩٦٣) ص ١٤٣ - ١٦٧ .

- « ملحق معجم الاعلامية » . اللسان
العربي مج ١٧ - ج ٢ (١٩٧٩)
ص ٧٥- ١٠٨ .

+ مج ٨ (١٩٦٦) ص ١١٧ - ١٦٣ .
+ مج ٩ (١٩٦٧) ص ١٣٥ - ١٥١ .
+ مج ٢٣ (١٩٦٨) ص ٢٦٥ -
٣٠٨ .

يوسف اسعد داغر ،

« معجم المصطلحات المكتبية / فوزي
راجي ابو حيدر وفضلو رزق عالم

كتاب علم النفس التربوي « . اللسان
العربي مج ١٨ ، ج ٢ (١٩٨٠)
ص ١٣٦ - ١٤٩ .

عمر الجارم

« مصطلحات الأمراض النفسية
والعصبية » . اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ٢ (١٩٧٩) ص ١٧٣ - ١٩٩ .
- « معجم الأمراض النفسية والعقلية » .
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)
ص ٤٥١ - ٤٥٦ .

* « مصطلحات في التربية وعلم
النفس : مجموعة المصطلحات العلمية
والفنية التي أقرها المجمع » . مجمع
القاهرة مج ٦ (يونيو ١٩٦٤)
ص ١٢٣ - ١٢٤ .

+ مج ١١ (١٩٦٩) ص ٦٥ - ٧٥ +
مج ١٢ (١٩٧٠) ص ٧٧ - ٩٥ .
+ مج ١٣ (١٩٧١) ص ١٧ - ٣٣ +
مج ١٤ (١٩٧٢) ص ٢٥ - ٣٣ +
مج ١٩ (١٩٧٧) ص ٦٧ - ٧٧ .

(د) - الاجتماع

* « الفاظ الحضارة : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها
المجمع » . مجمع القاهرة مج ٤
(١٩٦٢) ص ١٢٥ - ١٣٦ .

+ مج ٧ (١٩٦٥) ص ١٠٩ - ١٢١ .
+ مج ٩ (١٩٦٧) ص ١٠٩ - ١٢١ .

+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ١٦١ -
١٧٧ .

+ مج ١١ (١٩٦٩) ص ١٩٣ -
٢١٧ .

+ مج ١٢ (١٩٧٥) ص ٢٢٩ - ٢٥٠ .
+ مج ١٣ (١٩٧١) ص ١٧٣ -
١٩٥ .

+ مج ١٤ (١٩٧٢) ص ١٦٥ -
١٧٩ .

(ج) - علم النفس

رشدي فكار

« مصطلحات علم الاجتماع وعلم
النفس والانثروبولوجيا الاجتماعية » .
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢
(١٩٧٨) ص ١٩ - ٥٧ . + مج ١٧ ،
ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣ - ٣٥ .

عبد الرحمن العيسوي

« قاموس مصطلحات علم النفس
التحليلي » . اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ٢ (١٩٧٩) ص ٥٣ - ٦١ .

- « مصطلحات علم النفس المهني » .
اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢
(١٩٧٩) ص ٦١ - ٧١ .

- « مصطلحات القياس النفسي » .
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢
(١٩٧٨) ص ٤٣٧ - ٤٤٢ .

عبد العلي الجسماني

« مصطلحات علم النفس : الواردة في

العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠)
ص ١٦ - ١٩ .

مصطفى الشهابي

« الفاظ الحياة العامة ومعجم
الحضارة/محمود تيمور » . مجمع دمشق
(اكتوبر ١٩٦٢) ص ٥٣٧ - ٥٥٣ .

* «معجم مصطلحات العلوم
الاجتماعية : مجموعة المصطلحات
العلمية والفنية التي اقرها المجمع » .
مجمع القاهرة مج ٧ (١٩٦٥)
ص ١٢١ - ١٤٨ .

(هـ) - القرآن الكريم

عبد المجيد شوقي البكري
« الكلمات القرآنية في اللغة
الانجليزية » . اللسان العربي ع ٤
(١٩٦٦) ص ١٦١ - ١٦٨ .

(و) - الاقتصاد والسياسة

خالد عبد

« معجم الاقتصاد/مدوح حقي .
مراجعة ابراهيم دسوقي اباطة » .
اللسان العربي مج ١١ ، ج ٢ - ٣
(١٩٧٤) ص ١٢٥ .

مجمع فؤاد الأول للغة العربية . القاهرة
« مصطلحات علم الاقتصاد
السياسي » . القاهرة مج ٦ (١٩٥١)
ص ١٠٩ - ١٤٥ .

+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ١١٧ -
١٢٧ .

+ مج ١٢ (١٩٧٠) ص ٩٥ - ١٠٤ .
+ مج ١٣ (١٩٧١) ص ٣٧ - ٤٥ .
+ مج ١٤ (١٩٧٢) ص ٣٩ - ٤٤ .
+ مج ١٧ (١٩٧٥) ص ١١٣ -
١١٩ .

+ مج ١٧ (١٩٧٥) ص ١١٩ -
١٢٧ .

رشدي فكار

« مصطلحات علم الاجتماع وعلم
النفس والانثروبولوجيا الاجتماعية » .
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢
(١٩٧٨) ص ١٩ - ٥٧ + مج ١٧ ،
ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣ - ٣٥ .

سامية محمد جابر

« مصطلحات في العلوم الاجتماعية » .
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢
(١٩٨٠) ص ١٢٣ - ١٣٦ .

عبد العزيز بن عبد الله

« معجم الانسان الاصيل » . اللسان
العربي مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٨)
ص ١٣٩ - ١٨٩ .

- « المعجم الحضاري » . اللسان العربي
مج ٣ (١٩٦٥) ص ٢٧٠ - ٢٧٥ .

محمود تيمور

« الجديد في الفاظ الحضارة » . اللسان

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات الاقتصاد السياسي :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

اقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

. (١٩٥٧)

- « المصطلحات الاقتصادية : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ١٢

. (١٩٧٠) ص ١٧٥ - ٢١٨ .

+ مج ١٣ (١٩٧١) ص ١٢٩ -

. ١٤٧

- « مصطلحات المؤتمرات : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٣

. (١٩٦٢) ص ١٥ - ٧٣ .

محمد السويس

« مصطلحات التجارة والاقتصاد

والمصارف » . اللسان العربي مج ١٨ ،

ج ٢ (١٩٨٠) ص ٢٤٠ - ٢٦٥ .

محمود عبد الحميد الشحات

« مصطلحات اقتصادية » . اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩)

ص ٧٣ - ٧٥ .

المنظمة العالمية للملكية الفكرية - لجنة

الخبراء العرب

« مصطلحات الملكية الصناعية » .

اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢

. (١٩٧٨) ص ٥٧ - ١٠١ .

المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

« معجم جودة الانتاج » . اللسان العربي

مج ١٠ ، ج ٣ (١٩٧٣) ص ٣٠١ -

. ٣٠٤

(ز) - القانون والإدارة

عبد العزيز بن عبد الله

« مصطلحات في الفقه والقانون جمع

عبد الرحمن العلوي » . اللسان العربي

مج ١٤ ، ج ٢ (١٩٧٦) ص ٧٤ -

. ١٩٢

+ مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧) ص ٣٦١ -

. ٣٩٨

+ مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨)

+ مج ١٨ ، ج ٢ (١٩٨٠) ص ٣٥٠ -

. ٤١٥

مجمع فؤاد الأول للغة العربية القاهرة .

« مصطلحات القانون التجاري » .

مجمع القاهرة مج ١٦ (١٩٥١)

ص ٢٤٨ - ٢٦٤ .

- « مصطلحات القانون المدني » . مجمع

القاهرة مج ٦ (١٩٥١) ص ٢١ -

. ٦١

- « معجم المصطلحات القانونية

والاقتصادية » . مجمع القاهرة مج ٦

. (١٩٥١) ص ٢٧٣ - ٣٧٨ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« المصطلحات الإدارية : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٢

(١٩٧٠) ص ٤١ - ٧٧ .

- « مصطلحات في التأمين : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٥ (يوليو

١٩٦٣) ص ١٠٩ - ١١٩ .

+ مج ٦ (يوليو ١٩٦٤) ص ٢٩ -

٤٣ .

- « مصطلحات في القانون المدني :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

اقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١٩

(١٩٥٧) ص ٩٧ - ١١٠ .

- « مصطلحات القانون التجاري :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

اقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

(١٩٥٧) ص ٧٣ - ٩٥ .

+ مج ١١ (١٩٦٩) ص ٣٧ - ٦٥ .

- « مصطلحات القانون الدولي العام :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

اقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

(١٩٥٧) ص ٦١ - ٧٣ .

- « مصطلحات القانون الدولي : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٦ (يوليو

١٩٦٤) ص ٤٣ - ٥٣ .

- « مصطلحات القانون : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٨

(١٩٦١) ص ٣ - ٣٥ + ج ٢٣

(١٩٦٨) ص ٤٩ - ١٨٢ .

- « مصطلحات قانون المرافعات المدنية

والتجارية : مجموعة المصطلحات العلمية

والفنية التي اقرها المجمع » . مجمع

القاهرة مج ١ (١٩٥٧) ص ٤٧ -

٦١ .

- « مصطلحات قانونية » . اللسان

العربي مج ١٠ ، ج ٢ (١٩٧٣)

ص ٤٢ .

- « مصطلحات مقدمة القانون والقانون

المدني : مجموعة المصطلحات العلمية

والفنية التي اقرها المجمع » . مجمع

القاهرة مج ١١ (١٩٦٧) ص ٥ -

٤٧ .

* « مشروع دليل المصطلحات العربية

الموحدة في العلوم الادارية » . اللسان

العربي مج ١٠ ، ج ٢ (١٩٧٣)

ص ٤٧ - ٩٢ .

* « مصطلحات العمل » . اللسان

العربي مج ١٤ ، ج ٢ (١٩٧٦)

ص ٦١ - ٧٣ .

* « المعجم السياحي » . اللسان العربي
مج ٤ (آب ١٩٦٦) ص ٢٤١ -
٢٥٨ .

المغرب . وزارة التجارة

« مصطلحات حول مساطر الشغل » .
اللسان العربي مج ٤ (١٩٦٦)
ص ٢٥٩ - ٢٦١ .

(ج) - التربية

احمد زكي بدوي

« مصطلحات التربية والتعليم » .
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢
(١٩٨٠) ص ١٩٢ - ٢٣٠ .

رشدي ابو طعيمة

« مصطلحات في التربية وطرق
التدريس » . اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ٢ (١٩٧٩) ص ٧١ - ٧٣ .

عبد العزيز بن عبد الله

« معجم التربية والوسائل السمعية
والبصرية » . اللسان العربي مج ١٥ ،
ج ٢ (١٩٧٨) ص ٣ - ٦٩ .

المجمع العلمي العراقي

« مصطلحات في التربية البدنية » .
المجمع العراقي مج ٨ (١٩٦١)
ص ٣٤٣ - ٣٨٣ .

+ مج ٢٨ (١٩٧٧) ص ٢٧٨ -
٣٠١ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات في الرياضة البدنية :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١٩
(١٩٧٧) ص ١١ - ١٧ .

مصطفى الشهابي

« ملاحظات على معجم » . مجمع دمشق
مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٢١٩ - ٢٢٩ .

* « مصطلحات الوسائل التعليمية » .
اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢
(١٩٧٧) ص ٦٩ - ٧٥ .

المنجي الصيادي

« المصطلحات البيداغوجية » . اللسان
العربي مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧)
ص ٣١١ - ٣٢١ .

- « المصطلحات التعليمية » . اللسان
العربي مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨)
ص ١٥٤ - ٢٠٢ .

(ط) - النقل والمواصلات

انيس شباط

« القاموس التقني للطرق » . اللسان
العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠)
ص ٦٣ - ٩٧ .

عبد العزيز بن عبد الله

« مصطلحات القطار » . اللسان العربي
مج ١٢ ، ج ٢ (١٩٧٥) ص ١٧٩ -
٢٥٢ .

- « المعجم الملاحى » . اللسان العربي

مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٦) ص ٣٢٦ - ٣٦٠ .

المجمع العلمي العراقي

« مصطلحات في السكك الحديدية » .
المجمع العراقي مج ٩ (١٩٦٢)
ص ٣٤٩ - ٣٦٤ .

« مصطلحات في هندسة السكك
الحديدية والري والاشغال وفي الصناعة
والملاحة والطيران » . المجمع العراقي
(النشرة الأولى) ١٩٥٥ ص ٢٩ .

محمد السويس

« مصطلحات التجارة والاقتصاد
والمصارف » . اللسان العربي مج ١٨ ،
ج ٢ (١٩٨٠) ص ٢٤٠ - ٢٦٥ .

* « مصطلحات الطرق والنقل
البري » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢
(١٩٧٧) ص ١١٥ - ١٧٥ .

(ي) - اللغة

عبد الرسول ثاني

« معجم علوم اللغة (انجليزي - عربي)
اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢
(١٩٧٧) ص ١١٥ - ١٣٩ .

عبد العزيز بن عبد الله

« معجم الأصول العربية في اللغات » .
اللسان العربي مج ١١ ، ج ٣
(١٩٧٤) ص ٢٢٨ - ٢٦٦ .

مجمع اللغة العربية - القاهرة

« مصطلحات في علمي الأصوات
واللغة : مجموعة المصطلحات العلمية
والفنية التي أقرها المجمع » . مجمع
القاهرة مج ٤ (١٩٦٢) ص ٩١ -
٩٧ .

- « معجم المصطلحات اللغوية :
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٩
(١٩٦٧) ص ١٠١ - ١١٧ .
+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ١٢٧ -
١٤٣ .
+ مج ١٣ (١٩٧١) ص ١٩٥ -
٢٠٤ .

محمد رشاد الحمزاوي

« المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة
العربية » . اللسان العربي مج ١٨ ،
ج ٢ (١٩٨٠) ص ٨٧ - ١٢٣ .

(ك) - الطباعة

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات في الطباعة : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها
المجمع » . مجمع القاهرة مج ١
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٥٧١ - ٥٧٥ .

* « معجم المصطلحات التقنية
الأخرطية » . اللسان العربي مج ٧ ،
ج ٢ (١٩٧٠) ص ١٢٣ - ١٥٦ .

(ل) - الرياضيات

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات علم الرياضة والهندسة :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

(ديسمبر ١٩٥٧) ص ١٨٣ - ٢٥١ . +

مج ٢ (١٩٦٠) ص ٢٥ - ٤٧ .

محمد واصل الظاهر

« مصطلحات الرياضيات الحديثة في

اللغة العربية » . اللسان العربي مج ٤

(١٩٦٦) ص ١٤٦ - ١٤٨ + مج ٧ ،

ج ٢ (١٩٧٠) ص ٩ - ٥ .

(م) - الفلك

اتحاد المترجمين الدولي بفارسوفيا

« مصطلحات الفلك والالكترونيات » /

محمد بن زيان وتوفيق عمارين

وعبد الرحمن العلوي » . اللسان العربي

مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ١٨٥ -

١٩٧ .

محمد بن زيان

« مصطلحات الفلك » . اللسان العربي

مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧) ص ٢٧٥ -

٣١١ + مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨)

ص ١٠١ - ١٥٤ .

(ن) - الفيزياء

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات علم الطبيعة : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

(ديسمبر ١٩٥٧) ص ١٣٣ - ١٥٣ .

- « مصطلحات في خواص المواد » .

مجمع القاهرة مج ١٠ (١٩٥٨)

ص ٢٧٢ - ٢٧٥ .

- « مصطلحات في الطبيعة النووية :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٤

(١٩٦٢) ص ٥٩ - ٩١ .

- « مصطلحات في علم الحرارة :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٦

(يوليو ١٩٦٤) ص ٦٣ - ٧١ .

- « مصطلحات في علم الصوت :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٦

(يوليو ١٩٦٤) ص ٧١ - ٧٦ .

- « مصطلحات في علم الضوء : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٥

(يوليو ١٩٦٣) ص ٥١ - ٥٥ .

- « مصطلحات الكهربائية والمغناطيسية :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٧

(١٩٦٥) ص ٥ - ٢٠ .

(س) - الجيولوجيا

أحمد محمد بشاوي

« مصطلحات أسس علم الجيوكيمياء /

إبراهيم العوضي » . اللسان العربي ،

مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ١١١ -

١١٧ .

جمال الدين المظفر

« مصطلحات حفر الآبار النفطية » .

اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢

(١٩٨٠) ص ٥١ - ٨٦ .

عبد المنعم بليغ

« مصطلحات في علم التربة » . اللسان

العربي مج ١٨ ، ج ٢ (١٩٨٠)

ص ١٤٩ - ١٩٢ .

مجمع فؤاد الأول للغة العربية . القاهرة

« مصطلحات كيميائية » . مجمع القاهرة

مج ٦ (١٩٥١) ص ٢٦٤ - ٢٧٠ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات الجيولوجيا : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٢٦٥ - ٢٧٥ .

+ مج ٢ (١٩٦٠) ص ٦٥ - ٧٩

+ مج ٣ (١٩٦٢) ص ٧٧ - ١٠٣

+ مج ٤ (١٩٦٢) ص ٩٧ - ١٢٥

+ مج ٥ (١٩٦٣) ص ٦٥ - ١٠٨

+ مج ٦ (١٩٦٤) ص ٧ - ١٣

+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ٢٤٧ - ٢٥٩

- « المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٩

(١٩٦٧) ص ٥٣ - ٦٧ .

+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ١٧ - ٥٣

+ مج ١١ (١٩٦٩) ص ٨٥ - ١١٥

+ مج ١٢ (١٩٧٠) ص ١٠٤ -

١٤١ .

+ مج ١٣ (١٩٧١) ص ٤٧ - ٧٠

+ مج ١٤ (١٩٧٢) ص ٤٧ - ٨٠

+ مج ١٧ (١٩٧٥) ص ٦٧ - ٨٧

- « مصطلحات في جيولوجيا النفط :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ،

مج ١٩ (١٩٧٧) ص ٤٣ - ٥٣ .

- « مصطلحات في علم الكيمياء :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

(ديسمبر ١٩٥٧) ص ١٥٣ - ١٨٣ .

+ مج ٧ (١٩٦٥) ص ٥٧ - ٦٩

+ مج ٨ (١٩٦٦) ص ٥١ - ٦١

+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ٢١٩ - ٢٣٠

+ مج ١٤ (١٩٧٢) ص ١ - ٢٥

- « مصطلحات في كيمياء البترول :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١٧

(١٩٧٥) ص ٨٧ - ٩٧ .

- « مصطلحات في الكيمياء العضوية :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقراها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١١
(١٩٦٩) ص ٩ - ٢٧ .

- « مصطلحات في الكيمياء والصيدلة :
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي
أقراها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٢
(١٩٦٠) ص ٧ - ٢٥

+ مج ٣ (١٩٦٢) ص ٧ - ١٥

+ مج ٤ (١٩٦٢) ص ٧ - ٢٥

+ مج ٥ (يوليو ١٩٦٣) ص ٧ - ٣٠

+ مج ١٧ (١٩٧٥) ص ٩٧ - ١١٣

+ مج ١٩ (١٩٧٧) ص ٨٥ - ٩٧ .

محمد بن زيان

« معجم الهيدروجيولوجية أو علم المياه
الجوفية » . اللسان العربي مج ١٢ ،
ج ٢ (١٩٧٥) ص ٩٢ - ١٧٥

محمد المناصف

« مشروع معجم البيئة / مراجعة توفيق
عمارين » . اللسان العربي مج ١٨ ،
ج ٢ (١٩٨٠) ص ٣١٣ - ٣٤٤ .

(ع) - علم الأحياء

جليل أبو الحب

« اصطلاحات تركيبية للحلم والقراد » .
اللسان العربي ، مج ١٧ ، ج ٢
(١٩٧٩) ص ١٤٥ - ١٥٣

عبد العزيز بن عبد الله

« قائمة مصطلحات علم التشريح عن
المدونة التشريحية الدولية / خوان خوصي

غويانس . اللسان العربي ، مج ١٢ ،
ج ٢ (١٩٧٥) .

- « معجم الأفاعي والحيات » . اللسان
العربي ، مج ١١ ، ج ٢ (١٩٧٤)
ص ٣٨٥ - ٣٩٨ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات علم البكتريا : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقراها
المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٣٨١ - ٣٩١ .

- « مصطلحات في علم الحيوان :
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي
أقراها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ٦
(يوليو ١٩٦٤) ص ١٣ - ٢٩ .

- « مصطلحات في علوم الأحياء
(بيولوجيا) : مجموعة المصطلحات
العلمية والفنية التي أقراها المجمع » .
مجمع القاهرة ، مج ١
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٥٢٥ - ٥٧١ .

+ مج ٢ (١٩٦٠) ص ١٧٩ - ٢٠١

+ مج ٩ (١٩٦٧) ص ٨١ - ١٠١

+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ٥٣ - ٧٥

+ مج ١٣ ، ص ١٣١ - ١٧٢

محمد أحمد السهرنجي

« مصطلحات علم الوراثة والعلوم
الوراثية / أحمد يوسف المشيني وجعفر
الملاح » . اللسان العربي ، مج ١٧ ،
ج ٢ (١٩٧٩) ص ١١٧ - ١٤٥ .

(ف) - علم النبات

عبد العزيز بن عبد الله

« معجم النبات الأصيل » . اللسان
العربي ، مج ٢ (١٩٧٥) ص ١٤٢ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات في علوم الأحياء : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها
المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٥٢٥ -
٥٧١ . + مج ٤ (١٩٦٢) ص ٢٥ -
٥٥ + مج ٧ (١٩٦٥) ص ١٠١ -
١٠٦ .

- « مصطلحات النبات : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها
المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١١
(١٩٦٩) ص ١٤٠ - ١٦٠ + مج ١٩
(١٩٧٧) ص ٣٧ - ٤٣ .

محمد نذير شكري

« تحقيق التحقيق لمعجم أسماء النباتات
الواردة في تاج العروس للزبيدي » .
اللسان العربي ، مج ١٧ ، ج ٢
(١٩٧٩) ص ١٥٣ - ١٦١ .

- « مصطلحات لأسماء نباتات المناطق
الجافة وشديدة الجفاف والصحاري
العربية » . اللسان العربي ، مج ١٦ ،
ج ٢ (١٩٧٨) ص ٢٨٩ - ٣٠٩ .

محمود محمد إبراهيم زيد

« مصطلحات في وقاية النبات

وتكسيكوجيا الحشرات » . اللسان
العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩)
ص ١٦١ - ١٦٥ .

(ص) - المواصفات

المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

« دليل مصطلحات المواصفات القياسية
العربية » . اللسان العربي ، مج ١٤ ،
ج ٢ (١٩٧٦) ص ٤ - ٧٨ .

(ث) - الطب

اتحاد أطباء العرب

« السوابق واللاحق » . اللسان
العربي ، مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧)
ص ١٨٩ - ١٩٧ .

شاكر الفحام

« معجم طبي جديد (مصطلحات في
أمراض الأذن والأنف والحنجرة) » .
اللسان العربي ، مج ٧ ، ج ٢
(١٩٧٠) ص ١١٠ - ١٢٣ .

عبد الغني السروجي

« مصطلحات طب الأسنان عند الرئيس
ابن سينا » . اللسان العربي ، مج ١٠ ،
ج ٢ (١٩٧٣) ص ٣٧ - ٤٧ .

- « مصطلحات في علم الولادة » .
المجمع العلمي العراقي مج ١٧
(١٩٦٩) ص ٢٠٦ - ٢٢٥ .

مجمع فؤاد الأول للغة العربية . القاهرة

« مصطلحات علم الرمد » . مجمع

القاهرة ، مج ٦ (١٩٥١) ص ١٥١ -

١٥٥ .

- « مصطلحات علم الصحة » . مجمع

القاهرة ، مج ٦ (١٩٥١) ص ١٤٥ -

١٥١

- « مصطلحات علم التشريح » . مجمع

القاهرة ، مج ٦ (١٩٥١) ص ١٩٨ -

٢٠٥ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات الطب والتشريح : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٣٩١ - ٤٠٧ .

- « المصطلحات الطبية في علم أمراض

الجلد » . مجمع القاهرة ، مج ١٤

(١٩٧٢) ص ٨١ - ١٠٣ .

- « مصطلحات طبية في علم الأنسجة :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ،

مج ١٠ (١٩٦٨) ص ٧٥ - ٩٥

+ مج ١١ (١٩٦٩) ص ١١٥ - ١٣٧

+ مج ١٤ (١٩٧٠) ص ١٤١ - ١٥٧

- « المصطلحات الطبية في علم الرمد :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١

(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٣٥٩ - ٣٨١

+ مج ٧ (١٩٦٥) ص ٦٩ - ٨٥

+ مج ٨ (١٩٦٦) ص ٨١ - ٩٧

- « المصطلحات الطبية : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١

(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٤١٧ - ٤٣٥

+ مج ٩ (١٩٦٧) ص ٢٣ - ٥٣

+ مج ١٠ (١٩٥٨) ص ٢٠٧ - ٢١٩

+ مج ١٣ (١٩٧١) ص ٧١ - ٩٤

+ مج ١٧ (١٩٧٥) ص ١٢٧ - ١٣٧

+ مج ٢٣ (١٩٦٨) ص ٢٢٩ - ٢٤٥

- « مصطلحات علم الصحة : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١

(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٤٠٧ - ٤١٧

- « مصطلحات علم الطب الباطني :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١

(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٢٧٥ - ٣٢٥ .

+ مج ٢ (١٩٦٠) ص ٧٩ - ٨٩ .

- « مصطلحات في التوليد : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ٢

(١٩٦٠) ص ١٢٩ - ١٤٣ .

- « مصطلحات في الجراحة : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي

أقراها المجمع » مجمع القاهرة ،
مج ٢ (١٩٦٠) ص ٩١ - ١٢٩ .

- « مصطلحات في علم أمراض النساء :
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي
أقراها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ٣
(١٩٦٢) ص ١٠٣ - ١١٩ .

- « مصطلحات في علم الأمراض
ومتفرقاتها : مجموعة المصطلحات العلمية
والفنية التي أقراها المجمع . مجمع
القاهرة ، مج ١ (ديسمبر ١٩٥٧)
ص ٣٢٥ - ٣٥٩ .

- « مصطلحات في علم الصيدلة :
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي
أقراها المجمع » . مجمع القاهرة ،
مج ١٣ (١٩٧١) ص ١ - ١٧ .

- « مصطلحات في علم الطب
الشرعي : مجموعة المصطلحات العلمية
والفنية التي أقراها المجمع » . مجمع
القاهرة ، مج ٣ (١٩٦٢) ص ١١٩ -
١٣٧ .

+ مج ٤ (١٩٦٢) ص ٥٥ - ٥٩

+ مج ٥ (يوليو ١٩٦٣) ص ٣٥ - ٥١

محمد محفوظ

- « مصطلحات في علم الأدوية » . اللسان
العربي ، مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩)
ص ١٦٥ - ١٧٣ .

(خ) - الهندسة

اتحاد المترجمين الدولي بفارسوفيا

- « مصطلحات الفلك والالكترونية /
محمد بن زيان وتوفيق عمارين
وعبد الرحمن العلوي » اللسان العربي ،
مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ١٨٥ -
١٩٧ .

عبد العزيز بن عبد الله

- « مصطلحات الآلات والأدوات
والأجهزة » . اللسان العربي ،
مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٣٠٩ -
٣٦١ .

- « معجم السيارة » . اللسان العربي ،
مج ١١ ، ج ٢ (١٩٧٤) ص ٢٨٠ -
٣٣٣ .

المجمع العلمي العراقي

- « مصطلحات مقاومة المواد وهندسة
إسالة الماء وعمال الغزل والنسيج » .
المجمع العراقي ، مج ١٥ (١٩٥٧)
ص ٢٠ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

- « مصطلحات الالكترونيات » . مجمع
القاهرة ، مج ٨ (١٩٦٦) ص ٦١ -
٨١

+ مج ٩ (١٩٦٧) ص ١١ - ٢٣

+ ج ٢٣ (١٩٦٨) ص ٢٠٩ - ٢٢٩

- « مصطلحات سلوكية ولاسلوكية :
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ،
مج ١٢ (١٩٧٠) ص ١ - ١٥

- « مصطلحات الصفات
(التوريبينات) : مجموعة المصطلحات
العلمية والفنية التي أقرها المجمع » .
مجمع القاهرة ، مج ١١ (١٩٦٩)
ص ١ - ٩ .

- « مصطلحات علم الرياضة والهندسة :
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ١٨٣ - ٢٥١
+ مج ٢ (١٩٦٠) ص ٢٥ - ٤٧
+ ١٠ (١٩٦٨) ص ٢٥٩ - ٢٦٥
+ مج ١٤ (١٩٧٢) ص ١٣٧ - ١٤٧
- « مصطلحات في الهندسة السلكية
واللاسلكية : مجموعة المصطلحات
العلمية والفنية التي أقرها المجمع » .
مجمع القاهرة ، مج ١٤ (١٩٧٢)
ص ١٢٥ - ١٣٧

- « مصطلحات في الهندسة الميكانيكية :
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٢٥١ -
٢٦٥ . + مج ٢ (١٩٦٠) ص ٤٧ -
٦٥
+ مج ١٠ (١٩٥٨) ص ٢٦٥ - ٢٧١
- « مصطلحات الهندسة الكهربائية :
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ،
مج ١٠ (١٩٦٨) ص ٣ - ١٤ .

- « مصطلحات الهيدرولوجيا
(المياهيات) مجموعة المصطلحات
العلمية والفنية التي أقرها المجمع » .
مجمع القاهرة ، مج ١٧ (١٩٧٥)
ص ١ - ٢٨

محمد فوزي حمد

« اصطلاحات في مجال العلوم
الهندسية » . اللسان العربي ، مج ١٧ ،
ج ٢ (١٩٧٩) ص ١٩٩ - ٢٣٣ .

* « مصطلحات كهربائية إلكترونية » .
اللسان العربي ، مج ٩ ، ج ٢
(١٩٧٢) ص ٣١١ - ٣١٣ +
مج ٢٩ ، ج ٢ (يناير ١٩٧٢)
ص ٣١١ - ٣١٤ .

ميناجيان ، كيفورن

« مصطلحات العنفات » . اللسان
العربي ، مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠)
ص ١٠٤ - ١٠٩

(ذ) - الحرف والصناعات

عبد العزيز بن عبد الله

« مصطلحات الخشابة والخشب » .
اللسان العربي ، مج ١٤ ، ج ٢
(١٩٧٦) ص ٢٥٨ - ٣٢٢ .
- « مصطلحات السفانة والسفن » .
اللسان العربي ، مج ١٤ ، ج ٢
(١٩٧٦) ص ٣ - ٦٠ .

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها
المجمع » ، مجمع القاهرة ، مج ١٣
(١٩٧١) ص ١١١ - ١٢٨ .

- « مصطلحات الموسيقى : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها
المجمع » . مجمع القاهرة مج ١
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٦٢٥ - ٦٣٩

(ر) - التاريخ

توفيق سلطان اليوزبكي
« مصطلحات تاريخ القرون
الوسطى » . اللسان العربي ، مج ١٧ ،
ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣١٥ - ٣١٨ .

عبد العزيز بن عبد الله
« معجم المغرب التاريخي » . اللسان
العربي ، مج ٣ (١٩٦٥) ص ١٦٤ -
١٧٠ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة
« مصطلحات التاريخ : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها
المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٥٩١ - ٦٠١
+ مج ٢ (١٩٦٠) ص ١٤٣ - ١٥٩
+ مج ٦ (يوليو ١٩٦٤) ص ٨٣ - ٨٨
+ مج ٧ (١٩٦٥) ص ٢١ - ٣٣
+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ٩٥ - ١١٧
- « مصطلحات في علم التاريخ » .

- « معجم الأطعمة » اللسان العربي
مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٤٥ -
٢٨٩ .

- « ملحق معجم الحرف والمهن » .
اللسان العربي ، مج ١٧ ، ج ٢
(١٩٧٩) ص ٢٦٠ - ٢٧٢ .

- « من مصطلحات المطبخ » . اللسان
العربي مج ١٢ ، ج ٢ (١٩٧٥)
ص ١٧٥ - ١٧٩ .

المجمع العلمي العراقي

« مصطلحات عمال الغزل والنسيج » .
المجمع العراقي ، مج ١٤ (١٩٦٧)
ص ٢٢٥ - ٢٢٨ .

* « مصطلحات الطحانة والخبازة » .
اللسان العربي ، مج ١٦ ، ج ٢
(١٩٧٨) ص ٤٢٣ - ٤٣٧ .

(ق) - الفنون الجميلة

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات الرسم والتصوير : مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها
المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٥٧٥ - ٥٩١ .

- « مصطلحات في صناعة السينما » .
مجمع القاهرة ، مج ١١ (١٩٦٩)
ص ٧٥ - ٨٥ .

- « مصطلحات في العمارة الاسلامية
والعمارة الاغريقية والرومانية : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها
المجمع . مجمع القاهرة مج ٨
(١٩٦٦) ص ٩٧ - ١١٧ .

+ مج ٩ (١٩٦٧) ص ١١٧ - ١٣٥ .
+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ١٤٥ -
١٥٩ .

+ مج ١١ (١٩٦٩) ص ١٧١ -
١٩٣ .
+ مج ١٢ (١٩٧٠) ص ٢٢٢ -
٢٢٤ .

+ مج ١٤ (١٩٧٢) ص ١٤٧ -
١٦٥ .

المنجي الصيادي

« مصطلحات الجغرافية للمدارس
الثانوية » . اللسان العربي مج ١٧ ،
ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣١٨ - ٣٢٦ .

مجمع القاهرة ، مج ١٤ (١٩٧٢)
ص ١٠٣ - ١٢٥ .

- « مصطلحات في علم التاريخ الحديث
والمعاصر : مجموعة المصطلحات العلمية
والفنية التي أقرها المجمع » . مجمع
القاهرة ، مج ١١ (١٩٦٩)
ص ١٦١ - ١٧١

+ مج ١٢ (١٩٧٠) ص ١٥٧ - ١٧٥
+ مج ١٩ (١٩٧٧) ص ٧٧ - ٨٥

(ش) الجغرافية

عيسى اسكندر المعلوف

« معجم تحليل اسماء الاماكن في البلاد
العربية » . المشرق (مارس ١٩٦٣)
ص ١٤٥ - ١٦٠ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات المعجم الجغرافي : مجموعة

٣٦ اعلام اللغة

- * « ابو الحسن علي بن اسماعيل النحوي الشهير بابن سيدة المرسى » . المعرفة (موسوعة) مج ١٨ (١٩٨١) ص ٣٠٤٠ .
- احمد مختار عمر
« الفارابي اللغوي » . اللسان العربي مج ١٩ ، ج ١ (١٩٨٢) ص ١١١ - ١٢٧ + ع ٢٠ (١٩٨٣) ص ٥٧ - ٨١ .
- ابو القاسم محمد كرو
« محاولة لوضع اطار لحياة ابن منظور وضبط مؤلفاته » . الحياة الثقافية ع ٢ (نوفمبر ١٩٧٧) ص ٧٢ - ٨٤ .
- احمد امين
« سيبويه المصري » . الرسالة س ١ ، ع ١٧ (سبتمبر ١٩٣٣) ص ١٧ - ١٨ .
- احمد بوملحم
« ابراهيم اليازجي اللغوي ١٨٤٧ - ١٩٠٦ » . آفاق عربية س ٧ ، ع ٥ (كانون الثاني ١٩٨٠) ص ٦٢ - ٦٥ .
- احمد محمد عبد الله
« من نحاة الاندلس ابن هشام الخضراوي » . الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة مج ١٥ ، ع ٥٧ (محرم - ربيع الأول ١٤٠٣ هـ) ص ١٨٧ - ١٩٨ .
- اسماعيل العبايجي
« الفراء : امير الأمراء في النحو » . العربي ع ١٨٣ (١٩٧٤) ص ١٦٤ - ١٦٩ .
- اكرم ضياء العمري
« نفطويه النحوي ودوره في الكتابة والتاريخ » . آداب بغداد ع ١٥ (١٩٧٢) ص ٧١ - ١٠٢ .
- امين علي السيد
« ابو بكر الزبيدي ٣١٦ - ٣٧٩ هـ » . آداب الرفادين ع ١ (آب ١٩٧١) ص ١٢٣ - ١٥١ .
- جلال الحنفي
« مع الفيروز آبادي » . العاملون في النفط س ٩ ، ع ٨٤ (حزيران ١٩٦٩) ص ٤٢ - ٤٣ .

حسن حسني عبد الوهاب

« رواة اللغة والأدب في العصر العربي الأول » . الفكر س ٢ ، ع ٨ (ماي ١٩٥٧) ص ٣٧ - ٤٧ .

شاكر الفحام

« أبو علي الفارسي النحوي » . مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٩ ، ج ١ (كانون الثاني ١٩٨٤) ص ٤٥ - ٦٤ .

حسين البدرى النادي

« ابن الشجري النحوي : حياته وآثاره » . مجلة كلية الشريعة واللغة العربية ع ٢ (رجب ١٤٠١هـ) ص ٢٤٩ - ٢٧١ .

صاحب ابو جناح

« ابن السيد البطليوسي : حياته ، منهجه في النحو واللغة ، شعره » . المورد مج ٦ ، ع ١ (ربيع ١٩٧٧) ص ٧٩ - ١١٦ .

حسين علي محفوظ

« حمزة بن الحسن الاصفهاني : سيرته وآثاره في اللغة والتاريخ والبلدان » . سومر مج ١٩ (١٩٦٣) ص ٦٣ - ٩٥ .

صالح الاشر

« ابن هشام انحى من سيبويه » . مجمع دمشق مج ٤ (١٩٦٥) ص ٢٩٥ - ٣٠٩ .

حسين نصار

« الخليل بن أحمد المفكر » . الأعلام س ٣ ، ع ١١ (١٩٦٧) ص ٤٩ - ٥٨ .

صبيح حمود الشاتي

« أوليات الخليل الفراهيدي » . آفاق جامعية س ١ ، ع ٢ (حزيران ١٩٧٧) ص ١٥ .

« الخليل بن احمد الموسيقى » . الأعلام س ٣ ، ع ٦٤ (١٩٦٧) ص ١٣ - ٢٠ .

صفاء خلوصي

« ابن جني ، صديق المتنبي وشارح ديوانه » . العربي ع ١٦٣ (١٩٧٢) ص ١٢٨ - ١٣٤ .

سمير نجيب اللبدي

« الكسائي القارئ الشهير والنحوي الكبير » . البيان (الكويت) س ١٢ ، ع ١٤٣ (شباط ١٩٧٨) ص ١٤ - ١٨ .

طه محسن

« المرادي النحوي : حياته وآثاره » . المورد مج ٣ ، ع ٢ (١٩٧٤) ص ٨٧ - ٩٢ .

سنية احمد محمد

« الاصمعي » . آداب المستنصرية ع ٤ (١٩٧٩) ص ١١٥ - ١٢٣ .

ظهور احمد اظهر

« ابن السيد البطليوسي الاندلسي » . العرب س ١٢ ، ج ٧ - ٨ (كانون

الاعتدال س ٤ ، ع ١ (كانون الأول
١٩٣٦) ص ٣٧ - ٤٤ .

عبد الحسين المبارك

« من اعلام النحو البصري » :
عبد الله بن ابي اسحاق الحضرمي .
تربية البصرة س ٣ ، ع ٤ (١٩٨١)
ص ١٣٣ - ١٤٦ .

عبد الحسين محمد الفتلي

« ابن الدهان النحو الحوي ٤٩٤ -
٥٦٩ هـ » . البلاغ ع ٩ (١٩٧٥)
ص ٦١ - ٧٠ .

+ ع ١٠ (١٩٧٥) ص ٣٣ - ٤٧ .
« ابو زيد الانصاري : عالم من اعلام
اللسنة » . الرابطة س ٣ ، ع ٣
(١٩٧٦) ص ٣٥ - ٦٥ .

- « الاخفش الصغير عالم نحوي لم ينصفه
اهل عصره » . المورد مج ١٠ ، ع ٣ -
٤ (١٩٨١) ص ٣٣ - ٦٦ .

عبد الحميد طلب

« خلف الأحمر عالم لغوي وراوية حافظ ،
وناقذ بصير » . البيان (الكويت)
س ٥ ، ع ٥٥ (تشرين الأول ١٩٧٠)
ص ٥٦ - ٦٢ .

عبد الخالق عبد الرحمن

« ابو بكر بن دريد الأزدي » . الأديب
س ٢٢ ، ج ٣ (مارس ١٩٦٣)
ص ٣٤ - ٣٥ .

الثاني - شباط (١٩٧٨) ص ٥٦٨ -
٥٩٥ .

عبد الله امين

« ابن جني ابو الفتح عثمان » . المقتطف
ج ١١١ (١٩٤٧) ص ١٥٣ .
- « ابو علي الفارسي » . المقتطف
ج ١٢٠ (١٩٥٢) ص ٢١٠ .

- « أبو الفتح عثمان بن جني » .
المقتطف ج ١١١ (١٩٤٧) ص ١٥٣ .

عبد الله الجبوري

« يونس بن حبيب : حياته وآراؤه في
العربية » . آداب المستنصرية ع ١
(١٩٧٦) ص ٩٧ - ١٣٦ .

عبد الله درويش

« ابن ولاد النحوي » . الشريعة
(بغداد) ع ٢ (١٩٦٥ - ١٩٦٦)
ص ١٠٧ - ١٢٤ .

- « الخليل بن احمد : اول من وضع
معجماً في العربية » . العربي ع ١٥
(١٩٦٠) ص ١١٢ - ١١٨ .

عبد الجبار محمود

« نفطويه » . آفاق جامعية س ٢ ،
ع ١١ (ايلول - تشرين اول ١٩٧٨)
ص ٣٦ - ٣٨ .

عبد الحسين الحلي

« الخليل بين العروبة والفارسية » .

عبد العزيز عبده ابو عبد الله

« مع جار الله الزخشمري » . الدارة
س ٧ ، ع ١٤ (اغسطس ١٩٨١)
ص ٢٠٠ - ٢٢٣ .

عبد العزيز الميمني

« ابو عمر الزاهد غلام ثعلب الحفظة
اللغوي المحدث » . مجلة المجمع العلمي
الهندي مج ١ ، ج ١ (يونيو ١٩٧٦)
ص ١ - ١٩ .

عبد القادر رحيم الهيتي

« امام العربية ابو الحسن بن خروف
الاندلسي » . الشريعة (بغداد) ع ٥
(١٩٧٩) ص ٥٣٤ - ٥٥٤ .

عبد المجيد عبد السلام المحتسب

« ابو حيان الاندلسي : نحوي عصره
ومفسره » . العربي ع ١٣٠ (١٩٦٩)
ص ٢٦ - ٣١ .

عز الدين التنوخي

« ابو الطيب اللغوي الحلبي
(٣٥١ هـ / ١٩٨٢ م) . مجمع دمشق
مج ٢٩ (١٩٥٤) ص ١٧٥ - ١٨٣ .

- « ابو الطيب اللغوي وكشف آثاره » .
مجموعة البحوث والمحاضرات
(القاهرة) (١٩٦٠ - ١٩٦١)
ص ١٩١ - ٢٠٠ .

- « المنتقى من اخبار الاصمعي » . مجمع
دمشق مج ١٤ ، ج ٢ (١٩٣٦)
ص ٦ .

علي البكري

« الفراهيدي عالم في النحو وفقه في
اللغة - واضع للعروض » . آفاق جامعية
س ٤ ، ع ٥ (١٩٨٠) ص ١٤ -
١٦ .

علي جابر منصور

« ابن دريد : حياته ، آثاره ،
مقصودته » . الشريعة (بغداد) ع ٥
(١٩٧٩) ص ٢٨٢ - ٣٣١ .

علي جواد الطاهر

« محمد بن سلام » . مجمع دمشق
مج ٤١ (١٩٦٦) ص ٥٨ - ٧٥
+ ص ٢٧٥ - ٢٨٩ .

علي محمد نور المدني

« ابو بكر بن الانباري : حياته وجهوده
اللغوية » . رسالة الخليج العربي ع ٦
(١٩٨٢) ص ١١٧ - ١١٩ .

عماد عبد السلام رؤوف

« صفاء الدين عيسى البنديجي : حياته
وآثاره ١٢٠٣ - ١٢٨٣ هـ / ١٧٨٨ -
١٨٦٦ م » . المورد مج ١٣ ، ع ٢
(صيف ١٩٨٤) ص ٣ - ٢١ .

عناد غزوان اسماعيل

« ابن سيده - اعظم لغوي اندلسي » .
الأقلام س ٦ ، ع ٥ (١٩٧٠)
ص ٨٦ - ٩٣ .

فتحية محمد توفيق

« الحسن بن دريد » . الخفجي س ٣ ،
ع ٢ (ايار ١٩٨٠) ص ٣٢ - ٣٣ .

كمال ابراهيم

« اعلام النحويين : الكسائي رئيس
مدرسة الكوفة النحوية » . الأستاذ
مج ١٣ ، ع ١ - ٣ (١٩٦٥ - ١٩٦٦)
ص ٣ - ٨ + مج ١٦ (١٩٦٨ -
١٩٦٩) ص ٣٩ - ٤٧ .

لطيفة الشهابي

« ابن النحاس » . الأديب س ٣٧ ،
ج ٣ (مارس ١٩٧٨) ص ٤٨ - ٤٩ .

محمد أبو زهرة

« ابو داوود السجستاني : افقه اصحاب
الصحاح » . العربي ع ٨٦ (١٩٦٦)
ص ١١٤ - ١١٧ .

محمد اديب السلاوي

« الخليل بن احمد الفراهيدي اول
معجمي عربي » . دعوة الحق س ٨ ،
ع ٨ (جوان ١٩٦٥) ص ٧٠ - ٧٢ .

محمد اسعد طلس

« ابو الفتح بن جني وائثره في اللغة
العربية : عصره ، مكانته العلمية ،
آثاره » . مجمع دمشق مج ٣٠ (١٩٥٥)
ص ٤٤٠ - ٤٥٧ .

محمد اسماعيل الندوي

« الشيخ رضي الدين الحسن
الصفاني » . العربي ع ١٣٦ (١٩٧٠)
ص ١١٦ - ١١٧ .

محمد الأمين

« ابن السيد البطليوسي » . العربي

ع ٨٧ (١٩٦٦) ص ٦٧ - ٧٥ .

* « محمد بن عمران المرزباني ٢٩٦ -
٣٨٤ هـ - عن كتاب (انباه الرواة على
انباء النحاة) للقفطي ، و (الوافي
بالوفيات) للصفدي ، و (وفيات
الاعيان) لابن خلكان و (الانساب)
للسمعاني . الزهراء مج ١ ، ج ٤
(ربيع الثاني ١٣٤٣ هـ) ص ٢٧٢ -
٢٧٧ .

محمد حسن آل ياسين

« ابو الأسود الدؤلي » . الأقلام س ٥ ،
ع ٤ (١٩٦٨) ص ٥٤ - ٦٢ .

محمد رشاد الحمزاوي

« تكملة في ترجمة ابن سيده
٤٥٨ هـ / ١٠٦٥ م » . حوليات الجامعة
التونسية ع ٥ (١٩٦٨) ص ١٧ -
٤٨ .

محمد عبد الغني حسن

« ابن حيان الغرناطي امام النحاة » .
الثقافة س ١٢ ، ع ٦١٩ (نوفمبر
١٩٥٠) ص ١٤ - ١٦ + س ١٢ ،
ع ٦٢٠ (نوفمبر ١٩٥٠) ص ١٠ -
١٣ .

محمد الفاضل بن عاشور

« اختلاف المبرد مع سيويه » . مجمع
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٣٠ -
٤٥ .

محمود فجال بن يوسف

« عبد الوهاب الزنجاني النحوي :
حياته » . مجلة كلية الشريعة واللغة
العربية . (رجب ١٤٠١ هـ)
ص ١٨٧ - ٢١١ .

مختار عمر احمد

« ابن منظور اللغوي العالم الخائرين
مصر وليبيا وتونس » . الدراسات
الإسلامية بمديرية مج ١٨ (١٩٧٤ -
١٩٧٥) ص ١٥٥ - ١٦٤ .

مدد علي نجم القادري

« الإمام رضي الدين الحسن بن محمد
الصاغاني ٥٧٧ - ٦٥٠ هـ » . مجمع
دمشق مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٤٨ -
٥٤ .

مراد كامل

« أبو عمرو الشيباني » . مجمع القاهرة
ج ٣٢ (١٩٧٣) ص ٣٥ - ٣٩ .

مهدي المخزومي

« الخليل بن احمد الفراهيدي ١٠٠ -
١٧٥ هـ » . البلاغ ع ١ (تموز ١٩٧٢)
ص ٧ - ١٩ + ع ٢ (تشرين الثاني
١٩٧٢) ص ٧ - ١٨ .

يوسف عبد الرحمن الضبع

« ابن هشام الانصاري وآثاره » .
الجامعة الإسلامية س ٣ ، ع ٤ (يونيو
١٩٧١) ص ٢٩ - ٣٢ .

- « من اعلام النحاة ابن هشام » .
الجامعة الإسلامية س ٤ ، ع ١
(اغسطس ١٩٧١) ص ٤٨ - ٥١ .

القِسْمُ الْخَامِسُ
الأدبُ العَرَبِيُّ

الأدب العربي - التاريخ ومناهج الدراسة

إبراهيم مصطفى

« بحث في نشأة النثر العربي » . آداب
القاهرة مج ١ ، ج ١ (مايو ١٩٣٣)
ص ٦٨ - ٨٤ .

أبو طالب زيان

« دراسات في الأدب العربي
والتاريخ / تأليف محمد عبد الغني
حسن » . الأديب س ٣٠ ، ج ٣
(مارس ١٩٧١) ص ٤٣ - ٤٥ .

إحسان عباس

« دراسة في فن الأدب العربي / تأليف
اندراش حاموري » . المورد مج ٦ ،
ع ١ (ربيع ١٩٧٧) ص ٢٨١ -
٢٨٣ .

أحمد أبو مطر

« أساليب ومناهج تدقيقية لدراسة الأدب
العربي » . قضايا عربية س ٩ ، ع ١
(كانون الثاني ١٩٨٢) ص ١٤١ -
١٦٦ .

أحمد جاسم النجددي

« مصطلحات البحث والتأليف الأدبي

عند العرب » . المورد مج ٩ ، ع ٤
(شتاء ١٩٨٠) ص ٢٣٢ - ٢٤٨ .

- « المناقشة واستخدام الأدلة عند المؤلفين
القديم في الأدب » . المورد مج ٩ ،
ع ١ (ربيع ١٩٨٠) ص ٧ - ١٨ .

أحمد الجندي

« الأدب العربي بين عرض ونقد / تأليف
محمد الرابع الحسني الندوي » . مجمع
دمشق مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٦١٤ .

أحمد حسن الزيات

« من تراثنا الأدبي » . الوعي الإسلامي
س ١٢ ، ع ١٤٤ (١٣٩٦ هـ)
ص ٩٠ .

أحمد عصام الدين

« من حديث المذكرات واليوميات » .
قافلة الزيت مج ١٩ ، ع ٧
(أغسطس / سبتمبر ١٩٧١) ص ١٦ .
* « الأدب العربي واللغة العربية
دراستهما القديمة والحديثة » . الهلال
(١٩٢٨) ص ١٢٠٨ - ١٢١١ .

انستاس ماري الكرملي

« أقدم شعر عند العرب » . المشرق
مج (١٩٠٣) ص ٤٨٩ - ٤٩٣ .

بشر فارس

« تاريخ الآداب العربية » . الرسالة
س ٧ ، ع ٣٣٣ (٢٤ ابريل ١٩٣٩)
ص ٨٣٩ + س ٧ + ٣٣٤ (نوفمبر ١٩٣٩)
ص ٢٢١٠ .

بهيجة باقر الحسني

« ملاحظات عن تاريخ الأدب
العربي » . المعلم الجديد مج ٢٢ ، ج ٥
(١٩٧٩) ص ١٣٥ - ١٤٣ .

* « تاريخ اداب اللغة العربية » . الهلال
س ١٩ ، ج ٢ (تشرين ثاني ١٩١٠)
ص ١٢٨ .

جامارا ، بدير

« الابداع الأدبي بين الاصاله
والزيف / ترجمة ياسر الفهد » . الموقف
الأدبي س ٧ ، ع ٧٨ (تشرين الأول
١٩٧٧) ص ١١٤ - ١١٧ .

- « تاريخ الآداب العربية : بروكلمان
بعض الوقفات » . الرسالة س ٧ ،
ع ٣٣٤ (٢٧ نوفمبر ١٩٣٩)
ص ٢٢١٠ - ٢٢١١ .

جب ، هاملتون

« خواطر في الأدب العربي » . المنتقى من
دراسات المستشرقين ج ١ (١٩٥٥)
ص ١٢٥ - ١٥١ .

- « خواطر في الأدب العربي : بدء
التأليف النثري » . الأدب والفن
س ١ ، ج ٢ (١٩٤٣) ص ٢ - ١٨ .

- « خواطر في الأدب العربي : نشأة
الانشاء الأدبي » . الأدب والفن س ٢ ،
ج ١ (١٩٤٥) ص ٢ - ١٣ .

جرجس كنعان

« الآداب العربية وتاريخها » . المقتطف
ج ٧٩ (١٩٣١) ص ٢٤١ .

بلا ، شارل

« تباین الآراء في مفهوم الأدب عند
العرب / ترجمة اكرم فاضل » . المورد
مج ٨ ، ع ١ (ربيع ١٩٧٩)
ص ١٢٩ - ١٣٨ .

بلاشير ، رنجيس

« تاريخ الأدب العربي / ترجمة ابراهيم
الكيلاي » . عرض ونقد محي الدين
صبحي » . المعرفة ع ٦ (آب ١٩٦٢)
ص ١٩٩ - ٢٠١ .

- « منعرجات الأدب العربي / ترجمة
حمادي حمود والطيب العشاش » . الفكر
س ١٩ ، ع ٤ (جانفي ١٩٧٤)
ص ١٩ - ٣٢ .

جعفر الكتاني

« منهج التاريخ للأدب العربي » . دعوة
الحق س ١٤ ، ع ٥ (ماي ١٩٧١)
ص ٨٤ - ٨٥ .

جلال الحنفي

« وقفات مع الاستاذ الزيات عند نقاط
من كتابه تاريخ الأدب العربي » . الإمام
الأعظم ع ٢٤ (١٩٧٤) ص ٨١ -
١١٠ .

رزوق فرج رزوق

« اسكندر ابكاريوس من رواد مؤرخي
الأدب الجاهلي في العصر الحديث » .
آداب بغداد ع ١٦ (١٩٧٣) ص ٧٤ -
٩١ .

زكي المحاسني

« النثر العربي المعاصر في مئة عام / تأليف
انور الجندي » . الأديب س ٢١ ، ج ٤
(ابريل ١٩٦٢) ص ٤٣ - ٤٤ .

سعيد حسين منصور

« رأي في نشأة النثر العربي » . آداب
الاسكندرية مج ٢٥ (١٩٧١) ص ١ -
٣٢ .

سعيد علوش

« زمن المنهج الأدبي بين جيلين » . الفكر
العربي المعاصر مج ٨ ، ع ٩ (كانون
الثاني ١٩٨١) ص ٩٣ - ١٠٠ .

شفيق جبري

« مناهج الدراسة الأدبية في العصر
العربي / شكري فيصل » . مجمع دمشق
مج ٢٩ (١٩٥٤) ص ٤٢٦ - ٤٢٨ .

شفيق سلمان

« مصادر الدراسة الأدبية » . الأديب
س ٩ ، ج ١٠ (اكتوبر ١٩٥٠)
ص ٥٩ .

الطيب البكوش

« الأدب العربي / تأليف اندري ميكيل
(A.Miquel) » . حوليات الجامعة

جواد علي

« تاريخ الأدب العربي / تأليف كارل
بروكلمان » . المجمع العراقي مج ٧
(١٩٦٠) ص ٣٣٢ - ٣٥٢ +
ص ٥٦٠ - ٥٦٤ .

حسين عطوان

« الحاجة الى تدوين جديد لتاريخ الأدب
العربي » . الفيصل س ٦ ، ع ٦٢
(حزيران ١٩٨٢) ص ٢٨ - ٢٩ .

حسين مروة

« السمات الثورية في التراث الأدبي
العربي » . الآداب س ٢٣ ، ع ٥ (ايار
١٩٧٥) ص ١٧ - ٢٦ .

خرايتشكو ، م

« زمن المؤلفات الأدبية وحياتها / ترجمة
يوسف حلاق » . الموقف العربي
س ٤ ، ع ٩ (كانون الثاني ١٩٧٥)
ص ٧٢ - ٨٦ .

التونسية ع ٦ (١٩٦٩) ص ٢٠٣ - ٢١٣ .

عليها » . الدارة س ٧ ، ع ٢ (نوفمبر ١٩٨١) ص ١٢٩ - ١٤٩ .

عادل جاسم البياتي

عبد اللطيف احمد خالص

« مواقف كبيرة في تاريخ العرب الأدبي » . آفاق عربية س ٥ ، ع ٩ (أيار ١٩٨٠) ص ٨٦ - ١٠٧ .

« أهمية الدراسات الأدبية » . دعوة الحق س ٨ ، ع ٢ (دجنبر ١٩٦٤) ص ٣٣ - ٣٤ .

عارف النكدي

- « الدراسات الأدبية والفكر العلمي » . دعوة الحق س ٨ ، ع ٩ - ١٠ (يوليو - غشت ١٩٦٥) ص ٧٨ - ٨٢ .

« تاريخ الأدب العربي (الجزء الأول) الأدب القديم من مطلع الجاهلية الى سقوط الدولة الأموية / تأليف عمر فروخ البيروني » . مجمع دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٨٦٩ - ٨٧٤ .

عبد اللطيف شرارة

« مصادر الدراسة الأدبية / تأليف يوسف اسعد داغر » . الآداب س ٤ ، ع ٥ (مايو ١٩٥٦) ص ٣٤ .

عباس العزاوي

عبد المنعم تليمة

« كتاب الشعر الأرسطي في التفكير الأدبي عند العرب (الجهود الجامعية) » . المجلة ع ١٣٥ (آذار ١٩٦٨) ص ٢٦ - ٣٤ .

« المجاميع الأدبية من مصادر تاريخنا الأدبي في العهد العباسي والمغولي والتركمان » . المجمع العراقي مج ٦ (١٩٥٩) ص ٣٨ - ٥٢ .

عبد الرحمن عمار

عبد الهادي هاشم

« البعد القومي للأدب العربي » . الآداب س ٢٧ ، ع ٨ - ٩ (آب - ايلول ١٩٧٩) ص ١٨ - ٢٣ .

« مصادر الدراسة الأدبية - الجزء الثاني : الفكر العربي في سير اعلامه ، القسم الأول : الراحلون (١٨٠٠ - ١٩٥٥ م) / يوسف اسعد داغر » . مجمع دمشق .

عبد الكريم غالب

عثمان بن خضراء

« التفاعل بين الأديب العربي والتطور الاجتماعي » . الآداب س ٢٣ ، ع ٥ (أيار ١٩٧٥) ص ٣٩ - ٤١ .

« الاجتماع بين الأديب العربي والتطور الاجتماعي » . الآداب س ٢٣ ، ع ٥ (أيار ١٩٧٥) ص ٣٩ - ٤١ .

عبد الكريم محمد الأسعد

« دفاع عن ظاهرة المتن وما بني

عمر رضا كحالة

« مجمل تاريخ الأدب التونسي من فجر
الفتح العربي لأفريقية إلى العصر
الحاضر / تأليف حسن حسني
عبد الوهاب ». مجمع دمشق مج ٤٤
(١٩٦٩) ص ٩٣٠ - ٩٣٢ .

عمر فروخ

« مصادر الدراسة الأدبية / تأليف يوسف
اسعد داغر ». مجمع دمشق مج ٤٨
(١٩٧٣) ص ٩٠٩ - ٩١٦ .

عيسى الناعوري

« الأدب العربي للمستشرق الاسباني
خوان فيرنيت ». الأديب س ٢٦ ، ج ٦
(يونيو ١٩٦٧) ص ٤٤ - ٤٥ .

فوزي بوبية

« المسرح والسياسة والمسرح : حول تطور
الأدب في اواخر القرن الثامن عشر » .
الأدب والعلوم الانسانية (الرباط)
ع ٢ (١٩٧٧) ص ٢٤٥ - ٢٥٨ .

فوزي عطوي

« صناعة الكتابة / تأليف فيكتور الكك
واسعد علي ». الأديب س ٣٢ ، ج ٣
(مارس ١٩٧٣) ص ٤٥ - ٤٦ .

فييت ، جاستون

« مقدمة للأدب العربي » . الدراسات
الإسلامية بمديرية مج ١٣ (١٩٦٥ -
١٩٦٦) ص ٢٢٦ - ٢٢٩ .

كاظم سعد الدين

« الأدب العربي / تأليف هاملتون
جب ». الأديب س ٢٤ ، ج ٢ (فبراير
١٩٦٥) ص ٣٦ - ٣٨ .

لويس شيخو

« الآداب العربية في الربع الأول من القرن
العشرين » . المشرق مج ٢٣ ص ٦٣ -
٦٧ ، ٢٢٥ - ٢٢٧ ، ٣٠٤ - ٣٠٧ ،
٣٧٧ - ٣٨٤ ، ٤٦٤ - ٤٦٨ ، ٧٥٥ -
٧٦٣ ، ٨١٨ - ٨٢٣ ، ٢٤ ، ٦٥ -
٦٧ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٩١ ، ٣٧ ،
٤٣٩ ، ٤٩٨ ، ٥٨٣ ، ٦٧٦ ، ٧٧٧ ،
٨٥٩ ، ٢٥ ، ٥٨ ، ١١٣ ، ١٩٣ ،
٣٠٣ ، ٣٨١ ، ٤٢٣ ، ٥٣٦ ، ٧٠٤ ،
٧٧٦ ، ٨٥٩ ، ٩٤١ .

- « الآداب العربية في القرن التاسع
عشر » . المشرق مج ١١ (١٩٠٨)
ص ١٤٤ - ١٤٩ + ص ٢١١ - ٢٢٠ .
+ ص ٢٧٣ - ٢٨٦ .
+ ص ٣٧٩ - ٣٨٨ .
+ ص ٤٥٣ - ٤٦٥ .
+ ص ٧٧٤ - ٧٨٢ .
+ ص ٨٥٣ - ٨٦٣ .
+ ص ٩٤٤ - ٩٥٣ .

- « الآداب العربية في القرن التاسع
عشر » . المقتطف ج ٦٤ (١٩٢٤)
ص ٣٤٧ .

- « تاريخ آداب اللغة العربية » . المشرق

مج ١٤ (١٩١١) ص ٥٨٢ - ٥٩٥ +
مج ١٥ (١٩١٢) ص ٥٩٧ - ٦١٠ .

محمد احمد خلف الله

« تاريخ آداب اللغة العربية/تأليف
جرجي زيدان » . المجلة التاريخية
المصرية مج ٧ (١٩٥٨) ص ٢٨١ -
٢٨٤ .

محمد ازنيير

« الأدب العربي اندري ميكيل » .
دعوة الحق س ١٤ ، ع ٨ (أكتوبر
١٩٧١) ص ٥٨ - ٦٠ .

محمد بهجت الاثري

« عبقرية الفكر العربي وشموله يحدوان
الى خط نهج جديد في تدوين تاريخ
الأدب العربي » . اللسان العربي ع ٦
(١٩٦٨) ص ٧ - ١٣ .

محمد الحبيب | ابن الخوجة

« فرائد المناهج الأدبية » . اللغات
مج ١ ، ع ٢٤ (أكتوبر ١٩٦١) ص ٤ -
٦ .

محمد خلف الله

« بحوث ودراسات في العروبة
وآدابها » . المجمع العراقي مج ٢٠
(١٩٧٠) ص ٢١٩ - ٢٢٥ .

محمد زكي المحاسني

« الثوزة على السجع » . دعوة الحق
س ١٤ ، ع ٤ (أبريل ١٩٧١)
ص ٩٩ - ١٠١ .

محمد عبد الغني حسن

« تاريخ آداب اللغة العربية جرجي
زيدان » . تراث الانسانية مج ٤ ،
ص ٨٠٩ - ٨٢٤ .

- « الفلاح في الشعر العربي وتصوير
شقائقه » . الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٩٨
(يناير ١٩٦٥) ص ٢٧ - ٢٩ .

- « المؤلفات العربية بين البسط
والتخليص. والتهذيب » . قافلة الزيت
مج ٢٠ ، ع ٦ (يوليو - اغسطس
١٩٧٢) ص ١٥ - ١٦ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« مصادر الدراسة الأدبية/تأليف يوسف
اسعد داغر » . الأديب س ٣٢ ، ج ١١
(نوفمبر ١٩٧٣) ص ٤٢ - ٤٤ .

محمد الكتاني

« نظرات في مناهج التاريخ الأدبي » .
الآداب والعلوم الانسانية (فاس)
س ١ ، ع ١ (١٩٧٨) ص ٧ - ٣٤ .

محمد مفتاح

« منهجية ابن حيان في تاريخ الأدب
ونقده » . المناهل (الرباط - المغرب)
س ١١ ، ع ٢٩ (مارس ١٩٨٤)
ص ٢٢٢ - ٢٣٦ .

محمد الهادي الطرابلسي

« مظاهر التفكير في الأسلوب عند
العرب » . قضايا الأدب العربي

(الجامعة التونسية) (١٩٧٨)

ص ٢٥٥ - ٢٩٨ .

محمود طرشونة

« الأدب الأبيض او درجات التعبير في

الأدب العربي القديم » . قضايا الأدب

العربي (الجامعة التونسية) (١٩٧٨)

ص ٢٣٩ - ٢٥٤ .

محي الدين صبحي

« دراسة في مناهج كتب الأدب العربي

من بداية القرن الثاني الى نهاية القرن

السادس للهجرة » . قضايا عربية

س ٧ ، ع ٨ (آب ١٩٨٠) ص ٨٣ -

١٠٥ .

مصطفى جواد

« الأدب واطواره » . المقتطف ج ٨٢

(١٩٣٣) ص ٣١٩ .

مصطفى الجوزو

« الفرق بين الشعر والنثر في رأي العرب

القدماء » . الفكر العربي المعاصر ع ١٣

(حزيران - تموز ١٩٨١) ص ١٥٥ -

١٦٠ .

منير سليمان

« الكتابة فن وموضوع » . الثقافة

س ١٣ ، ع ٦٥٣ (يوليو ١٩٥١)

ص ١٥ - ١٧ .

منير القاضي

« الأدب العربي لوانه وتاريخه » . المجمع

العراقي مج ٢ (١٩٥٢) ص ٣ - ١١ .

نبيل ابراهيم العطية

« منهج البحث الأدبي/ تأليف علي جواد

الطاهر » . الأديب س ٣١ ، ج ١

(يناير ١٩٧٢) ص ٤٣ - ٤٥ .

نوري حمودي القيسي

« حول كتابة تاريخ الأدب العربي » .

آداب بغداد ع ٢٥ (شباط ١٩٧٩)

ص ٦٤٦ - ٦٧٣ .

نيكلسن ، رينولد آلن

« تاريخ العرب الأدبي (المدخل لتاريخ

العرب) / ترجمة محمد حسن حبشي » .

الرسالة س ٤ ، ع ١٧٣ (٢٦ أكتوبر

١٩٣٦) ص ١٧٤٣ - ١٧٤٥ .

هلال ناجي

« السبيل إلى نشر تراثنا الشعري » .

الكتاب (بغداد) (آذار ١٩٧٤)

ص ٣ - ٧ ، س ٨ ، ع ٣٤ .

ويليك ، رينه

« الأدب والدراسة الأدبية/ ترجمة

محي الدين صبحي » . الموقف الأدبي

س ١ ، ع ٥ - ٦ (ايلول وتشرين الأول

١٩٧١) ص ٨٧ - ١٠٢ .

يحيى الجبوري

« مقدمة لدراسة الأدب الإسلامي » .

المعرفة س ٤ ، ع ٣٧ (آذار ١٩٦٥)

ص ٦٣ - ٧١ .

يوسف خليف

« نقد وتحليل لكتاب الفن ومذاهبه في
النثر العربي لشوقي ضيف » . الثقافة
ع ٣٩١ (١٩٤٦) ص ٢٤ - ٢٦ .

يوسف نوفل

« حاجتنا الى بليوجرافية ادبية عربية » .
الفصل س ٦ ، ع ٤٦ (شباط - آذار
١٩٨١) ص ١٥ .

الأدب العربي - كتابات عامة

أ.ج

- ابو الحسن علي الحسيني الندوي
« الحاجة إلى استعراض جديد لمكتبة
الأدب العربي » . مجمع دمشق مج ٣٢
(١٩٥٧) ص ٦٣٣ - ٦٤٦ .
السماع عند العرب - يقع في
جزئين/ تأليف مجدي العقيلي » . مجمع
دمشق مج ٤٦ (١٩٧١) ص ١٥٧ -
١٥٩ .

احمد امين

- « في الأدب العربي » . الثقافة س ٧ ،
ع ٣٢٠ (فبراير ١٩٤٥) ص ٨ - ٩ .
+ س ٧ ، ع ٣٥٥ (أكتوبر ١٩٤٥)
ص ٤ - ٥ .
+ س ٧ ، ع ٣٥٧ (أكتوبر ١٩٤٥)
ص ٧ - ٩ .
ابراهيم الابياري
« الكامل للمبرد » . تراث الانسانية
مج ٣ ، ص ٣ - ١٨ .
- « معجم الأدباء/ ياقوت الحموي » .
تراث الانسانية مج ١ ، ص ٥٣٣ -
٥٤٩ .

احمد الجندي

- « اظرف الادباء » . دعوة الحق
س ١٤ ، ع ٩ (نوفمبر ١٩٧١)
ص ٨٥ - ٨٦ .
ابراهيم مذكور
« الأدب العربي تجاه مشكلتي اللغة
والحرف » . مجمع القاهرة ج ١٥
(١٩٦٢) ص ٥ - ١٣ .

احمد حسن الزيات

- « المذاهب الأدبية المنحرفة » . مجمع
القاهرة ج ١٧ (١٩٦٤) ص ٧ - ١٠ .

ابراهيم مصطفى

- « بحث في نشأة النثر العربي » . آداب
القاهرة مج ١ ، ج ١ (مايو ١٩٣٣)

احمد الخوافي

- « قضية الأسلوب والمعنى » . البيان
ص ٦٨ - ٨٤ .

- البشير المجذوب
« محاولة في تصنيف النثر » . الفكر
س ٩ ، ع ٩ (جوان ١٩٦٤) ص ٨ -
١٠ .
- تمام حسان
« التحليل اللغوي للأدب » . الحصاد
س ١ ، ع ١٤ (تموز ١٩٨١) ص ١١ -
٢٣ .
- توفيق الفيل
« لا رمزية في ادبنا القديم » . البيان
(الكويت) س ٨ ، ع ٩١ (تشرين
الأول ١٩٧٣) ص ٥٩ - ٦٢ .
- جبرائيل سعادة
« أقدم نصوص أدبية في سورية » .
الموقف الأدبي س ٥ ، ع ٣ (تموز
١٩٧٥) ص ٦ - ٢٦ .
- جمال الدين الرمادي
« حوار حديث في الأدب القديم » .
الثقافة س ١٢ ، ع ٥٩٨ (يونيو
١٩٥٠) ص ١٥ - ١٨ .
- حسني سيد لبيب
« متى يخرج الأدب العربي من
القمقم » . الأديب س ٢٧ ، ج ٦
(يونيو ١٩٦٨) ص ٣٤ - ٣٥ .
- حسين مروة
« القديم والجديد في الأدب العربي
المعاصر » . الموقف الأدبي س ١ ،
ع ٥ - ٦ (ايلول وتشرين الأول ١٩٧١)
- (الكويت) س ٧ ، ع ٨٠ (تشرين
الثاني ١٩٧٢) ص ٢٥ - ٢٩ .
- « النثر الفني عربي النشأة » . الحفجي
س ٩ ، ع ٦ (ايلول ١٩٧٩) ص ٣٢ -
٣٣ .
- « النثر الفني عربي النشأة » . اللسان
العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ١١ -
١٥ .
- « النثر الفني عربي النشأة » . المورد
مج ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥) ص ٣٠ -
٣٤ .
- احمد صقر
« على هامش النثر الفني » . مجمع دمشق
مج ٢١ (١٩٤٦) ص ٤٣٦ - ٤٤١ .
- احمد كمال زكي
« إحياء الآداب العربية » . المقتطف
ج ٣٨ (١٩١١) ص ٦٧ .
- « بداية التعبير الأدبي عند العرب » .
الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٣٨ (ديسمبر
١٩٦٣) ص ١٢ - ١٤ .
- احمد مختار امبو
« من اجل اعادة التراث الثقافي الفريد في
نوعه إلى اصحابه الذين ابدعوه » .
التربية س ٧ ، ع ٢٩ (اكتوبر ١٩٧٨)
ص ٥٠ - ٥٣ .
- اسعد خليل داغر
« الأدب العربي » . المقتطف ج ٦٦
(١٩٢٥) ص ٣١١ .

ص ٩- ٢٨ . + س ١ ، ع ٨ (كانون الأول ١٩٧١) ص ٣٣- ٤٠ .

حنا جميل حداد

« وقفة مع معجم الشعراء في لسان العرب » . المجمع الأردني ، س ٤ ، ع ١١- ١٢ (كانون الثاني- حزيران ١٩٨١) ص ١١٦- ١٣٥ .

حياة جاسم

« معجم الشعراء للمرزباني » . الأفلام س ٦ ، ع ١ (١٩٦٩) ص ٣٩- ٤٦ .

خالد سعود الزيد

« المقتبس في اللغة والنحو والأدب » . البيان ، ع ٢١٦ (١٩٨٤) ص ٦٤- ٧٣ .

خليل مطران

« الأدب والأديب وذخائر اللغة العربية قديماً وحديثاً » . المقتطف ، ج ٧٧ (١٩٣٠) ص ٥١٧ .

روكس بن زائد العزيزي

« الأدب وعلاقات الأخوة بين العرب والفن » . الفیصل ، س ٣ ، ع ٣٢ (يناير ١٩٨٠) ص ٢٥- ٢٨ .

زكي نجيب محمود

« شيوخ الأدب وشبابه » . الثقافة ، س ١٣ ، ع ٦٦٨ (أكتوبر ١٩٥١) ص ٣- ٥ .

زينب منتصر

« حول موضوع الاستلhamات الحديثة للأدب القديم » . الأفلام ، س ١٢ ، ع ٢ (تشرين الثاني ١٩٧٦) ص ١٣٣- ١٣٤ .

سامي خماس الصقار

« ابن الشعار الموصلي ، مؤرخ الشعراء وكتابه » عقود الجمان في شعراء هذا الزمان () الأدب (الرياض ، مج ٦ (١٩٧٩) ص ٢١٧- ٣١٢ .

سامي الكيالي

« مستقبل الأدب العربي » . مجمع دمشق ، مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٤٣٠- ٤٤٦ .

سليم ابراهيم صادر

« جواهر الأدب من خزائن العرب » . المقتطف ، ج ٤٤ (١٩١٤) ص ٣٠١- ج ٦١ (١٩٢٢) ص ٤٠٠ .

سليم محمد بركات

« ظواهر الالتزام في الأدب العربي القديم » . الموقف الأدبي ، س ١ (ع ٣ (تموز ١٩٧١) ص ٩٩- ١١٠ .

الشاذلي بويحيى

« العرب وأدهم » . الفكر ، س ١١ ، ع ٨ (ماي ١٩٦٦) ص ٢- ١٧ .

شاكر العاشوراء (محقق)

« الاماء من شواعر النساء » . البلاغ ، ع ٧ (١٩٧٦) ص ٣٧- ٥٤ .

شفيق جبري

« أمراء البيان » . مجمع دمشق مج ٤٤
(١٩٦٩) ص ٨٨٣ - ٨٨٤ .

شكري فيصل

« الأصالة والتجديد في المقال الأدبي » .
مجمع دمشق مج ٤٧ (١٩٧٢)
ص ٧٤٣ - ٧٧١ .

شوقي ضيف

« ثورات النثر العربي » . الكتاب
س ٨ ، ج ١ (يناير ١٩٥٣)
ص ١٦٣ - ١٦٨ .

طراد الكبيسي

« ثورة الأدب أو الأدب الثوري في
عصوره الأولى » . المورد مج ٢ ، ع ٤
(١٩٧٣) ص ٥٧ - ٦٦ .

طه باقر

« أدب العراق القديم » . الأعلام ،
س ٧ ، ع ٦ (١٩٧١) ص ٨ - ٢ +
س ٧ ، ع ٨ (١٩٧١) ص ٩ - ٢ .
- « مقدمة في أدب العراق القديم » .
المجمع العراقي مج ٢٦ (١٩٧٥)
ص ١٠٨ - ١٥٩ .

طه حسين

« الأدب العربي بين أمسه وغده » .
الكتاب المصري مج ١ ، ع ١ (أكتوبر
١٩٤٥) ص ٤ - ٢٧ .

عادل جاسم البياتي

« منابع الإلهام والثقافة في الأدب

العربي » . المجمع العراقي ، مج ٣٢ ،
ج ٣ - ٤ (تشرين الأول ١٩٨١)
ص ٥٦٤ - ٥٨٤ .

عباس حسان خضر

« نظرات في أدب المتأخرين » . الثقافة ،
س ٨ ، ع ٣٩٨ (أغسطس ١٩٤٦)
ص ١٦ - ١٨ .

عباس العزاوي

« التاريخ والأدب العربي » . الأعلام ،
س ٢ ، ع ٩ (١٩٦٦) ص ١٣ -
١٧ .

عبد الرحيم بن سلامة

« أدب الفقهاء / تأليف عبد الله
كنون » . دعوة الحق س ١٣ ، ع ٨
(شتبر ١٩٧٠) ص ١٢٠ - ١٢٩ .

عبد الرزاق حميدة

« بين التاريخ والأدب » . حولية كلية
البنات (عين شمس) ع ٢
(يوليو ١٩٦٠) ص ٣ - ٢٣ .

عبد العزيز بن حسن

« خواطر في الأدب العربي من الماضي إلى
الحاضر » . الفكر س ١ ، ع ٥
(فيفري ١٩٥٦) ص ٣٣ - ٤٣ .

+ س ٤ ، ع ٦ (مارس ١٩٥٦)
ص ٥٣ - ٥٨ .

عبد الفتاح الديدي

« استيحاء الأدب القديم » . الثقافة ،

س ١٢ ، ع ٦٢٨ (يناير ١٩٥١)
ص ٩ - ١٢ .

عبد الكريم الدجيلي

« أثر التنافس في الأدب العربي » .
الاعتدال ، س ٣ ، ع ١٠
(نيسان ١٩٣٦) ص ٥٦٧ - ٥٧١ .

عبد اللطيف المغربي

« الموسيقى في الأدب العربي ، عرض
ونقد وتحليل » . صحيفة دار العلوم
س ٦ ، ع ٣ (يناير ١٩٤٠) ص ٤٢ -
٤٨

+ س ٦ ، ع ٤ (ابريل ١٩٤٠)
ص ٣١ - ٤٢

عبد المجيد عابدين

« مدخل إلى فنون القول عند العرب
القدماء » مجمع دمشق مج ٥٤
(١٩٧٩) ص ٣١٩ - ٣٥٧ .

عبد الهادي الفضلي

« إضاءة أمام الأدب الاسلامي » .
رسالة الاسلام ، س ٥ ، ع ٣ - ٤
(تشرين الثاني ١٩٧١) ص ١٧٨ -
١٨٣ .

علي جواد الطاهر

« تحقيقات عرضية » . الأديب ،
س ٣٤ ، ج ٢ (فبراير ١٩٧٥) ص ٦ -
٩ .

علي محمد حسن العماري

« تفسير الظواهر الأدبية » . الرسالة

س ٢١ ، ع ١٠٥١ (مارس ١٩٦٤)
ص ٢٢ - ٢٥ .

عمر رضا كحالة

« بحوث ودراسات في العروبة وآدابها /
محمد خلف الله أحمد » . مجمع دمشق ،
مج ٤٦ (١٩٧١) ص ١٥٩ - ١٦٠ .

عمر محمد الطالب

« الكلاسيكية والأدب العربي » . البيان
(الكويت) ، س ١٤ ، ع ١٦٣
(تشرين أول ١٩٧٩) ص ٣١ - ٤١ .

فيصل الوائلي

« نماذج من الأدب العراقي القديم » .
الأقلام ، س ١ ، ع ١٤ (١٩٦٤)
ص ١١٣ - ١١٥ + س ١ ، ع ١
(١٩٦٤) ص ٨٨ - ٨٩ .

فحطان الطويل

« من أجل قراءة قومية تقديمية لتراث
العرب الشعري » . الأقلام ،
س ١٢ ، ع ٧ (نيسان ١٩٧٧)
ص ١٢٧ - ١٣٠

قيس إسماعيل الأوسي

« رأي في الأدب الاسلامي » . الأقلام ،
س ٣ ، ع ١١ (١٩٦٧) ص ١٣٢ -
١٣٧ .

كرم ملحم كرم

« دعامة البعث في الأدب العربي » .
الأديب س ١ ، ج ١ (كانون
الثاني ١٩٤٢) ص ١٧ - ٢٠ .

كمال ممدوح حمدي

« الاستلهامات الحديثة للأدب القديم » . الأعلام ، س ١١ ، ع ١٢ (أيلول ١٩٧٦) ص ١٧ - ٢١ .

محمد أحمد براتق

« أثر العلماء المسلمين في الأدب العربي » . صحيفة دار العلوم ، س ٣ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٧) ص ١٣٩ - ١٦١

محمد حاج حسين

« الأدب بين القديم والجديد » . الأديب ، س ١٩ ، ج ٨ (اغسطس ١٩٦٠) ص ٢٣ - ٢٥ .

محمد عفيفي مطر

« التراث العربي كمصدر في نظرية المعرفة والإبداع في الشعر العربي الحديث » . الأعلام ، س ١٣ ، ع ٩ (حزيران ١٩٧٨) ص ١٠٣ - ١٠٨ .

محمد علي العبد

« العلم في الأدب العربي » . التربية ، ع ٤٦ (مايو ١٩٨١) ص ٧٨ - ٨١ .

محمد غلاب

« شيء من هنات الأدب العربي » . الثقافة ، س ١٣ ، ع ٦٣٤ (فبراير ١٩٥١) ص ٢٠ - ٢١ .

محمد فريد أبو حديد

« جدل الموضوع والأسلوب في الأدب » . مجمع القاهرة ، ج ١٧

(١٩٦٤) ص ١١ - ١٨ + ج ١٨

(١٩٦٥) ص ١٣ - ٢٢ .

- « الموضوع في الأدب العربي » . مجمع دمشق ، مج ٣٦ (١٩٦١) ص ٤٢٠ - ٤٤٣ .

محمد مهدي البصير

« النثر العربي الفني في أربعة عصور : الكتابة الانشائية في القرن الأول للهجرة » . المعلم الجديد ، س ٥ ، ع ٢ (١٩٤٠) ص ٨٥ - ٩٧ .

محمد موسى عفيفي

« أثر علم الكلام الاسلامي في الأدب » . صحيفة دار العلوم ، ص ٤ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٧) ص ١ - ٢٤ . + س ٤ ، ع ٢ (اكتوبر ١٩٣٧) ص ٢٨ - ٣٨ .

محمد يوسف نجم

« الفنون الأدبية » . الأدب العربي في آثار الدارسين ، (١٩٦١) ص ٣١١ - ٤٧٩ .

محمود تيمور

« مذاهب الأدب » . مجمع القاهرة ، ج ١٤ (١٩٦٢) ص ١٤٧ - ١٦٠ .

محمود الجومرد

« الأدب العربي في موازين الشباب » . البيان (النجف) ، س ٢ ، ع ٤٥ (مايس ١٩٤٨) ص ١١٩٠ - ١١٩٣ .

محمود طرشونة

« الأدب الأبيض درجات التعبير في
الأدب العربي القديم » . الموقف
الأدبي ، س ٦ ، ع ٧١ (آذار ١٩٧٧)
ص ٩٢ - ٩٨ .

محمود عبدالله الجادر

« ابعاد حضارية في تراثنا الادبي
القديم » . آفاق جامعية س ٤ ، ع ١
(١٩٨٠) ص ٢٢ - ٢٥ .

محيي الدين محمد

« الأدب العربي بين التقليد والتجديد -
موقف الادباء العرب » . الفكر س ٧ ،
ع ٣ (ديسمبر ١٩٦١) ص ٤٨ - ٦٣ .

مزهري السوداني

« في معجم القاب الشعراء » . المورد
مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣) ص ٢٦٧ -
٢٦٩ .

مصطفى جواد

« نظرات في الأدب والكتب » . المعلم
الجديد س ٩ ، ج ٣ (مايس ١٩٤٥)
ص ١٥٢ - ١٥٤ .

مصطفى مندور

« طبقات الشعراء / محمد بن سلام
الجمحي » . تراث الانسانية مج ١ ،
س ٦٥٤ - ٦٧٢ .

منير بكر التكريتي

« نظرات في الأدب والاعلام قديماً

وحديثاً » . آداب بغداد ، ع ٢٠
(١٩٧٦) ص ٢٢١ - ٢٥٤ .

مهدي صالح السامرائي

« التشبيه بين العلمية والأدبية » . آداب
بغداد ، ع ٢٠ (١٩٧٦) ص ٣٩٣ -
٤١٠ .

موسى كاظم نورس

« مناظرات العلماء وطرائف الظرفاء » .
الرسالة الاسلامية ، ع ٢١
(١٣٨٩ هـ) ص ٥٨ - ٦١ .

نقولا زيادة

« شجرة الآداب الاسلامية » . قافلة
الزيت ، مج ٢٨ ، ع ٣ (يناير -
فبراير ١٩٨٠) ص ٢ - ٥ .

نور الدين بيهم

« العصر الحديث في كتب الأقدمين » .
الأديب س ٣ ، ج ٨ (آب ١٩٤٤)
ص ٣٨ - ٣٩ .

نوري حمودي القيسي

« أدبنا القديم والمصطلحات الحديثة » .
الأقلام ، س ٣ ، ع ٦ (١٩٦٧)
ص ١٥٤ - ١٦٥ .

« التمام على ما جاء في معجم شعراء
لسان العرب من أوهم / ياسين
الأيوبي » . المجمع العراقي ، مج ٣٢ ،
ج ١ - ٢ (كانون الثاني ١٩٨١)

ص ٥٨٧ - ٦٠٥

ياسين الأيوبي

« معجم الشعراء في لسان العرب » .
المجمع العراقي ، مج ٣١ ، ج ٤
(تشرين الأول ١٩٨٠) ص ٣٧٧ -
٣٩٢

- « النثر العربي صورة من صور
الالتزام » . الجامعة (الموصل) ،
س ٨ ، ع ٨ (حزيران ١٩٧٨)
ص ٦٧ - ٨٣ .

يوسف خليف

« الشعر والنثر أيها أطوع لعوامل
التطور ؟ » . الثقافة ، س ١٢ ،
ع ٦٠٦ (اغسطس ١٩٥٠) ص ١٢ -
١٥ .

هلال ناجي

« معجم القاب الشعراء / تأليف سامي
مكي العاني » . الأديب ، س ٣١ ، ج
٥ (مايو ١٩٧٢) ص ٣٨ - ٤١ .

الشعر العربي - كتابات عامة

- ابتسام مرهون الصفار
« القصيدة العربية القديمة بين الثورة والتجديد » المناهل ، س ٧ ، ع ١٧ (مارس ١٩٨٠) ص ٣٥٨ - ٣٧٨ .
- ابراهيم الأبياري
« الرمزية في الشعر العربي » . الكتاب ، س ٥ ، مج ٩ ، ج ٤ (ابريل ١٩٥٠) ص ٣٠٥ - ٣٠٩ .
- ابراهيم مذكور
« الشعر » . مجمع القاهرة ، ج ٢١ (١٩٦٦) ص ٧ - ١٠ .
- أحمد أمين
« من الأدب العربي إمامان فقيهان عاشقان » الثقافة ، س ٧ ، ع ٣٦٤ (ديسمبر ١٩٤٥) ص ٥ - ٨ + س ٧ ، ع ٣٦٥ (ديسمبر ١٩٤٥) ص ٧ - ١٠ .
- أحمد الجندي
« بين الشعر والفلسفة » . مجمع دمشق ،
- مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٨٨ - ١٠٣ .
- « دور العقل والعاطفة في تراثنا الشعري » . المعرفة ، ع ٤ (حزيران ١٩٦٢) ص ٩٠ - ١٠١ .
- أحمد الحوفي
« شاعرية العرب وأثر البيئة فيها » . الدارة س ٤ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٧٨) ص ٢٠٩ - ٢٠٠ .
- أحمد نصيف الجنابي
« التجربة الشعورية في الشعر العربي » . الأعلام ، س ٣ ، ع ١ (١٩٦٦) ص ١٦٦ - ١٨١ .
- أمين ظاهر خير الله
« شعر العرب وتاريخهم » . المقتطف ، ج ٢٦ (١٩٠١) ص ٨١٢ .
- أنيس المقدسي
« الشعر العربي في التاريخ » المقتطف ، ج ٦٢ (١٩٢٣) ص ١١٣ ، ٢١٧ ، ٣٣٥ .
- « الشعر العربي في قديم الزمان

وحديثه « . العربي ، ع ١٧٩ (١٩٧٣)
ص ٢٠ - ٢٧ .

إيليا الحاوي

« الوصف بين المادية والوجدانية في الشعر
العربي » . الأديب ، س ١٨ ، ج ٩
(سبتمبر ١٩٥٩) ص ٢ - ٥ .

البدوي المثلث

« من شعر الحوار في الأدب العربي » .
البيان (الكويت) ، س ١ ، ع ٩
(ديسمبر ١٩٦٦) ص ٢٦ - ٣٠ .

بدیع شریف (مترجم)

« الصعاليك » . المعرفة (بغداد) ،
س ٢ ، ج ٣٢ (مائيس ١٩٦٢)
ص ٧ - ٩ ، ٢٠ .

بهجت عبد الغفور

« الصدق والكذب في الشعر » . آداب
بغداد ، ع ٢٥ (شباط ١٩٧٩)
ص ٤١٨ - ٤٣٢ .

« * التخليط في الشعر » . الزهراء ،
مج ١ ، ج ١ (محرم ١٣٤٣ هـ)
ص ٢٦ - ٣٠ .

جبور عبد النور

« الجن والخيال العربي المبدع » .
الأديب ، س ٣ ، ج ٧ (تموز ١٩٤٤)
ص ١٦ - ١٩ .

جميل سعيد

« الشعر والانشاد » . المجمع العراقي ،

مج ١٤ (١٩٦٧) ص ٥٦ - ٧٦ +
مج ١٦ (١٩٦٨) ص ٧ - ٣٤ .

جميل علوش

« المعاني ومقتضيات الصناعة
الشعرية » . القافلة ، مج ٣٢ ، ع ٢
(نوفمبر / ديسمبر ١٩٨٣) ص ٣ -
٥ .

حسن اسبر مزاق

« التجديد والعمى في الشعر العربي » .
الأديب ، س ٣٩ ، ع ٧ - ٨ (يوليو -
اغسطس ١٩٨٠) ص ٤٢ - ٤٣ .

حسن حسن سليمان

« قالب القصيدة العربية » . الخنجي ،
س ١٣ ، ع ٢ (أيار ١٩٨٣) ص ٤٢ -
٤٣ .

حسن حسني عبد الوهاب

« مذهب الشعر في كلام الاعراب » .
الفكر ، س ٨ ، ع ١٠ (يوليو ١٩٦٣)
ص ١٩ - ٣٦ + . س ٩ ، ع ١
(أكتوبر ١٩٦٣) ص ٧ - ٢٥ .

حمادي حمود

« ملاحظات حول مفهوم الشعر عند
العرب » . قضايا الأدب العربي
(الجامعة التونسية) ، (١٩٧٨)
ص ٢١٣ - ٢٣٨ .

حمدي علي المهدي

« رواة الشعر » . البلاغ ، ع ٩
(١٩٧٧) ص ٤٤ - ٤٧ .

خلدون الشمعة

« الفكر في الشعر » . الموقف الأدبي ،
س ٤ ، ع ٢ (حزيران ١٩٧٤)
ص ٥ - ١٢ .

رجاء عبد

« لغة الشعر » . الأداب والعلوم
الانسانية (أسبوط) ، ع ١ (١٩٧٦)
ص ٥٣ - ٦٨ .

رفيق فاخوري

« الإغفال في الشعر العربي » . المعرفة ،
ع ٣ (أيار ١٩٦٢) ص ٦٥ - ٧٢ .

رياض المعلوف

« شعراء العربية وأولادهم » . الأديب ،
س ٣٨ ، ع ٩ - ١٠ (سبتمبر -
أكتوبر ١٩٧٩) ص ٤٢ - ٤٣ .

سامي مكي العاني

« الألقاب الشعرية » . الشريعة
(بغداد) ع ٢ (١٩٦٥ - ١٩٦٦)
ص ١٢٥ - ١٥٢ .

سعيد الخوري الشرتوني

« المفاضلة بين الشعراء » . المقتطف ،
ج ٣٢ (١٩٠٧) ص ٩٧ ، ١٣٠ ،
٢٧٦ ، ٣٩٠ .

سكينة الشهابي

« تاج الملوك بين البطولة والشعر » .
الأديب ، س ٣٤ ، ج ٧
(يوليو ١٩٧٥) ص ١٤ - ١٥ .

شفيق جبري

« تفكيرنا الشعري » . مجمع دمشق ،
مج ٢٩ (١٩٥٤) ص ١٦١ - ١٦٦ .
- « رسالة الشعر والشعراء » . مجمع
دمشق ، مج ٣٧ (١٩٦٢) ص ١٢ -
٢٠ .

- « روح الشاعر » . مجمع دمشق ،
مج ٥٥ (١٩٨٠) ص ٤٣١ - ٤٣٥ .

- « العلم والشعر يلتقيان » . مجمع
دمشق ، مج ٤٨ (١٩٧٣) ص ٤٩٧ -
٥٠٢ .

- « لغة الشعراء » . مجمع دمشق ،
مج ٣٨ (١٩٦٣) ص ٣٧٥ - ٣٨١ .

طراد الكبيسي

« في الحداثة والحداثة العربية في
الشعر » . الأفلام ، س ١٦ ، ع ١٠ -
١١ (تشرين الأول والثاني ١٩٨١)
ص ٤ - ٢٠ .

عادل جاسم البياتي

« المراثيات في الأدب العربي » . آفاق
عربية ، س ٣ ، ع ٩ (أيار ١٩٧٨)
ص ١٦ - ٢٩ .

عباس محمود العقاد

« الشعر العربي والمذاهب الأدبية في
الغرب » . مجمع دمشق ، مج ٣٥
(١٩٦٠) ص ١٨٦ - ٢٠٢ .

عبد الله الطيب

« الأوصاف في الشعر العربي القديم » .

س ٢٢ ، ع ١٩٠٧ (يناير ١٩٦٥)
ص ١٤ - ١٧ .

عبد الرزاق البصير

« تطور الشعر القديم » . البيان
(الكويت) ، س ٥ ، ع ٤٩ (نيسان
١٩٧٠) ص ٥٦ - ٥٧ .

عبد الرزاق محي الدين

« الشعر ومهائات التفاضل فيه » . مجمع
القاهرة ، ج ٢٥ (١٩٦٩) ص ١٦ -
١٩ .

عبد الفتاح الديدي

« صناعة الشعر » . الثقافة ، س ١٤ ،
ع ٦٨٣ (يناير ١٩٥٢) ص ١٧ - ٢٠ .

عبد القادر محمود

« التفكير الفلسفي في الشعر العربي » .
جامعة القاهرة بالخرطوم ، ع ٤
(١٩٧٣) ص ٤٤ - ٩١ .

عبد المجيد بن جدو

« مقدمة في الشعر الملحون » . الفكر ،
س ١١ ، ع ٦ (مارس ١٩٦٦)
ص ٥٣ - ٥٧ .

عبد المعين الملوحي

« الشعر العربي القديم والشعر الحر » .
الأديب ، س ٢٣ ، ج ٣
(مارس ١٩٦٤) ص ٣٥ - ٣٨ .

عبد المنعم الزبيدي

« تطور القصيدة والصورة بين امرئ

محاضرات الموسم الثقافي (الامارات
العربية المتحدة) » . (١٩٧٣ -
١٩٧٤) ص ٣٠٥ - ٣٣٤ .

- « طبيعة الشعر العربي » . مجموعة
البحوث والمحاضرات (القاهرة) ،
(١٩٦٢ - ١٩٦٣) ص ٢٥ - ٦٥ .

عبد الله يوركي حلاف

« الشعر العربي الأصيل » . اللسان
العربي ، ع ٥ (١٩٦٧) ص ٣١١ -
٣١٦ .

عبد الجبار داود البصري

« ظاهرة التشبيه في الشعر » . المعرفة
(بغداد) ، س ٢ ، ج ٤٣ (تشرين
أول ١٩٦٢) ص ٣٥ - ٣٩ .

- « فن التكبير في الشعر » . العاملون في
النفط ، س ٥ ، ع ٤٧ (كانون
الثاني ١٩٦٦) ص ٣٣ - ٣٤ .

عبد الجليل حسن

« دراسة في علم الشعر العربي » .
الأدب ، س ١١ ، ع ١٢ (كانون
أول ١٩٦٣) ص ٨ - ١٢ .

عبد الحميد العبادي

« الصلة بسن الشعر والتاريخ
السياسي » . مجمع القاهرة ، ج ١١
(١٩٥٩) ص ٢٣ - ٣٤ .

عبد الحميد يونس

« فن ترجمة الشعر » . الرسالة ،

القيس وأبي تمام » . الفكر الحبي ، ١٤
(١٩٦٨) ص ٣٨ - ٥٠ .

عبد بدوي

« وجهة نظر حول قضيتي الطلل
والتشبيب في مقدمة القصيدة » . في
قضايا الأدب واللغة ، (١٩٨١)
ص ٥٠٣ - ٥٣٨ .

علي الجندي

« الشعر والشاعر » . مجمع القاهرة ،
ج ٣١ (١٩٧٣) ص ٣٦ - ٤٤ .

علي جواد الطاهر

« طبقات الشعراء مخطوطاً ومطبوعاً » .
المورد ، مج ٨ ، ع ٣ (خريف ١٩٧٩)
ص ٢٥ - ٤٦ .

عناد غزوان اسماعيل

« شعراء الاحياء بين القديم والجديد » .
آداب المستنصرية ، ع ٦ (١٩٨٢)
ص ٣٠١ - ٣٣٧ .
- « المسؤولية والشعر العربي » . آداب
المستنصرية ، ع ٢ (١٩٧٧)
ص ١٣٣ - ١٥٦ .

عيسى اسكندر المعلوف

« المأخذ الشعرية » . المقتطف ، ج ٣٨
(١٩١١) ص ٢٠ ، ٤٢٥
+ ج ٣٩ (١٩١١) ص ٢١ ، ١٢٠ ،
٢٤٢ ، ٣٦١
+ ج ٤٤ (١٩١٤) ص ٤٣٣ ، ٥٥٣

+ ج ٤٥ (١٩١٤) ص ١٥ ، ٢٣٥ ،
٣٤٢

+ ج ٤٦ (١٩١٥) ص ٨٨ .

عيسى فتوح

« الشعر المقتفى وتداول التاريخ » .
العلوم ، س ٩ ، ع ٧ (تموز ١٩٦٤)
ص ٦٤ - ٦٥ .

فاطمة محبوب

« المشية في الشعر العربي » . عالم
الفكر ، مج ١٣ ، ع ١ (ابريل - مايو -
يونيو ١٩٨٢) ص ١١ - ٥٦ .

فتحي أورير

ملاحظات حول مراحل الشعر العربية
وصلتها بتاريخه ونقده وموسيقاه » .
الفكر ، س ١٩ ، ع ٥
(فيفري ١٩٧٤) ص ٨٢ - ٨٩ .

فتوح أحمد

« الشعر العربي بين الحاسة الدينية
والوجدان » . الآداب ، س ١١ ،
ع ١٢ (كانون أول ١٩٦٣) ص ٥٧ -
٥٨ .

فخر الدين قباوة

« بوادر شرح الشعر » . مجمع دمشق ،
مج ٥٠ (١٩٧٥) ص ٨٠٦ - ٨١٣ .
- « رواد شرح الشعر » . مجمع دمشق ،
مج ٥٠ (١٩٧٥) ص ٦٢٥ - ٦٣٧ .

كاظم الجنابي

« حول الشعر العراقي القديم » .

محمد ادريس العلمي
« ثوابت الشعر » . الآداب والعلوم
الانسانية بفاس (١٩٨٣ - ١٩٨٤)
ص ١٨٩ - ٢٠٢ .

محمد البهي
« التفكير الفلسفي في الشعر العربي » .
الوعي الاسلامي ، س ١١ ، ع ١٢٣
(١٣٩٥ هـ) ص ٥٧ - ٦٣ .

محمد حسن عبد الله
« البناء الشعري بين العقل ورفض
العقل » . البيان (الكويت) ،
س ١٤ ، ع ١٥٩ (حزيران ١٩٧٩)
ص ٥٦ - ٧٨ .

محمد حماسة عبد اللطيف
« المعاني النحوية في البناء الشعري » .
البيان (الكويت) س ١٥ ، ع ١٧٩
(شباط ١٩٨١) ص ٨٦ - ١١١ .

محمد الخضر حسين
« الشعر البديع في نظر الأدباء » . مجمع
القاهرة ، ج ١١ (١٩٥٩) ص ٣٥ -
٤٤ .

محمد طه الحاجري
« الشعراء المغمورون » . الثقافة س ٤ ،
ع ١٨٦ (يوليو ١٩٤٢) ص ٧ - ٩ .

محمد عبد الغني حسن
« قضايا حول الشعر العربي » . مجمع
دمشق مج ٥٦ (١٩٨١) ص ١٠٥ -
١٢٧ .

الأديب ، س ١٣ ، ج ١٢
(ديسمبر ١٩٥٤) ص ٢٥ - ٢٧

كمال نشأت
« الصورة في الشعر العربي » . الرسالة ،
س ٢٢ ، ع ١١١٨ (يونيو ١٩٦٥)
ص ٣٤ - ٣٨ .

كمال اليازجي
« الشعر العربي في بلاطات الملوك » .
الأديب ، س ٩ ، ج ٦ (يونيو ١٩٥٠)
ص ٥٦ - ٥٧ .

لؤي طه الراوي
« ألفاظ الشعر العربي » . البيان
(الكويت) ، س ١ ، ع ١١
(فبراير ١٩٦٧) ص ٤٨ - ٤٩ .

ليل ، شارل
« تاريخ العرب من شعرهم القديم » .
المقتطف ، ج ٤٤ (١٩١٤)
ص ١٦٣ .

محب بن حمير
« مختارات من تراثنا الشعري » .
دراسات يمنية ، ع ١ (١٩٧٨)
ص ٦٥ - ٦٧ .

محمد أحمد العزب
« قضية الشكل وقضية التشكيل في لغة
القصيدة » . قافلة الزيت ، مج ٢٩ ،
ع ١٢ (سبتمبر / أكتوبر ١٩٨١)
ص ٤٤ - ٤٥ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« فنون الشعر العربي » . المعارف
س ١ ، ع ١٤ (١٩٥٨) ص ٣٠ -
٣٤ .

محمد مندور

« في لغة الشعر » . مجمع القاهرة ج ١٢
(١٩٦٠) ص ١٩٥ - ٢٠١ .

محمد ناصف

« قضية من قضايا الشعر العربي - هل في
شعر العرب حوليات ؟ » . الثقافة
س ٢ ، ع ٨١ (يوليو ١٩٤٠)
ص ٢٠ - ٢٣ .

محمد عبده عزام

« مسودات الشعراء » . الكاتب المصري
مج ٨ ، ع ٣٢ (مايو ١٩٤٨)
ص ٥٩٤ - ٥٩٨ .

محمد النويهي

« هذا تراثكم الشعري يا شباب
العرب » . الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٧٧
(سبتمبر ١٩٦٤) ص ١٠ - ١٤ ،
١٩ .

محمد علي العرس

« الشعراء ذوو الالقاب » . البيان
(النجف) س ١ ، ع ٧ (ايلول
١٩٤٦) ص ٢٢ - ٢٣ .
+ س ١ ، ع ٢٠ (نيسان ١٩٤٧)
ص ٢٣ - ٢٥ .
+ س ١ ، ع ١٧ (مارس ١٩٤٧)
ص ٢٢ - ٢٣ .

محمود البشبيشي

« خواطر في الشعر العربي » . الرسالة
س ١ ، ع ١١ (يونيو ١٩٣٣)
ص ١٤ - ١٥ .

محمد الغزني (مترجم)

« ملحمة قلقامش اقدم ملحمة في
التاريخ » . الحياة الثقافية ع ٣ (ديسمبر
١٩٧٧) ص ٦٢ - ٧٧ .

مصطفى الجوزو

« الرجز والشعر وموقف القدماء منها » .
الفكر العربي س ٤ ، ع ٢٥ (كانون
الثاني - شباط ١٩٨٢) ص ٣١٨ -
٣٢٨ .

محمد فريد ابو حديد

« هل للشعر المرسل مكانة في
العربية ؟ » . الرسالة س ١ ، ع ٩
(مايو ١٩٣٣) ص ١٠ - ١٢ .

مصطفى عبد الحميد

« الصراع بين القديم والجديد في الشعر
العربي » . الآداب (البصرة) س ١٥ ،
ع ١٧ (١٩٨١) ص ٢٥١ - ٢٥٨ .

محمد كامل حسين

« الشعر العربي » . المجلة ع ١٥١ (تموز
١٩٦٩) ص ٢٢ - ٢٧ .

مصطفى عبد الواحد

« موقف الشعر الإسلامي من

العاطفة» . الأديب س ٢٧ ، ج ٢
(فبراير ١٩٦٨) ص ٣١ - ٣٣ .

مدوح فاخوري

«ديوان الشعر العربي» . المعلم العربي
س ١٨ ، ع ١ (كانون الثاني ١٩٦٥)
ص ٣٨ - ٤٤ .

منير بكر التكريتي

«الشعر اعلام العرب وصحافتهم» .
آداب بغداد ع ١٩ (١٩٧٦)
ص ١٣٤ - ١٥٣ .

نسيب الاختيار

«العرب وشعر الشعوب» . الأديب
س ٣٢ ، ج ٣ (مارس ١٩٧٣)
ص ٦ - ٨ .

نسيم نصر

«الغنائية العربية بين الشعر والتاريخ» .
الأديب س ١٢ ، ج ١٠ (أكتوبر
١٩٥٣) ص ٢٩ - ٣١ .

- «وجه التاريخ في الشعر العربي
القديم» . المعرفة س ١ ، ج ٦ (أذار
١٩٦١) ص ٢٧ - ٢٩ .

نوري حمودي القيسي

«قراءة جديدة في بعض اغراض الشعر
العربي» . آفاق عربية س ٤ ، ع ٣
(تشرين الثاني ١٩٧٨) ص ٩٠ - ٩٥ .

هداية سلطان السالم

«الشعر الحر في الأدب العربي» . البيان
(الكويت) س ١ ، ع ١ (ابريل
١٩٦٦) ص ٥٢ - ٥٤ .

وديع ديب

«حكاية الشعر العربي» . الأديب
س ٣٧ ، ج ٦ (يونيو ١٩٧٨)
ص ١٠ - ١١ .

وليد الاعظمي

«البناء الاجتماعي في الشعر العربي» .
دراسات للأجيال س ٢ ، ع ٢ (نيسان
١٩٨١) ص ٢٠٥ - ٢١٨ .

ياسين رفاعية

«الصراع بين الشعر القديم
والحديث» . الأديب س ٢١ ، ج ٦
(يونيو ١٩٦٢) ص ٣٨ - ٣٩ .

يوسف العظم

«اغراض الشعر العربي» . الوعي
الإسلامي س ٨ ، ع ٨٦ (١٣٩٢هـ)
ص ٤٨ - ٥١ .

الأدب العربي - موضوعات خاصة

- إبراهيم الابياري
« الوطن في الأدب العربي القديم » .
الأديب س ١٣ ، ج ١١ (نوفمبر ١٩٥٤) ص ٤٥ - ٤٩ .
- احمد تيمور
« الحكمة في الأدب العربي » . الثقافة
س ١١ ، ع ٥٦١ (سبتمبر ١٩٤٩)
ص ٥ - ٦ .
- إبراهيم السامرائي
« حسن الأداء » . رحلة في الفكر
والتراث (جامعة بغداد) (١٩٨٠)
ص ٨٣ - ٩٥ .
- احمد الجندى
« ابيات العادات » . المقتبس مج ٧
(١٩١٢) ص ٣٣٨ ومج (١٩١١)
ص ٥١٠ .
- إبراهيم عبد الرحمن محمد
« حركات التجديد في شعر الغزل عرض
وتفسير » . الحصاد س ١ ، ع ١ (تموز
١٩٨١) ص ٦١ - ٩٧ .
- احمد السقاف
« بين كاتب وشاعر » . مجمع دمشق
مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٨٦٦ - ٨٧٤ .
- احمد ابو مطر
« الفجر في الشعر العربي » . آفاق عربية
س ٤ ، ع ٢ (تشرين اول ١٩٧٨)
ص ٦٦ - ٧٥ .
- احمد الشرباصي
« فن المقصورة - المقصورة في الأدب
العربي » . البيان (الكويت) س ٤ ،
ع ٤١ (آب ١٩٦٩) ص ٢٧ - ٣١ .
- احمد امين
« التفاح في الأدب العربي » . الثقافة
س ٦ ، ع ٢٨٣ (مايو ١٩٤٤) ص ٤ -
٦ .

اسماعيل الغانم

« ابلغ نعي قالتة العرب » . البيان
(النجف) س ٢ ، ع ٣٥ - ٣٩ (كانون
الأول ١٩٤٧) ص ٩٢١ .

الياس خليل زكريا

« صنم شعر » . الأديب س ٥ ، ج ١١
(تشرين الثاني ١٩٤٦) ص ١٠ .

اندراوس حنا

« الأساليب الأدبية لدى مار افرام » .
مهرجان افرام وحنين (بغداد)
(١٩٧٤) ص ٩٩ - ١٢٨ .

ايليا ابو ماضي

« المرأة في الشعر العربي » . المقتطف
ج ٧٥ (١٩٢٩) ص ٨٩ .

بدري محمد فهد

« ادب القضاء » . المورد مج ٢ ، ع ٢
(١٩٧٣) ص ٢٠٤ - ٢١١ .

بشير الهاشمي

« الطفل في الأدب العربي » . الكتاب
(بغداد) س ٩ ، ع ٦ (حزيران
١٩٧٥) ص ٣٠٩ - ٣٠٠ .

- « الطفل في الأدب العربي » . الموقف
الأدي س ٥ ، ع ١ - ٢ (أيار - حزيران
١٩٧٥) ص ١٨٤ - ١٩٠ .

بهيج عثمان

« التوقيعات في الأدب العربي » . الأديب
س ٢ ، ج ٥ (نوار ١٩٤٣) ص ٤٨ -
٤٩ .

بهيجة باقر الحسيني

« في رثاء الشعراء » . آداب بغداد ع ٢٠
(١٩٧٦) ص ٢٥ - ٣٩ .

جليل رشيد فالح

« البطل في شعر الحماسة » . آداب
الرافدين ع ١٤ (ايلول ١٩٨١)
ص ٢٤١ - ٢٦٧ .

جمال الدين الرمادي

« الموت في الأدب العربي » . الثقافة
س ١٣ ، ع ٦٣٢ (فبراير ١٩٥١)
ص ١٨ - ٢٠ .

جميل سعيد

« الخيل في ادب العرب » . محاضرات
الموسم الثقافي (الامارات العربية
المتحدة) (١٩٧٤ - ١٩٧٥)
ص ٢٨١ - ٣٠٩ .

- « الماء في الأدب العربي » . المجمع
العراقي مج ١٣ (١٩٦٦) ص ١٨٧ -
٢٠٠ .

- « المائدة في الأدب العربي » . آداب
بغداد ع ٩ (نيسان ١٩٦٦) ص ٥ -
٢٤ .

حسن الامين

« الشعر العربي بين المكديين
والمجديين » . البيان (الكويت)
س ٤ ، ع ٣٧ (نيسان ١٩٦٩)
ص ١٠٨ - ١١٠ .

حسن فتح الباب (عارض)

« تصوير الجزيرة العربية في ديوان على
ربي اليمامة » / عبد الله بن خميس .
قافلة الزيت مج ٢٥ ، ع ٩
(اغسطس / سبتمبر ١٩٧٧) ص ٢٨ -
٣١ .

- « الحنين إلى الوطن في تراثنا
الشعري » . مجلة الكويت ع ٢٣
(١٩٨٤) ص ٨ - ١٣ .

حسين علي محفوظ

« ادب النيروز » . آداب بغداد ع ٩
(نيسان ١٩٦٦) ص ١١٧ - ١٣٣ .

حسين محسن غرب

« من مواقف المرأة في شعر الحرب عند
العرب » . مجلة البصرة ع ١٠ (آذار
١٩٨١) ص ١٤٤ - ١٢١ .

حسين نصار

« ترانيم الطفولة عند العرب » . العربي
ع ٣٦ (١٩٦١) ص ١٢١ - ١٢٥ .

- « شعراء وصفوا الذئب » . الثقافة
س ١٢ ، ع ٦١٨ (أكتوبر ١٩٥٠)
ص ٨ - ٦ .

- « القصة الشعرية في الأدب العربي » .
العربي ع ٢٥ (١٩٦٠) ص ٥٢ -
٥٧ .

- « هجاء الضيوف » . الأعلام س ١ ،
ع ٩ (١٩٦٥) ص ٩١ - ١٠٣ .

حمد الجاسر

« افتخار الحرمين مساجلة بين شعراء
ثلاثة من مكة والمدينة وجدة » . العرب
س ١١ ، ج ٥ ، ٦ (تشرين ٢ - كانون ١
١٩٧٦) ص ٤٢٤ - ٤٣٣ .

- « الشعر في وصف منازل الحج » .
العرب مج ٣ ، ج ٤ (شوال ١٣٨٨ هـ)
ص ٣٠٤ - ٣٤٣ .

خلدون الكناني

« تاريخ الغزل العربي » . الكتاب
س ٢ ، مج ٣ ، ج ٥ (مارس ١٩٤٧)
ص ٧٣٩ - ٧٤٦ .

خليل الهنداوي

« شعراء رثوا زوجاتهم » . العربي
ع ١٠٢ (١٩٦٧) ص ٦٣ - ٦٧ .

داود الحلبي

« من الأدب المنسي » . البيان
(النجف) س ٢ ، ع ٢٩ ، ٣٠
(تشرين الأول ١٩٤٧) ص ٧٦٨ .

ذو النون ايوب

« المديح والهجاء والشتيم في الآداب
العربية وما قبلها » . الأديب س ٤٣ ،
ع ٨ - ١٢ (اغسطس ١٩٨٣)
ص ٣٩ - ٤٢ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« الحمام السجاع في الشعر العربي » .
الأعلام س ٦ ، ع ٣ (١٩٦٩)
ص ٤٩ - ٥٩ .

ع ١٤ (ايلول ١٩٨١) ص ٢٦٨ -
٣٠٢ .

سامي مكى العاني

« اقتباس الشعراء من الحديث
النبي » . في قضايا الأدب واللغة
(١٩٨١) ص ٤٦٢ - ٥٠٢ .

سعد ابو السعود المحامي

« مكانة المدح في الشعر العربي » .
الثقافة س ١٣ ، ع ٦٦٨ (اكتوبر
١٩٥١) ص ١٠ - ١٢ .

سعد عبد الله الجنيدل

« الأماكن الجغرافية في الأدب العربي » .
بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين
مج ٤ (١٣٩٤هـ) ص ١٥٢٣ -
١٥٨٥ .

* « الشعراء الصعاليك » . الفصيل
س ٧ ، ع ٨٠ (تشرين الثاني ١٩٨٣)
ص ١٤١ - ١٤٥ .

شفيق الارناؤوط

« العاطفة والألم في الأدب » . الثقافة
س ٢ ، ع ٧٦ (يونيو ١٩٤٠) ص ٧ -
٨ .

شفيق جبري

« دراسات فنية في الأدب العربي ٢ -
الشموع والقناديل في الشعر
العربي/عبد الكريم اليافي » . مجمع
دمشق مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ١٣١ -
١٣٣ .

- « غراب البين في شعر العرب » .
المعلم الجديد مج ٢٥ ، ج ٣ (١٩٦٢)
ص ١٤٥ - ١٥٤ .

رفعت عبد الرزاق محمد

« البديعيات في الأدب العربي » احياء
التراث العربي الإسلامي س ٣ ،
ع ١٠ - ١١ (كانون الثاني ١٩٨١)
ص ١٥٣ - ١٦٢ .

روكسي بن زائد العزيزي

« الارتزاق بالشعر عند العرب » .
المعارف س ١ ، ع ٣ (١٩٥٩)
ص ١٥ - ١٩ .

- « استنطاق الجماد في الأدب العربي » .
الكتاب (بغداد) س ٤ ، ع ٢
(١٩٦٨) ص ٧١ - ٨٢ .

- « الطفل في الأدب العربي » . الكتاب
(بغداد) س ٩ ، ع ٦ (حزيران
١٩٧٥) ص ٣١٠ - ٣١٥ .

زكي المحاسني

« شعر الحرب في ادب العرب » .
المقتطف ج ١١٢ (١٩٤٨) ص ٧٨ .
« الشعر العربي في قتال الانسان
للحيوان وقتال الحيوان للحيوان » . قافلة
الزيت مج ٢٥ ، ع ٦٤ (مايو/يونيو
١٩٧٧) ص ٢ - ٥ .

سالم احمد الحمداني

« شعر الحرب في الأدب العربي بين
القديم والحديث » . آداب الرافدين

الشملي « . حوليات الجامعة التونسية
ع ١٣ (١٩٧٦) ص ١٢٧ - ١٣٦ .

عادل جاسم البياتي

« الرثاء . . فن اصيل في ادبنا العربي » .
آداب بغداد ع ٢٠ (١٩٧٦) ص ١٣ -
٢٣ .

عادل جاسم محمد

« الشعر والتاريخ » . آداب بغداد
ع ٢١ ، مج ١ (١٩٧٧) ص ٤٩٩ -
٥٢٤ .

عامر محمد بحيري

« حول شعراء المهجاء » . الأديب
س ٢٩ ، ج ٩ (سبتمبر ١٩٧٠)
ص ٢٠ - ٢١ .

عباس محمود العقاد

« اثر الحرب في الأدب العربي » .
الكتاب س ٣ ، مج ٥ ، ج ٤ (ابريل
١٩٤٨) ص ٥٣٣ - ٥٣٦ .

- « شعر الحرب في أدب العرب / تأليف
زكي المحاسني » . الأديب س ٢١ ،
ج ٢ (فبراير ١٩٦٢) ص ٤٠ - ٤١ .

عباس مصطفى الصالحي

« الرجز وصلته بوصف الصبد
والطرء » . المورد مج ٢ ، ع ٢
(١٩٧٣) ص ٣٧ - ٤٠ .

- « الرواية والرواة في ادبنا العربي » .
مجمع دمشق مج ٤٦ (١٩٧١)
ص ٢٢٥ - ٢٤١ .

- « شاعر العرب » . مجمع دمشق
مج ٣٤ (١٩٥٩) ص ٤٢ - ٤٧ .

- « نفرة امامين عن الرواية والقصة » .
مجمع دمشق مج ٣٤ (١٩٥٩)
ص ٥٥٥ - ٥٥٨ .

شكري فيصل

« الحب في الشعر العربي » . اوراق ع ١
(١٩٧٨) ص ٤ - ٧ .

شوقي بدر

« البحر في عالم الأدب » . مجلة الكويت
ع ٢٢ (١٩٨٣) ص ٦٣ - ٧٠ .

صالح آدم بيلو

« حول الشعر التعليمي » . الجامعة
الإسلامية س ١٤ ، ع ٥٣ (محرم -
صفر - ربيع الأول ١٤٠٢ هـ)
ص ٢١٢ - ٢٢١ .

صالح مهدي العزاوي

« النجدة وحمى الجار في أدب الحرب » .
التراث الشعبي ع ٧ ، ٨ (١٩٨٤)
ص ٦٩ - ٧٢ .

طودوروف ، ت

« الشكلانية في الأدب / ترجمة المنجي

عبد الله كنون

« ادب الفقهاء » . مجمع دمشق مج ٣٩

(١٩٦٤) ص ٤٢١ - ٤٢٩ .

+ مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٥٥٦ -

٥٦٦ .

+ مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٣٧٥ -

٣٨٢ .

+ مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٧٢٧ -

٧٣٦ .

+ مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٣٩ - ٥١ .

+ مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٢٢٠ -

٢٢٨ .

+ مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٣٩١ -

٣٩٩ .

+ مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٦٧٨ -

٦٨٩ .

+ مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٣٨ - ٥٠ .

+ مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٢٦١ -

٢٧١

+ مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٧٤٠ -

٧٤٨ .

- « الدرهم والدينار في الأدب العربي » .

العربي ع ١٨٧ (١٩٧٤) ص ٣٦ -

٣٩ .

- « القصيدة الشقراطية في مدح

المصطفى (ص) » . المناهل س ٧ ،

ع ١٨ (يوليو ١٩٨٠) ص ١٣ - ٣١ .

عبد الله محمد الطائي

« السياحة في الأدب العربي » . البيان

(الكويت) س ٧ ، ع ٧٦ (تموز

١٩٧٢) ص ٨ - ١٦ .

عبد الله مخلص

« مجموعة اشعار مصعبة المباني مغمضة

المعاني » . مجمع دمشق مج ٢١

(١٩٤٦) ص ٥٤٤ - ٥٤٧ .

عبد الله الوهبي

« تحديد الشعراء العرب للمواقع

الجغرافية » . العرب س ١١ ، ج ١١ -

١٢ (أيار - حزيران ١٩٧٧) ص ٨٩١ -

٩٠٧ .

عبد الأمير مهدي الطائي

« العيون والشعر » . آفاق جامعية ع ٣٠

(١٩٨١) ص ١٣ - ١٥ .

عبد الحكيم بلبع

« ادب الفرق الإسلامية (٢) ادب

المعتزلة » . البيان (الكويت) س ٩ ،

ع ١٠٠ (تموز ١٩٧٤) .

- « ادب المقاومة والنضال في تراثنا

القديم » . الأدباء العرب ع ٣ (يوليو

١٩٧١) ص ٤ - ١١ .

عبد الحميد محمود المسلوت

« المدائح النبوية في الأدب العربي » .

الشريعة (بغداد) ع ٢ (١٩٦٥ -

١٩٦٦) ص ٥٣ - ٨٤ .

عبد الرحمن شكري

« الرثاء في شعر العرب » . الثقافة

س ١ ، ع ١٩ (مايو ١٩٣٩) ص ٢٥ -

٢٨ .

٢٨ + س ١ ، ع ٢٠ (مايو ١٩٣٩)
ص ٢٩ - ٣٢ .

عبد الرحمن عثمان

« شاعر افحمه القرآن » . الرسالة
س ٢١ ، ع ١٠٦٨ (يوليو ١٩٦٤)
ص ٣ - ٤ .

عبد الرزاق محي الدين

« ادب السجون » . الاعتدال س ٤ ،
ع ٩ (آذار ١٩٣٨) ص ٤٦٧ - ٤٧٦ .

عبد العزيز احمد الرفاعي

« الحج في الأدب العربي » . بحوث
المؤتمر الأول للادباء السعوديين مج ٣
(١٣٩٤هـ) ص ١٠٠٥ - ١٠٢٥ .

« الصالونات الأدبية عند العرب » .
الأديب س ٢ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٣)
ص ٨ - ٩ .

عبد العزيز المقالح

« الطفل في الأدب العربي » . الكتاب
(بغداد) س ٩ ، ع ٦٤ (حزيران
١٩٧٥) ص ٢٨٣ - ٢٩٩ .

- « الطفل في الأدب العربي » . الموقف
الأدبي س ٥ ، ع ١ - ٢ (أيار - حزيران
١٩٧٥) ص ١٥٩ - ١٧٣ .

عبد العليم القباني

« الحمامات العامة في الأدب العربي » .
العربي ع ١٧٩ (١٩٧٣) ص ٦٥ -
٦٧ .

عبد الغني عبد الهادي

« النخل في النثر العربي والإسلامي » .
البيان (الكويت) س ١١ ، ع ١٢٣
(حزيران ١٩٧٦) ص ٢٩ - ٣١ .

عبد الفتاح البارودي

« اثر الزراعة في الشعر العربي » . الثقافة
س ١١ ، ع ٥٣٤ (مارس ١٩٤٩)
ص ٣٤ - ٣٦ .

عبد الفتاح الديدي

« الأسطورة في الأدب العربي » . الثقافة
س ١٢ ، ع ٦١٠ (سبتمبر ١٩٥٠)
ص ١٤ - ١٦ .

عبد الفتاح الزيات

« الكواكب في الأدب العربي » . مجمع
القاهرة ج ٢١ (١٩٦٦) ص ٥١ -
٦٢ .

عبد القادر حسن امين

« القدس في الشعر العربي » . المعلم
الجديد مج ٣٢ ، ج ١ (١٩٦٩)
ص ٨٤ - ١٠٠ .

- « المطولات الطردية في الشعر
العربي » . المعلم الجديد مج ٣١ ، ج ٢
(١٩٦٩) ص ٦٢ - ٦٨ .

عبد القدوس ابو صالح

« شعر الحنين في الأدب القديم » . كلية
اللغة العربية بالرياض ج ٣ (١٩٧٣)
ص ١٣٢ - ١٤١ .

عبد اللطيف السعيداني

« ذوو اللسانين في الأدب العربي » .
المناهل س ٥ ، ع ١٢ (يوليو ١٩٧٨)
ص ٢٢١ - ٢٥٦ .

عبد اللطيف المغربي

« اثر الجواري في الأدب » . صحيفة دار
العلوم س ٢ ، ع ٣ (يناير ١٩٣٦)
ص ٣٠ - ٣٦ .

- « حول القومية في الأدب العربي (بين
الحقيقة والخيال) » . صحيفة دار العلوم
س ٥ ، ع ٤ (أبريل ١٩٣٩) ص ٨٠ -
٩٩ .

- « صفحة من العاطفة ، بكاء العرب
للشباب » . صحيفة دار العلوم س ٢ ،
ع ١ (يونيو ١٩٣٥) ص ٥٣ - ٥٦ .

عبد المجيد الشاوي

« الحيوان في القصيدة العربية » .
العاملون في النفط س ٥ ، ع ٤٩
(آذار/ ١٩٦٦) ص ١٤ - ١٥ .

عز الدين اسماعيل

« الصورة في الشعر العربي » . الثقافة
س ١١ ، ع ٥٣٦ (أبريل ١٩٤٩)
ص ٢٧ - ٣١ .

علي ادهم

« ادباء ثلاثة : شقوا بزوجاتهم ، وشقن
بهم » . العربي ع ٥٥ (١٩٦٣)
ص ٤٢ - ٤٩ .

- « الشعر التاريخي » . الثقافة س ١٣ ،

ع ٦٧١ (نوفمبر ١٩٥١) ص ٦ - ٩ .

- « لماذا نؤثر أدب الحزن والمأساة على
أدب التسلية والملهة ؟ » . قافلة الزيت
مج ٢٠ ، ع ٢ (مارس/ أبريل ١٩٧٢)
ص ٣ - ٥ .

علي الجارم

« الذين قتلهم أشعارهم : تدليل الشعر
والشعراء » . الكتاب س ٢ ، مج ٣ ،
ج ٤ (فبراير ١٩٤٧) ص ٥٢٧ -
٥٣٣ .

- « الذين قتلهم اشعارهم ٢ - ابن
العشرين » . الكتاب س ٢ ، مج ٣ ،
ج ٥ (مارس ١٩٤٧) ص ٧٠٠ -
٧٠٣ .

- « الذين قتلهم اشعارهم ٣ - وضاح
اليمن » . الكتاب س ٢ ، مج ٣ ، ج ٦
(أبريل ١٩٤٧) ص ٨٤٠ - ٨٤٥ .

- « الذين قتلهم اشعارهم ٤ - الشاعر
المغامر » . الكتاب س ٢ ، مج ٤ ،
ج ٧ (مايو ١٩٤٧) ص ١٠٠٩ -
١٠١٤ .

- « الذين قتلهم اشعارهم ٥ - قتيل
السفينة » . الكتاب س ٢ ، مج ٤ ،
ج ٨ (يونيو ١٩٤٧) ص ١١٧٢ -
١١٧٧ .

- « المعارضات في الشعر العربي » .
الكتاب س ١ ، مج ٢ ، ج ٩ (يوليو
١٩٤٦) ص ٣٨٣ - ٣٨٧ .

- « المعارضات في الشعر العربي ٢ - في صدر الإسلام » . الكتاب س ١ ، مج ٢ ، ج ١٠ (أغسطس ١٩٤٦) ص ٥٥٤ - ٥٥٧ .

- « المعارضات في الشعر العربي - ٣ » . الكتاب س ١ ، مج ٤ ، ج ١١ (سبتمبر ١٩٤٦) ص ٦٨٠ - ٦٨٦ .

- « المعارضات في الشعر العربي ٤ - العصر العباسي » . الكتاب س ١ ، مج ٢ ، ج ١٢ (أكتوبر ١٩٤٦) ص ٨٤٩ - ٨٥٨ .

- « المعارضات في الشعر العربي ٥ - عصر التراجع العباسي » . الكتاب س ٢ ، مج ٣ ، ج ٣ (يناير ١٩٤٧) ص ٤٠٤ - ٤١١ .

علي جواد الطاهر

« الشعر التعليمي في العصر السلجوقي » . آداب بغداد ع ٤ (آب ١٩٦١) ص ٢٧٣ - ٢٩٢ .

- « المقالة والثناء » . الرابطة س ٢ ، ع ٢ (١٩٧٥) ص ٢٣ - ٢٧ .

علي شرف الدين

« قص الشعر في الأدب العربي » . الرسالة س ١ ، ع ٢٠ (نوفمبر ١٩٣٣) ص ١٧ .

علي شلق

« الجمال في الشعر العربي » . الأديب

س ٤٣ ، ع ٨ - ١٢ (أغسطس ١٩٨٣) ص ٢٠ - ٢٣ .

علي القاسمي

« المشيب في الشعر العربي » . العربي ع ١٣٩ (١٩٧٠) ص ١٤٠ - ١٤٥ .

علي كاشف الغطاء

« من شعر الثورة في الأدب العربي » . الثقافة س ٨ ، ع ٣٨٦ (مايو ١٩٤٦) ص ٩ - ١١ + س ٨ ، ع ٣٨٨ (١٩٤٦) ص ١٢ - ١٣ .

علي النجدي ناصف

« العصا في اللغة والأدب » . مجمع القاهرة ج ٢٦ (١٩٧٠) ص ٨٠ - ٩٣ .

عمر الأسعد

« في شعر الخوارج » . مجمع دمشق مج ٥٢ (١٩٧٧) ص ٨٣٣ - ٨٦٦ .

عمر رضا كحالة

« العصا في حياتنا وتراثنا / تأليف عبد القادر عياش » . مجمع دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٩٣٥ .

عناد غزوان اسماعيل

« قراءة عصرية في ادب الذئب عند العرب » . المورد مج ٨ ، ع ١ (ربيع ١٩٧٩) ص ٨١ - ١٠٣ .

عيسى اسكندر المعلوف

« كيف وصف العرب طيف الخيال ؟ » . الهلال س ٣١ ، ج ٧ (نيسان ١٩٢٣) ص ٧٣٢ - ٧٣٦ .

فخري أبو السعود

«التصوير في الشعر العربي» .

الرسالة ، س ٢ ، ع ٤٤

(مايو ١٩٣٤) ص ٧٧٩ - ٧٨٠ .

محمد أحمد دهمان

«رسائل نادرة» . مجمع دمشق ،

مج ٥٤ (١٩٧٩) ص ٣٥٨ - ٣٧٠ .

محمد بن عبد الله الحمدان

« نجد في الشعر العربي » . بحوث

المؤتمر الأول للأدباء السعوديين ، مج ٥

(١٣٩٤ هـ) ص ١٨١١ - ١٨٨٨

كمال رشيد

« شاعرات العرب » . الخفجي ،

س ١٢ ، ع ١ (نيسان ١٩٨٢)

ص ٣٦ - ٤٠ .

محمد حاج حسين

« المصنوع والمطبوع في الأدب العربي » .

الأديب ، س ٣ ، ج ٣ (آذار ١٩٤٤)

ص ١٤ - ١٦ .

لويس شيخو

« أسباب الطرب في نوادر العرب » .

المشرق ، مج ٨ (١٩٠٥) ص ٢٧٦ -

٢٧٩ ، ٤٦٧ - ٤٧٠

محمد حسن عبد الله

« طبقات فحول الشعراء ومكائنه في

الدراسات الأدبية والنقدية » . البيان

(الكويت) ، س ٨ ، ع ٩٣ (كانون

أول ١٩٧٣) ص ١٤ - ٢٠ .

مارون عبود

« عصر الهجاء » . الأديب ، س ٣ ،

ج ١ (كانون الثاني ١٩٤٤) ص ٥ - ٨ .

ماهر حسن فهمي

« شعر الاغتراب في الأدب العربي » .

مجمع القاهرة ، ج ٢٥ (١٩٦٩)

ص ١٣٢ - ١٤٨ .

محمد خلف الله

« أدب الجهاد في سبيل الله » . الثقافة ،

س ٦ ، ع ٣١٢ (ديسمبر ١٩٤٤)

ص ١٥ - ١٧ .

محسن غياض

« الغربة والحنين في الشعر العربي » .

الجامعة (الموصل) س ٧ ، ع ٥

(شباط ١٩٧٧) ص ٦٩ - ٨٥ .

محمد خير شيخ موسى

« الطير والحيوان في الشعر العربي » .

المناهل ، ع ٣٠ (يوليو ١٩٨٤)

ص ١٧٣ - ٢١٨ .

محمد أحمد برانق

« شعر العلماء » . صحيفة دار العلوم ،

س ٩ ، ع ٣ (يناير ١٩٤٣) ص ١٠ -

١٩

محمد رجب البيومي

« تطور السجع في أدبنا العربي » .

الأقلام ، س ٣ ، ع ١٤ (١٩٦٦)
ص ٣٥ - ٤٧ .

محمد سعيد الاسكافي

« من الأدب المنسي » . البيان
(النجف) س ١ ، ع ٩ (تشرين
أول ١٩٤٦) ص ١٤ .

محمد السليمان السديس

« الغضا والأرطى في اللغة والشعر العربي
القديم » . آداب الرياض ، مج ٩
(١٩٨٢) ص ٦٣ - ٨١ .

محمد صادق زلزلة

« الدعدية : هل قالها شاعر واحد » .
الكويت ، ع ٢١ (١٩٨٣) ص ٩٤ -
٩٩ .

محمد عبد الله السمان

« أدباء ولكنهم غير محظوظين » .
الرسالة ، س ٢١ ، ع ١٠٥٩
(ابريل ١٩٦٤) ص ٢٢ - ٢٣ .

محمد عبد الغني حسن

« الأدب والأحذية . . والنعال » .
الأديب ، س ٢٩ ، ج ٣ (مارس
١٩٧٠) ص ١٩ - ٢١ .

- « استلهم الشعر والكتابة بغرائب
العادات والحالات » . قافلة الزيت ،
مج ٢٠ ، ع ١٠ (نوفمبر -
ديسمبر ١٩٧٢) ص ٨ - ١٠ .

- « الأمهات كما تراهن عيون الشعراء
والأبناء في ديوان العرب » . البيان

(الكويت) س ٥ ، ع ٥٥ (تشرين
الأول ١٩٧٠) ص ١٦ - ١٩ .

- « الحياة في الشعر العربي » . الثقافة ،
س ١٣ ، ع ٦٣٥ (فبراير ١٩٥١)
ص ٦ - ١٠ .

- « الشعر في المعارك والحروب » .
المقتطف ، ج ٩٩ (١٩٤١)
ص ٢٦٧ .

- « الشعراء والاحتراف المهني » . البيان
(الكويت) ، س ٥ ، ع ٥٠ (أيار
١٩٧٠) ص ٢٨ - ٣١ .

- « الفلاح في العربي وتصوير شقائه » .
الرسالة ، س ٢٢ ، ع ١٠٩٣
(ديسمبر ١٩٦٤) ص ١٩ - ٢٢

+ ع ١٠٩٥ (يناير ١٩٦٥) ص ٢٧ -
٢٩

+ ع ١٠٩٦ (أكتوبر ١٩٦٥) ص ٨ -
١٠

+ ع ١٠٩٨ (يناير ١٩٦٥) ص ٢٧ -
٢٩

+ ع ١٠٩٩ (ديسمبر ١٩٦٥)
ص ٢٤ - ٢٧ .

- « النسيم عند الشعراء » . الثقافة ،
س ١٣ ، ع ٦٤٢ (ابريل ١٩٥١)
ص ١١ - ١٤

+ س ١٣ ، ع ٦٤٥ (مايو ١٩٥١)
ص ١٠ - ١٢

محمد عبده غانم

« النسب في شعر العرب » . محاضرات

الموسم الثقافي (الامارات العربية المتحدة) ، (١٩٧٨ - ١٩٧٩)
ص ١٣٩ - ١٦٧ .

محمد العروسي المطوي

« الطفل في الأدب العربي » . الكتاب
(بغداد) ، س ٩ ، ع ٦٤ (حزييران
١٩٧٥) ص ٢٧٢ - ٢٨٢ .

- « الطفل في الأدب العربي » . الموقف
العربي ، س ٥ ، ع ١٤ - ٢ (أيار -
حزييران ١٩٧٥) ص ١٧٤ - ١٨٣ .

محمد علي الأكوع

« قصيدة البحر النعامي : في الشهور
الحميرية » . العرب ، س ١٢ ، ج ٧ ،
٨ (١٤ شباط ١٩٧٨) ص ٥١٠ -
٥٢٠ .

محمد عوض محمد

« الرقيب في الأدب العربي » . الثقافة ،
س ٣ ، ع ١١٥ (مارس ١٩٤١)
ص ١٣ - ١٥ .

محمد عيسى صالحة

« الصعاليك ونشيد الصحراء الخالد » .
العربي ، ع ٢٩٦ (يوليو ١٩٨٣)
ص ٦٩ - ٧٢ .

محمد فريد أبو حديد

« مجالس الأدب في القرن الثامن عشر
بدار رضوان بك » . الرسالة ، س ٣ ،
ع ٨٣ (فبراير ١٩٣٥) ص ١٧١ -
١٧٤ + س ٣ ، ع ٨٤ ، ص ٢٠٥ -
٢٠٧ .

- « الموضوع في الأدب العربي » .
مجموعة البحوث والمحاضرات
(القاهرة) ، (١٩٦٠ - ١٩٦١) .
ص ٢٩٥ - ٣١٤ .

محمد قنديل البقلي

« الأحجية في الشعر العربي » . مجمع
القاهرة ، ج ٣٢ (١٩٧٣) ص ١١٤ -
١٢٥ .

محمد كامل حسين

« آداب الهجاء » . مجمع القاهرة ،
ج ١٠ (١٩٥٨) ص ٢٦ - ٢٨ .

محمد محمد الحوفي

« الرجولة في الغزل العربي » . الثقافة ،
س ٩ ، ع ٤٣٣ (ابريل ١٩٤٧)
ص ١٠ - ١٢ .

محمد مصطفى هدارة

« الشعبية في شعرنا العربي القديم » .
العربي ، ع ٥٥ (١٩٦٣) ص ١٠٦ -
١١١ .

محمد المنوني

« أضحية العيد في أدب العرب
الاسلامي » . المناهل ، س ٣ ، ع ٥
(مارس ١٩٧٦) ص ٢١٦ - ٢٢٧ .

محمد الهادي العامري

« شعراء الجمال والحب في العربية » .
الفكر ، س ٩ ، ع ٦ (مارس ١٩٦٤)
ص ١٦ - ٢٠ .

محمود محمود

« الطبخ والطهي في الأدب العربي
والأوروبي ». العربي ، ع ٢١٧
(١٩٧٧) ص ٦٢ - ٦٦ .

مصطفى جواد

« الأدباء المحترفون ». الرسالة ،
س ٥ ، ع ٢٢٣ (أكتوبر ١٩٣٧)
ص ١٦٥١ - ١٦٥٤ .

- « استدراكات أدبية تاريخية » .
الأستاذ ، مج ١٥ (١٩٦٧ - ١٩٦٨)
ص ١٥ - ٤١ .

- « الرحل في الأدب العربي ». الثقافة ،
س ٥ ، ع ٢٥٠ (أكتوبر ١٩٤٣)
ص ١٥ - ١٧ .

- « شعراء منسيون ». البلاغ ، ع ٨
(نيسان ١٩٦٧) ص ٧ - ١٤ .

+ ع ٩ (حزيران ١٩٦٧) ص ٩ -
١٧ .

- « شعراء منسيون من محبي آل البيت
عليهم السلام ». البلاغ ، ع ٢ (تموز
١٩٦٦) ص ٧ - ١٧ .

- « طيور الفتوة وأثرها في الأدب » .
العربي ، ع ١١٤ (١٩٦٨) ص ٩٩ -
١٠٤ .

مصطفى شريف العاني

« الأواصر المكيئة بين الأدب والطب -
الأطباء الأدباء أساة العقول والجسوم » .
المورد ، (شتاء ١٩٧٧) ص ٩ - ٣٠ .

مصطفى الشكعة

« من أدب الصيد والقنص عند
العرب ». حوليات آداب عين شمس
مج ٦ (١٩٦١) ص ١ - ٩ .

مصطفى عبد اللطيف

« الذئب في الشعر العربي ». تربية
البصرة ، ع ٤ (١٩٨١) ص ٤٩ -
٦٤ .

مصطفى يعقوب

« قيم علمية من الشعر العربي » .
الدائرة ، س ١٠ ، ع ١٤ (يونيو ١٩٨٤)
ص ٨١ - ٩٧ .

منذر شعار

« مظهر التقوى في أدب العرب » .
الوعي الاسلامي ، س ٨ ، ع ٩٠
(١٣٩٢ هـ) ص ٦١ - ٦٦ .

مهدي صالح البديري

« الظاهرة الرمزية في الأدب » .
الدراسات الاسلامية (بغداد) ، ع ٦
(١٩٧٤) ص ٢٦٥ - ٢٩٢ .

* « المواعيد في الأدب العربي » . البيان
(النجف) ، س ١ ، ع ١٠
(تشرين الثاني ١٩٤٦) ص ٣ - ٤ .
+ س ١ ، ع ١٥ (شباط ١٩٤٦)
ص ٥ - ٦ .

+ س ١ ، ع ١٦ (مارس ١٩٤٦)
ص ٥ - ٦ .
+ س ١ ، ع ١٧ (مارس ١٩٤٧)
ص ٥ - ٦ .

+ س ١ ، ع ٢٠ (نيسان ١٩٤٧)
ص ٥ - ٦ .

ناصر بن سعد الرشيد

« المواقع الجغرافية في الشعر العربي » .
بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين ،
مج ٥ (١٣٩٤ هـ) ص ١٩٩٥ -
٢٠٢١ .

ناصر الحاني

« طرائف الحيوان في الشعر » . الأعلام ،
س ١ ، ع ١١ (١٩٦٥) ص ٣ -
١٠ .

نجيب العقيلي

« الحبيبة في الغزل العربي » . الكاتب
المصري ، مج ٨ ، ع ٢٩
(فبراير ١٩٤٨) ص ١١٠ - ١١٨

نسيم الحلو

« ديوان الأدب في نوادر شعراء
العرب » . المقتطف ، ج ٤٠ (١٩١٢)
ص ٥١٠

- « نوادر شعراء العرب » . المقتطف ،
ج ٣٣ (١٩٠٨) ص ٣٢٤ .

نقولا الحداد

« الاستعارات المستهجنة في الشعر
العربي » . الأديب ، س ٦ ، ج ٦
(حزيران ١٩٤٧) ص ٣٩ - ٤١ .

نوري حمودي القيسي

« ملامح من صور البناء الفني لقصيدة
الحرب » . دراسات للأجيال ، س ٢ ،

ع ٣ (آب ١٩٨١) ص ١٠٥ - ١١٩ .

هادي الحمداني

« أماكن في مكة ذكرها الشعراء » .
الأستاذ ج ١٥ (١٩٦٧ - ١٩٦٨)
ص ١٣٤ - ١٤٩ .
- « الشاعر العربي سجيناً وأسيراً » .
الجامعة المستنصرية ، ع ١ (١٩٧٠)
ص ١٤٧ - ١٥٩ .

وحيد الدين بهاء الدين

« المعارضات الشعرية وموقف
المعاصرين » . الأديب س ٣٠ ، ج ٤
(ابريل ١٩٧١) ص ٨ - ٩ .

وداد سكاكيني

« أدب المرأة في قديمه وحديثه » . الرسالة
س ٢٢ ، ع ١١١١ (ابريل ١٩٦٥)
ص ٤٠ - ٤١ .

- « شعراء الحرب عند العرب » .
الأديب ، س ٢ ، ج ٦ (حزيران
١٩٤٣) ص ٢٣ - ٢٤ .

يحيى بشير حاج يحيى

« لمحات من أدب الطفولة في التراث » .
المجلة العربية س ٨ ، ع ٨٥ (تشرين
الثاني ١٩٨٤) ص ٩٦ .

يحيى الجبوري

« قصائد نادرة لشاعر مجهول » .
البلاغ ، ع ٤ (١٩٧٦) ص ٣٢ -
٤٣ .

يوسف أسعد داغر

« الأسماء المستعارة في الأدب العربي » .

الأديب ، س ٧ ، ج ٤ (نيسان

١٩٤٨) ص ٣٧ - ٣٩ .

يوسف حبي

« العمل والعمران في أدب وادي

الرافدين » . بين النهرين ، س ١١ ،

ع ٤١ - ٤٢ (١٩٨٣) ص ٧ - ١٨ .

يوسف نوفل

« مقدمات الدواوين » . البيان

(الكويت) ، س ١٣ ، ع ١٥١

(تشرين أول ١٩٧٨) ص ٢٢ - ٢٨

العصر الجاهلي

(أ) - الأدب الجاهلي

ابراهيم أنيس

« معجم لألفاظ الأدب الجاهلي » .
مجمع القاهرة ، ج ٢٣ (١٩٦٨)
ص ٤٠ .

ابراهيم السامرائي

« الإيماءات التاريخية إلى أوابد العرب
ومأثوراتهم » . التراث الشعبي ، ع ٧
(١٩٧٣) ص ٥ - ٨ .

- « من مواد الأدب القديم » . التراث
الشعبي ، ع ٣ (١٩٧٣) ص ٧ -
١٢ .

ابراهيم مصطفى

« فن منكور من الأدب الجاهلي » . مجمع
القاهرة ج ١١ (١٩٥٩) ص ١٣ -
٢١ .

أحمد الاسكندري

« ذو الرمة » . صحيفة دار العلوم
س ١ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٥) ص ١٠ -
١٨ .

أحمد أمين

« جنابة الأدب الجاهلي على الأدب
العربي » . الثقافة ، س ١ ، ع ١٩
(مايو ١٩٣٩) ص ٦ - ١٠
+ س ١ ، ع ٢١ (مايو ١٩٣٩)
ص ٥ - ٩

+ س ١ ، ع ٢٧ (يوليو ١٩٣٩)
ص ٥ - ٨ + س ١ ، ع ٣٣
(اغسطس ١٩٣٩)
+ س ١ ، ع ٣٧ (سبتمبر ١٩٣٩)
ص ٨٠ - ١٢

أحمد حمودي السامرائي

« جولة مع الجاهلية في عالم الجن » .
التراث الشعبي ، ع ٨ - ٩ (١٩٧٦)
ص ٥ - ١٤ .

أحمد الحوفي

« الصعاليك في العصر الجاهلي » .
الكتاب ، س ٨ ، مج ١٢ ج ٧ (يوليو
١٩٥٣) ص ٨٤١ - ٨٥٠ .

- « الأدب الجاهلي » . المعرفة

(موسوعة) ، مج ١٠ (١٩٨١) ص ١٥٨٥ - ١٥٨٦ .

أمينة شاکر فهمي

« في جناية الأدب الجاهلي على الأدب العربي » . الثقافة ، س ١ ، ع ٢٤ (يونيو ١٩٣٩) ص ٣٠ - ٣٤ .

جب ، هاملتون

« الأدب العربي في العصر البطولي ٥٠٠ - ٦٢٥ م » . العلوم ، س ١٢ ، ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٦٧) ص ٤٢ - ٥٠ .

سهام الفريح

« أدب الوصايا في العصر الجاهلي » . البيان ، ع ٢٠٨ (١٩٥٣) ص ٢٤ - ٥٤ .

سهير القلماوي

« في الأدب الجاهلي - صور من صحراء نجد » . الكاتب المصري ، مج ٧ ، ع ٢٦ (نوفمبر ١٩٤٧) ص ٣٨٥ - ٣٩١ .

شفیق جبري

« الأسس المبكرة لدراسة الأدب الجاهلي / تأليف عبد العزيز مزروع الأزهري » . مجمع دمشق ، مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٦٠٠ - ٦٠٢ .

صالح أحمد العلي

« العصر الجاهلي » . الأدب العربي في آثار الدارسين ، (١٩٦١) ص ٩ - ٥٩ .

صالح مهدي العزاوي

« أكثر بن صيفي حكيم العرب وقاضي الصحراء » . المورد ، مج ١٠ ، ع ٣ - ٤ (١٩٨١) ص ١٦١ - ١٦٨ .

صلاح الدين المنجد

« الأدب الجاهلي في الاسلام » . الرسالة ، س ٨ ، ع ٣٥١ (مارس ١٩٤٠) ص ٥٥٦ - ٥٥٧ .

طه حسين

« الأدب الجاهلي » . المقتطف ، ج ٧١ (١٩٢٧) ص ١٠٣ .

طه عبد الفتاح

« شكسبير وقس بن ساعده الأيادي » . صحيفة دار العلوم ، س ٢ ، ع ٣ (يناير ١٩٣٦) ص ١٨٧ - ١٩٣ .

عادل جاسم البياتي

« تراث الحب في الأدب العربي قبل الاسلام » . آداب المستنصرية ، ع ٧ (١٩٨٣) ص ٨٥ - ١٦٣ .

- « رثاء الأبطال في الأدب العربي - قبل الاسلام » . آداب المستنصرية ، ع ٦ (١٩٨٢) ص ٢٢١ - ٢٤٦ .

- « نصوص التلبيات قبل الاسلام - ومضات من وحدة الفكر والمصير » . البحوث والدراسات العربية ، ع ١١ (١٩٨٢) ص ٢٦٤ - ٣١٤ .

عبد الرزاق محي الدين

« النثر الجاهلي » . الاعتدال ، س ٥ ،

ع ٣ (شباط ١٩٣٩) ص ١٤٦ - ١٥١ .

عبد القادر المغربي

« من الأدب القديم في الصميم » .
مجمع دمشق ، مج ٢٨ (١٩٥٣)
ص ٥١٥ - ٥٣٣ .

عبد اللطيف المغربي

« العقل العربي بين عهدين قبل الاسلام
وبعده » . صحيفة دار العلوم ، س ١ ،
ع ٣ (يناير ١٩٣٥) ص ٦٨ - ٧٥ .
+ س ١ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٥)
ص ٦٨ - ٧٤

عبد الوهاب عزام

« الأدب الجاهلي » . الثقافة ، س ١ ،
ع ٢٨ (يوليو ١٩٣٩) ص ٨ - ١٠
+ س ١ ، ع ٣٠ (يوليو ١٩٣٩)
ص ١٢ - ١٤
+ س ١ ، ع ٣٤ (اغسطس ١٩٣٩)
ص ٨ - ١٠
+ س ١ ، ع ٣٦ (سبتمبر ١٩٣٩)
ص ٣٠ - ٣٣
+ س ١ ، ع ٣٩ (سبتمبر ١٩٣٩)
ص ١٧ - ٢٠

عثمان صالح

« الأدب الجاهلي وسماته الأخلاقية » .
الفصل ، س ٧ ، ع ٨٠ (تشرين
الثاني ١٩٨٣) ص ١٢٦ - ١٢٧ .

عدنان الذهبي

« مقدمة لدراسة الرمزية في الأدب

الجاهلي » . الأدب ، س ٥ ، ج ٩
(أيلول ١٩٤٦) ص ٤٦ - ٤٩ .

- « النفسية العربية ورمزية الأساطير
الجاهلية » . الأدب ، س ٦ ، ج ٢
(شباط ١٩٤٧) ص ٤١ - ٤٨ .

عمر محمد الطالب

« البدايات المسرحية عند العرب قبل
الاسلام » . بين النهرين ، س ٩ ،
ع ٣٤ - ٣٥ (١٩٨١) ص ٢٠١ - ٢٣٤

عيسى ميخائيل سابا

« الأدب الجاهلي وكيف نفهمه ؟ » .
الأدب ، س ٧ ، ج ١ (كانون الثاني
١٩٤٨) ص ٣٧ - ٣٨ .

- « الشدوين العلمي والأدبي في
الجاهلية » . الأدب ، س ٦ ، ج ١١
(تشرين الثاني ١٩٤٧) ص ١٨ - ٢٠ .

الغزالي حرب

« بين الآباء والأبناء في الأدب الجاهلي » .
قافلة الزيت ، مج ١٩ ، ع ١١
(ديسمبر ١٩٧١ / يناير ١٩٧٢)
ص ١٩ - ٢٠ .

فؤاد حسنين

« العصر الجاهلي » . الثقافة ، س ٧ ،
ع ٣٤١ (يوليو ١٩٤٥) ص ١٤ -
١٦ .

لويس شيخو

« النصرانية وأدائها بين عرب
الجاهلية » . المشرق ، مج ١٣

(الكويت) ، س ١٣ ، ع ١٤٩ (آب
١٩٧٨) ص ٣٠-٣٣ .

محمد المجذوب

« البطولة كما يصورها الأدب الجاهلي » .
الفكر ، س ٤ ، ع ٥ (فيفري ١٩٥٩)
ص ٢-٩ .

محمد يحيى زين الدين

« حول ديوان عروة بن الورد » . مجمع
دمشق ، مج ٥٣ (١٩٧٨) ص ٨٨٠-
٨٩٩ .

مصطفى الجوزو

« الأبعاد السياسية للأساطير العربية
الجاهلية » . الفكر العربي ، مج ٣ ،
ع ٢٢ (أيلول - تشرين أول ١٩٨١)
ص ٢٣١-٢٤٣ .

ميشيل سليم كميد

« قس بن ساعدة : ماذا نعرف
عنه ؟ » . المشرق ، مج ٢٧ (١٩٢٩)
ص ٥١٠-٥١٦ .

ناجي التكريتي

« الفضيلة في الأدب الجاهلي » .
الأديب ، س ٣٢ ، ج ٦
(يونيو ١٩٧٣) ص ١٠

* « النثر الجاهلي ووجوده في اللسان
العربي قبل الشعر - من محاضرة الأستاذ
محمد هاشم عطية » . الزهراء ،
مج ٥ ، ج ٥ (ذو القعدة ١٣٤٧ هـ)
ص ٣١٠-٣١٤ .

(١٩١٠) ص ٧٨١-٧٩٠

+ ص ٨٦٥-٨٧١

+ مج ١٩ (١٩٢١) ص ٥٥-٦٤

+ ص ١٤٦-١٥١

+ ص ٢٢٦-٢٣٠

+ ص ٣٠٣-٣٠٩

+ ص ٣٨٥-٣٨٨

+ ص ٤٦٠-٤٦٢

+ ص ٦١٨-٦٢٤

+ ص ٧٠٥-٧٠٩

محمد بن سعد بن حسين

« الأدب الجاهلي بين الأصالة
والانتحال » . بحوث المؤتمر الأول
للأدباء السعوديين ، مج ٣
(١٣٩٤ هـ) ص ١٢١٣-١٢٧٥ .

محمد تاج الدين الدلتوني

« ذو الرمة » . كلية اللغة العربية
بالبرياض ، ج ٣ (١٩٧٣) ص ١٥٨-
١٧٠ .

محمد الخطيب

« حول جنابة الأدب الجاهلي على الأدب
الحديث » . الثقافة ، س ١ ، ع ٢٨
(يوليو ١٩٣٩) ص ٢٢-٢٣ .

محمد رجب البيومي

« النقد الأدبي في التراث الجاهلي » .
العرب ، مج ٤ ، ج ٦ (ذو القعدة
١٣٨٩ هـ) ص ٥١٣-٥٣٠ .
- « النقد عند الجاهليين » . البيان

نسب الاختيار

خلال الصورة» . الدارة ، س ١٠ ،
ع ١٤ (يونيو ١٩٨٤) ص ١٣٩ -
١٥٨ .

ابراهيم عبد الرحمن محمد

« نحو قراءة جديدة للشعر الجاهلي :
دراسة تقويمية لمناهج القدامى
والمحدثين » . في قضايا الأدب واللغة ،
(١٩٨١) ص ٣٠٦ - ٣٥١ .

إحسان عباس

« الزمن والمسافة في شعر ذي الرمة ،
الثقافة ، س ١٢ ، ع ٥٨٨
(ابريل ١٩٥٠) ص ١٩ - ٢١ .

أحمد الحوفي

« العواطف الفردية والاجتماعية في
الشعر الجاهلي » . الكتاب ، س ٧ ،
مج ١١ ، ج ٦ (يونيو ١٩٥٢)
ص ٦٩٧ - ٧٠٥ .

أحمد الربيعي

« كتابان في الشعر الجاهلي » . الكتاب
(بغداد) س ٩ ، ع ٤ (نيسان ١٩٧٥)
ص ١٤٨ - ١٥١ .

أحمد عبد المعطي حجازي

« الموت والحرية في قصيدة جاهلية » .
المعرفة ، ع ١٠٣ (أيلول ١٩٧٠)
ص ٥٢ - ٧٢ .

أحمد كمال زكي

« التشكيل الخرافي في شعرنا القديم » .

« فن القصة في الأدب الجاهلي » . المعلم
العربي ، س ١٣ ، ع ١٤ - ٢ (تشرين
الثاني وكانون الأول ١٩٥٩) ص ٩١ -
٩٤ .

نوردي حمودي القيسي

« من صور الرفض والتحدي في الأدب
الجاهلي » . قضايا عربية ، س ٨ ، ع ٦
(حزيران / يونيو ١٩٨١) ص ٩١ -
١٠٨ .

(ب) - الشعر الجاهلي

أ.ج

« الخطيئة / تأليف جميل سلطان » .
مجمع دمشق ، مج ٤٦ (١٩٧١)
ص ١٥٤ - ١٥٥ .

ابن سبويه

« الوجه الآخر للخطيئة » . الأستاذ ،
ع ١٤ (١٩٧٧ - ١٩٧٨) ص ٩١ -
١٢٥ .

ابراهيم اليباري

« الشعر الجاهلي » . الكتاب العربي ،
ع ٨ (يناير ١٩٦٥) ص ١٥ - ١٨ .

ابراهيم السامرائي

« الخيل في الأدب القديم » . حولية كلية
الانسانيات والعلوم الاجتماعية ، ع ٧
(١٩٨٤) ص ١٧٥ - ١٨٥ .

ابراهيم عبد الله الضحيان

« على طريق تأصيل الشعر الجاهلي من

آداب الرياض ، مج ٥ (١٩٧٧ -
١٩٧٨) ص ١٩٩ - ٢٢٨ .

أحمد محمد الضبيب

« الطبعة في الشعر الجاهلي / تأليف
نوري حمودي القيسي » . آداب
الرياض ، س ٢ ، ع ٢ (١٩٧١ -
١٩٧٢) ص ٣٣٩ - ٣٤٩ .

انستاس ماري الكرمل

« أقدم شعر عند العربي » . المشرق ،
مج ٦ (١٩٠٣) ص ٤٨٩ - ٤٩٣ .

إيليا الحاوي

« المادية والاسراف بالتشابه في الشعر
الجاهلي » . الأديب ، س ١٨ ، ج ١٠
(أكتوبر ١٩٥٩) ص ٢ - ٥ .

- « وجوه المبالغة والعناية بالجزئيات في
الشعر الجاهلي » . الأديب ، س ١٨ ،
ج ١٢ (ديسمبر ١٩٥٩) ص ٢ - ٤ .

بهجت عبد الغفور

« الحرب والشعر في العصر الجاهلي » .
الجامعة (الموصل) ، س ١١ ، ع ١٠
(تموز ١٩٨١) ص ٢ - ٣٢ .

بهيج عثمان

« الشاعر كما فهمه الجاهلي » . الأديب ،
س ٢ ، ج ٩ (أيلول ١٩٤٣) ص ٤٤ -
٤٧ .

جليل رشيد فالح

« القيم الانسانية في الشعر الجاهلي » .

آداب الرافدين ، ع ٧ (تشرين
الأول ١٩٧٦) ص ٤٧٩ - ٥٠٦ .

- « الليل في الشعر الجاهلي » . آداب
الرافدين ، ع ٩ (أيلول ١٩٧٨)
ص ٥٢٧ - ٥٦٨ .

جواد علي

« تدوين الشعر الجاهلي » . المجمع
العراقي ، مج ٤ (١٩٥٦) ص ٥٢٠ -
٥٦٣ .

حسن باشو

« أثر البيئة في الشعر الجاهلي » .
الأديب ، س ٦ ، ج ٣ (آذار ١٩٤٧)
ص ٣١ - ٣٧ .

حسن البياتي

« مواقف مناوئة للحرب في الشعر
الجاهلي » . الجامعة (البصرة) ،
س ٣ ، ج ٦ (١٩٦٩) ص ٣٩ -
٨٠ .

حسن محمد جودة

« الشعر الجاهلي بين الأصالة
والانتحال » . بحوث المؤتمر الأول
للأدباء السعوديين ، مج ٣
(١٣٩٤ هـ) ص ٩٢٣ - ٩٥٠ .

حمد بن عبد العزيز الخضيري

« من ملامح الشعر الجاهلي » . كلية
اللغة العربية (الرياض) ، ع ١
(١٣٩١ هـ) ص ٩٣ - ٩٥ .

حميد آدم ثويني

« دور شعراء الحيرة في معركة ذي قار
وأثرهم في معارك التحرير العربية في
المشرق ». آداب المستنصرية ، ع ٩
(١٩٨٤) ص ٩٩ - ١٤٨ .

خالد محي الدين البرادعي

« مقدمات جديدة لقراءة الشعر
الجاهلي ». المورد مج ٤ ، ع ٢
(١٩٧٥) ص ٥٤ - ٦١ .

خلدون الكنان

« الخيل والابل في الشعر الجاهلي » .
مجمع دمشق مج ٢٢ (١٩٤٧)
ص ١٢١ - ١٢٩ .

داود سلوم

« الخطوط العامة في تطور الشعر العربي
من الجاهلية حتى العصر العباسي » .
آداب بغداد ع ١١ (حزيران ١٩٦٨)
ص ٧٢ - ١٣١ .

سليمان الشطي

« بواكير تفسير وشرح الشعر الجاهلي » .
في قضايا الأدب واللغة (١٩٨١)
ص ٣٥٢ - ٣٦٩ .

شفيق جبري

« الخطيئة/جميل سلطان » . مجمع دمشق
مج ٢٠ (١٩٤٥) ص ٥٦٠ .

- « الشعر الجاهلي - خصائصه واعلامه
(درس وتحليل) / بقلم محمد صبري » .

مجمع دمشق مج ٢٢ (١٩٤٧)
ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

عادل جاسم البياتي

« صلات العرب الحضارية واثرها في
الشعر قبل الإسلام » . آداب بغداد
ع ٢٤ (كانون الثاني ١٩٧٩)
ص ٣٥٢ - ٣٦٦ .

- « الطفولة ورموزها في الشعر
الجاهلي » . آداب بغداد ع ٢٣ (آب
١٩٧٨) ص ٥٣٩ - ٥٨٠ .

- « مدخل إلى البدايات الشعرية عند
العرب » . آداب بغداد ع ٢٥ (شباط
١٩٧٩) ص ٦١٩ - ٦٤٥ .

- « المنابع الثقافية الأولى للشعر
الجاهلي » . الكتاب (بغداد) س ٩ ،
ع ٤ (نيسان ١٩٧٥) ص ٧٠ - ٨٣ .

عادل الفريجات

« اشعار العامريين الجاهليين » . التراث
العربي مج ٤ ، ع ١٣ - ١٤ (تشرين
أول ١٩٨٣ - كانون ثانٍ ١٩٨٤)
ص ٣٠١ - ٣٠٥ .

عبد الاله الصايغ

« الزمن عند الشعراء العرب قبل
الإسلام/عرض محمد رجب
السامرائي » . الخفجي س ١٤ ، ع ٢
(أيار ١٩٨٤) ص ٨ - ٩ .

عبد الجبار المطليبي

« محاولة تفسير مظهر من مظاهر القصيدة

الجاهلية قصة ثور الوحش وتفسير وجودها في القصيدة الجاهلية » . آداب بغداد ع ١٢ (حزيران ١٩٦٩) ص ٢٠٣ - ٢٤٤ .

عبد الرحيم محمود زلط

« البطولة النفسية والشمائل الانسانية في الشعر الجاهلي » . الدارة س ٩ ، ع ٣ (يناير ١٩٨٤) ص ١٢١ - ١٦٠ .

عبد العال سالم مكرم

« غريب القرآن الكريم والشعر الجاهلي » . الحصاد س ١ ، ع ١ (تموز ١٩٨١) ص ٥١ - ٦٠ .

عبد القادر الرباعي

« التشبيه الدائري في الشعر الجاهلي - دراسة في الصورة » . العلوم الانسانية (الكويت) مج ٥ ، ع ١٧ (شتاء ١٩٧٥) ص ١٢٤ - ١٥٣ .

- « مدخل الى دراسة المعنى بالصورة في الشعر الجاهلي - بحث في التفسير الأسطوري » . العلوم الانسانية ع ٦ ، مج ٢ (ربيع ١٩٨٢) ص ٨٠ - ١١٠ .

عبد الكريم الخطيب

« وقفة مع الشعر الجاهلي » . قافلة الزيت مج ١٩ ، ع ٢ (مارس/ابريل ١٩٧١) ص ١٥ - ١٦ .

عبد الكريم زهور

« تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام/ تأليف شكري فيصل » .

مجمع دمشق مج ٣٥ (١٩٦٠) ص ٤٩٧ - ٤٩٨ .

عبد المنعم الزبيدي

« مظاهر الخصب والاشراق والحنين في الغزل العذري واصولها الجاهلية » . المريد س ٢ ، ع ٢ - ٣ (١٩٦٩) ص ١ - ٦٣ .

عزة حسن

« شعر الوقوف على الاطلال من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث » . مجمع دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٣٥١ - ٣٦٨ . + ص ٦٣٥ - ٦٤٢ . + ص ٨٤٩ - ٨٦٣ .

+ مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٥٠٥ - ٥١٤ . + ص ٨١٣ - ٨٢٣ . + مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ١٥١ - ١٥٩ .

+ ص ٣٢٤ - ٣٣١ . + ص ٥٨٠ - ٥٩٤ . + مج ٤٦ (١٩٧١) ص ٨٩ - ٩٨ .

عفيف عبد الرحمن

« المثل والقيم الاخلاقية في الشعر الجاهلي » . المجمع الأردني س ٤ ، ع ١٣ - ١٤ (تموز - كانون الأول ١٩٨١) ص ١٢٧ - ١٥٨ .

علي الحديدي

« قضايا الأدب العربي ١ - الشعر الجاهلي بين النهضة والنكسة والاحياء » . في

قضايا الأدب واللغة (١٩٨١)
ص ٣٧٠ - ٣٨٩ .

علي محمد علي الجبوبي

« صورة القصيدة الجاهلية » . آداب
الرافدين ع ٦ (حزيران ١٩٧٥)
ص ٢٧٣ - ٢٨٦ .

علي النجدي ناصف

« هل جنى الشعر الجاهلي على الأدب
العربي » . صحيفة دار العلوم س ٦ ،
ع ٢ (اكتوبر ١٩٣٩) ص ٢١ - ٤٠ .

عناد غزوان اسماعيل

« نزعة التمرد والسخرية في شعر
الخطيئة » . البلاغ ع ٢ (تشرين الثاني
١٩٧٢) ص ٢٤ - ٣٣ + ع ٣ ص ٢٠ -
٣٥ .

غانم جواد رضا

« اراء في الشعر الجاهلي - تعقيب » .
الأقلام س ٦ ، ع ٨ (١٩٧٠)
ص ٩٥ - ٩٨ .

فخر الدين قباوة

« العنصر الوجداني في شعر الحروب قبل
الإسلام » . العربي ع ١٤٢ (١٩٧٠)
ص ٨٨ - ٩٦ .

فؤاد حسنين علي

« لامية العرب » . آداب القاهرة
مج ١٠ ، ج ١ (مايو ١٩٤٨)
ص ٤٥ - ٦٦ .

فوزي عطوي

« حسان بن ثابت » . العربي ع ١٦٠
(١٩٧٢) ص ١٥٥ - ١٥٩ .

فيكتور الكك

« الحكمة في شعر الجاهليين من القبلية
إلى الانسانية » . الفيصل س ٣ ، ع ٣٣
(فبراير ١٩٨٠) ص ٣٢ - ٣٤ .

قاسم راضي مهدي البريسم

« مظاهر البيئة البحرية في الشعر
الجاهلي » . المورد مج ١٠ ، ع ٣ - ٤
(١٩٨١) ص ١٢٨ - ١٤٠ .

كامل السوافيري

« مصادر الشعر الجاهلي / ناصر الدين
الأسد » . الآداب س ٥ ، ع ٧ (تموز
١٩٥٧) ص ٥٠ - ٥١ .

كمال اليازجي

« مشاهد من حياة المرأة في الشعر العربي
القديم » . الأديب س ٣ ، ج ٩ (ايلول
١٩٤٤) ص ٢٢ - ٢٥ .

كيلاني حسن سند

« خصائص شعر الطبيعة عند ذي
الرمة » . البيان (الكويت) س ٥ ،
ع ٥١ (حزيران ١٩٥١) ص ٥٤ -
٥٦ .

لويس شيخو

« التشابه النصرانية في شعر الجاهلية » .
المشرق ١٩٠٤٧ ص ٦١٨ - ٦٢٨ +
ص ٦٤٧ - ٦٥٢ .

- شعراء النصرانية في الجاهلية المقتبس
مج ٢ (١٩٠٧) ص ٦٠ .

ليال ، سير جازلز

« الشعر العربي القديم مصوراً للمعرفة
التاريخية ترجمة عبد الله احمد المهنا » .
الآداب والتربية (الكويت) ع ١٢
(كانون اول ١٩٧٧) ص ١٠٥ -
١١٣ .

م.م.خ

« رأى الاستاذ مرجليوث في الشعر
الجاهلي » . الزهراء مج ٤ ، ج ١٠ (ذو
الحجة ١٩٤٦هـ) ص ٦١٨ - ٦٣٠ .

محمد حسن نائل المصري

« الشعر الجاهلي كيف ندرسه ؟ » .
الهلل س ٢٤ ، ج ٨ (أيار ١٩١٦)
ص ٦٥١ - ٦٥٦ .

محمد حمد الصويغ

« بينات الشعر الجاهلي » . الخفجي
س ٩ ، ع ٨ (تشرين الثاني ١٩٧٩)
ص ٣٢ - ٣٣ .

محمد خير الحلواني

« ذو الرمة شاعر ظلمه عصره » . الأديب
س ١٩ ، ج ١١ (نوفمبر ١٩٦٠)
ص ٣٤ - ٣٦ .

محمد عبد الواحد حجازي

« فلسفة الاطلال في الشعر الجاهلي » .
البيان (الكويت) س ١٥ ، ع ١٧٣
(آب ١٩٨٠) ص ٩ - ١٨ .

محمد مهدي علام (عارض)

« تاريخ الأدب العربي في العصر
الجاهلي / تأليف السباعي السباعي
بيومي » . صحيفة دار العلوم س ١ ،
ع ٣ (يناير ١٩٣٥) ص ١٥٥ - ١٦٢ .

محمد النويهي

« الخيال البصري في الشعر الجاهلي » .
الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٧٩ (سبتمبر
١٩٦٤) ص ١١ - ١٣ .

محمد البعقوبي البدر اوي

« رواية الشعر الجاهلي واختياره » .
الآداب والعلوم الانسانية بفاس ع ٤ ،
٥ (١٩٨٠ - ١٩٨١) ص ٤٩٣ -
٥٠٣ .

محمود احمد رزق سمارة

« مقدمة القصيدة العربية عند الجاهليين
والمخضرمين » . الشريعة واللغة العربية
ابها (جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية » . ع ٢ (رجب ١٤٠١هـ)
ص ٤١٣ - ٤٥٧ .

محمود عبد الله الجادر

« البناء القصصي في القصيدة
الجاهلية » . الأقلام س ١٦ ، ع ٣
(كانون الثاني ١٩٨١) ص ٢ - ١٣ .
- « حول القيم الإنسانية لشعر الحرب في
العصر الجاهلي » . دراسات للجيل
س ٣ ، ع ١ - ٢ (آب ١٩٨٢)
ص ٨٩ - ١١٣ .

- « حول مدلولات رموز المرأة في مقدمة
القصيدة العربية قبل الإسلام » .

المجمع العراقي مج ٣١ ، ج ٤ (تشرين الأول ١٩٨٠) ص ٢٧٠ - ٣٠٦ .

- « عناصر الوحدة الثقافية في الشعر العربي ما قبل الإسلام » . المجمع العراقي مج ٣٣ ، ج ٢ - ٣ . نيسان ١٩٨٢ (ص ٢٢٩ - ٢٥٨) .

- « الفن القصصي في القصيدة الجاهلية » . آفاق عربية س ٦ ، ع ٦٤ (شباط ١٩٨١) ص ٢١٨ - ٢٢٦ .

- قراءة معاصرة في مقدمة القصيدة الجاهلية » . الأقلام س ١٤ ، ع ١٢ (ايلول ١٩٧٩) ص ٣ - ١٠ .

- « ملامح السرد القصصي في القصيدة العربية قبل الإسلام » . دراسات للجيل (ايلول ١٩٨٠) ص ٣٥ - ٥٠ .

- « مؤشرات حضارية في الشعر العربي قبل الإسلام » . دراسات للجيل س ٢ ، ع ٢ (نيسان ١٩٨١) ص ١٢٥ - ١٣٦ .

مرجوليوت ، د. س

« اصول الشعر العربي » . في قضايا الأدب واللغة (١٩٨١) ص ٢٥٩ - ٣٠٥ .

مصطفى الجوزو

« الابعاد السياسية للاساطير العربية الجاهلية » . الفكر العربي ع ٢٢

(ايلول - تشرين اول ١٩٨١) ص ٢٣١ - ٢٤٣ .

مصطفى عبد الواحد
« فكرة الشعر الجاهلي عن العاطفة » . الأديب س ٢٦ ، ج ١١ (نوفمبر ١٩٦٧) ص ١٩ - ٢١ .

مطاع صفدي
« قراءة ثانية للشعر الجاهلي » . الفكر العربي المعاصر (شباط ١٩٨١) ص ٤ - ٢٠ .

منذر شعار
« عروة بن الورد : سيد الشعراء الصعاليك » . العربي ع ٣٥ (١٩٦١) ص ٦٤ - ٦٧ .

ميشيل سليم كמיד
« الشعر الجاهلي » . لغة العرب مج ٦ (١٩٢٨) ص ٤٩١ - ٥٠١ .
- « الشك في الشعر الجاهلي » . لغة العرب مج ٦ (١٩٢٨) ص ٥٦٤ - ٥٧٤ .

ناصر الدين الأسد
« مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية/نقد حسين مؤنس » . الدراسات الإسلامية بمديرد مج ٧ - ٨ (١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٣٦٩ - ٣٧٠ .

نجمة ادريس
« دفاع عن الغزل الجاهلي » . العربي

ع ٢٧٢ (تموز ١٩٨١) ص ١٠٥ - ١٠٨ .

نجيب محمد البهيني

« البيئة التي نشأ فيها الشعر الجاهلي وتياراته الكبرى » . آداب القاهرة مج ١٤ ، ج ١ (مايو ١٩٥٢) ص ٨٩ - ١١٨ .

- « طبقات الناس والشعر في الجاهلية » . الكتاب س ٥ ، مج ٩ ، ج ٦ (يونيو ١٩٥٠) ص ٤٩٨ - ٥٠٧ + س ٦ ، ج ٣ (مارس ١٩٥١) ص ٢٨٠ - ٢٨٨ .

نصرت عبد الرحمن

« حول دلالة (عمر) في القسم والدعاء في الشعر الجاهلي » . المجمع الأردني ، س ٦ ، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٣) ص ٧ - ٣٠ .

- « المطر مواضيع وروده في جانب من الشعر الجاهلي » . دراسات ادبية مج ٦ ، ع ٢ (كانون اول ١٩٧٩) ص ١٠١ - ١١٩ .

نوري حمودي القيسي

« اتجاهات مختلفة في تصوير الطبيعة عند الشعراء الجاهليين » . آداب بغداد ع ١٠ (نيسان ١٩٦٧) ص ٢٩٢ - ٣٣٠ .

- « الاساطير وانتفاع الشاعر الجاهلي

بها » . الأفلام س ٥ ، ع ٤ (١٩٦٨) ص ١٠٠ - ١٠٦ .

- « الاشعار الموثبات في الجاهلية » . الأفلام س ١ ، ع ٤ (١٩٦٤) ص ١١٢ - ١١٨ .

- « الاقواء في الشعر الجاهلي » . آداب بغداد ع ٨ (نيسان ١٩٦٥) ص ١٩٧ - ٢٢٥ .

- « الألوان واحساس الشاعر الجاهلي بها » . الأفلام س ٥ ، ع ١١ (١٩٦٩) ص ٧٥ - ٨٥ .

- « تقويم جديد لقصيدة المديح في الأدب العربي قبل الإسلام » . (الجامعة الموصل) س ٩ ، ع ٤ (كانون الثاني ١٩٧٩) ص ١٦ - ٢٦ .

- « الحوار في القصيدة الجاهلية » . آفاق عربية س ١ ، ع ٥ (كانون الثاني ١٩٧٦) ص ١٢٠ - ١٢٣ .

- « الشعر الجاهلي مصدر من مصادر دراسة الجزيرة العربية واحوالها الدينية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية » .

آفاق عربية س ٢ ، ع ١١ (تموز ١٩٧٧) ص ٣٨ - ٤٥ .

- « الشعر الجاهلي وثيقة تاريخية في دراسة المعتقدات الدينية » . الدراسات الاسلامية (بغداد) ع ٥ (١٩٧٣) ص ٢٧٥ - ٢٨٦ .

- « لوحة العيد في القصيدة الجاهلية » .
الأديب المعاصر ع ٣ (تشرين الثاني
١٩٧٢) ص ٥ - ١٥ .

- « لوحة الناقة عند الشاعر الجاهلي » .
الجامعة المستنصرية ع ٤ (١٩٧٤)
ص ٨٠ - ٨٧ .

- « من حديث الفخر في الشعر العربي
قبل الإسلام » . دراسات للأجيال
س ٣ ، ع ٣ (كانون الأول ١٩٨٢)
ص ٨١ - ٩٦ .

- « وحدة الفكر في القصيدة الجاهلية » .
الكتاب (بغداد) س ٨ ، ع ٣ (آذار
١٩٧٤) ص ٨ - ١٨

هاشم ياغي

« شاعر من الجاهلية » . قافلة الزيت
مج ٢٠ / ٢٤ (مارس / ابريل ١٩٧٢)
ص ١٣ - ١٤ .

* « الوحشيات والأوابد لشعراء في
الجاهلية والإسلام » . العرب س ١٥
ج ١١ - ١٢ (آذار - نيسان ١٩٨١)
ص ٩٥٩ .

وديع ديب

« الحياة في حدود الشعر الجاهلي » .
الأديب س ٢٤ ، ج ٩ (سبتمبر
١٩٦٥) ص ٦ - ٧ .

وديع طه النجم

« نظرة في منزلة الشاعر العربي قبل
الإسلام وبعده » . آداب بغداد ع ٩

(نيسان ١٩٦٦) ص ٢٦٣ - ٢٧٢ .

يحيى الجبوري

« الرثاء في الشعر الجاهلي » . آداب
بغداد ع ١٧ (١٩٧٣) ص ٧ - ٢١ .

- « الزينة في الشعر الجاهلي (التزين
بالخلي) » . حولية كلية الانسانيات
والعلوم الاجتماعية ع ٤ (١٩٨١)
ص ١٣٩ - ١٨٥ .

- « الزينة في الشعر الجاهلي - زينة الشعر
والخضاب » . حولية كلية الانسانيات
والعلوم الاجتماعية ع ٥ (١٩٨٢)
ص ١٨٩ - ٢٢٢ .

- « الزينة في الشعر الجاهلي - زينة الطيب
والعطور » . حولية كلية الانسانيات
والعلوم الاجتماعية ع ٦ (١٩٨٣)
ص ٢٠١ - ٢٦٧ .

- « عناصر الصورة الفنية في الشعر
الجاهلي » . الجامعة المستنصرية ع ٣
(١٩٧٢) ص ١٠٩ - ١٣٣ .

- « قصائد جاهلية نادرة » . البلاغ

ع ٥ (١٩٧٦) ص ٢٦ - ٣٤ .

ع ٦ (١٩٧٦) ص ٢٣ - ٣٧ .

ع ٧ (١٩٧٦) ص ٢٤ - ٣١ .

ع ٨ (١٩٧٦) ص ٣٧ - ٤٣ .

ع ٩ (١٩٧٧) ص ١١ - ١٨ .

- « المنسوجات العربية في الشعر
الجاهلي » . حولية كلية الانسانيات

والعلوم الاجتماعية ع ٧ (١٩٨٤)
ص ٢٩٣ - ٣٣٤ .

يوسف خليف

« الشعر الجاهلي » . عالم الفكر مج ٤ ،
ع ٤ (١٩٧٤) ص ١٦١ - ١٩٤ .

يوسف اليوسف

« تحليل لامية العرب » . الموقف الأدبي
س ٤ ، ع ٦ (تشرين الأول ١٩٧٤)
ص ٣٦ - ٣٧ .

- « مقدمة للشعر الجاهلي » . المعرفة
ع ١٥١ (ايلول ١٩٧٤) ص ٢٧ -
٥١ .

(ج) - المعلقات

احمد خطاب عمر

« القواعد النحوية في كتاب شرح
القصائد السبع للنحاس النحوي » . بين
النهرين س ٨ ، ع ٣٠ (١٩٨٠)
ص ١٤٥ - ١٥٢ .

احمد مختار عمر (عارض وناقد)

« شرح القصائد التسع المشهورات لأبي
جعفر احمد بن محمد النحاس / تحقيق
احمد خطاب العمر » . البيان
(الكويت) س ٨ ، ع ٩٦ (آذار
١٩٧٤) ص ٣٦ - ٤٢ .

احمد هيكل

« المعلقات / فيديريكيو كورينتي » .

الدراسات الإسلامية بمديرية مج ١٨
(١٩٧٤ - ١٩٧٥) ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

روبنسون ، جيمس

« المعلقات السبع » . الفصل الأول من
الأدب العربي / ترجمة منى الياس .
الموقف الأدبي ع ١٢٠ (نيسان ١٩٨١)
ص ١٤١ - ١٤٣ .

عدنان عبد الرحمن الدوري

« مذاهب العرب » . الدراسات
الإسلامية (بغداد) ع ١ (١٩٦٧)
ص ٩٧ - ١٠٥ .

محمد باقر علوان

« من الذي جمع المعلقات ؟ » . حوليات
الجامعة التونسية ع ٨ (١٩٧١)
ص ٢١ - ٢٧ .

- « من الذي جمع المعلقات ؟ » .
الرسالة الإسلامية ع ٥٠ (١٣٩٢ هـ)
ص ٦٤ - ٦٩ .

محمد عبد السلام

« شرح القصائد السبع الطوال
الجاهليات لأبي بكر محمد بن قاسم
الانباري / تحقيق عبد السلام محمد
هارون » . حوليات الجامعة التونسية
ع ٢ (١٩٦٥) ص ٢٥٧ - ٢٦٢ .

- « في القصائد السبع » . حوليات
الجامعة التونسية . ع ٢ (١٩٦٥)
ص ٥ - ١٥ .

محمد عنبر

« العامية والمعلقات السبع » . الموقف
الأدبي س ١ ، ع ١١ (أذار ١٩٧٢)
ص ١١٣ - ١٢٣ .

يوسف اليوسف

« المحتويات التحتانية للمعلقات » .
الموقف الأدبي س ٦ ، ع ٦٣ (أيار
١٩٧٦) ص ٥ - ٣٤ .

(د) - شعراء المعلقات

احمد نصيف الجنابي

« عناصر حياة الفتيان بين عنترة والشعراء
الفرسان » . آداب المستنصرية ع ٦
(١٩٨٢) ص ١١ - ٦٢ .

انس داود

« قراءة جديدة لمعلقة امرئ القيس » .
البيان (الكويت) س ١١ ، ع ١٢١
(نيسان ١٩٧٦) ص ٥٦ - ٦٠ .

انستاس ماري الكرمل

« دين امرئ القيس الشاعر الجاهلي » .
المشرق مج ٨ (١٩٥٥) ص ٨٨٦ -
٨٩١ + س ٩٤٩ - ٩٥٤ .

انطون صالحاني

« ديوانان جديدان / عبيد بن الابرص
وعامر بن الطفيل » . المشرق مج ١٧
(١٩١٤) ص ٢٤١ - ٢٥١ .

بهجت عبد الغفور

« الحياة والموت في تأملات طرفة بن

العبد » . دراسات للاجيال س ٢ ،
ع ٢ (نيسان ١٩٨١) ص ١٨١ -
١٩٤ .

جمال الدين الرمادي

« صور طريفة من معلقة قديمة -
الطبيعة » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦٠٩
(اغسطس ١٩٥٠) ص ١٦ - ١٨ .
- « صور طريفة من معلقة قديمة -
الغزل » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦٠٥
(يوليو ١٩٥٠) ص ١٨ - ٢١ .

داود سلوم

« مقارنة ملامح الفروسية والبطولة بين
شعر عنترة العبيسي والالياذة » . الجامعة
(الموصل) س ٨ ، ع ١٠ (آب
١٩٧٨) ص ٣٢ - ٣٩ .

درية الخطيب

« طرفة بن العبد البكري الشاعر
القتيل » . التراث العربي ع ٨ ، س ٢
(تموز ١٩٨٢) ص ١٤٧ - ١٥٦ .

« ديوان طرفة بن العبد بشرح
الشتيمري » . العرب س ١٢ ، ج ٥
و ٦ (تشرين ٢ كانون ١٩٧٧)
ص ٤٨٠ .

رشدي العامل

« طرفة بن العبد اول صوت عذمي في
الشعر العربي » . العاملون في النفط
س ٧ ، ع ٧٣ (نيسان ١٩٦٨)
ص ١٤ - ١٥ .

زاهد احمد ابراهيم

« نظرة جديدة في اعتذاريات النابغة

الذبياني » . آداب البصرة س ٩ ، ع ١١

(١٩٧٦) ص ١٢٥ - ١٥٨ .

السباعي السباعي بيومي

« الوصف في شعر امرئ القيس - ١ » .

صحيفة دار العلوم س ١ ، ع ١ يونيو

(١٩٣٤) ص ٢٩ - ٣٩ .

« الوصف في شعر امرئ القيس - ٢

ناحية الخيل » . صحيفة دار العلوم

س ١ ، ع ٢ (اكتوبر ١٩٣٤)

ص ٥٨ - ٦٨ .

« الوصف في شعر امرئ القيس -

٣ » . صحيفة دار العلوم س ١ ، ع ٣

(يناير ١٩٣٥) ص ٥٩ - ٦٧ .

« الوصف في شعر امرئ القيس - ٤ » .

صحيفة دار العلوم س ١ ، ع ٤ (ابريل

١٩٣٥) ص ٥٧ - ٦٦ .

سليمان الشطي

« الباقلائي ومعلقة امرئ القيس » .

المخطوطات العربية مج ٢٨ ، ج ١

(يناير - يونيو ١٩٨٤) ص ٢٠٣ -

٢٣٩ .

سيد نوفل

« الشوامخ : امرئ القيس » . الثقافة

س ٦ ، ع ٢٩٧ (سبتمبر ١٩٤٤)

ص ١٩ - ٢٠ .

- « الملك الضليل » . الثقافة س ٦ ،

ع ٢٧٤ (مارس ١٩٤٤) ص ١٩ -

٢٠ .

شفيق جبري

« امرئ القيس (درس وتحليل) / بقلم

محمد صبري » . مجمع دمشق مج ٢٢

(١٩٤٧) ص ٣٦٠ - ٣٦١ .

شكري فيصل

« قراءة جديدة لمعلقة النابغة » . المعرفة

(دمشق) ع ١٣٧ (تموز ١٩٧٣)

ص ٤٨ - ٧٢ .

عبد الحميد يونس

« سيرة عنترة (ملحمة شعبية عالمية) » .

تراث الانسانية مج ٤ ، ص ٤٢١ -

٤٣٤ .

عبد الرزاق محي الدين

« طرفة بن العبد » . الاعتدال س ٥ ،

ع ١ (كانون الأول ١٩٣٨) ص ٣٣ -

٣٩ .

عبد الفتاح البارودي (ناقد)

« عنترة بن شداد لأحمد فريد أبو

حديد » . الثقافة ع ٤٠١ (١٩٤٦)

ص ٢٦ - ٢٧ .

عدنان الذهبي

« الرمزية في شعر امرئ القيس » .

الأديب ج ١١ (تشرين الثاني ١٩٤٦)

ص ٣٨ - ٤٢ .

عفيف عبد الرحمن

« عنترة بين الواقع والاسطورة » .

الأفلام س ١١ ، ع ١١ (آب ١٩٧٦)

ص ٨٠ - ٨٥ .

عمر محمد الطالب

« حياة امرىء القيس بين شعره

والتاريخ » . آداب الرافدين ع ١٥

(ايلول ١٩٨٢) ص ٤٣ - ٨٦ .

- « رحلة في معلقة امرىء القيس » .

المجمع العراقي مج ٢٩ (١٩٧٨)

ص ١٠٦ - ١٤٩ .

- « صراع الحياة والموت في شعر امرىء

القيس » . آداب الرافدين ع ٩ (ايلول

١٩٧٨) ص ٢٦٥ - ٣٢٦ .

- « الغزل والطرث في شعر امرىء

القيس » . آداب المستنصرية ع ٩

(١٩٨٤) ص ٢٢٣ - ٢٥٦ .

- « القصيدة في شعر امرىء القيس » .

التربية والعلم ع ١ (شباط ١٩٧٩)

ص ٥٧ - ١٢١ .

غالب هلسا

« رؤية جديدة لمعلقة امرىء القيس » .

صوت الجامعة ع ١١ (كانون الثاني

١٩٧٨) ص ٢٣ - ٢٧ .

لويس شيخو

« مزدكية امرىء القيس الشاعر

الجاهلي » . المشرق مج ٨ (١٩٠٥)

ص ٩٩٨ - ١٠٠٦ .

محمد بدر الدين العلوي

« معلقة لبيد بن ربيعة العامري » .

الزهراء مج ٤ ، ج ١ - ٢ (الربيعان

١٣٤٦ هـ) ص ٤٧ - ٥٧ .

محمد خير الحلواني

« عنترة من خلال معلقته » . الأديب

س ١٨ ، ج ١١ (نوفمبر ١٩٥٩)

ص ٢٣ - ٢٤ .

محمد صبري

« امرىء القيس » . المقتطف ج ١٠٥

(١٩٤٤) ص ١٧٦ .

محمد عبده حتاملة

« عنترة بن شداد شاعر البطولة والحب

العفيف » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ٤

(ابريل ١٩٧١) ص ١١٧ - ١٢٢ .

محمد علي الهاشمي

« الشاعر ابن العشرين طرفة بن

العبد » . كلية اللغة العربية (الرياض)

ع ٩ (١٩٧٩) ص ٤٦٣ - ٤٩١ .

محمد فريد أبو حديد

« امرؤ القيس : الذي قال : اليوم

خمر ، وغداً امر » . العربي ع ١٧

(١٩٦٠) ص ٧٤ - ٨٢ .

- « عنترة بن شداد : فارس العرب

وشاعريهم » . العربي ع ١٢ (١٩٥٩)

ص ٣٢ - ٣٧ .

- « الملك الضليل » . الثقافة س ١ ،
ع ٣٦ (سبتمبر ١٩٣٩) ص ١١ -
١٥ .
+ س ١ ، ع ٣٧ (سبتمبر ١٩٣٩)
ص ١٣ - ١٨ .
+ س ١ ، ع ٤٠ (أكتوبر ١٩٣٩)
ص ٨ - ١٢ .
+ س ١ ، ع ٤١ (أكتوبر ١٩٣٩)
ص ٤ - ٧ .
+ س ١ ، ع ٣٩ (سبتمبر ١٩٣٩)
ص ٨ - ١٢ .

محمد كامل حسين

« الشعر العربي : امرئ القيس . .
معلقته ومغامراته » . المجلة س ١٤ ،
ع ١٥٧ (كانون ثانٍ ١٩٧٠) ص ٢٨ -
٣٢ .

محمد يحيى زين الدين

« في شعر النابغة الذبياني » . مجمع
دمشق مج ٥٥ (١٩٨٠) ص ٨٠٢ -
٨٣٣ .

محمد يحيى الهاشمي

« امرؤ القيس شاعر الطبيعة المبدع » .
الاعتدال س ٢ ، ع ١٤ (حزيران
١٩٣٤) ص ٤ - ٩ .

ميكال ، اندري

« الصحراء في معلقة لبب/ترجمة ابراهيم
النجار » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١٢ (١٩٧٥) ص ٦٣ - ٨٨ .

ناجية المراني

« سيرة عنصرة في الدراسات
الاستشراقية » . التراث الشعبي ع ٢
(١٩٧٧) ص ٤٥ - ٦٠ .

نجيب الارمنازي

« القيصر وامرؤ القيس » . مجمع دمشق
مج ١٧ ، ج ٧ - ٨ (١٩٤٢)
ص ٣١١ - ٣٢١ .

نوري القيسي

« تقويم جديد لقصيدة المديح في الأدب
العربي قبل الإسلام » . القسم الثاني
النابعة الذبياني » . الجامعة (الموصل)
س ٩ ، ع ٦ (آذار ١٩٧٩) ص ٢٢ -
٣١ .

يحيى الجبوري

« لببدين ربعة العامري - دراسة
ادبية » . الكتاب (بغداد) س ١ ، ع ٣
(كانون الثاني ١٩٦٣) ص ٧٥ .

يحيى علي

« امرؤ القيس الملك الضليل » . البيان
(الكويت) س ٣ ، ع ٣٣ (كانون
الأول ١٩٦٨) ص ٢٧ - ٣١ .

يوسف اليوسف

« تحليل نفسي لمعلقة النابغة » . قضايا
عربية س ٢ ، ع ١٤ (نيسان ١٩٧٥)
ص ١٠٩ - ١١٨ .

(هـ) - شعراء الجاهلية

إبراهيم عبد الرحمن محمد

« قضايا قديمة في شعر زهير بن ابي سلمى ». البيان (الكويت) س ٢
(يناير ١٩٦٨) ص ٣٦ - ٣٩ .

بطرس البستاني

« عدي بن زيد العبادي من شعراء القرى ». المشرق ج ١ (١٩٤٤)
ص ٣٩ - ٥٣ ، ج ١ (١٩٤٥)
ص ٦٥ - ٧٦ .

بهبخت الحديثي

« امية بن ابي الصلت ». البلاغ ع ١٠
(١٩٧٩) ص ٣٨ - ٤٤ .

* « بين الخطيئة وابي دهمان الغلابي » .
الزهراء مج ٣ ، ج ٨ (شعبان ١٣٤٥هـ) ص ٤٩٥ .

حسني محمود حسين

« عروة بن الورد الصعلوك الشخصية والمثال ». المورد مج ١١ ، ع ٢
(١٩٨٢) ص ٣٩ - ٥٠ .

حسين عطوان

« مالك بن الريب ». العربي ع ١٣٩
(١٩٧٠) ص ٩٣ - ٩٧ .

حسين نصار (مترجم)

« عبيد بن الأبرص ». الثقافة س ١٣ ،
ع ٦٤٥ (مايو ١٩٥١) ص ١٤ - ١٥ .

حمد الجاسر

« ديوان حاتم الطائي » . . العرب

س ١٣ ، ج ٥ و ٦ (تشرين ٢ وك ١
١٩٧٨) ص ٤٧٧ - ٤٨٠ + س ١٣
ج ٧ و ٨ (كانون - شباط ١٩٧٩)
ص ٦٠١ - ٦٢٦ .

- « الشاعر يزيد بن الطثرية اخباره وشعره » . العرب مج ١ ، ج ٩ و ١٠
(ربيع الأول ١٣٨٧هـ) ص ٨١٦ - ٨٥٣ .

خليل ابراهيم العطية

« المزد بن ضرار العطفاني » . المعرفة
س ٢ ، ج ٢٧ (شباط ١٩٦٢)
ص ٢٧ - ٢٨ .

خليل مردم بك

« الطرماح بن حكيم الطائي » . مجمع
دمشق مج ١٧ ، ج ١ - ٢ (١٩٤٢)
ص ٤٨ - ٥٦ + ج ٣ - ٤ ، ص ١١٧ - ١٢٧ .

* « ديوان احبحة بن الجلاح » . العرب
س ١٥ ، ج ٩ و ١٠ (كانون - شباط -
يناير - فبراير ١٩٨١) ص ٨٩٦ - ٧٩٧ .

سنحاريب ستراك

« الايمان والمأساة في شعر عدي بن زيد العبادي » . بين النهرين س ٣ ، ع ١٢
(١٩٧٥) ص ٢٥٩ - ٢٦٧ .

الشنفري ، عمرو بن مالك

« لامية العرب للشنفري » . المعلم

العربي س ١٧ ، ع ١ - ٢ (كانون الثاني - شباط ١٩٦٤) ص ٥٧ - ٥٩ .

الطيب العشاش

« ابو الطفيل عامر بن وائلة الكنائي : اخباره واشعاره » . حوليات الجامعة التونسية ع ١٠ (١٩٧٣) ص ١٧١ - ٢٠٨ .

- « أمين بن خريم الأسدي : أخباره واشعاره » . حوليات الجامعة التونسية ع ٩ (١٩٧٢) ص ١٠١ - ١٤٩ .

عاتكة الخزرجي

« العباس بن الاحنف اخلاقه وفكره » . مجمع دمشق مج ٤٨ (١٩٧٣) ص ١٥٢ - ١٦٧ .

عادل جاسم البياتي

« الحارث بن ظالم المري - الوافي الفاتك » . آداب بغداد ع ١٥ (١٩٧٢) ص ٣٤٣ - ٣٩٠ .

عارف النكدي

« شرح ديوان زهير بن ابي سلمى لأبي العباس احمد بن يحيى بن زيد الشيباني المعروف بـ (ثعلب) » . مجمع دمشق مج ٢٠ (١٩٤٥) ص ٥٥٠ - ٥٥٣ .

عبد الله خلف

« الصعاليك في الشعر الجاهلي » . البيان (الكويت) س ٢ ، ع ٢٠ (أكتوبر ١٩٦٧) ص ٣٨ - ٤٦ .

عبد الباري محمد الطاهر

« عمرو بن معد يكرب الزبيدي » . دراسات ميمية ع ١ (١٩٧٨) ص ٣٩ - ٦٤ .

عبد القادر حسن امين

« الخطيئة بين الهجاء والمديح » . آداب المستنصرية ع ٣ (١٩٧٨) ص ٦١ - ٨٢ .

عبد القادر الرباعي

« شاعر السمو زهير بن أبي سلمى » . المجمع الأردني . س ٣ ، ع ٧ - ٨ (كانون الثاني - تموز ١٩٨٠) ص ١٥٢ - ١٧٦ .

- « الصورة الشعرية ومجالات الحياة عند زهير بن أبي سلمى » . المورد مج ٩ ، ع ٣ (خريف ١٩٨٠) ص ١١ - ٣٤ .
- « الصورة والرؤية عند زهير بن أبي سلمى » . ابحاث اليرموك مج ١ ، ع ١ - ٢ (١٩٨٣) ص ٧٧ - ١٢٠ .

عبد المعيد خان

« لقيط بن يعمر الايادي اول شاعر قومي في الجاهلية » . المجمع الهندي مج ٢ ، ع ١ - ٢ (يونيو ١٩٧٧) ص ١ - ١٥ .

عثمان بن خضراء

« الشنفرى صاحب (لامية العرب) » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ١ - ٢ (يناير ١٩٧١) ص ١٧٣ - ١٧٥ .

عز الدين اسماعيل

« الحياة كما عرفها طرفة » . الثقافة
س ١٣ ، ع ٦٤٩ (يونيو ١٩٥١)
ص ١٤ - ١٦ .

علي الغزوي

« زهير بن ابي سلمى داعية السلام في
العصر الجاهلي » . دعوة الحق س ١٥ ،
ع ٤ (يوليو ١٩٧٢) ص ٩٨ - ١٠٣ .

غازي النقاش

« بكر بن النطاح : حياته وشعره » .
المورد مج ٥ ، ع ٣ (١٩٧٦)
ص ١٦١ - ١٨٨ .

فهمي عبد الجليل

« الصورة الأدبية في شعر زهير » . البيان
(الكويت) س ٣ ، ع ٢٩ (آب
١٩٦٨) ص ٤٢ - ٤٧ .

فؤاد افرام البستاني

« شخصية الخطيئة الأدبية » . المشرق
مج ٢٨ (١٩٣٠) ص ٧٥١ - ٧٥٩ .

فيكتور الكك

« عدي بن زيد العبادي وسبقه الى
القصص الشعري في قصيدة غير
معروفة » . دعوة الحق س ٩ ، ع ١
(نوفمبر ١٩٦٥) ص ٥٤ - ٥٥ .

لويس شيخو

« المتلمس اخباره وشعره » . المشرق
مج ٥ (١٩٠٢) ص ١٠٥٧ - ١٠٦٥ .

ليال ، تشارلس

« عامر بن الطفيل » . الثقافة س ١٣ ،
ع ٦٤٩ (يونيو ١٩٥١) ص ١١ -
١٣ .

+ س ١٣ ، ع ٦٥٢ (يونيو ١٩٥١)
ص ١٣ - ١٦ .
+ س ١٣ ، ع ٦٥٧ (يوليو ١٩٥١)
ص ٢٠ - ٢٢ .

+ س ١٣ ، ع ٦٥٨ (اغسطس
١٩٥١) ص ١٥ - ١٧ .

- « عبيد بن الابرص » . الثقافة
س ١٣ ، ع ٦٤٢ (ابريل ١٩٥١)
ص ١٨ - ٢٠ + س ١٣ ، ع ٦٤٤
(ابريل ١٩٥١) ص ١٣ - ١٥ .

* « مالك بن الريب يرثي نفسه » .
المعلم العربي س ١٧ ، ع ٣ - ٤ (آذار -
نيسان ١٩٦٤) ص ٤٠ - ٤٤ .

محمد علي العيد

« رجال في القمة : تأبط شراً ثابت بن
جابر » . العرب س ١٨ ، ج ١١ - ١٢
(شباط - آذار ١٩٨٤) ص ١٠٢٧ -
١٠٣٥ .

محمد علي الهاشمي

« الشاعر ابن العشرين . طرفة بن
العيد » . كلية اللغة العربية بالرياض ،
ع ١٩ (١٩٧٩) ص ٤٦٣ - ٤٩١ .

محمد فريد أبو حديد

« عهد المهلهل » الثقافة س ١ ، ع ٢٣
(يونيو ١٩٣٩) ص ١٠ - ١٣ + س ١ ،
٢٥٤ ص ٢٤ - ٢٩ .

مهدي عبد الحسين النجم

« مالك بن الحارث الاثر حياته والمتبقي
من شعره » . البلاغ (١٩٧٨) ص ٣ -
١٢ .

مي مظفر

« سريالية الصورة في لامية الشنفرى :
دراسة » . الأعلام س ١٨ ، ع ٨
(١٩٨٣) ص ٢٤ - ٢٩ .

+ س ، ع ٢٦ ص ٧ - ١٢ .
+ س ١ ، ع ٢٧ ص ٩ - ١٥ .

محمد محمود الدش

« النابغة الذبياني » . العربي ع ١٢٨
(١٩٦٩) ص ٥٨ - ٦٧ .

ميشيل سليم كميد

« امية بن ابي الصلت » . المشرق
مج ٢٦ (١٩٢٨) ص ٤٨٩ - ٤٩٥
٦٢٦ - ٦٣٠ .

- « وضاح اليمن : الشاعر الذي قاده
حبه إلى حتفه » . العربي ع ٦٨
(١٩٦٤) ص ١٦ - ٢١ .

نوري حمودي القيسي

« المرفش الاكبر اخباره وشعره » .
العرب مج ٤ ، ج ١٠ (ربيع الثاني
١٣٩٠ هـ) ص ٨٧١ - ٨٩٤ .

محمد مصطفى هدارة

« سويد بن أبي كاهل والقصيصة
اليتيمة » . قافلة الزيت مج ٢٣ ، ع ٧
(يوليو - اغسطس ١٩٧٥) ص ١٣ -
١٥ .

هلال ناجي (محقق)

« الاقرع بن معاذ القشيرى حياته وما
تبقي من شعره » . المورد مج ٧ ، ع ٣
(خريف ١٩٧٨) ص ١٨٧ - ٢٠٠ .

يوسف خليف

« الصعاليك وشعراؤهم في العصر
الجاهلي » . العربي ع ٣٣ (١٩٦١)
ص ٤٨ - ٥٣ .

منير البعلبكي

« شخصية الخطيئة » . الثقافة س ٥ ،
ع ٢٣٣ (يونيو ١٩٤٣) ص ١٢ -
١٣ .

الأدب في عصر صدر الإسلام

احمد حسن الزيات

« الشعر في صدر الإسلام وعهد بنو
امية » . الرسالة س ٣ ، ع ١١٦
(سبتمبر ١٩٣٥) ص ١٥٣٢ - ١٥٣٤
+ س ٣ ، ع ١١٨ (اكتوبر ١٩٣٥)
ص ١٠٦٩ - ١٦١٢ .
+ س ٣ ، ع ١١٩ (اكتوبر ١٩٣٥)
ص ١٦٥١ - ١٦٥٣ .
+ س ٣ ، ع ١٢٠ (اكتوبر ١٩٣٥)
ص ١٦٩٥ - ١٦٩٧ .

احمد سويلم العمري

« نظرة عادلة إلى الشعر في صدر
الإسلام » . الفیصل س ٧ ، ع ٧٨
(ايلول - تشرين الأول ١٩٨٣)
ص ١٢٢ - ١٢٧ .

احمد الشرباصي

« الشاعر الشهيد ابو ذؤيب الهذلي » .
البيان (الكويت) س ٦ ع ٦٨ (تشرين
الثاني ١٩٧١) ص ٥٩ - ٦٢ .

الهي بخش الكاند هلوي

« قصيدة - بانت سعاد - وشرحها بالنظم

ابن زيدون ، ابو الوليد احمد بن عبد الله

« القصائد الهاشمية » . المقتطف ج ٢٨
(١٩٠٣) ص ٥١٧ .
* « ابو دهبيل الجمحي - ابيات له » .
الهلل س ١٥ ، ج ٢ (تشرين الثاني
١٩٠٦) ص ١٠٤ .

احسان سرکيس

« الظاهرة الأدبية في صدر الإسلام
والدولة الأموية » . الفكر العربي ع ٢٦
(آذار ١٩٨٢) ص ٢٥٣ - ٢٥٦ .

احمد احمد بدوي

« ابن دريد والخنساء » . العربي ع ٦٢
(١٩٦٤) ص ٦٦ - ٧٠ .

احمد جاسم النجدي

« اثر علماء الحديث في منهج البحث
الأدبي » . المورد مج ٧ ، ع ٢ (صيف
١٩٧٨) ص ١٢٩ - ١٤٨ .

احمد الجندي

« حسان بن ثابت حياته وشعره/ تأليف
احسان النص » . مجمع دمشق مج ٤١
(١٩٦٦) ص ١٨٢ - ١٨٣ .

العربي». ثقافة الهند م ٤، ع ٢ (١٩٥٣) ص ٥٥ - ٦١.

امتيّاز علي عرش (محقق)

«ديوان أبي محجن/شرح أبي هلال العسكري». ثقافة الهند م ٣، ع ٢ (١٩٥٢) ص ٨٣ - ١٣٠.

مہجت عبد الغفور

«دالية دريد بن الصمة». دراسات للجيل ١، ع ٣ (أيلول ١٩٨٠) ص ١١٥ - ١٢٨.

مہیجة باقر الحسني

«الخنساء: الشاعرة العربية». آداب بغداد ع ٢٣ (آب ١٩٧٨) ص ١١ - ٤١.

جمال الدين الالوسي

«الشعبي ١٩هـ - ١٠٣هـ». الكتاب (بغداد) س ٢، ع ١٤ (تشرين الثاني ١٩٦٣) ص ٢٢ - ٢٧.

جميل سعيد

«عمر بن الخطاب في توجيهه للأدب والنقد الأدبي». المجمع العراقي مج ٣٠ (١٩٧٩) ص ٤٨ - ٩٣.

- «عمر بن الخطاب في سيرته الأدبية».

المجمع العراقي مج ٢٦ (١٩٧٥) ص ٣ - ٣٢ + مج ٢٧ (١٩٧٦) ص ٩ - ٢٩.

حاتم صالح الضامن (محقق)

«بائية سهم بن حنظلة الفنوي». البلاغ ع ١ (١٩٧٦) ص ٣٨ - ٤٦.

- «شعر بكر بن النطاح». البلاغ ع ٢ (١٩٧٤) ص ٢١ - ٣١ + ع ٣ (١٩٧٥) ص ٥١ - ٥٦.

حاتم غنيم

«شعراء الدعوة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ». المجمع الأردني س ٥، ع ١٥ - ١٦ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٢) ص ٥ - ٦١.

حسن حسن سليمان

«شعر الفتوح الإسلامي». الحفجي س ١٣، ع ١١ (شباط ١٩٨٤) ص ٣٨ - ٤١.

حسين بستانة

«أدب الإمام علي بن أبي طالب ونهج البلاغة». الاعتدال س ٥، ع ٤ (آذار ١٩٣٩) ص ١٨٩ - ٢٠٣.

حسين الحمداني

«أبو طالب، شاعر دافع عن الإسلام بمنزلته وشعره». العربي ع ١٦٧ (١٩٧٢) ص ٨٠ - ٨٤.

حسين نصار

«طهيمان: الشاعر الثائر». العربي ع ٨١ (١٩٦٥) ص ٤٦ - ٥٢.

- « هدية بن خشرم : شاعر أصبحت قصته مأساة » . العربي ع ٥٢ (١٩٦٣) ص ٦٨ - ٧٣ .

حكمت شريف

« اشعار الخلفاء الراشدين » . المقتطف ج ٣٠ (١٩٥٥) ص ٣٧٦ .

حمد الجاسر

« عروة بن اذينة الشاعر » . العرب س ١٠ ، ج ٣ - ٤ (تشرين ١ ، ٢) (١٩٧٥) ص ٣١٢ - ٣٢٠ .

خليل شرف الدين

« تأملات في أدب الإمام علي بن ابي طالب وخطبه » . البيان (الكويت) س ٥ ، ع ٤٩ (نيسان ١٩٧٠) ص ٩٦ - ٩٩ .

زكي سويلم

« الشعر في معركة الدعوة » . كلية اللغة العربية (الرياض) ع ١ (١٣٩١ هـ) ص ١٠١ - ١٠٦ .

سامي مكى العاني

« اضواء جديدة على سيرة حسان بن ثابت » . آداب المستنصرية ع ٢ (١٩٧٧) ص ٧٧ - ٩٠ .

- « بين شاعري رسول الله » . الأقلام س ٣ ، ع ٩ (١٩٦٧) ص ٢١ - ٢٧ .

- « تجربة الأيام لدى المعمرين من شعراء صدر الإسلام » . العلوم الانسانية مج ٢ ، ع ٨ (خريف ١٩٨٢) ص ٧٨ - ٨٧ .

- « حسان بن ثابت الشاعر الشجاع » . الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ١٠ (تشرين الأول ١٩٧٥) ص ٥ - ١٠ .

- « شعر الفتوحات في صدر الإسلام » . آفاق عربية س ٧ ، ع ٩ (مارس ١٩٨٢) ص ٣٢ - ٣٧ .

- « شعر الوفود في عصر النبوة » . الحصاد س ١ ، ع ١٤ (تموز ١٩٨١) ص ١٢٩ - ١٣٧ .

- « الصراع الأدبي بين مكة والمدينة في عصر النبوة » . الشريعة (بغداد) ع ١ (تموز ١٩٦٥) ص ٢٧٩ - ٢٨٣ .

- « مرآتي رسول الله » . الشريعة (بغداد) ع ٣ (١٩٦٦ - ١٩٦٧) ص ٢٠١ - ٢٢٥ .

سليم النعيمي

« شعر النجاشي الحارثي » . المجمع العراقي مج ١٣ (١٩٦٦) ص ٩٥ - ١٢٧ .

سليمان الفليح

« عمر بن معد يكرب الزبيدي يلتحق بالقادسية » . البيان ع ١٩٦ (١٩٨٢) ص ١٧ - ٢٤ .

* « الشعر الإسلامي في صدر الإسلام » . العرب س ١٥ ، ج ١١ - ١٢ (آذار - نيسان ١٩٨١) ص ٩٥٧ .

شكري محمد عياد

« تراثنا الشعري في أضواء جديدة » .
المجلة ع ١٣٨ (حزيران ١٩٦٨)
ص ٢٣ - ٢٧ .

صالح البكاري

« النجاشي الحارثي اخباره وأشعاره » .
حوليات الجامعة التونسية ع ٢١
(١٩٨٢) ص ١٠٥ - ٢٠١ .

صلاح خالص

« البطولة في الأدب العربي بعد ظهور الإسلام » . الفكر س ٤ ، ع ٥
(فيفري ١٩٥٩) ص ١٢ - ٢٠ .

ضياء الدين الحيدري

« ابو الطفيل عامر بن واثلة الليثي الكناني » . البلاغ ع ٧ (١٩٧٥)
ص ٢٧ - ٣١ .

طارق العوسج

« قيم انسانية في أدب الحرب في العصر الإسلامي الأول » . الجامعة (الموصل)
س ١٢ ، ع ٩ - ١٠ (حزيران ١٩٨٢)
ص ٢٢ - ٢٩ .

الطيب العشاش

« الاقيشر الأسدي اخباره وأشعاره » .
حوليات الجامعة التونسية ع ٨
(١٩٧١) ص ٢٩ - ٩١ .

عبد الله بن عبد المحسن التركي

« شعر الدعوة في العصر النبوي » .
بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين
مج ٣ (١٣٩٤هـ) ص ١٠٢٧ -
١٠٦٩ .

عبد الجبار المطليبي

« حسان بن ثابت في معايير النقد » .
المورد مج ٩ ، ع ٤ (شتاء ١٩٨٠)
ص ٣٠٣ - ٣٢٨ .

عبد الرزاق البصير

« ابو ذؤيب يرثي ابنائه الخمسة » .
العربي ع ٩٩ (١٩٦٧) ص ١١٧ -
١١٩ .

عبد العزيز بن عبد الرحمن الثنيان

« الشعر في عهد النبوة والراشدين » . كلية
اللغة العربية (الرياض) ع ١
(١٣٩١هـ) ص ١٠٧ - ١١٢ .

عبد العزيز عبد الله العجلان

« الفاروق في ميدان الخطابة » . كلية
اللغة العربية (الرياض) ج ٣
(١٩٧٣) ص ١٤٢ - ١٤٧ .

عبد العزيز المانع

« وفادة الأعشى على الرسول اهي
صحيحة ؟ » . المخطوطات العربية
مج ٢٨ ، ج ١ (يناير - يونيو ١٩٨٤)
ص ٢٤١ - ٢٥٦ .

علي ابراهيم الاقطش

« المرأة والخمر عند الأعشى » . الكاتب

المصري مج ٣ ، ع ١١ (اغسطس ١٩٤٦) ص ٤٦٠ - ٤٦٧ .

علي مظهر

« شعر الاعشى وعناية الاستاذ رودلف جاير » . الزهراء مج ٢ ، ج ٩ (رمضان ١٣٤٤) ص ٥٢٠ - ٥٢٥ .

عمر محمد الطالب

« قصيدة بانث سعاد ومعارضاتها » . آداب الرافدين ع ١٣ (نيسان ١٩٨١) ص ١٨٣ - ٢٢٠ .

عناد غزوان | اسماعيل

« الخصائص الفنية لأدب الإمام علي عليه السلام » . البلاغ ع ٨ (كانون الأول ١٩٦٨) ص ١٠ - ١٦ .

غانم جواد رضا

« ملامح من البطولة العربية في شعر الفتوح » . مجلة البصرة ع ١٠ (آذار ١٩٨١) ص ٩٩ - ١١٣ .

فتحية محمد توفيق

« الخنساء » . الخفجي س ٩ ، ع ١١ (شباط ١٩٨٠) ص ٣٢ - ٣٣ .

فريد جبر

« الخنساء وانتغونة » . الثقافة س ١٤ ، ع ٦٨٤ (فبراير ١٩٥٢) ص ٢١ - ٢٣ .

فؤاد افرام البستاني

« الاعشى والإسلام : هل قصد الشاعر

إلى نبي المسلمين » . المشرق مج ٣٠ (١٩٣٢) ص ٧٦٣ - ٧٧١ .

كولفسكي ، تدارس

« قصيدة ثانية » . مجمع دمشق مج ١٤ ، ج ١ (١٩٣٦) ص ١٢ - ٢٢ .

محسن غياض

« شاعران من قریش ، الحارث بن خالد المخزومي وابو دهبيل الجمحي » . الأستاذ مج ١٥ (١٩٦٧ - ١٩٦٨) ص ١٥٠ - ١٧١ .

محمد الامين ابو احمد

« شعر الدعوة الإسلامية بين الضعف والقوة » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ١ - ٢ (يناير ١٩٧١) ص ١٦٦ - ١٦٨ .

« صراع القيم الجاهلية والإسلامية في شعر حسان بن ثابت » . دعوة الحق س ١٢ ، ع ٦ (ماي ١٩٦٩) ص ٨٠ - ٨٣ .

محمد جابر فياض

« العقد أو نظم النثر واثار الحديث النبوي فيه المجمع العراقي مج ٣٥ ، ج ١ (كانون الثاني ١٩٨٤) ص ١٩٣ - ٢٣٠ .

محمد رجب البيومي

« شاعر العقيدة والنضال عبد الله بن رواحة » . الخفجي س ٧ ، ع ١ (نيسان ١٩٧٧) ص ٣٦ - ٣٩ .

- « شعر السيرة النبوية لابن هشام في ميزان النقد » . اللغة العربية والعلوم الاجتماعية (الرياض) ع ٦ (١٩٧٦) ص ٢١٧ - ٢٥٠ .

محمد عبد الغني حسن

« مرآتي الشعراء للرسول عليه السلام » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦١٥ (أكتوبر ١٩٥٠) ص ١٥ - ١٨ + س ١٢ ، ع ٦١٦ ص ٢٠ - ٢٤ .

محمد عبده حتاملة

« الخنساء شاعرة الرثاء الأولى » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ٩ (نوفمبر ١٩٧١) ص ١٠٥ - ١١٢ .

محمد عبده الهنداوي

« نهضة الكتابة في العصر النبوي وصدر الإسلام » . التضامن الإسلامي س ٣٧ ، ج ٩ (كانون الثاني ١٩٨٣) ص ٦٧ - ٧١ .

محمد محمود الدش

« شعراء النبوة » . العربي ع ١٦٣ (١٩٧٢) ص ٣٥ - ٤١ .

محمد نايف الدليمي

« شعر العجير السلوكي (٠٠ - ٩٠ هـ) » . المورد مج ٨ ، ع ١٤ (ربيع ١٩٧٩) ص ٢٠٧ - ٢٤٢ .

مظلوم خضر

« حسان بن ثابت وافئجاء » . الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٦٧ (يونيو ١٩٦٤) ص ١٨ - ١٩ .

معين جعفر الطائي

« حالة الشعر العربي في صدر الاسلام » . المورد ، مج ٩ ، ع ٤ (شتاء ١٩٨٠) ص ٢٦٧ - ٢٨٣ .

ميشيل سليم كמיד

« الخنساء » . لغة العرب ، مج ٩ (١٩٣١) ص ٥٦١ - ٥٧٢ .

ناجية ثامر

« خدوج الرصفية وليل العامرية » . الأديب ، س ٢٦ ، ج ٦ (يونيو ١٩٦٧) ص ٣٥ - ٣٦ .

نورة الشملان

« أبو ذؤيب الهذلي حياته وشعره » . عالم الكتب ، مج ١ ، ع ٢ (أغسطس ١٩٨٠) ص ٢٣١ - ٢٣٥ .

نورى حمودي القيسي

« الأفيشر الأسدي أخباره وشعره » . الرسالة الاسلامية ، ع ٦٥ (١٣٩٣ هـ) ص ٦٠ - ٦٥ .

- « الخنساء : ظاهرة فنية جديدة في الشعر العربي » . آداب المستنصرية ، ع ١ (١٩٧٦) ص ٢١٨ - ٢٣٦ .

- « شاعران من فرسان القادسية / حاتم الضامن » . آداب بغداد ، مج ٣١ (أيلول ١٩٨١) ص ٢٠٥ - ٢٥١ .

- « شعر المخضرمين » . المعلم الجديد ، مج ٢٩ ج ١ (١٩٦٦) ص ٨٣ - ٩٢ .

- « شعر النعمان بن بشير الأنصاري » .
الرسالة الإسلامية ، ع ٤٠
(١٣٩١ هـ) ص ٥٠ - ٥٣ .

- « الشعر والفتوح الإسلامية » . الرسالة
الإسلامية ، ع ٢ (١٣٨٨ هـ) ص ٨ - ١٦ .

- « من شعراء الفتوح : أبو مفرز
الأسود بن قطبة » . المورد ، مج ١٢ ،
ع ٣ (١٩٨٣) ص ٣ - ١٢ .

- « من شعراء الفتوح نافع بن الأسود
المعروف بابن نجيد » . المورد ،
مج ١١ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ١٠٥ - ١٢٨ .

هاشم طه شلاش

- « شعر قيس بن عاصم المنقري » .
البلاغ ، ع ٩ (١٩٧٥) ص ٣١ -
٤١ + ع ١٠ (١٩٧٥) ص ٥١ - ٧٢ .

وليد عرفات

- « صدر الاسلام » . الأدب العربي في
آثار الدارسين ، (١٩٦١) ص ٦٠ -
٧٥ .

يحيى الجبوري

- « شعر عبد الله بن الزبير » .
الأستاذ ، ع ١ (١٩٧٧ - ١٩٧٨)
ص ٢٩ - ٥٤ .

- « شعر عمرو بن شأس الأسدي المتوفى
نحو ٢٠ هـ / نحو ٦٤٠ م » . المورد ،

مج ١٠ ، ع ١ (١٩٨١) ص ١٣ - ١٤ .

- « الشعر في عهد الامام علي بن أبي
طالب » . الأعلام ، س ٤ ، ع ٦
(١٩٦٨) ص ١٢ - ٢٥ .

- « الشعر في عهد عمر بن الخطاب » .
الشريعة (بغداد) ، ع ٣ (١٩٦٦) -
(١٩٦٧) ص ٢٤٦ - ٢٦٢ .

- « شعراء رسول الله (ص) -
عبد الله بن رواحة » . العلوم ، س ٩ ،
ع ٦ (حزيران ١٩٦٤) ص ٤٣ - ٤٦ .

- « طبيعة الشعر في عصر الرسول
ﷺ » . الكتاب (بغداد) ، س ٢ ،
ع ١ (تشرين الثاني ، ١٩٦٣)
ص ٧٠ - ٧٨ .

- « العباس بن مرداس من شعراء رسول
الله (ص) » . الأعلام ، س ١ ، ع ٢
(١٩٦٤) ص ١٥٤ - ١٥٧ .

- « المستدرك على شعر عبد الرحمن بن
حسان الأنصاري » . العرب ، مج ٥ ،
ج ٨ (صفر ١٣٩١ هـ) ص ٧٣٦ - ٧٥٠ .

- « نظرة في شعر المخضرمين » . المعلم
الجديد ، مج ٢٥ ، ج ١ (١٩٦٢)
ص ١٢٧ - ١٣٨ .

يحيى وهيب

- « الأدب الاسلامي في عصر النبوة » .
آداب بغداد ، ع ٢١ ، ج ١ (١٩٧٧)
ص ٢٣٩ - ٢٦٤ .

يوسف بكار

« قصيدة الناشء الأكبر في مدح النبي
ونسبه ». المجمع الأردني ، س ٢ ،
ع ٣ - ٤ (كانون الثاني - نيسان ١٩٧٩)
ص ٧٦ - ٩٦ .

يونس أحمد السامرائي

« قصيدة (بانت سعاد) بين التاريخ
والنقد ». الدراسات الإسلامية
(بغداد) ، ع ٢ (١٩٦٨) ص ٢٦١ -
٢٨٠ .

الأدب في العصر الأموي (٤٠ - ١٣٢ هـ)

- أ.ج. أحمد الجدي
« العصبية القبلية وأثرها في الشعر الأموي / إحسان النص » . مجمع دمشق ، مج ٤٦ (١٩٧١) ص ١٥١ - ١٥٢ .
دمشق ، مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٦٦٧ - ٦٦٨ .
- أ.ز. أحمد حسين الطماوي
« ديوان الفرزدق / شاكر الفحام » . مجمع دمشق ، مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٦٠٨ - ٦٠٥ .
أبراهيم أحمد الشنطي
« أعلام الشعر في العصر الأموي » . الأديب س ٣٠ ، ج ١ (يناير ١٩٧١) ص ٣٨ - ٤٠ .
- أحمد كمال زكي
« حديث النحل في شعر هذيل » . الثقافة ، س ١٤ ، ع ٧٠١ (يونيو ١٩٥٢) ص ١٨ - ٢٠ + س ١٤ ، ع ٧٠٢ (يونيو ١٩٥٢) ص ٢١ - ٢٤ .
- أبراهيم السامرائي
« مستدرک ، شعر الأحوص الأنصاري » . المورد ، مج ٤ ، ع ٤٤ (١٩٧٥) ص ٨٣ - ٩٢ .
- أبو محفوظ الكريم المعصومي
« روائع نادرة من شعر جميل بثينة » . الدراسات الإسلامية ، مج ١ ، ج ١ (آذار ١٩٦٥) ص ٦٧ - ٨٢ .
- أحمد الجدي
« الأدب في عصر دولة بني أمية » . المعرفة (موسوعة) ، مج ١١ ، ص ١٧٦١ - ١٧٦٣ .
- انطوان صالحاني
« الأختل ومصقلة بن هبيرة » .

المشرق ، مج ١٤ (١٩١١) ص ٨٣٣ - ٨٤٣ .

- « ديوان عمرو بن قميئة : نظر انتقادي » . المشرق ، مج ١٨ (١٩٢٠) ص ١١٨ - ١٢٨ .

- « نسخة جديدة مخطوطة من ديوان الأخطل » . المشرق ، مج ٦ (١٩٠٣) ص ٤٣٣ - ٤٣٩ + مج ٧ (١٩٠٤) ص ٤٧٥ - ٤٨٢ .

- « نقائص الأخطل وجريير » . المشرق ، مج ٨ (١٩٠٥) ص ٩٧ - ١٠٧ + مج ١٠ (١٩٠٧) ص ٦٣٥ - ٦٤١ .

+ مج ١٣ (١٩١٠) ص ٩٦ - ١٠٠ .

باقر عبد الغني

« أثر القرآن في شعر جرير » . آداب بغداد ، ع ٥ (نيسان ١٩٦٢) ص ١٩١ - ٢٠٤ .

- « التظلم من الحكام في أدب العصر الاسلامي والأموي » . آداب بغداد ، ع ٦ (نيسان ١٩٦٧) ص ٥٦ - ٧٠ .
ع ٦ (نيسان ١٩٦٣) ص ١٩٩ - ١٤٦ .

توفيق الزبيدي

« البنية الايقاعية في الأصمعيات » . الحياة الثقافية ، ع ٣ (ديسمبر ١٩٧٧) ص ١٦ - ١٣ .

توفيق الفيل

« قراءة ثانية في شعر عمر بن أبي ربيعة » . البيان (الكويت) ، س ١٥ ، ع ١٧٧ (كانون أول ١٩٨٠) ص ٢٨ - ٤٥ .

جبرائيل جبور

« ابن أبي ربيعة ، عمر بن عبد الله » . المقتطف ، ج ٩٠ (١٩٣٧) ص ٤٢٥ ، ٥٧٥ ، ج ٩١ (١٩٣٧) ص ٤١ .

- « العصر الأموي » . الأدب العربي في آثار الدارسين ، (١٩٦١) ص ٧٦ - ١١٩ .

- « نسب عمر بن أبي ربيعة » . المشرق ، مج ٣٤ (١٩٣٦) ص ٨٤ - ٩٣ .

جعفر الكتاني

« إعادة نظر في أدب الخوارج » . البحث العلمي ، س ٩ ، ع ١٩ (يناير / يونيو ١٩٧٢) ص ٥٩ - ٦٢ .

حاتم صالح الضامن

« شعر الكميت بن معروف الأسدي » . المورد ، مج ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥) ص ١٥٧ - ١٧٦ .

حسين اسماعيل عبده

« المرأة في شعر القرن الثاني الهجري » . عالم الكتب ، مج ٣ ، ع ٣ (أكتوبر - نوفمبر ١٩٨٢) ص ٣٧٧ - ٣٧٨ .

حسين عطوان

« شعر الحسين بن مطير الأسدي » .

المخطوطات العربية ، مج ١٥ ، ج ١
(مايو ١٩٦٩) ص ١١٧ - ٢٢١ .

- « الشعراء الصعاليك في العصر

الأموي » . العربي ، ع ١٥٥ (١٩٧١)
ص ١٤٨ - ١٥٣ .

حسين نصار

« أدب المراسلات في العصر الأموي » .

عالم الفكر ، مج ٢٤ ، ج ٣ (أكتوبر -
نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٣) ص ٣١ -
٥٠ .

خليل ابراهيم العطية

« شعر نهار بن توسعة » . المورد ،

مج ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥) ص ٩٣ -
١٠٤ .

خليل مردم بك

« الأخطل » . مجمع دمشق ، مج ٣٣

(١٩٥٨) ص ١٧٧ - ٢٠٣ .

- « جرير » . مجمع دمشق ، مج ٣٠

(١٩٥٥) ص ١٧٧ - ١٩٠ +
ص ٣٥٣ - ٣٦٦ + ص ٥٢٩ - ٥٤٣ .

- « شاعر معاوية : كعب بن جعيل

التغلبى » . مجمع دمشق ، مج ١٩ ،
ج ١ - ٢ (١٩٤٤) ص ١٥ - ٢٤ ،
ج ٣ - ٤ ص ١٠٤ - ١١٢ .

- « شاعر معاوية كعب بن جعيل

التغلبى » . محاضرات المجمع

العراقي ، ج ٢ (١٩٥٤) ص ٤٨٨ -

٥٠٩ .

- « الشعر في العصر الأموي » . مجمع

دمشق ، مج ٣٠ (١٩٥٥) ص ٣ -
١٧ .

- « عبد الحميد الكاتب » . مجمع

دمشق ، مج ١٤ ، ج ١١ - ١٢
(١٩٣٦) ص ٣٩٥ - ٤٠١ .

- « الوليد بن يزيد (مع ديوانه) » .

مجمع دمشق ، مج ١٥ ، ج ١ - ٢
(١٩٣٧) ص ٣ - ٥٨ .

خليل الهنداوي (ناقد)

« الحياة الأدبية في البصرة إلى نهاية القرن

الثاني الهجري / تأليف أحمد زكي » .

المعرفة ، ع ١ (آذار ١٩٦٢)
ص ١٤٨ - ١٥٤ .

دكن ، ع

« مكاتبات عبد الملك بن مروان مع

الحسن البصري في الانشاء » . العرب ،

مج ٧ ، ج ١٠ (ربيع الثاني ١٣٩٣ هـ)
ص ٧٧١ - ٧٨٠ .

رجيم صخي التويلي

« شعر أبي حية النميري » . المورد ،

مج ٤ ، ع ١ (١٩٧٥) ص ١٣١ -
١٥٢ .

زكي مبارك

« حب ابن أبي ربيعة وشعره » .

المقطّط ، ج ٧٨ (١٩٢٨)
ص ١٠٦ .

سعاد أبو شقرا

« الخالدات منهن : الشاعرة الغانية » .
الأديب س ١٢ ، ج ١ (يناير ١٩٥٣)
ص ١٣ - ١٥ .

سليم النعيمي

« الطرماح بن حكيم » . مجموعة
البحوث والمحاضرات (القاهرة) ،
(١٩٦٥) ص ٤٠١ - ٤٢٢ .

سهير القلماوي

« ليلي الأخيلية آخر منظر من حياتها » .
الرسالة ، س ١ ، ع ٢٢ (ديسمبر
١٩٣٣) ص ٣٥ - ٣٦ .
* « شعر يزيد بن معاوية » . الزهراء ،
مج ١ ، ج ٦ (جمادى الآخرة
١٣٤٣ هـ) ص ٣٦٤ .

شفيق جبيري

« الكميت بن زيد شاعر العصر المرواني
وقصائده الهاشميات / تأليف عبد المتعال
الصعيدني » . مجمع دمشق ، مج ٢٢
(١٩٤٧) ص ٥٥٤ - ٥٥٥ .

طانيوس شاهين

« التطور والتجديد في الشعر الأموي » .
العلوم ، س ١٠ ، ع ٤ (نيسان
١٩٦٥) ص ٣٠ - ٣٢ .

عائكة الخزرجي

« المعاني في نسيب العباس بن

الأحنف » . الأستاذ ، مج ١٢
(١٩٦٣ - ١٩٦٤) ص ١٩٢ - ٢١٧ .

عارف النكدي

« ديوان الهذليين (القسم الأول) شعر
أبي ذؤيب وساعدة بن جؤبة » . مجمع
دمشق ، مج ٢٠ (١٩٤٥) ص ٥٥٣ -
٥٥٥ .

عباس توفيق وحنّا

« شعر (أبو نخيلة) » . المورد ،
مج ٧ ، ع ٣ (خريف ١٩٧٨)
ص ٢٤٩ - ٢٦٦ .

عبد الله نهان

« طرديات الشمردل وأبي نخيلة وأبي
نؤاس » . المورد ، مج ١٠ ، ع ٣ - ٤
(١٩٨١) ص ١٤٩ - ١٦٠ .

عبد الجبار داود البصري

« الوجدان العربي في شعر الفتوح
الأموية » . المورد مج ٢ ، ع ١
(١٩٧٣) ص ١٨ - ٣٢ .

عبد الجبار علوان النائلة

« الاستشهاد بشعر الشعراء
الاسلاميين » . البصرة ، س ١ ، ع ٢
(كانون الأول ١٩٧٩)

عبد الجبار المطليبي

« الصبابة من شعر عبد الله بن
معاوية » . الكتاب (بغداد) س ٩ ،
ع ٧ (تموز ١٩٧٥) ص ٩٢ - ٩٧ +

س ٩ ، ع ٨ (آب ١٩٧٥) ص ١٢٤ - ١٣٢ .

عبد الحميد الراضي

« مستدرك (شعر عبد الله بن معاوية) » . البلاغ ، ع ١ (١٩٧٦) ص ٣ - ١١ . + ع ٢ (١٩٧٦) ص ٢٧ - ٣٧ .

عبد الستار أحمد فراج

« إشعار الهذليين وشارحها السكري » . البيان (الكويت) ، س ١٠ ، ع ١١٢ (تموز ١٩٧٥) . ص ١٢ - ١٥ .

عبد السلام عبد الله العبد السلام

« الجوانب السياسية عند جرير الخطفي » . البيان (الكويت) ، س ١٤ ، ع ١٦٤ (تشرين ثان ١٩٧٩) ص ٨٢ - ٩٢ .

عبد العزيز الرفاعي

« ارطأة بن سهبة أين ديوانه ؟ » . الكتاب (بغداد) ، س ٨ ، ع ٨ (آب ١٩٧٤) ص ٧٢ - ٧٣ .

عبد العزيز سيد الأهل

« على هامش الأدب القديم : مكانة الفرزدق » . الأديب ، س ١١ ، ج ١٢ (ديسمبر ١٩٥٢) ص ١٧ - ١٨ . + س ١٢ ، ج ١ (يناير ١٩٥٣) ص ٢٣ - ٢٥ . + س ١٢ ، ج ٢ (فبراير ١٩٥٣) ص ٣٢ - ٣٣ .

عبد العزيز محمد الفيصل

« ليلي الأخيلية بين شاعرين » . الفيصل ، س ٣ ، ع ٢٨ (سبتمبر ١٩٧٩) ص ٣١ - ٣٤ .

عبد القادر عاشور

« رأي في الأخطل » . الزهراء ، مج ٣ ، ج ١٠ (ذو الحجة ١٣٤٥ هـ) ص ٦٤٠ - ٦٤٤ .

عبد اللطيف خريشة (عارض)

« قيس بن الملوخ » الخفجي س ١١ ، ع ٧ (تشرين الأول ١٩٨١) ص ٤٢ - ٤٤ .

عبد المتعال الصعيدي

« الكميت بن زيد شاعر العصر المرواني » . الرسالة ، س ٥ ، ع ٢٢٥ (أكتوبر ١٩٣٧) ص ١٧٣٨ - ١٧٤٠ .

+ س ٥ ، ع ٢٢٧ (نوفمبر ١٩٣٧) ص ١٨١٩ - ١٨٢١ .

+ س ٥ ، ع ٢٣٢ (ديسمبر ١٩٣٧) ص ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣ .

+ س ٦ ، ع ٢٧٧ (أكتوبر ١٩٣٨) ص ١٧٥٢ - ١٧٥٣ .

+ س ٦ ، ع ٢٧٨ (أكتوبر ١٩٣٨) ص ١٧٨٧ - ١٧٨٨ .

+ س ٦ ، ع ٢٨١ (نوفمبر ١٩٣٨) ص ١٩٠٧ - ١٩٠٨ .

+ س ٦ ، ع ٢٨٩ (نوفمبر ١٩٣٨) ص ١٨٢٨ - ١٨٢٩ .

عبد الموجود عبد الحافظ

« عمر بن أبي ربيعة » . الثقافة ،

س ١١ ، ع ٥٤٢ (مايو ١٩٤٩)

ص ٢٨ - ٣٣ .

عدنان مردم بك

« شعر عبد الله بن معاوية / عبد الحميد

الراضي » . مجمع دمشق ، مج ٥٣

(١٩٧٨) ص ١٤٨ - ١٥٠ .

عزمي محمد شفيق

« الشعراء الخوارج والموت » . آداب

بغداد ع ٢١ ، مج ١ (١٩٧٧)

ص ٥٤١ - ٥٧٢ .

علي دب

« شعراء الرافض في العصر الأموي

وانتماءاتهم الطبقية والجغرافية » . الحياة

الثقافية ، س ٤ ، ع ٢ (مارس ،

أفريل ١٩٧٩) ص ٩٨ - ١٠٥ .

علي محمد الحبوب

« البصرة وعلاقتها بفن النقائض في

العصر الأموي » . الجامعة

(الموصل) ، س ١٢ ، ع ٤ (كانون

الثاني ١٩٨٢) ص ٨ - ١١ .

عمر بن أبي ربيعة

« من روائع الشعر القديم : عمر بن أبي

ربيعة » . المعرفة ، س ١ ، ج ١٥ - ١٦

(آب ١٩٦١) ص ٣٥ .

عيسى ميخائيل سابا

« ليلي الأخيلية أمام معاوية » . الأديب ،

س ٧ ، ج ١٠ (تشرين الأول ١٩٤٨)

ص ٤٢ - ٤٣ .

* « الفرزدق ولد سنة ٢٠ هـ وتوفي سنة

١١٠ هـ » . الهلال ، س ١٠ ، ج ٦

(كانون أول ١٩٠١) ص ١٦٥ -

١٧١ .

فؤاد افرايم البستاني

« الفرزدق (٦٤١ - ٧٣٣) » .

المشرق ، مج ٣٨ (١٩٤٠) ص ١٣٣ -

١٧٤ .

قحطان رشيد التميمي

« الاقتصاد وأثره في شعر العصرين

الأموي والعباسي » . الجامعة

المستنصرية ، ع ٣ (١٩٧٢) ص ٧١ -

٨٢ .

كامل السوافيري

« اعلام الأدب العربي في عصر بني

أمية » . الأديب ، س ١٤ ، ج ٨

(أغسطس ١٩٥٥) ص ٦٠ - ٦١ .

لامنس ، هنري

« قصائد الخليفة يزيد بن معاوية » .

المشرق ، مج ٢٢ (١٩٢٤) ص ١٩٣ -

١٩٥ .

لويس شيخو

« شعراء النصرانية بعد الاسلام » .

المشرق ، مج ٢١ ص ٢٩ - ٣٧ ،

ص ٩٩ - ١١٠ ، ٧٧٨ - ٧٩٠ ،

ص ٤٤٦ - ٤٥٤ ، ص ١٠٧ - ١١٠ ،

مجاهد مصطفى بهجت (محقق)
« شعر الامام المجاهد عبد الله بن المبارك
المتوفى سنة ١٨١ هـ » . المخطوطات
العربية (الكويت) ، مج ٢٧ ، ج ١
(يناير - يونيو ١٩٨٣) ص ٩ - ٧٢ .

محمد ابراهيم دميعة
« شعر الراعي النيميري وأخباره » .
الرسالة ، س ٢٢ ، ١٠٨٢
(اكتوبر ١٩٦٤) ص ٣٠ - ٣١ .

محمد أحمد العزب
« جميل بثينة رائد العذرية في الشعر
العربي » . قافلة الزيت ، مج ٢٨ ،
ع ١٢ (اكتوبر - نوفمبر ١٩٨٠)
ص ١٠ - ١٢ .

محمد حسين الزبيدي
« ليلي الأخيلية كما صورها التاريخ » .
المعرفة ، س ١ ، ج ١١ - ١٢ (حزيران
١٩٦١) ص ٣٥ - ٣٨ .

محمد رجاء حنفي عبد المتجلي
« ليلي الأخيلية نموذج واضح للتضحية
والوفاء » . العربي ، ع ١٢٨ (١٩٦٩)
ص ١٢٢ - ١٢٨ .

محمد رجب البيومي
« رأي جديد في الفرزدق » . كلية اللغة
العربية (الرياض) ، ع ٤ (١٩٧٤)
ص ٧١ - ٨٦ .
« رأي في الفرزدق » . الأعلام ،

ص ٨٤٤ ، ص ٤٥٨ ، ص ٢٦٦ - ٢٦٩ .

ص ١٨٢ - ١٩١ ، ٨٥٢ - ٨٦١ ،
ص ٥٢٦ - ٥٣٠ ، ص ٢١٧ ،
ص ٨٩٣ ، ص ٥٣٠ ، ص ٣٣٥
ص ٢٦٢ - ٢٦٩ + مج ٢٢ ،
ص ٦١٤ ، ص ٢٧٤ + مج ٢٤
ص ٢٧ ، ص ٦٦ ، ص ٤٤٥
ص ٣٨٤ - ٣٨٩ ، ص ٥٢ ،
ص ٧١٩ ، ص ٤٣٩ ، ص ٩١ ،
ص ٧٣١ ، ص ٥١٧

ص ٤٤٦ - ٤٥٤ ، ص ١١٥ ،
ص ٩١٨ ، ص ٤٩٨ ، ص ١٨٦ -
١٩١ + مج ٢٥ ص ٥٩٨
ص ٥٢٦ - ٥٣٠ ، ص ١٧٣ ،
ص ٩٦٦ ، ص ٥٩٤ ، ص ٢٥١ ،
ص ٤١ ، ص ٦٥٠

ص ٦٨٧ - ٦٩٢ ، ص ٢٩٨ ، مج ٢٣
ص ٦٥٦ ، ص ٣٢٩ ، ص ٩٧ ،
ص ٧٥٤

ص ٣٧٢ ، ص ٢٤ ، ص ٧٦٤ ،
ص ٤١٧ ، ص ١٧٠ ، ص ٨٤٧
ص ٩١٠ .

- « نقائض جرير والأخطل » . المشرق ،
مج ٢٠ (١٩٢٢) ص ١٤٤ - ١٤٨ .

مارون عبود

« عمر بن أبي ربيعة » . الأديب ،
س ٣ ، ج ٤ (نيسان ١٩٤٤) ص ٥ -
٦ + س ٣ ، ج ٧ (تموز ١٩٤٤)
ص ٢١ - ٢٤ .

س ٥ ، ع ٩ (١٩٦٩) ص ٥١ - ٦٣ .

- « سعيد بن المسيب وعبد الملك بن مروان » . الأديب ، س ٢٢ ، ج ٢ (فبراير ١٩٦٣) ص ١٨ - ٢١ .

- « نصيب الأموي شاعر يطمح للكمال » . البيان (الكويت) ، س ٤ ، ع ٤٧ (شباط ١٩٧٠) ص ٣٤ - ٤٠ .

محمد يحيى زين الدين

« حول ديوان مسلم بن الوليد » . مجمع دمشق ، مج ٥٣ (١٩٧٨) ص ١٥١ - ١٦٩ .

محمود الشهابي

« الحوار في شعر عمر بن أبي ربيعة » . الأديب ، س ٣٧ ، ج ٤ (ابريل ١٩٧٨) ص ٤٧ - ٤٨ .

مصطفى جواد

« تأثير الأخطل على حياة الأمويين » . لغة العرب ، مج ٦ (١٩٢٨) ص ٦٠٥ .

نسيم نصر

« الذهنيتان الشعريتان الأموية والعباسية » . الأديب ، س ٧ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٨) ص ٣٣ - ٣٤ .

نوري حمودي القيسي (محقق)

« الأشهب بن زميلة - شاعر أموي مغمور » . المخطوطات العربية

(الكويت) ، مج ١ ، ج ١ (يناير - يونيو ١٩٨٢) ص ١٧٩ - ٢٠٨ .

- « تعقيب واستدراك على أشعار مالك بن الربيع وعبيد الله بن الحر وكعب بن معدان الأشقري ونصر بن سيار وعبد الصمد بن المعدل » . المجمع العراقي ، مج ٣١ ، ج ٢ (نيسان ١٩٨٠) ص ٢٩٠ - ٣١٥ .

- « زفر بن الحارث الكلابي » . المجمع العراقي ، مج ٣٥ ، ج ١ (كانون الثاني ١٩٨٤) ص ١٤٢ - ١٧٢ .

هلال ناجي

« شعر الخوارج » . الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ٨ (آب ١٩٧٥) ص ١١ - ١٣ .

يحيى الجبوري

« المستدرك على شعر الحارث المخزومي » . البلاغ ، ع ١ (١٩٧٦) ص ٢٣ - ٣١ .

يحيى علي

« آراء العقاد في جميل بن معمر » . البيان (الكويت) ، س ٢ ، ع ٢٢ (يناير ١٩٦٨) ص ٢٠ - ٢٥ .

يوسف اليوسف

« الغزل في الشعر الأموي » . الموقف الأدبي ، س ٦ ، ع ٧٠ (شباط ١٩٧٧) ص ٥ - ٣٨ .

الأدب في العصر العباسي (١٣٢ - ٦٥٦ هـ) - كتابات عامة

- أ. ج. مؤنس . الدراسات الاسلامية بمدريد
مج ٧ - ٨ (١٩٥٩ - ١٩٦٠)
ص ٣٨٨ - ٣٨٩ .
- جميل سعيد
« المناظرة في العصر العباسي » .
الدراسات الاسلامية (بغداد) ، ع ٥
(١٩٧٣) ص ١٨٧ - ٢٠٥ .
- جميل علوش
« مناظرة أدبية ولغوية في بغداد تعيد
مناظرات أدباء العرب القدامى إلى
الأذهان » . الخفجي ، س ١٣ ، ع ١٢
(آذار ١٩٨٤) ص ٢٦ - ٢٨ .
- الحبيب الشاويش
« مساهمة في دراسة (الأدب) العربي في
القرن الرابع هـ . العاشرم : مسكويه
الفيلسوف والمؤرخ / محمد اركون » .
حوليات الجامعة التونسية ، ع ٩
(١٩٧٢) ص ٢٥٣ - ٢٦٤ .
- حميد مخلف الهيتي
« التقويم الفني لجانب من الشعر الشعبي
في القرن الرابع الهجري » الجامعة
- « نصوص مختارة من الأدب العباسي /
عبد الكريم الأشتر » . مجمع دمشق ،
مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٨٣٣ - ٨٣٤ .
- أحمد خطاب
« جمهرة أشعار العرب بين طبعتين » .
المخطوطات العربية مج ٢٨ ، ج ٢
(يوليو - ديسمبر ١٩٨٤) ص ٦٥٣ -
٦٧٠ .
- * « الأدب في العصر العباسي » .
المعرفة (موسوعة) ، مج ١١ ،
ص ١٨٥٧ - ١٨٥٩ .
- انطون كرم
« الشعر العباسي حتى آخر عهد
المتنبي » . الأدب العربي في آثار
الدارسين ، (١٩٦١) ص ١٢٠ -
١٥٧ .
- ايليا الحاوي
« أثر الفلسفة في تجديد الشعر
العباسي » . الأديب ، س ١٧ ، ج ٤
(ابريل ١٩٥٨) ص ٢ - ٦ .
- جروبنواوم ، جوستاف فون
« شعراء عباسيون/ نقد حسين

المستنصرية ، ع ١ (١٩٧٠) ص ٩ - ٣٤ .

روز غريب

« التيارات الفلسفية في الأدب العباسي » . الأديب ، س ٣٨ ، ج ١ - ٤ (يناير - إبريل ١٩٧٩) ص ٢٢ - ٢٥ .

زهير أحمد القيسي

« ملاحظات في الشعر العامي المنسوب للمعتمد العباسي » . التراث الشعبي ، ع ١٤ (١٩٧٠) ص ٦٥ - ٧٠ .

السباعي السباعي بيومي

« الأسلوب الكتابي في العصر العباسي الثاني وكيف تهيأ للجاحظ أن يضع أساسه ويحمل لواءه » . صحيفة دار العلوم ، س ٣ ، ع ٣ (فبراير ١٩٣٧) ص ٢٥ - ٣١ .

سعاد ماهر محمد

« بعض الكتابات التذكارية في العصر العباسي بمكة المكرمة » . السدارة ، س ٤ ، ع ٢ (يونيو ١٩٧٨) ص ٤٧ - ٦٧ .

شاكر هادي شاكر (محقق)

« مالم ينشر من شعر الشاب الطريف - شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني ٦٦١ - ٦٨٨ هـ » . المورد ، مج ٧ ، ع ٣ (خريف ١٩٧٨) ص ٢٢١ - ٢٣٨ .

شفيق جبري

« تطور النثر في العصر العباسي » . مجمع دمشق ، مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٧٢١ - ٧٣٣ + مج ٤٦ (١٩٧١) ص ٣ - ٢٠ .

- « الظرفاء والشحاذون في بغداد وباريس / صلاح الدين المنجد » . مجمع دمشق ، مج ٢٢ (١٩٤٧) ص ٧٧ - ٧٨ .

شوقي ضيف

« تحديد العباسيين في مضمون الشعر وإطاره » . محاضرات الموسم الثقافي (كلية التربية) ملحق مجلة الأستاذ ، (١٩٦٧ - ١٩٦٨) ص ١٧٦ - ١٩٥ .

صفاء خلوصي

« أفضلية الأدب العباسي على الأدبين الجاهلي والأموي » . المعرفة (بغداد) ، س ١ ج ١٢ - ١٣ (تموز ١٩٦١) ص ٩ - ١١ .

طه محسن عبد الرحمن

« ملامح من رثاء الحيوان في الشعر العباسي » . آداب الرافدين ، ع ٧ (تشرين الأول ١٩٧٦) ص ٤٢٥ - ٤٤٤ .

عاتكة الخزرجي

« حياة العباس بن الأحنف » . المعلم الجديد ، مج ٢٩ ، ج ١ (١٩٦٦) ص ١٤ - ٢٧ .

عادل البكري

« لوحات مسرحية من الشعر

العباسي » . الاقلام س ٣ ، ع ١٠

(١٩٦٧) ص ١٣٧ - ١٣٩ .

عارف النكدي

« استبدراكات ومقترحات » . مجمع

دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٤١٦ -

٤٢١ .

عبد الله بري

« الأدب العربي بين اصمعي مصر

واصمعي العراق » . الأديب س ٤ ،

ج ٥ (نوار ١٩٤٥) ص ٧٨ - ٨٠ .

عبد الله عبد الرحيم عسيلان

« ظاهرة المبالغة في الشعر العباسي

وعوامل شيوعها » . كلية اللغة العربية

(الرياض) ع ٨ (١٩٧٨) ص ٣٨١ -

٤٢٦ .

عبد الكريم توفيق التكريتي

« دراسة في أهم مصادر الشعر في العراق

في وآخر العصر العباسي ٥٤٧ - ٦٥٦

هـ » . آداب المستنصرية ع ١ (١٩٧٦)

ص ١٣٧ - ١٤٧ .

عبد النعيم محمد حسنين

« التفاعل الثقافي في العصر العباسي » .

المؤتمر الدولي للتاريخ (١٩٧٤)

ص ٥٦٢ - ٥٧٨ .

عصام عبد علي

« ملامح العروبة في شعر العصر

العباسي » . آداب الرافضين ع ١٣

(نيسان ١٩٨١) ص ٦٤٩ - ٦٧٨ .

- « ملامح قصيدة التشيع وتطورها في

القرن الرابع الهجري » . الجامعة

المستنصرية ع ١ (١٩٧٠) ص ٩٨ -

١١٦ .

علي أحمد الزبيدي

« الانتحال والعبث في الأدب

العباسي » . آداب بغداد ع ٢ (حزيران

١٩٥٧) ص ٩٩ - ١٢٢ + ع ٣

(حزيران ١٩٥٨) ص ١٧٧ - ١٩٩ .

- « دواوين الشعر العباسي » . آداب

بغداد ع ١٢ (حزيران ١٩٦٩)

ص ٥٠٧ - ٥٣١ .

- « مصادر الادب العباسي ، دواوين

الشعر العباسي حتى نهاية القرن

الرابع » . آداب بغداد ع ٩ (نيسان

١٩٦٦) ص ١٣٤ - ١٦٩ .

- « مصادر الأدب العباسي - منهج

البحث » . آداب بغداد ع ٨ (نيسان

١٩٦٥) ص ٤١ - ٥٧ .

علي جواد الطاهر

« مصادر دراسة الشعر العربي في العراق

وبلاد العجم (اواسط القرن الخامس -

اواسط القرن السادس) » . المجمع

العراقي مج ٤ (١٩٥٦) ص ٢٦٥ -

٢٨١ .

عمر فروخ

« الشعر العباسي من المتنبي حتى سقوط بغداد ». الادب العربي في اثار الدارسين (١٩٦١) ص ١٥٨ - ١٩١ .

محسن غياض

« الخلاف في سيرة البديع الحمذاني » . الاستاذ مج ١٦ (١٩٦٨ - ١٩٦٩) ص ١٤٠ - ١٤٨ .

عناد غزوان اسماعيل

« الخصائص الفنية في أدب الامام الصادق » . البلاغ ع ٢ (شباط ١٩٦٨) ص ٦٣ - ٦٧ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« ابن المعتز العباسي / تأليف احمد كمال زكي » . الاديب س ٢٤ ، ج ٤ (ابريل ١٩٦٤) ص ٤٨ - ٥٠ .

« ظاهرة شعر الكدية في القرن الرابع الهجري » . آداب بغداد ع ١٦ (١٩٧٣) ص ٢٥٥ - ٢٧٤ .

- « الحياة الادبية في صدر الدولة العباسية » . المقتطف ج ١٢٠ (١٩٥٢) ص ١٧ .

فؤاد افرام البستاني

« بغداد عاصمة الادب العباسي » . المشرق مج ٣٢ (١٩٣٤) ص ٦٥ - ١٠٨ .

- « الشعر العربي في القرن الثالث الهجري » . المقتطف ج ١٢٠ (١٩٥٢) ص ٨١ - ١٥٣ .

محمود البشبيشي

« اتجاهات الادب واهم حواضره في العصر العباسي » . صحيفة دار العلوم س ٢ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٥) ص ٣٩ - ٤٥ .

+ س ٢ ، ع ٣ (نوفمبر ١٩٣٥) ص ٣٨ - ٤٤ .
+ س ٢ ، ع ٣ (يناير ١٩٣٦) ص ٧ - ٢٠ .

قحطان رشيد التميمي

« قصور عباسية في تراثنا الشعري » . سومر مج ٣٨ ج ١ - ٢ (١٩٨٢) ص ١٦٢ - ١٦٧ .

* « كتاب سعد السعود / علي بن موسى بن محمد الطاووس » . الزهراء مج ٢ ، ج ١٠ (شوال ١٣٤٤ هـ) ص ٦٣٥ .

مدحت اسماعيل

« الماهة بخصائص الاسلوب في العصر العباسي » . الاديب س ٨ ، ج ١ (كانون الثاني ١٩٤٩) ص ٤١ - ٤٢ .

لامنس ، هنري

« قصائد الخليفة يزيد بن معاوية » . المشرق مج ٢٢ (١٩٢٤) ص ١٩٢ - ١٩٥ .

مهدي صالح

« الروح الديني في ادب العصر العباسي » . الدراسات الاسلامية (بغداد) ع ٤ (١٩٧٢) ص ٢٠٦ - ٢١٨ .

موسى الاحمدي نويوات

« أبو جعفر المنصور والشعراء » . الثقافة (الجزائر) س ١٢ ، ع ١٨ (سبتمبر - اكتوبر ١٩٨٢) ص ٨٣ - ٩٢ .

موسى سليمان

« النثر في العصر العباسي » . الادب العربي في آثار الدارسين (١٩٦١) ص ١٩٢ - ٢٣٧ .

ناظم رشيد

« الشعر في اربل في ظل الاسرة البكتيكية بين ٥٢٦ - ٦٣٠ هـ » . آداب الرافدين ع ٩ (ايلول ١٩٧٨) ص ٣٨٣ - ٤٢٠ .

« القدس في شعر القرن السادس للهجرة » . المورد مج ١١ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ٣ - ٢٤ .

نسيم نصر

« الشعوبية وتأثيرها في الادب العباسي » . الاديب س ٧ ، ج ٣ (آذار ١٩٤٨) ص ٢٧ - ٢٨ .

نوري شاكر الالوسي

« حالة الشعر في القرن السادس

الهجري » . آداب بغداد ع ٢١ ، مج ٢ (١٩٧٧) ص ٣٩ - ٥٨ .

وديعة طه النجم

« الشاعر والسلطة العباسية » . الاداب والتربية (الكويت) ع ٧ (حزيران ١٩٧٥) ص ١٠٩ - ١١٩ .

- « الفكاهة في الأدب العباسي » . عالم الفكر مج ١٣ ، ع ٣ (اكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) ص ١١ - ٦٢ .

يوسف بكار

« ظاهرة الفقر في أدب القرن الثاني الهجري » . الاقلام س ٥ ، ع ٦ (١٩٦٩) ص ٣ - ١٠ .

(أ) - شعراء العصر العباسي

- بشار بن برد

ايليا الخاوي

« نفسية بشار وتأثيرها في هجائه » . الاديب س ١٩ ، ج ٨ (اغسطس ١٩٦٠) ص ٢ - ٥ .

باسم عبد الحميد حمودي

« الشاعر الاعمى بشار بن برد/ عبد الله السعاني » . الاديب س ١٦ ، ج ٢ (فبراير ١٩٥٧) ص ٥٤ - ٥٥ .

حميد مخلف الهيتي

« بشار بن برد مجددا » . آداب

المستنصرية ع ٢ (١٩٧٧) ص ٦١ - ٧٦ .

ذو النون ايوب

« بشار في قفص الاتهام » . الآداب
س ١٩ ، ع ٩ (ايلول ١٩٧١)
ص ٣٠ - ٣٢ .

شاكر الفحام

« بشار بن برد / تأليف عمر فروخ » .
مجمع دمشق مج ٥٦ (١٩٨١)
ص ٣١٩ - ٣٤٩ .

- جملة ملاحظتنا حول نص ديوان بشار /
عامر غديرة » . مجمع دمشق مج ٥٦
(١٩٨١) ص ٦٢٩ - ٦٤٤ .

- « وقفة مع ديوان بشار بن برد / تحقيق
محمد الطاهر بن عاشور » . مجمع دمشق
مج ٥٣ (١٩٧٨) ص ٣٤٠ - ٣٧٣ .
+ مج ٥٤ (١٩٧٩) ص ٤٥ - ٧٦ .

شفيق جبري

« لسان بشار » . مجمع دمشق مج ٤٠
(١٩٦٥) ص ٥٤٦ - ٥٥٦ .

عبد العظيم علي قناوي

« سخرية بشار » . صحيفة دار العلوم
س ٥ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٩)
ص ١١٦ - ١٢٠ .

عبد القادر المغربي

« بشار بن برد » . محاضرات المجمع
العراقي ج ٢ (١٩٥٤) ص ١٨١ -
٢٠٣ .

علي احمد الزبيدي

« اضواء على سيرة بشار » . الكتاب
(بغداد) س ٩ ، ع ٤ (نيسان ١٩٧٥)
ص ٥ - ٢٢ .
+ س ٩ ، ع ٧ (تموز ١٩٧٥)
ص ٥٩ - ٧٠ .

- « مصادر اخبار بشار بن برد » . آداب
بغداد ع ٧ (نيسان ١٩٦٤) ص ١٢٩ -
١٦٨ .

فاروق عمر فوزي

« حول زندقة بشار بن برد » . المورد
مج ٥ ، ع ٤ (١٩٧٦) ص ٢٢ -
٢٨ .

محسن غياض

« صورة بشار بن برد في كتاب
الاغاني » . المجمع العراقي مج ٢٠
(١٩٧٠) ص ١٩٢ - ٢١٨ .

محمد بن تاويت الطنحي

« ديوان بشار بن برد / نشر محمد الطاهر
بن عاشور » . البحث العلمي س ١١ ،
ع ٢٣ (ماي / غشت ١٩٧٤) ص ٩١ -
٩٦ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« ديوان بشار بن برد / محمد الطاهر بن
عاشور » . المقتطف ج ١١٩ (١٩٥١)
ص ٥٩ .

محمد مطيع الحافظ

« نظرات في ديوان بشار بن برد / تحقيق

شاكر الفحام . مجمع دمشق
مج ٥٩ ، ج ٢ (نيسان ١٩٨٤)
ص ٤١٩ .

محيي الدين صبحي

« من قتل بشار بن برد ؟ بشار وشعره » .
الموقف الأدبي س ٦ ، ع ٦٥ - ٦٦
(أيلول - تشرين الأول ١٩٧٦) ص ٥ -
٣٩ .
+ س ٦ ، ع ٦٧ (تشرين الثاني
١٩٧٦) ص ٥ - ٣٦ .

مختار الدين احمد

« ديوان شعر بشار بن برد » . المجمع
الهندي مج ١ ، ج ١ (يونيو ١٩٧٦)
ص ١٦٤ - ١٧٦ .

موسى الأحمد نويوات

« حول ديوان بشار » . الثقافة
(الجزائر) س ٩ ، ع ٥١ (مايو - جوان
١٩٧٩) ص ٨٩ - ١٠٤ .

يوسف خليف

« بشار بن برد - التفسير النفسي
لشخصيته وشعره » . الثقافة س ١٣ ،
ع ٦٧٥ (ديسمبر ١٩٥١) ص ١٩ -
٢٢ .

+ س ١٣ ، ع ٦٧٧ (ديسمبر
١٩٥١) ص ١٦ - ١٨ .
+ س ١٤ ، ع ٦٨٢ (يناير ١٩٥٢)
ص ١٨ - ٢٠ .

- أبو نؤاس

ابراهيم حركات

« دراسة مقارنة حول خمریات ابي
نؤاس » . البحث العلمي س ٣ ، ع ٨
(ماي / غشت ١٩٦٦) ص ٥٧ - ٧٥ .

ابراهيم الخال

« ابو نؤاس » . الاقلام س ٢ ، ع ٩
(١٩٦٦) ص ٥٨ - ٧٥ .

ابراهيم الواعظ

« أبو نؤاس وجنان » . الاعتدال
س ٥ ، ع ١٤ (كانون الأول ١٩٣٨)
ص ٢٨ - ٣٢ .

أبو طالب زيان

« تفسير ارجوزة أبي نؤاس في تقرير
الفضل بن الربيع وزير الرشيد والأمين
لأبي الفتح عثمان بن جني / تحقيق محمد
بهجت الأثري » . مجمع دمشق مج
٤٣ (١٩٦٨) ص ٤٤٤ - ٤٤٦ .

احمد الجندي

« ديوان أبي نؤاس الحسن بن هانئ
الحكمي / تحقيق ايفالد فاغنر مجمع
دمشق مج ٣٧ (١٩٦٢) ص ٦٨٥ -
٦٨٦ .

أحمد يسري

« زهديات أبي نؤاس » . البيان
(الكويت) س ٤ ، ع ٤١ (آب
١٩٦٩) ص ٥٠ - ٥٢ .

بدیع شریف

« أبو نؤاس شاعر العباسيين وهانرخ
شاعر الراين ». الكتاب س ٦ ،
مج ١٠ ، ج ٦ (يونيو ١٩٥١)
ص ٥٨٦ - ٥٨٨ .

حسني محمد حسين

« الشعوبية في شعر أبي نؤاس ». المورد
مج ٩ ، ع ١٤ (ربيع ١٩٨٠) ص ٦١ -
٨٥ .

خير الله علي مطشر

« تصدع نظرية عمود الشعر عند أبي
نؤاس ». البيان (الكويت) س ٦ ،
ع ٧٢ (آذار ١٩٧٢) ص ٢٠ - ٢٦ .

سليم طه التكريتي

« بين أبي نؤاس وبودلير ». العاملون في
النفط س ٨ ، ع ٧٧ (آب ١٩٦٨)
ص ١٢ - ١٣ .

شفيق جبري

« ابونؤاس / بقلم عبد الحليم
عباس ». مجمع دمشق مج ٢٠
ص ٢٦٦ .

صفاء خلوصي

« هل كان أبو نؤاس الماجن زاهدا ناسكا
في قرارة نفسه ؟ ». المعرفة س ٢ ،
ج ٢٥ (كانون ثانٍ ١٩٦٢) ص ١١ -
١٢ .

عباس حسان خضر

« تجديد أبي نؤاس ». الثقافة س ٧ ،
ع ٣٤٠ (يولية ١٩٤٥) ص ١٥ -
١٧ .

عبد الحميد الدجيلي

« لماذا اغتيل ابونؤاس ». البيان

بهجت عبد الغفور

« ابونؤاس بين نقاده القدامى
والمعاصرين ». افاق جامعية س ٤ ،
ع ٤ (١٩٨٠) ص ٥٧ - ٧٠ .
- « حول زندقة أبي نؤاس ». آفاق
عربية س ٤ ، ع ٧ (آذار ١٩٧٩)
ص ٧٢ - ٧٧ .

- « روايات ديوان أبي نؤاس دراسة
ونقد ». المجمع العراقي مج ٣١ ،
ج ٤ (تشرين الأول ١٩٨٠)
ص ٣٠٧ - ٣٢٤ .

- « فهرس الاعلام الواردة في ديوان أبي
نؤاس برواية الصولي ». المورد
مج ١٠ ، ع ٣ - ٤ (١٩٨١)
ص ٤٣١ - ٤٣٨ .

* « تبرئة أبي نؤاس من النواسية » .
آفاق عربية س ٧ ، ع ٩ (مايس
١٩٨٢) ص ١٢٦ - ١٢٨ .

جهاد فاضل (مراجع)

« قراءة جديدة لأبي نؤاس ». الفكر
العربي ع ٢٦ (آذار ١٩٨٢) ص ٢٥٧ -
٢٦٢ .

(النجف) س ١ ، ع ٩ (تشرين اول
١٩٤٦) ص ٢١ - ٢٣ .

عبد الحميد العبادي

« مع أبي نؤاس الزاهد » . الثقافة
س ٣ ، ع ١٣١ (يولية ١٩٤١)
ص ٦ - ١٠ .

عبد الصبور مرزوق

« شذوذ أبي نؤاس وحرب الافيون في
الصين » . الرسالة س ٢٢ ، ع ١١١١
(ابريل ١٩٦٥) ص ٣٧ - ٣٩ .

علي أحمد الزبيدي

« زهديات أبي نؤاس » . المعلم الجديد
م ٢٢ ، ج ٣ (١٩٥٩) ص ١٣٢ -
١٣٦ .

عيسى الناعوري

« تفسير ارجوزة أبي نؤاس في تقرير
الفضل بن الربيع » . المجمع الأردني
س ٦ ، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني -
حزيران ١٩٨٣) ص ١١١ - ١١٩ .

لطيفة الشهابي

« تفسير ارجوزة أبي نؤاس في تقرير
الفضل بن الربيع (الطبعة الثانية ١٤٠٠
هـ - ١٩٧٩ م) / تحقيق محمد بهجت
الأثري » . التراث العربي ع ٨ ، س ٢
(غوز ١٩٨٢) ص ١٦٨ - ١٧١ .

محمد الشلي

« التهرب عند أبي نؤاس وابي

العتاهية » . الفكر س ١١ ، ع ٦
(مارس ١٩٦٦) ص ٦٨ - ٧٢ .

محمد العشماوي

« منهج في دراسة أبي نؤاس » . الدوحة
مج ٦ ، ع ٦٢ (شباط ١٩٨١)
ص ٢٦ - ٢٧ .

محمد كامل حسين

« أبو نؤاس في مصر » . الثقافة س ١ ،
ع ٢١ (مايو ١٩٣٩) ص ٢٠ - ٢٢ .

محمد محمد راشد

« مع أبي نؤاس والبارودي » . الثقافة
س ١ ، ع ٢٧ (يولية ١٩٣٩)
ص ١٦ - ٢٠ .

محي الدين رضا

« أبو نؤاس » . الثقافة س ٦ ، ع ٣٠٨
(نوفمبر ١٩٤٤) ص ١٩ - ٢٠ .

مراد الموصللي

« خريات أبي نؤاس » . الثقافة س ٢
ع ٩٤ (اكتوبر ١٩٤٠) ص ١٦ - ١٨ .

مصطفى الشهابي

« السقا والساقيات في خريات أبي
نؤاس » . الأديب س ١٩ ، ج ١١
(نوفمبر ١٩٦٠) ص ٢٧ - ٣٠ .

مصطفى عبد اللطيف

« المقدمة الطلية بين أبي نؤاس وأبي
تمام » . صوت الجامعة ع ١٠ (كانون
الأول ١٩٧٧) ص ٢٤ - ٢٧ .

متبر القاضي

« أبو نؤاس » . المجمع العراقي مج ٨
(١٩٦١) ص ٣١٩ - ٣٢٥ .

مهدي المخزومي

« نظرة في كتاب زهديات أبي نؤاس » .
المعلم الجديد م ج ٢٢ ، ج ٤ (١٩٥٩)
ص ١٤ - ٢٥ .

وديع ديب

« النرجسية عند أبي نؤاس » . العلوم
س ٧ ، ج ٦٤ (تموز ١٩٦٢) ص ٦٠ -
٦٢ .

- أبو العتاهية

ابراهيم سعد الجندي

« أبو العتاهية الفنان الزاهد » . الأديب
س ٢٨ ، ج ٤ (ابريل ١٩٦٩) ص ٨ -
١٠ .

أحمد الجندي

« أبو العتاهية اشعاره واخباره / تحقيق
شكري فيصل » . مجمع دمشق مج ٤٠
(١٩٦٥) ص ٦٦٨ - ٦٦٩ .

- « أبو العتاهية الشاعر » . دعوة الحق
س ١٤ ، ج ١ - ٢ (يناير ١٩٧١)
ص ١٤٧ - ١٥٠ .

حسين الطوخي

« اسماعيل بن القاسم (أبو
العتاهية) » . الوعي الاسلامي س ٩ ،
ج ١٠٠ (١٣٩٣ هـ) ص ٩٦ - ١٠٢ .

حياة جاسم

« أبو العتاهية والنقاد » . الجامعة
المستنصرية ج ٣ (١٩٧٢) ص ٤٥ -
٦٠ .

- « تفسير لطريقة أبي العتاهية » . الاقلام
س ٥ ، ج ١٠ (١٩٦٩) ص ٦٥ -
٧٦ .

رؤوف الواعظ

« اضواء على زهد أبي العتاهية » .
الشريعة (بغداد) ج ١٤ (تموز ١٩٦٥)
ص ٢٤١ - ٢٦٠ .

* « شاعرنا العالمي أبو العتاهية »
البيان (الكويت) س ١ ، ج ٤ (يوليو
١٩٦٦) ص ٥٤ - ٥٥ .

عبد القادر المهيري

« أبو العتاهية : اشعاره واخباره / تحقيق
شكري فيصل » . حوليات الجامعة
التونسية ج ٣ (١٩٦٦) ص ٢٤٩ -
٢٥٤ .

عبد المتعال الصعيدي

« شاعرنا العالمي أبو العتاهية » . الرسالة
+ س ٣ ، ج ٩٤ (ابريل ١٩٣٥)
ص ٦٦٥ - ٦٦٧ .
+ س ٣ ، ج ٩٦ (مايو ١٩٣٥)
ص ٧٤٤ - ٧٤٦ .
+ س ٣ ، ج ٩٨ (مايو ١٩٣٥)
ص ٨٢٥ - ٨٢٦ .
+ س ٣ ، ج ١٠٦ (يوليو ١٩٣٥)
ص ١١٤٣ - ١١٤٥ .

لطيفة الشهابي

« ابو العتاهية بين القديم والجديد » .
الأديب س ٣٦ ، ج ١٢ (ديسمبر
١٩٧٧) ص ٧ - ٢ .

محسن جمال الدين

« الاهتبال بما في شعر أبي العتاهية من
الحكم والأمثال لأبن عبد البر
القرطبي - » البلاغ ع ٣ ، ص ٦٢ -
٦٨ .

محمد أحمد برائق

« عقيدة ابي العتاهية » . صحيفة دار
العلوم س ٥ ، ع ٢ (اكتوبر ١٩٣٨)
ص ١٠٠ - ١١٨ .

محمد بن علي الهرفي

« اثر القرآن الكريم في شعر ابي
العتاهية » . قافلة الزيت مج ٣١ ، ع ٣
(ديسمبر ١٩٨٢ / يناير ١٩٨٣)
ص ١ - ٢ .

محمد خلف الله

« زهد أبي العتاهية - اتجاهاته
ومصادره » . الثقافة س ٨ ، ع ٤١٨
(ديسمبر ١٩٤٦) ص ١٢ - ١٤ .
+ س ٩ ، ع ٤١٩ (يناير ١٩٤٧)
ص ١٤ - ١٧ .

- « شاعر الزهد العربي في القرن الثاني
للهجرة (ابو العتاهية » . الثقافة ع ٤١٣
(١٩٤٦) ص ١٤ - ١٦ .
+ ع ٤١٥ (١٩٤٦) ص ٨ - ١١ .

محمد شريف الزريق

« ابو العتاهية » . الجامعة الاسلامية
س ٢ ، ع ١ (رجب ١٣٨٩ هـ)
ص ٩٦ - ١٠٢ .

محمد محمود الدش

« ابو العتاهية : بين الصبابة والزهد » .
العربي ع ٥٦ (١٩٦٣) ص ٩٨ -
١٠٣ .

- أبو تمام

أ . ج

« أبو تمام / تأليف جميل سلطان » . مجمع
دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٨٦٧ -
٨٦٨ .

ابن سبام مرهون الصفار

« المستدرك على » (ابي تمام الطائي) .
المورد مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣)
ص ٢١١ - ٢٢٢ .

ابراهيم جمال الدين الرمادي

« ابیات اعجبتني في ديوان الحماسة » .
الثقافة س ١٢ ، ع ٥٩٥ (مايو ١٩٥٠)
ص ١٤ - ١٦ .

* « أبو تمام في صحف الموصل قبل
خسین عاماً » . الجامعة (الموصل)
س ٢ ، ع ٦ (كانون الثاني ١٩٧١)
ص ٧٨ - ٨٠ .

* « أبو تمام والمقطف » . الرسالة
س ٦ ، ع ٢٣٥ (١٩٣٨) ص ٣٩ -
٤٠ .

ع ٣ (كانون الأول ١٩٧١) ص ٩٨ -
١١١ .

حازم عبد الله خضر
« الملامح الإسلامية في شعر أبي تمام » .
أدب الرافدين ع ٣ (كانون الأول
١٩٧١ ص ١١٢ - ١٥١ .

حسين نصار
« أبو تمام في مصر » . المجلة مج ٤ ،
ع ٤٦ (١٩٦٠) ص ٦٢ .

حلمي محمد القاعود
« مع كتاب أبي تمام وقضية التجريد
الشعري » . الكتاب (بغداد) س ٩ ،
ع ١٠ (تشرين الأول ١٩٧٥)
ص ١٣٧ - ١٣٩ .

حميد مخلف الهيتي
« تطبيقات البديع عند أبي تمام » .
الجامعة المستنصرية ع ٣ (١٩٧٢)
ص ١١ - ٤٤ .

خضر الطائي
« ليس أبو تمام الطائي يونانيا » . المعرفة
س ٢ ، ج ٢٩ (آذار ١٩٦٢) ص ٩ -
١٠ ، ٣٠ .

رجاء النقاش
« على هامش مهرجان الموصل : لنستمع
الى صوت أبي تمام » . الآداب س ٢٠ ،
ع ١٤ (كانون الثاني ١٩٧٢) ص ١١١ -
١١٥ .

أحمد الجندى
« أبو تمام شاعر الخليفة محمد المعتصم
بالله / عمر فروخ » . مجمع دمشق
مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٦٦٣ - ٦٦٤ .

أحمد الصوفي
« كيف تم العثور على قبر أبي تمام » .
الجامعة (الموصل) س ٢ ، ع ٦
(كانون الثاني ١٩٧١) ص ٥٦ - ٥٩ .

أحمد عبد المعطي حجازي
« مهرجان أبي تمام المظاهرة والمؤتمر » .
الأدب س ٢٠ ، ع ١٤ (كانون الثاني
١٩٧٢) ص ١٠٥ - ١٠٧ .

أحمد كمال زكي
« ديوان أبي تمام » . تراث الانسانية
مج ٥ ص ٧٣٧ - ٧٥٦ .

أحمد مطلوب
« الصور الفنية في شعر أبي تمام » . البيان
ع ٢٠٨ (١٩٨٣) ص ٥٥ - ٦٣ .

انيس المقدسي
« أبو تمام » . المقتطف ج ٨٠ (١٩٢٢)
ص ٤٢٤ - ٤٣١ .
+ ص ٥٥٤ - ٥٦٣ .

جليل العطية
« أبو تمام : مبدع الاغراب لدى
العرب » . آفاق عربية س ٦ ، ع ١٤
(ايلول ١٩٨٠) ص ١٥٢ - ١٥٤ .

حازم الحاج طه
« اكبار المبرد ابا تمام » . آداب الرافدين

زكريا عبد الرحمن صيام

« أبو تمام في صناعته الشعرية » . الدارة
س ٥ ، ع ٤ (يونية ١٩٨٠)
ص ١٠٦ - ١١٨ .

زكي ذاكر العاني

« ملاحظات على تحقيق شرح الصولي
لديوان أبي تمام » . المورد مج ٨ ، ع ٢
(صيف ١٩٧٩) ص ٤٢٥ - ٤٢٨ .

زكي المحاسني

« الحركة النقدية حول مذهب أبي تمام » .
الاديب س ٣٠ ، ج ٦ (يونيو
١٩٧١) ص ٤٢ - ٤٤ .

سالم أحمد الحمداني

« شعر أبي تمام في ميزان النقد القديم » .
آداب الرافدين ع ٣ (كانون الأول
١٩٧١) ص ٦٣ - ٩٧ .

سامي خشبة

« انطباعات عن الشعر والفسطاط وأبي
تمام » . الاداب س ٢٠ ، ع ١ (كانون
الثاني ١٩٧٢) ص ١٢٣ - ١٢٦ .

سعيد الديوه جي

« أبو تمام وقبره » . سومر مج ٨
(١٩٥٢) ص ١٠٣ .

سلافة العامري

« الحركة النقدية حول مذهب أبي
تمام » . الأديب س ٢٨ ، ج ١٢
(ديسمبر ١٩٦٩) ص ٤٥ .

سلمان علي التكريتي

« الغربية في شعر أبي تمام » . المورد
مج ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥) ص ٦٢ -
٦٧ .

سلمى الحفار الكزبري

« أبو تمام المؤرخ العظيم والشاعر
الحكيم » . الجامعة (الموصل) س ٢ ،
ع ٦ (كانون الثاني ١٩٧١) ص ٢٤ -
٢٩ .

سيار كوكب علي الجميل

« لمحات في العلاج النقدي لشعر أبي
تمام » . الجامعة (الموصل) س ٢ ،
ع ٦ (كانون الثاني ١٩٧١) ص ٦٠ -
٦٩ .

شفيق جبري

« أبو تمام / جميل سلطان » . مجمع دمشق
مج ٢٠ (١٩٤٥) ص ٥٦١ .

- « شرح ديوان الحماسة لأبي علي
أحمد بن محمد الحسن المرزوقي / نشر
أحمد أمين » . مجمع دمشق مج ٢٧
(١٩٥٢) ص ٢٨١ - ٢٨٣ .

شكري فيصل

« مقدمة المرزوقي في شرحه لحماسة أبي
تمام » . مجمع دمشق مج ٢٧ (١٩٥٢)
ص ٧٥ - ١٠٣ .

شوقي ضيف

« الموازنة بين أبي تمام والبحتري » .
الثقافة س ٦ ، ع ٢٨٩ (يوليو ١٩٤٤)
ص ١٢ - ١٥ + س ٦ ، ع ٢٩٢
(أغسطس ١٩٤٤) ص ١٤ - ١٧ .

عباس محمود العقاد

« لم لم اكتب عن أبي تمام » . الرسالة
مج ١٠ ، ع ٤٥٧ (١٩٤٢)
ص ٣٩٧ - ٤٠٠ .

عبد الله الطيب

« مكانة أبي تمام في الشعر العربي
وشعرائه » . المناهل س ٥ ، ع ١٢
(يوليو ١٩٧٨) ص ٩ - ٣٩ .

عبد الحسين طه حميدة

« الخلق العربي في ديوان الحماسة » .
كلية اللغة العربية (بالرياض) ج ٣
(١٩٧٣) ص ١١٤ - ١٣١ .

عبد الحليم اللاوند

« أبو تمام شاعر البطولة والقوة » .
الجامعة (الموصل) س ٢ ، ع ٦٤
(كانون الثاني ١٩٧١) ص ٣٠ - ٣٧ .

عبد الحميد التحافي

« قصص من حياة أبي تمام » . الجامعة
(الموصل) س ٢ ، ع ٦٤ (كانون الثاني
١٩٧١) ص ٤٧ - ٥٢ .

عبد الحميد راضي

« حظ أبي تمام من بيت الخلافة » .
صحيفة دار العلوم س ٥ ، ع ١٤ (يوليو
١٩٣٨) ص ١١٠ - ١١٧ .

- « نسب أبي تمام » . صحيفة دار العلوم
س ٧ ، ع ٢٤ (أكتوبر ١٩٤٠) ص ٥ -
١٤ .

صالح مهدي العزاوي

« الأثر الإسلامي في حياة أبي تمام
وادبه » . الرسالة الإسلامية ع ٧٠ - ٧١
(١٣٩٤ هـ) ص ٦٦ - ٨٠ .

صبري حافظ

« حول مهرجان أبي تمام بالموصل » .
الأدب س ٢٠ ، ع ١٤ (كانون الثاني
١٩٧٢) ص ١١٧ - ١٢٠ .

صفاء خلوصي

« مدى رجحان الأصل اليوناني لأبي
تمام » . المعرفة (بغداد) س ١ ، ج ١٧
(ايلول ١٩٦١) ص ١٧ .

طه الحاجري

« أبو تمام في مصر » . اداب الاسكندرية
ع ٢١ (١٩٦٧) ص ٨١ - ١٨٠ .

عارف التكددي

« الوحشيات أو الحماسة الصغرى لأبي
تمام حبيب بن اوس الطائي » . مجمع
دمشق مج ٣٦ (١٩٦١) ص ٤٣ - ٤٦ .

عايدة مطرجي ادريس

« مهرجان أبي تمام في الموصل » . الآداب
س ٢٠ ، ع ١٤ (كانون الثاني ١٩٧٢)
ص ٩٧ - ٩٨ .

عبد الرحمن شكري

« أبو تمام شيخ البيان » . الرسالة
س ٧ ، ع ٢٩٩ (مارس ١٩٣٩)
ص ٦١٧ - ٦١٩ + س ٧ ، ع ٣٠٠
(ابريل ١٩٣٩) ص ٦٦٠ - ٦٦٣ .

عبد الرحمن عثمان

« أبو تمام والتجديد » . الرسالة
س ٢١ ، ع ١٠٢٧ (سبتمبر ١٩٦٣)
ص ١٤ - ١٧ .

+ س ٢١ ، ع ١٠٢٩ (اكتوبر ١٩٦٣)
ص ١٥ - ١٩ .
+ س ٢١ ، ع ١٠٣٣ (اكتوبر ١٩٦٣)
ص ١٧ - ١٩ .

+ س ٢١ ، ع ١٠٤١ (ديسمبر
١٩٦٣) ص ١١ - ١٣ .

عبد الرزاق الجزار

« أبو تمام الشاعر في ذكره الالفية » .
الجامعة (الموصل) س ٢ ، ع ٦
(كانون الثاني ١٩٧١) ص ٨١ - ٨٤ .

عبد الستار احمد فراج

« قصيدة ابي تمام » . الرسالة س ٨
(١٩٤٠) ص ٩١٧ .

عبد الفتاح لاشين

« الخصومة البلاغية والنقدية في استعارة
ابي تمام » . كلية اللغة العربية
(الرياض) ع ٩ (١٩٧٩) ص ٣٧٣ -
٤٠٨ .

- « نظرية ابي تمام في الفن الشعري :
التقنية وجمالية القول » . الموقف الأدبي

ع ١٤٧ (تموز ١٩٨٣) ص ٥ - ٣٢ .

علي احمد الزبيدي

« ديوان ابي تمام » . البلاغ ع ٩ (كانون
الثاني ١٩٧٢) ص ٧ - ٢٣ .

علي ادهم

« الحب والصداقة في شعر ابي تمام » .
الثقافة س ٨ ، ع ٤١٢ (نوفمبر
١٩٤٦) ص ٨ - ١١ .

علي النجدي ناصف

« بين الأمدي وأبي تمام » . صحيفة دار
العلوم س ٧ ، ع ٤ (ابريل ١٩٤١)
ص ٢٢ - ٣٨ .

عمر الطالب

« أبو تمام والفن الشعري » . آداب
الرافدين ع ٣ (كانون الأول ١٩٧١)
ص ٣ - ٦٢ .

عيسى اسكندر المعلوف

« أبو تمام والبحثري - شروح
ديوانيهما » . المقتطف ج ٥٦ (١٩٢٠)
ص ٥٣٣ - ٥٣٥ .

غست ، ر

« مراثية ابي تمام » . الأدب والفن
س ٢ ، ج ١ (١٩٤٤) ص ٦٦ -
٦٩ .

مجيد محمود مطلب

« عمود الشعر عند ابي تمام » . المورد
مج ١ ، ع ٣ - ٤ (١٩٧٢) ص ٨١ -
٩٧ .

محمد ابراهيم ابوسنة

« قراءة جديدة في شعرنا القديم ،
غزليات ابي تمام » . الفصيل مج ٤ ،
ع ٤٥ (كانون الثاني - شباط ١٩٨١)
ص ٧٧ - ٨١ .

محمد احمد العزب

« من قضايا نقد الشعر في اخبار ابي تمام
(للصولي) » . قافلة الزيت مج ٣١ ،
ع ٣ (ديسمبر ١٩٨٢ / يناير ١٩٨٣)
ص ٣٠ - ٣١ .

محمد اسعاف الشاشبي

« المتنبي - ابوتمام ، الوزن ، القافية ،
التجديد » . الرسالة س ٥ ، ع ٢٢٨
(نوفمبر ١٩٣٧) ص ١٨٤٥ -
١٨٤٧ .

محمد بدر الدين العلوي

« ابوتمام في المؤتمر الشرقي الهندي » .
الزهراء مج ٥ (١٣٤٧ هـ) ص ٢٦٩ .

محمد بن عمران المرزباني

« اخبار ابي تمام » . الزهراء مج ١
(١٣٤٣ هـ) ص ٢٧٧ .

محمد خلف الله

« حكمة ابي تمام » . آداب الاسكندرية .
مج ١٥ (١٩٦١) ص ٣٧ - ٥٢ .

محمد الطاهر بن عاشور

« مقدمة المرزوقي لشرحه لحماسة ابي
تمام » . مجمع دمشق مج ٢٩ (١٩٥٤)

ص ٣٨٧ - ٣٩٥ . + ص ٥٤٤ -
٥٥٢ .

+ مج ٣٠ (١٩٥٥) ص ٧١ - ٨٦ .
ص ٢٨١ - ٢٨٧ .
ص ٤١١ - ٤٢٦ .
ث ٥٧٢ - ٥٨٩ .

+ مج ٣١ (١٩٥٦) ص ٥٩ - ٧٦ .

محمد فهمي عبد اللطيف

« الموازنة بين الطائيين » . الثقافة مج ٢
(١٩٤٠) ص ٧٠٩ .

محمد محي الدين عبد الحميد

« الموازنة بين الطائيين لآمدي » .
المقتطف ج ١١٠ (١٩٤٧) ص ٣٧٧ .
محمود مصطفى (محقق)

« هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام / يوسف
البيدي » . صحيفة دار العلوم س ١ ،
ع ١ (أكتوبر ١٩٣٤) ص ١٣٧ -
١٤٠ .

محي هلال السرحان

« عرض كتاب (ابوتمام الطائي) » .
الأقلام س ٣ ، ع ٣ (١٩٦٦)
ص ١٥٨ - ١٦٥ .

- « عروبة ابي تمام بين التعصب
والحقيقة » . المعرفة (بغداد) س ١ ،
ج ٢٢ (كانون اول ١٩٦١) ص ٦
+ س ٢ ، ج ٢٥ (كانون الثاني
١٩٦٢) ص ١٧ - ١٨ .

+ س ٢ ، ج ٢٨ (آذار ١٩٦٢)
ص ٢٧ - ٢٨ .

- « هل كان أبو تمام يونانياً ؟ » . المعرفة
(بغداد) س ١ ج ١١ - ١٢ (حزيران
١٩٦١) ص ١٥ + س ١ ، ج ١٣
(تموز ١٩٦١) ص ٢٧ - ٢٨ .

مصطفى عبد الحميد

« نماذج من التعقيد عند أبي تمام » .
آداب البصرة س ٥ ، ع ٦ (١٩٧٢)
ص ١٧٤ - ٢٠٤ .

مصطفى عبد اللطيف

« البداوة : من اصول الصورة في شعر
أبي تمام » . تربية البصرة س ٣ ، ع ٥
(١٩٨١) ص ٥ - ٨٥ .

ميسر صالح الامين

« أبو تمام واثره في المكتبة العربية » .
الجامعة (الموصل) س ٢ ، ع ٦
(كانون الثاني ١٩٧١) ص ٧٠ - ٧٧ .

ناهدة حسن عبد الله العجيلي

« في حياة وساعرية أبي تمام » الجامعة
(الموصل) س ٢ ، ع ٦ (كانون الثاني
١٩٧١) ص ٧٠ - ٧٧ .

نعمان القاضي

« جدل أبي تمام في الشعر » . آداب
الرياض س ٢ ، ع ٢ (١٩٧١ -
١٩٧٢) ص ١٢٧ - ١٥٨ .

هلال ناجي

« أبو تمام الطائي حياته وشعره في المراجع
العربية والاجنبية / تأليف كوركيس عواد
ومبخائيل عواد » . الأديب س ٣١ ،

ج ٣ (مارس ١٩٧٢) ص ٤١ - ٤٢ .

وليد قصاب

« دراسة في تصور الأمدي لعمود الشعر
من خلال موازنته بين الطائيين » .
الآداب الرياض مج ٧ (١٩٨٠)
ص ٢١٥ - ٢٣٣ .

يعقوب صروف

« ديوان أبي تمام ، تحقيق محي الدين
الخياط » . المقتطف ج ٣٠ (١٩٠٥)
ص ٤٨٥ - ٤٨٦ .

يوئيل يوسف عزيز

« من وحي أبي تمام : اللغة والأدب في
النصف الأول من القرن التاسع
الميلادي » . آداب الرافدين ع ٣
(كانون الأول ١٩٧١) ص ١٥٢ -
١٦٦ .

- البحري

احمد حسن الزيات

« شخصية البحري » . مجمع دمشق
مج ٣٧ (١٩٦٢) ص ٢١ - ٣٤ .

بابكر البدوي دشين

« شاعرية البحري » . الجامعة
الاسلامية س ١٣ ، ع ٤٩ ص ٢٤٨ -
٢٥٧ .

جمال الدين الألوسي

« الصورة والوصف في شعر البحري » .
الأقلام س ٢ ، ع ٣ (١٩٦٥)
ص ١٠٥ - ١١٧ + س ٢ ، ع ٨
(١٩٦٦) ص ٩٢ - ١٠٣ .

خليل الهنداوي

« البحتري الشاعر » . الثقافة س ١ ،
ع ٣٥ (اغسطس ١٩٣٩) ص ٢٠ -
٢٢ .

شفيق جبري

« آفاق البحتري » . مجمع دمشق مج ٤٩
(١٩٧٤) ص ٤٧٩ - ٤٨٣ .

- « ابو عبادة البحتري / بقلم محمد
صبري » . مجمع دمشق مج ٢٢
(١٩٤٧) ص ٣٦٣ - ٣٦٤ .

- « البحتري درس وتحليل / جرجس
كنعان » . مجمع دمشق مج ٢٢
(١٩٤٧) ص ٥٥٥ - ٥٥٦ .

- « بركة البحتري وبحيرة
(لامارتين) » . الثقافة س ١ ، ع ١٠
(مارس ١٩٣٩) ص ٢٥ - ٢٧ .

صالح الاشر

« البحتري والدراسات الاستشراقية » .
الآداب س ٢ ، ع ٩ (ايلول ١٩٥٤)
ص ٢٣ - ٢٤ .

- « مختارات مما لم ينشر من شعر
البحتري » . مجمع دمشق مج ٣٤
(١٩٥٩) ص ١٠٠ - ١١١

+ ص ٣٢١ - ٣٣١
+ س ٤٧٩ - ٤٨٩ .
+ مج ٣٥ (١٩٦٠) ص ٩٧ - ١١٥ .

صفاء خلوصي

« حب البحتري وشخصية ملهمته » .

المعرفة (بغداد) س ١ ، ج ٦ (آذار
١٩٦١) ص ١٥ - ١٦ ، ٣٤ .

عبد الرحمن شكري

« البحتري امير الصناعة » . الرسالة
س ٧ ، ع ٣٠١ (ابريل ١٩٣٩)
ص ٧٠٧ - ٧٠٩ + س ٧ ، ع ٣٠٢
(ابريل ١٩٣٩) ص ٧٥٥ - ٧٥٧ .

- « رجعة الى البحتري » . الرسالة
س ٧ ، ع ٣٠٧ (مايو ١٩٣٩)
ص ١٠٠٣ - ١٠٠٥ .

عبد القادر المغربي

« ايوانية البحتري » . مجمع دمشق مج
٣١ (١٩٥٦) ص ٧٧ - ٨٩ .

+ ص ٢٤١ - ٢٥٢ .
+ ص ٤٢٧ - ٤٣٦ .
+ ص ٥٧٧ - ٥٨٥ .

علي الحسيني

« البحتري / تأليف نديم مرعشلي » .
الأديب س ٢٠ ، ج ٣ (مارس ١٩٦١)
ص ٤٠ .

علي حيدر النجاري

« الصحيح في نسبة تحقيق ديوان
البحتري » . مجمع دمشق مج ٥٧
(١٩٨٢) ص ٤٦٥ - ٤٧١ .

عمر فروخ

« ملامح العروبة في شعر البحتري » .

العلوم س ٦ ، ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٦١) ص ٨-١٣ .

عيسى اسكندر المعلوف

« البحتري ، ابو عبادة الوليد بن عبيد -
حقائق وفوائد (عن ديوانه) » .
المقتطف ج ٥٦ (١٩٢٠) ص ٥٣٣ .

كراتشكوفسكي ، اغناطيوس

« حماسة البحتري وأول باحث لها في
أوروبا / ترجمة محمد منير مرسي » .
الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٢٨ (سبتمبر
١٩٦٣) ص ٦-٨ .

لويس شيخو

« حماسة البحتري » . المشرق مج ١٣
(١٩١٠) ص ٥٢٧-٥٣١ .

محمد مهدي البصير

« الناحية التاريخية من شعر البحتري » .
المعلم الجديد س ١٠ ، ج ١ (١٩٤٦)
ص ٦-٨ .

مصطفى جواد

« اخبار البحتري » . المجمع العراقي
مج ١٠ (١٩٦٣) ص ٣٢١-٣٢٦ .

- ابن الرومي

احمد احمد بدوي

« التصوير في شعر ابن الرومي » .
صحيفة دار العلوم س ٣ ، ع ٣ (فبراير
١٩٣٧) ص ١٣١-١٣٧ .

احمد الجندي

« ابن الرومي شاعر لم ينصفه التاريخ » .
مجمع دمشق مج ٤١ (١٩٦٦)
ص ٤٨٧-٤٩٤ .

حسين عطوان

« ابن الرومي شاعر الشباب والشيب » .
مجمع دمشق مج ٤٦ (١٩٧١)
ص ٥٣٨-٥٦٠ .

خليل ابراهيم نعمة

« ابن الرومي : الشاعر العباسي
الشهير » . العربي ع ٥٣ (١٩٦٣)
ص ٩٩-١٠٥ .

خليل شرف الدين

« ابن الرومي والعالم » . البيان
(الكويت) س ٥ ، ع ٥٤ (ايلول
١٩٧٠) ص ٢٩-٣١ .

شفيق جبري

« ابن الرومي / بقلم محمد عبد الغني
حسن » . مجمع دمشق مج ٣٠
(١٩٥٥) ص ٤٦٧-٤٦٩ .

عباس محمود العقاد

« ابن الرومي » . المقتطف ج ٧٩
(١٩٣١) ص ٣٦٣ .

- « حياة ابن الرومي واعماله / تأليف
رفون جست » . الكتاب س ١ ،
مج ١ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٤٥)
ص ١٨٦-١٩١ .

عبد الحميد الدجيلي

« التجدد في شعر ابن الرومي » .
الاعتدال س ١ ، ع ٨ (ايلول ١٩٣٣)
ص ٣٩٧ - ٤٠١ .

عبد الرحمن شكري

« ابن الرومي الشاعر المصور » . الرسالة
س ٧ ، ع ٣٩٢ (فبراير ١٩٣٩)
ص ٢٤٣ - ٢٤٦ + س ٧ ، ع ٣٩٣
(فبراير ١٩٣٩) ص ٢٩٥ - ٢٩٨ .

عبد الرحمن صدقي

« حياة ابن الرومي » . المقتطف ج ٧٩
(١٩٣١) ص ٤٨١ .

عفيف عبد الرحمن

« ابن الرومي والمرأة » . البيان
(الكويت) س ١٢ ، ع ١٤٠ (تشرين
الثاني ١٩٧٧) ص ٢٢ - ٢٤ .

علي شلق

« ابن الرومي الفنان مرمياً على القرن
العشرين » . المورد مج ٧ ، ع ٢
(صيف ١٩٧٨) ص ١٤٩ - ١٥٦ .

كامل كيلاني

« ابن الرومي : كيف اغفله صاحب
الاعاني » . المقتطف ج ٧٤ (١٩٢٩)
ص ٥٣٩ .

كمال حريري

« الألوان والصور في شعر ابن
الرومي » . الرسالة س ٢ ، ع ٤١
(ابريل ١٩٤٣) ص ٦١٥ - ٦١٧ .

محمد مصطفى هدارة

« ابن الرومي » . العربي ع ١٨٥
(١٩٧٤) ص ٩٤ - ٩٨ .

- المتنبي

ابراهيم البجاوي

« الوساطة بين المتنبي وخصومه » .
المقتطف ج ١٠٨ (١٩٤٦) ص ٧٢ .

ابراهيم السامرائي

« مقدمة في لغة المتنبي » . آفاق عربية
س ٣ ، ع ٤ (كانون اول ١٩٧٧)
ص ١٧ - ١٩ .

- « من قراءة في شعر ابي الطيب » .
المورد مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧) ص ٧ -
١٢ .

ابراهيم العريض

« لغز استعصى على الحل في حياة
المتنبي » . البيان (الكويت) س ٥ ،
ع ٤٩ (نيسان ١٩٧٠) ص ٢٤ - ٢٩ .
+ س ٥ ، ع ٥٠ (ايار ١٩٧٠)
ص ١٨ - ٢٢ .

- « لغز استعصى على الحل في حياة
المتنبي » . العلوم س ٨ ، ع ٦
(حزيران ١٩٦٣) ص ١٧ - ٢٠ .

- « المتنبي بين شراحه وناقديه » .
الأديب س ٢١ ، ج ٩ (سبتمبر
١٩٦٢) ص ٤ - ٨ .

ابو القاسم محمد كرو

« مقارنات خفيفة بين متنبى المشرق

ومتنبى المغرب » . اللسان العربي ع ٤

(١٩٦٦) ص ٨٧ - ٩١ .

احسان الملائكة

« الحقيقة والرؤيا عند المتنبى وابن

الفاراض » . الآداب س ١٨ ، ع ٦

(حزيران ١٩٧٠) ص ٥٠ - ٥٣ .

- « المتنبى في مرآة العصر » . الآداب

س ١٨ ، ع ٤ (نيسان ١٩٧٠)

ص ٥٣ - ٥٧ .

احمد احمد بدوي

« بين المتنبى وسيف الدولة » . الرسالة

س ٣ ، ع ١٢٩ (ديسمبر ١٩٣٥)

ص ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ .

- « المتنبى في مصر » . صحيفة دار

العلوم س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦)

ص ٩٠ - ١١٢ .

احمد امين

« فلسفة القوة في شعر المتنبى » .

محاضرات المجمع العربي ج ٣

(١٩٥٤) ص ٩٢ - ١٠١ .

- « في مهرجان المتنبى - المتنبى وسيف

الدولة » . محاضرات المجمع العلمي

العربي ج ٣ (١٩٥٤) ص ٧٥ - ٩١ .

- « المتنبى وسيف الدولة » . الثقافة

س ٤ ، ع ١٧٠ (مارس ١٩٤٢)

ص ٨ - ١٢ .

+ س ٤ ، ع ١٧١ (ابريل ١٩٤٢)

ص ٩ - ١٣ .

احمد حسن الزيات

« ابو الطيب المتنبى » . الرسالة س ٣ ،

ع ١٣٠ (ديسمبر ١٩٣٥) ص ٢٠٨١ -

٢٠٨٢ .

احمد حمودي السامرائي

« من عادات الجاهلية في شعر المتنبى » .

التراث الشعبي ع ٧ (١٩٧٦)

ص ١٠٥ - ١١٤ .

احمد رضا

« روح الطموح في المتنبى » . مجمع

دمشق مج ١٤ ، ج ٩ - ١٠ (١٩٣٦)

ص ٣٥٣ - ٣٦٨ .

- « روح الطموح في المتنبى » .

محاضرات المجمع العلمي العربي ج ٣

(١٩٥٤) ص ٢١٢ - ٢٢٩ .

احمد سعيد هواش

« المتنبى شاعر البطولة والمجد » .

الأديب س ٤١ ، ١ - ٢ (يناير - فبراير

١٩٨٢) ص ٣١ - ٣٥ .

احمد ضيف

« ابو الطيب المتنبى بعد الف سنة (عدد

خاص) » . صحيفة دار العلوم س ٢ ،

ع ٤ (ابريل ١٩٣٦) ص ١ -

٢١٣ + س ٣ ، ع ١٤ (يونيو ١٩٣٦)

ص ١ - ٢١٢ + ص ١٧ - ٢٦ .

- « ابو الطيب المتنبى ، نظرات سريعة في

حياته » . صحيفة دار العلوم س ٢ ،
ع ٤ (ابريل ١٩٣٦) ص ١٧ - ٢٦ .

احمد محمد سلمان

« مجد المتنبى » . صحيفة دار العلوم
س ٣ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٦)
ص ٢٠٨ - ٢١٠ .

احمد نصيف الجنابي

« اثر شعر العكوك في شعر المتنبى » .
المورد مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧)
ص ١٣٣ - ١٤٠ .

- « اثر شعر عنترة في شعر المتنبى » .
الأقلام س ٣ ، ع ٥ (١٩٦٧)
ص ٨٥ - ١٠١ .

اسامة ناصر النقشبندى

« ديوان المتنبى وشروحه » . بين النهرين
س ٦ ، ع ٢٢ - ٢٣ (١٩٧٨)
ص ٢٠٣ - ٢١٨ .

اسحاق صروف

« ابن الفارض والمتنبى » . المقتطف
ج ٢٠ (١٨٩٦) ص ٤٥٦ .

اسماعيل عامود

« الى المتنبى في رحلته مع الحياة » .
القافلة مج ٣١ ، ع ٨ (مايو/يونيو
١٩٨٣) ص ٣٠ - ٣١ .

اكرم فاضل (مترجم)

« المتنبى في دراسات المستشرقين » .
المورد مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧)
ص ٤٣ - ٨٦ .

امتياز علي عرش

« الامثال السائرة للمتنبى » . ثقافة الهند
مج ٤ ، ع ٤ (١٩٥٣) ص ٣٢ -
٤٨ .

+ مج ٥ ، ع ١ (١٩٥٤) ص ١٤ -
٤٤ .

+ مج ٥ ، ع ٢ (١٩٥٤) ص ٤١ -
٥٨ .

+ مج ٢٥ ، ع ٣ (١٩٥٤) ص ١٤ -
٣٦ .

امين الريحاني

« المتنبى رسول العروبة » . محاضرات
المجمع العلمي العربي ج ٣ (١٩٥٤)
ص ١٠٢ - ١٢٦ .

انعام الجندي

« المتنبى » . تاريخ العرب والعالم
س ٥ ، ع ٥٨ (آب ١٩٨٣)
ص ٩٢ .

انور الجندي

« المتنبى والجاحظ » . الثقافة س ١٤ ،
ع ٦٩٦ (ابريل ١٩٥٢) ص ٢٠ -
٢١ .

انيسة سعيد الخوري

« البهاء زهير والمتنبى » . المقتطف ج ٣٣
(١٩٠٨) ص ٢٠٧ .

ايليا الحاوي

« الابعاد النفسية في فخر المتنبى » .
الأديب س ١٩ ج ٩ (سبتمبر ١٩٦٠)
ص ٢٣ - ١٥ .

البدوي المثلث

« الحرب والجنديّة في شعر أبي الطيّب المتنبي » . البيان (الكويت) س ١ ، ع ٣ (جون ١٩٦٦) ص ٢٨ - ٣٥ .

بلاشير ، ريجيس

« نقد نقاد المتنبي » . المشرق مج ٣٤ (١٩٣٦) ص ٥٧٥ - ٥٩٩ .

جاسم محمد السعدي

« حول التطلع القومي عند المتنبي » . الأعلام س ١٢ ، ع ٩ (حزيران ١٩٧٧) ص ١١٢ - ١١٣ .

جبرا ابراهيم جبرا

« المتنبي وشعره ... التناقض والحل » . آفاق عربية س ٣ ، ع ٤ (كانون اول ١٩٧٧) ص ٢٨ - ٢٩ .

جبور عبد النور

« من حداثق الحضارة العربية . الفيلسوف الساحر - أبو الطيّب المتنبي » . الأديب س ١ ، ج ٤ (نيسان ١٩٤٢) ص ١٧ - ١٨ .

جعفر ماجد

« حكمة المتنبي » . الأعلام س ١٣ ، ع ٤ (كانون الثاني ١٩٧٨) ص ٦٧ - ٧٢ .

جلال الخياط

« حكم المتنبي ووحدة الموضوع في القصيدة العربية » . الجامعة المستنصرية ع ٢ (١٩٧١) ص ٣٨ - ٥١ .

- « المثلث والتحول في شعر المتنبي وحياته » . البيان (الكويت) س ١٢ ، ع ١٤٢ (كانون الثاني ١٩٧٨) ص ٤٠ - ٤١ .

جمال بن الشيخ

« تحليل بنيوي تفرعي لقصيدة المتنبي » . البيان (الكويت) س ١٢ ، ع ١٤٢ (كانون الثاني ١٩٧٨) ص ٦٦ - ٧٠ .

- « تحليل تفرعي بنيوي لقصيدة المتنبي » . الأعلام س ١٣ ، ع ٤ (كانون الثاني ١٩٧٨) ص ٧٨ - ٨٤ .

جمال الدين الألوسي

« المتنبي شاعر كل العرب » . العربي ع ٢٢٦ (١٩٧٧) ص ٣٧ - ٤٠ .

حاتم صالح الضامن

« حول نصوص أبي الفضل العروضي في شرح شعر المتنبي » . آفاق عربية س ٣ ، ع ٤ (كانون اول ١٩٧٧) ص ٥٠ - ٥٢ .

حاتم محمد صكر

« هل كان ابن جني اعلم بشعر المتنبي منه ؟ » . صوت الجامعة ع ١٤ (شباط ١٩٧٩) ص ٤٢ - ٤٦ .

الحبيب الشاويش

« سرقات المتنبي ومشكل معانيه لابن بسام النحوي / تحقيق محمد الطاهر بن عاشور » . حوليات الجامعة التونسية ع ٨ (١٩٧١) ص ٢٢٩ - ٢٤٣ .

حسام الخطيب

- «مناظرة بين أبي الطيب المتنبي
والحناني» . آداب الرياض ، س ٤ ،
مج ٤ (١٩٧٥ - ١٩٧٦) ص ٢٣٧ -
٢٩٥ .

« المتنبي ومفهوم الوطن » . المعلم
العربي ، س ١٧ ، ع ٥ - ٦ (أيار -
حزيران ١٩٦٤) ص ٣٤ - ٤١ .

حسن علوان

حسن نجيب عيتاني
« المتنبي في شعره » . الأديب ،
س ٣٨ ، ج ١ - ٤ (يناير -
ابريل ١٩٧٩) ص ٢٩ - ٣١ .

« المرأة في شعر المتنبي » . صحيفة دار
العلوم س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦)
ص ١٨٨ - ٢٠٧ .

حسن فتح الباب

حسين محفوظ
« تاريخ المتنبي في الأدب الفارسي » .
البيان (الكويت) ، س ١٢ ، ع ١٤٢
(كانون ثانٍ ١٩٧٨) ص ٦٠ - ٦٥ .

« شعب بوان - رائعة المتنبي » . الثقافة
(الجزائر) ، س ١٢ ، ع ٦٧ (يناير -
فبراير ١٩٨٢) ص ٧٥ - ٩٣ .

حسن قرعاوي

حسين مروة
« دفاع عن المتنبي » . الأديب ،
س ١٠ ، ج ٨ (اغسطس ١٩٥١)
ص ٣ - ٥ .

« الحكمة في شعر المتنبي ، منابعها
وأصولها » . الفصول الأربعة ،
مج ٢٤ ، ع ١٣ (آذار ١٩٨١)
ص ١٦٧ - ١٧٤ .

حسن محمد الشماع

حلمي محمد القاعود
« المتنبي .. صورة بهية » . الخفجي ،
س ١١ ، ع ٩ (كانون الأول ١٩٨١)
ص ٢٩ - ٣١ .

« صورة المرأة في غزل المتنبي وعلاقته
بها » . المورد ، مج ٩ ، ع ٣ (خريف
١٩٨٠) ص ٧٣ - ٩٦ .

خليل أحمد خليل

« البطل الثقافي في شعر المتنبي » .
دراسات عربية ، س ١٨ ، ع ٧٤
(أيار ١٩٨٢) ص ٩٧ - ١١٠ .

« ظاهرة الأضداد في غزل المتنبي » .
الفيصل ، س ٣ ، ع ٢٨
(سبتمبر ١٩٧٩) ص ٢١ - ٢٥ .

خليل شرف الدين

« الحكمة في شعر المتنبي » . البيان
(الكويت) ، س ٥ ، ع ٦٠ (آذار
١٩٧٠) ص ٢٨ - ٣٠ .

« قلب كافوريات المتنبي بين المؤلف
والمحقق » . آداب الرياض ، مج ٣ ،
س ٣ (١٩٧٣ - ١٩٧٤) ص ٣١٧ -
٣٣٦ .

خليل الهنداوي

« شخصية سيف الدولة من خلال شعر المتنبي » . الخفجي ، س ١٠ ، ج ٤ (تموز ١٩٨٠) ص ٣٦ - ٣٧ .

- « كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه » . الأديب ، س ٣ ، ج ٤ (نيسان ١٩٤٤) ص ٢٩ - ٣٦ .

داود سلوم

« تفسير شخصية المتنبي من شعره » . الكتاب (بغداد) س ٦ ، ج ٢ ، ٣ ، ٤ (تشرين الثاني ١٩٧٢) ص ١٧ - ٤٧ .

درويش حسن الجندي

« ثقافة المتنبي وأثرها في شعره » . كلية اللغة العربية (الرياض) ، ج ٧ (١٩٧٧) ص ٢٨٩ - ٢٩٩ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« المتنبي وشخصية الشاعر من خلال الديوان » . المعلم الجديد ، مج ٣١ ، ج ٢ (١٩٦٩) ص ١٥ - ٢٦ .

روكس بن زائد العزيزي

« أبو الطيب المتنبي في آثار الدارسين لعبد الله الجبوري » . عالم الكتب ، مج ٣ ، ج ٢ (يوليو ١٩٨٢) ص ٢٦٩ - ٢٧٣ .

زهير أحمد القيسي

« المتنبي يسترد أباه » . آفاق عربية ، س ٦ ، ج ١ (أيلول ١٩٨٠) ص ١٥٩ .

سالم حميد أمين

« الصورة الفنية في شعر المتنبي » . المعلم الجديد ، مج ٣٠ ، ج ١ ، ٢ (١٩٦٧) ص ٥١ - ٥٧ .

سامي علي جبار

« حول كتاب المحصول الفكري للمتنبي » . الزابطة ، س ٢ ، ج ٢ (١٩٧٥) ص ١٢٨ - ١٣٥ .

السباعي السباعي بيومي

« غزل المتنبي ونصيب الخيال والفلسفة فيه » . صحيفة دار العلوم ، س ٣ ، ج ١ (يونيو ١٩٣٦) ص ١٣٢ - ١٧٤ .

سعاد عبد العزيز المانع

« ألفاظ الابل في السيفيات » . آداب الرياض ، مج ٧ (١٩٨٠) ص ٩٧ - ١٠٧ .

- « رسالة ماجستير : سيفيات المتنبي ، دراسة نقدية للاستخدام اللغوي » . آداب الرياض ، مج ٦ (١٩٧٩) ص ٤٣٥ - ٤٣٨ .

سلمان هادي الطعمة

« سيرة المتنبي » . المورد ، مج ٦ ، ج ٣ (١٩٧٧) ص ١٥٥ - ١٦٢ .

سليم الجندي

« ثقافة المتنبي ومصادرها » . مجمع دمشق ، مج ١٤ ، ج ١١ - ١٢ (١٩٣٦) ص ٢٠٤ - ٤٣٦ .

شفيق جبري

« ديوان أبي الطيب المتنبي » . مجمع
دمشق ، مج ٢٠ (١٩٤٥) ص ٢٦٥ -
٢٦٦ .

طه عبد الفتاح

« سر العبقرية في المتنبي » . صحيفة دار
العلوم ، س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦)
ص ٥٣ - ٦٦ .

شكري محمد عياد

« صيغة التفضيل في شعر المتنبي » .
الأقلام ، س ١٣ ، ع ٤ (كانون الثاني
١٩٧٨) ص ٨٥ - ٩٠ .

ظافر عبد الواحد (عارض)

« المحصول الفكري للمتنبي / سهيل
العثمان ومنير كنعان » . المعرفة ، ع ٩٢
(تشرين الأول ١٩٦٩) ص ١٦٨ -
١٧٥ .

- « عقدة المتنبي » . العربي ، ع ٢٣١
(١٩٧٨) ص ٨٤ - ٨٧ .

عادل البكري

« رأي في موضع قبر المتنبي » . سومر ،
مج ٢٧ (١٩٧١) ص ٢٦١ - ٢٦٤ .

صاحب أبو جناح

« المتنبي والمشكلة اللغوية » . المورد ،
مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧) ص ٢٣ -
٤٢ .

عادل جاسم البياتي

« المتنبي في آخر شعر له يتنبأ بموته » .
آفاق عربية ، س ٣ ، ع ٤ (كانون
أول ١٩٧٧) ص ٣ - ٤ .

صبيح صادق

« أثر الاخفاق في شعر المتنبي » .
المورد ، مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧)
ص ١١٣ - ١٢٠ .

عادل الفريجات

« قراءة في كتاب شاعرية المتنبي في نقد
القرن الرابع للهجرة » . المعرفة
(دمشق) س ٢٢ ، ع ٢٦٠ - ٢٦١
(١٩٨٣) ص ٢٥٢ - ٢٦٢ .

ضياء المزاولي

« من أشعار أبي الطيب المتنبي (لوحات
فنية) » . آفاق عربية ، س ٣ ، ع ٤
(كانون أول ١٩٧٧) ص ٩ - ١٦ .

طراد الكبيسي (عارض وناقد)

« التطلع القومي عند المتنبي / تأليف
جاسم محسن عبود » . الأقلام ،
س ١٢ ، ع ٧ (نيسان ١٩٧٧)
ص ١٨٣ - ١٨٦ .

عادل الهاشمي

« قيام البطولة الخالدة عند المتنبي » .
الأديب ، س ١٩ ، ج ٢
(فبراير ١٩٦٠) ص ٢٥ - ٢٧ .

- « المتنبي يرسم النموذج البطولي للفتى العربي ». الأديب ، س ١٩ ، ج ٣ (مارس ١٩٦٠) ص ٢٨ - ٣١ .

عارف تامر

« بين المتنبي وابن هانيء ». المورد ، مج ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥) ص ٧٧ - ٨٠ .

عباس محمود العقاد

« أبو الطيب المتنبي ». تراث الإنسانية ، مج ١ ، ص ٥ - ٢١ .

عبد الله زكريا الانصاري

« خواطر حول المتنبي والمعري ». البيان (الكويت) ، س ١٠ ، ع ١١٦ (تشرين الثاني ١٩٧٥) ص ٤ - ٨ .

- « المتنبي الشاعر المحدث ». البيان (الكويت) ، س ١٤ ، ع ١٦١ (آب ١٩٧٩) ص ٤ - ١١ .

عبد الله الشبقي (معد)

« مهرجان المتنبي في بغداد ». البيان (الكويت) س ١٢ ، ع ١٤٢ (كانون ثانٍ ١٩٧٨) ص ٤ - ١١ .

عبد الله الطيب

« شاعرية المتنبي ». المناهل ، س ٥ ، ع ١٣ (دجنبر ١٩٧٨) ص ٢١ - ٦٧ .

عبد الله كنون الحسني

« المتنبي في ديوانه بمناسبة ذكره الألفية ». الرسالة ، س ٣ ، ع ١٢٩ (ديسمبر ١٩٣٥) ص ٢٠٥٠ - ٢٠٥٢ .

+ س ٣ ، ع ١٣٠ (ديسمبر ١٩٣٥) ص ٢٠٩٣ - ٢٠٩٥ .

عبد الجبار داود البصري

« فن الصورة الشخصية عند المتنبي ». الأعلام ، س ١٣ ، ع ٤ (كانون الثاني ١٩٧٨) ص ٧٣ - ٧٧ .

- « فن الصورة والشخصية عند المتنبي ». البيان (الكويت) س ١٢ ، ع ١٤٢ (كانون ثانٍ ١٩٧٨) ص ٥٤ - ٥٨ .

عبد الجبار محمود السامرائي

« حكاية الأصوات العربية في شعر المتنبي ». آفاق جامعية ، ع ٣١ (١٩٨٢) ص ٥٨ - ٦٣ .

- « العادات والتقاليد العربية في شعر المتنبي ». آفاق جامعية ، س ٣ ، ع ٢ (١٩٧٩) ص ٢٦ - ٣٣ .

- « الملابس والحلي في شعر المتنبي ». التراث الشعبي ، ع ٧ (١٩٧٦) ص ٤٩ - ٩٤ .

عبد الحميد حسن

« الخيال في شعر المتنبي ». صحيفة دار العلوم ، س ٣ ، ع ١٤ (يونيو ١٩٣٦) ص ٧٧ - ٩٥ .

عبد الحميد الدجيلي

« المتنبي على مفترق الطرق أو العبقريّة المضطربة ». الاعتدال ، س ١ ، ع ٤ (مايس ١٩٣٣) ص ١٨٨ - ١٩٢ .

عبد الرحمن شكري

« المتنبي وسر عظمته » . الرسالة ،
س ٧ ، ع ٢٩٠ (يناير ١٩٣٩)
ص ١٥٣ - ١٥٥ .

عبد العزيز محمد زكي

« شرح المشكل من شرح المتنبي - مخطوط
ينشر لأول مرة » . الخفجي ، س ١٠ ،
ع ١١ (شباط ١٩٨١) ص ٣٢ - ٣٥ .

عبد الرحمن الكيالي

« المتنبي بعد ألف عام » . صحيفة دار
العلوم ، س ٢ ، ع ٣ (يناير ١٩٣٦)
ص ١٢١ - ١٢٣ .

عبد الغني ملاح

« إضاءة حول لقاء المتنبي بابن جني » .
المورد ، مج ١١ ، ع ٢ (١٩٨٢)
ص ١٨٣ - ١٨٤ .

عبد الرزاق البصير

« البطل القومي في شعر المتنبي » . البيان
(الكويت) ، س ١٢ ، ع ١٤٢
« كانون ثانٍ (١٩٧٨) ص ٢٤ - ٢٧ .

- « هل التقى المتنبي بابن جني ؟ » .
المورد ، مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧)
ص ١٤١ - ١٥٠ .

عبد الفتاح الديدي

« بين المتنبي وشوقي » . الثقافة ،
س ١٤ ، ع ٧١٤ (سبتمبر ١٩٥٢)
ص ١٩ - ٢٢ .

عبد السلام المسدي

« مفاعلات الأبنية اللغوية والمقومات
الشخصية في شعر المتنبي » . الأعلام ،
س ١٣ ، ع ٤ (كانون الثاني ١٩٧٨)
ص ٩١ - ٩٥ .

عبد الفتاح صالح نافع

« ظاهرة الطباق دلالة نفسية في شعر
المتنبي » . المورد ، مج ١١ ، ع ٢
(١٩٨٢) ص ٥١ - ٦٠ .

- « مفاعلات الأبنية اللغوية والمقومات

الشخصية في شعر المتنبي » . البيان
(الكويت) س ١٢ ، ع ١٤٢ (كانون
ثاني ١٩٧٨) ص ٤٢ - ٥٢ .

عبد القادر المبارك

« لغة المتنبي » . مجمع دمشق ،
مج ١٤ ، ج ٧ - ٨ (١٩٣٦)
ص ٢٨٦ .

عبد السلام نور الدين

« المتنبي وسقوط الحضارة العربية » .
آفاق عربية ، س ٦ ، ع ٢ (تشرين
الأول ١٩٨٠) ص ٧ - ٨١ .

- « لغة المتنبي » . محاضرات المجمع
العلمي العربي ج ٣ (١٩٥٤)
ص ٢٠١ - ٢١١ .

- « المتنبي وسقوط الحضارة العربية » .

الأعلام ، س ١٣ ، ع ٤ (كانون الثاني
١٩٧٨) ص ٥٦ - ٥٩ .

عبد الكريم الأمين

« المتنبي في بغداد » . المعرفة

(بغداد) ، س ٢ ، ج ٣٦
(تموز ١٩٦٢) ص ٢٠-٢٢ .

عبد اللطيف عبد الحليم

« المتنبي وابن دراج » . آفاق عربية ،
س ٦ ، ع ١٠ (١٩٨١) ص ٧٤-
٧٩ .

عبد المنعم محمد جاسم

« حول نسب المتنبي » . المورد ،
مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧) ص ١٥١-
١٥٤ .

عبد الوهاب أمين

« بطاقة هوية جديدة لأبي الطيب
المتنبي » / آفاق عربية ، س ٣ ، ع ٤
(كانون أول ١٩٧٧) ص ٥٣-٥٥ .

عبد الوهاب حمودة

« أسلوب المتنبي » . صحيفة دار
العلوم ، س ٤ ، ع ٣ (يناير ١٩٣٨)
ص ٤٣-٦٠ .

عبد الوهاب النجار

« نشأة المتنبي » . صحيفة دار العلوم ،
س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦) ص ٢٧-
٣٢ .

عبد بدوي

« ظواهر اسلامية في شعر المتنبي » .
فصول ، مج ٤ ، ع ٢ (١٩٨٤)
ص ١٩٥-٢٠٥ .

عدنان حسين العوادي

« التضخم الذاتي عند المتنبي - أسبابه

ومظاهره من ليليات مريض » .
الأقلام ، س ٤ ، ع ١١ (١٩٦٨)
ص ١٢٢-١٢٣ .

عدنان مردم بك

« أبو الطيب المتنبي / ترجمة ابراهيم
الكيلاني » . مجمع دمشق ، مج ٥٢
(١٩٧٧) ص ٨٧٥-٨٧٧ .

عزيز عارف

« الاتجاه الباطني في شعر المتنبي » .
المورد ، مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧)
ص ٩٧-١٠٨ .

عصام سيوفي

« دراسة تحليلية تركيبية لقصيدة المتنبي
(من الحمام إلى الحمام) » . الباحث
(بيروت) ، س ٢ ، ع ٥ (آذار-
نيسان ١٩٨٠) .

عفيف عبد الرحمن

« هل كان المتنبي متشائماً ؟ » . المورد ،
مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧) ص ١٠٩-
١١٢ .

علي أدهم

« أبو الطيب المتنبي بين الأصالة
والاستعارة » . العربي ، ع ٢٦٣ ،
(١٩٨٠) ص ٥٨-٦١ .

- « أبو الطيب المتنبي بين الغرور
والطموح والحزن » . الكاتب المصري ،
مج ١ (١٩٤٥) ص ٤٩٧-٥٠٦ .

- « المتنبي في موازين النقد » . الكتاب

العربي ، ع ١١ (ابريل ١٩٦٥)
ص ٨ - ٢ .

- « المتنبي وأهل عصره » . الثقافة ،
س ٨ ، ع ٣٨٩ (يونيو ١٩٤٦)
ص ١٠ - ١٣ .

- « المتنبي وحساده » . الثقافة ، س ٩ ،
ع ٤٥٦ (سبتمبر ١٩٤٧) ص ٥ - ٨ .

علي الجارم

« سر نبوغ المتنبي » . صحيفة دار
العلوم ، س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦)
ص ٦٧ - ٧٦ .
- طموح المتنبي » . صحيفة دار
العلوم ، س ٣ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٦)
ص ٦٧ - ٧٦ .

علي الجندي

« غزل المتنبي وجهه » . صحيفة دار
العلوم ، س ٣ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٦)
ص ١٧٥ - ١٩٨ .

علي شرف الدين

« ذكرى الخلود ، العيد الألفي لشاعر
العربي أبي الطيب المتنبي » . صحيفة دار
العلوم ، س ٣ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٦)
ص ٢٠٥ - ٢٠٧ .

علي الشرقي

« عروبة المتنبي وسر شهرته » .
الاعتدال س ٤ ، ع ١ (كانون الأول
١٩٣٦) ص ١٣ - ١٩ .

+ س ٤ ، ع ٢ (آذار ١٩٣٧)
ص ٨٥ - ٩٠ .

+ س ٢ ، ع ٢ (نيسان ١٩٣٧)
ص ١٤٤ - ١٤٦ .

علي كحال

« المتنبي والنفس » . آفاق عربية ،
س ٣ ، ع ٤ (كانون أول ١٩٧٧)
ص ٢٠ - ٢٧ .

علي النجدي ناصف

« أبو الطيب المتنبي ، هل ادعى النبوة
حقاً » . صحيفة دار العلوم ، س ١ ،
ع ٤ (ابريل ١٩٣٥) ص ٧٦ - ٨٥ +
س ٢ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٥) ص ٧٣ -
٨٨ .

- « التعقيد في شعر المتنبي » . الكاتب
المصري ، مج ١ (١٩٤٥) ص ٥٠٧ -
٥١١ .

- « التمثيل في الأدب العربي وخط شعر
المتنبي منه » . صحيفة دار العلوم
س ٧ ، ع ١ (يوليو ١٩٤٠) ص ٢١ -
٢٦ .

- « ثقافة المتنبي » . صحيفة دار
العلوم ، س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦)
ص ٣٣ - ٥٢ .

- « المتنبي عند سيف الدولة » . صحيفة
دار العلوم ، س ٢ ، ع ٣ (يناير
١٩٣٦) ص ٤٨ - ٥٩ .

- « المتنبي في مصر » . صحيفة دار

- « المتنبي والشعر الصافي » . المشرق ،
مج ٣٤ (١٩٣٦) ص ٣٥١ - ٣٦٠

فؤاد دواردة

« ثورة المتنبي » . مجلة الكويت ، ع ٧
(ابريل ١٩٨١) ص ٥٠ - ٥٥

قيس لفقة مراد

« المتنبي » . الأعلام ، س ٦ ، ع ٤
(١٩٧٠) ص ٧٥ - ٨٧ .

كامل حريري

« أبو الطيب المتنبي شاعر الأدب
القوي ، بمناسبة ذكره الألفية مهداة إلى
الأستاذ الكبير أحمد أمين » . الرسالة ،
س ٣ ، ع ١٢٩ (ديسمبر ١٩٣٥)
ص ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ .

كامل كيلاني

« ابن خالويه والمتنبي في مجلس سيف
الدولة » . المقتطف ، ج ٧٦ (١٩٣٠)
ص ٧٨ ، ١٨٩ ، ٣٢٤ .

كوركيس عواد

« رائد الدراسة عن أبي الطيب المتنبي
(٣٠٣ - ٣٥٤ هـ) / ميخائيل عواد » .
المورد ، مج ٦ - ع ٣ (١٩٧٧)
ص ٢٦٣ - ٣٩٠ .

ماسينيون ، لويس

« المتنبي أمام القرن الاسماعيلي في تاريخ
الاسلام / محمد فريد غازي » ،
الفكر ، س ٨ ، ع ١ (اكتوبر ١٩٦٢)
ص ٦٦ - ٨٠ .

العلوم ، س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦)
ص ١١٣ - ١٣١ .

- « مواقف مع المتنبي » . مجمع دمشق ،
مج ٥٢ (١٩٧٧) ص ٧٤٢ - ٧٥٤ .

- « وطنية المتنبي » . صحيفة دار
العلوم ، س ٦ ، ع ٣ (يناير ١٩٤٠)
ص ٥٨ - ٦٨ .

عمر الأسعد

« المتنبي الصغير » . الأديب ، س ٣٧ ،
ج ٦ (يونيو ١٩٧٨) ص ٢٣ - ٢٦ .

فاضل خلف

« أبو الطيب بعد ألف عام » . الأعلام ،
س ٢ ، ع ٢ ص ٤٥ - ٤٦ .

فؤاد افرام البستاني

« أبو الطيب المتنبي » . المشرق ،
مج ٢٥ (١٩٢٣) ص ٨٣٠ - ٨٤١ ،
ص ٩٠٠ - ٩٠٩ + مج ٢١٦ (١٩٢٨)
ص ٥١ - ٥٨ .

- « أثر المتنبي » . المشرق ، مج ٣٣
(١٩٣٥) ص ٢٨٩ - ٢٩٧ .

- « الرسالة الخاتمية فيما وافق المتنبي في
شعره كلام أرسطو في الحكمة » .

المشرق ، مج ٢٩ (١٩٣١) ص ١٣٢ -
١٣٩ ص ١٩٦ - ٢٠٤ ، ص ٤٦١ -

٤٦٤ . ص ٨٥٤ - ٨٥٩ .
+ ص ٢٧٣ - ٢٨٠ ، ص ٦٢٣ -

٦٣٢ ، ص ٩٢٥ - ٩٣٥
ص ٣٤٨ - ٣٥٥ ، ص ٧٥٩ - ٧٦٧

ماهر حسن فهمي

« ظاهرة الأنا في شعر المتنبي بين النظرية والتطبيق » . حولية كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ، ع ٧ (١٩٨٤) ص ٦٧ - ٨٦ .

مايكل ، اندريه

« المتنبي شاعر عربي : بعض التأملات / ترجمة خليل الخوري » . البيان (الكويت) ، س ١٢ ، ع ١٤٢ (كانون ثاني ١٩٧٨) ص ٢٨ - ٣٥ .

- « المتنبي شاعر عربي / ترجمة خليل الخوري » . الأقلام ، س ١٣ ، ع ٤ (كانون ثاني ١٩٧٨) ص ٢٨ - ٣٥ .

المتولي قاسم

« الوصف في شعر المتنبي » . صحيفة دار العلوم ، س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦) ص ١٣٢ - ١٦٩ .

محسن جمال الدين

« أبو الطيب المتنبي في رحاب المهجر » . البلاغ ، ع ١٠ (١٩٧٧) ص ١٧ - ٢٨ .

- « معالم شخصية المتنبي في الأندلس » . المورد ، مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧) ص ٨٧ - ٩٦ .

محسن غياض

« شرح مشكلات ديوان أبي الطيب المتنبي أو الفتحة على فتح أبي الفتحة رداً على ابن جني » . المورد ، مج ٢ ،

ع ١ (١٩٧٣) ص ١٠٧ - ١٢٠

+ مج ٢ ، ع ٢ (١٩٧٣) ص ٧٩ - ١٠٠

+ مج ٢ ، ع ٣ (١٩٧٣) ص ١٠٥ - ١٤٠

+ مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣) ص ١٥٥ - ١٨٤

- « ظاهرة الغموض في شعر المتنبي » . الجامعة (الموصل) ، س ٧ ، ع ١ (تشرين الأول ١٩٧٦) ص ٦٧ - ٧٢

- « المستدرک على ابن جني فيما شرحه من شعر المتنبي - للعروضي » . المورد ، مج ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥) ص ١٣٩ - ١٥٦ .

- « نعم .. لقد التقى المتنبي بابن جني وهذه أدلتنا وشواهدنا » . المورد ، مج ١٠ ، ع ٢ (١٩٨١) ص ٢٦ - ٤٢ .

محمد اسعاف النشاشيبي

« سيفيات المتنبي ، نثر الشعر قول في أبي الطيب » . مجمع دمشق ، مج ١٤ ، ج ٩ - ١٠ (١٩٣٦) ص ٣٣٧ .

- « سيفيات المتنبي - نثر الشعر ، قول في أبي الطيب » . محاضرات المجمع العلمي العربي ، ج ٣ (١٩٥٤) ص ١٢٧ - ١٤٣ .

- « المتنبي - أبو نغم ، الوزن ، القافية ، التجديد » . الرسالة ، س ٥ ، ع ٢٢٨

(نوفمبر ١٩٣٧) ص ١٨٤٥ -
١٨٤٧ .

محمد الجزائري

« المتنبّي التمثال والذاكرة الثانية » .
الأقلام ، س ١٣ ، ع ٤ (كانون
الثاني ١٩٧٨) ص ٩٦ - ١٠١ .

- « المتنبّي والحس القومي » . آفاق
عربية ، س ٣ ، ع ٤ (كانون
أول ١٩٧٧) ص ٣٠ - ٤٩ .

محمد حسن آل ياسين

« المتنبّي والصاحب بن عباد » . المعرفة
(بغداد) ، س ١ ، ج ٣ (شباط
١٩٦١) ص ٨ - ٩ .

+ س ١ ، ج ٤ (شباط ١٩٦١)
ص ٧ - ٨

+ س ١ ، ج ٥ (آذار ١٩٦١)
ص ١٠ - ١١

+ س ١ ، ج ٦ (آذار ١٩٦١)
ص ٧ - ٩

+ س ١ ، ج ٨ (نيسان ١٩٦١)
ص ٢٩ - ٣٠

+ س ١ ، ج ٩ - ١٠ (مايس ١٩٦١)
ص ٣٢

+ س ١ ، ج ١١ - ١٢ (حزيران
١٩٦١) ص ٢٥ - ٢٦

- « ملاحظات على كتاب : « الفتح
الوحي على مشكلات المتنبّي » لأبي
الفتح عثمان بن جني / تأليف حاتم
صالح الضامن ونعيمة رحيم العزاوي

تحقيق محسن غياض » . المورد ، مج
٦ ، ع ٣ (١٩٧٧) ص ٣٩٣ - ٤٠٠ .

محمد حسين الأعرجي

« المتنبّي والكوفة » . آفاق جامعية ،
س ١ ، ع ٣ (كانون أول ١٩٧٧)
ص ٣٢ - ٣٤ .

محمد حسين زيدان

« المتنبّي : عقوه واتهموه (بين
السطور » . الفصل ، س ٦ ، ع ٦٧
(تشرين الثاني ١٩٨٢) ص ١٩ .

محمد سليم الجندي

« ثقافة المتنبّي ومصادرها » . محاضرات
المجمع العلمي العربي ، ج ٣
(١٩٥٤) ص ٣٩٠ - ٤١٧ .

محمد شرارة

« الاميئات الفلسفية عند المتنبّي » .
الأقلام ، س ٩ ، ع ٩ (١٩٧٤)
ص ٤ - ٩ .

محمد الصالح آل ابراهيم

« استهزاء المتنبّي بسيف الدولة » . البيان
(الكويت) ، س ٣ ، ع ٣٢ (تشرين
ثان ١٩٦٨) ص ٦ - ١١ .

- « مع أبي الطيب الشاعر الشاعر » .
البيان (الكويت) س ٣ ، ع ٣٤
(كانون ثان ١٩٦٩) ص ١٤ - ١٨ .

محمد صلاح الدين أحمد عيد

« نحو دراسة المتنبّي من جديد » . البيان

- (الكويت) ، س ٢ ، ع ١٥
(يونيو ١٩٦٧) ص ٦ - ١٠ .
- محمد طاهر الحمصي (محقق)
« الأوزان والقوافي في شعر المتنبي - رسالة
مخطوطة لأبي العلاء المعري » . مجمع
دمشق ، مج ٥٧ (١٩٨٢) ص ٥٩٩ -
٦١٤ .
- محمد عبد الجواد
« عبارة المتنبي بين البداوة والعجمة » .
صحيفة دار العلوم ، س ٣ ، ع ١٤
(يونيو ١٩٣٦) ص ٩٦ - ١١٥ .
- محمد عبد الغني حسن
« موقف الوزير صاحب بين (أمثال
المتنبي) و (الكشف عن مساويه) » .
الثقافة ، س ١٢ ، ع ٦٢٢ (نوفمبر
١٩٥٠) ص ٧ - ٩ .
- محمد العدناني
« من معجم المتنبي / تأليف ابراهيم
السامرائي » . الأديب ، س ٣٨ ، ج ٥
(مايو ١٩٧٩) ص ٥٤ - ٥٦ .
- محمد علي الياس العدواني
« الجبال والأمكنة والمياه في شعر
المتنبي » . المورد ، مج ٦ ، ع ٣
(١٩٧٧) ص ١٣ - ٢٢ .
- محمد فريد أبو حديد
« أبو الطيب يعثر على موضوعه » . مجمع
دمشق ، مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٤٦ -
٦١ .
- محمد كامل حسين
« التعقيد في شعر المتنبي » . الكاتب
المصري ، مج ١ (١٩٤٥) ص ١٦٣ -
١٦٩ .
- محمد كمال حلمي
« أبو الطيب المتنبي » . المقتطف ،
ج ٦٣ (١٩٢٣) ص ٨٦ .
- محمد مبارك
« موت المتنبي بين الواقع والنبوءة » .
الأقلام ، س ١٢ ، ع ١٤ (تشرين
الأول ١٩٧٦) ص ٧ - ١١ .
- محمد المجذوب
« شعر المتنبي في ميزان صاحب بن
عباد » . الجامعة الإسلامية ، س ٦ ،
ع ٢ (أكتوبر ١٩٧٣) ص ٥٨ - ٦٤ .
- « معركة أدبية بين صاحب بن عباد
والمتنبي » . القافلة ، مج ٣١ ، ع ٨٤
(مايو / يونيو ١٩٨٣) ص ١٤ - ١٦ .
- محمد محمد حسين
« المتنبي والقرامطة » . آداب
الاسكندرية مج ١٨ (١٩٦٤) ص ١ -
٤٧ .
- محمد مهدي علام
« فلسفة المتنبي من شعره » . صحيفة
دار العلوم س ٣ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٦)
ص ٥ - ٦٦ .
- « المتنبي بين نفسيته وشاعريته » .

مجمع القاهرة ج ١٥ (١٩٦٢) ص ٣٣ - ١٥ .

محمد هاشم عطية

« المتنبى وكافور » . صحيفة دار العلوم
س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦) ص ٧٩ - ٨٩ .

محمد يوسف المحجوب

« الى أبي الطيب » . صحيفة دار العلوم
س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦) ص ٢١١ - ٢٠٨ .

محمود البشبيشي

« الحيوية في شعر المتنبى » . صحيفة دار
العلوم س ٣ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٦) ص ١١٦ - ١٣١ .

محمود حسن اسماعيل

« المتنبى » . صحيفة دار العلوم س ٢ ،
ع ٤ (ابريل ١٩٣٦) ص ١٥ - ١٦ .

محمود السمرة

« الوساطة بين المتنبى وخصومه / القاضي
الجرجاني » . العربي ع ٩٨ (١٩٦٧) ص ١٤٧ - ١٥١ .

محمود عبد الله الجادر

« المتنبى في معيار الثعالي النقدي » .
الرابطة س ١ ، ع ٣ (١٩٧٤) ص ٣٩ - ٣١ .

محمود مصطفى

« شذوذ المتنبى » . صحيفة دار العلوم

س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦) ص ١٧٠ - ١٨٧ .

مدني صالح

« مع المتنبى وطه حسين » . الأعلام
س ١٤ ، ع ٦ (آذار ١٩٧٩) ص ١١٥ - ١١٩ + س ١٥ ع ٢
(تشرين الثاني ١٩٧٩) ص ١٤٨ - ١٥٩ .

مصطفى جواد

« شرح ديوان المتنبى لابن عدلان » .
مجمع دمشق مج ٢٢ (١٩٤٧) ص ٣٧ - ٤٧ + ص ١١٠ - ١٢٠ .

مصطفى عبد الحميد

« محاولة تطوير المتنبى لبعض معاني ابي
تمام » . آداب البصرة س ١١ ، ع ١٣ (١٩٧٨) ص ١٧٩ - ٢٣٤ .

- « ملامح من صورة البطل عند المتنبى
وقيمتها الفنية » . آداب البصرة س ٧ ،
ع ٩ (١٩٧٤) ص ١١٥ - ١٤٢ .

+ س ٩ ، ع ١٠ (١٩٧٦) ص ١٨٠ - ٢٠٧ .

مصطفى القصري

« مدخل لدراسة المتنبى : الاعلام
الجغرافية » . البحث العلمي س ١٤ ،
ع ٢٧ (يناير- يوليو ١٩٧٧) ص ٣٥٩ - ٣٨٥ .

مصطفى كاظم المدامغة

« الخيل والابل في شعر المتنبى » . البيان

(الكويت) س ١٢ ، ع ١٤١ (كانون الأول ١٩٧٧) ص ٢٤ - ٣٠ .

وادابها في الخليج العربي (كانون الأول ١٩٧٧) ص ١٧٣ - ٢٣٩ .

موسى الشاعر

« التصغير في شعر المتنبي » . المجمع الأردني س ٧ ، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ٣٩ - ٦٥ .

هدية الأيوبي

« الاغتراب في شعر المتنبي » . الفیصل س ٦ ، ع ٦٤ (آب ١٩٨٢) ص ٢٩ - ٣٤ .

وداد سكاكيني

« السهولة في شعر المتنبي » . الكاتب المصري مج ١ (١٩٤٥) ص ٥١٢ - ٥١٣ .

نبيلة ابراهيم سالم

« الظاهرة الموسيقية في مطلع القصيد في شعر المتنبي » . الفیصل ع ٢٥ (يونيو ١٩٧٩) ص ٥٤ - ٥٩ .

وديع دب

« معالم الثقافة في شعر المتنبي » . الأديب س ٢٣ ، ج ٨ (اغسطس ١٩٦٤) ص ٢ - ٣ .
- « المناقب العربية في شعر المتنبي » . الأديب ج ١٠ (اكتوبر ١٩٦٢) ص ٢ - ٣ .

نداء طه

« رأي في المتنبي » . الكتاب س ٨ ، مج ١٢ ، ج ٣ (مارس ١٩٥٣) ص ٣٥٥ - ٣٦٤ .

نعمان ماهر الكنعاني

« المتنبي بين الحمداني والახشيدي » . الأقسام س ٢ ، ع ٢٤ (١٩٦٥) ص ١٣٧ - ١٤٠ .

وليد قصاب

« من ملامح الخصومة النقدية حول شعر المتنبي » . الفیصل س ٥ ، ع ٥٥ (تشرين الثاني ١٩٨١) ص ٢٥ - ٢٩ .

هادي الحمداني

« الاشارة في شعر المتنبي » . آداب بغداد ع ٢٠ (١٩٧٦) ص ١١٩ - ١٣٢ .

يحيى جودي حسين

« الخيبة في شعر المتنبي » . رسالة الإسلام س ٥ ، ع ٧ - ٨ (حزيران ١٩٧٢) ص ١٥١ - ١٦٤ .

- « الاشارة في شعر المتنبي » . آفاق جامعية س ٢ ، ع ١٠ (آب ١٩٧٨) ص ٢٦ - ٣٠ .

يعقوب سرکيس

« موضوع مقتل المتنبي والدكتور عبد الوهاب عزام » . الاعتدال س ٤ ،

هادي نهر

« مفهوم الحرب وادلة الحس القومي في شعر المتنبي الحربي » . اللغة العربية

ع ٣ (نيسان ١٩٣٧) ص ١٨٥ - ١٩٧ .

يوسف بكار

« حقيقة التصغير في شعر المتنبي » .
الأقلام س ٢ ، ع ٨ (١٩٦٦)
ص ١٦٨ - ١٧٥ .

يوسف رجب

« ذكرى المتنبي - واجب وزارة المعارف
العراقية » . الاعتدال س ٢ ، ع ٩
(شباط ١٩٣٥) .

- الشريف الرضي

احمد امين

« الشريف الرضي » . الثقافة س ١ ،
ع ٢٤ (١٩٣٩) ص ٤١ - ٤٣ .

احمد عارف الزين

« ترجمة الشريف الرضي » . العرفان
مج ١٣ ص ٦٥٧ - ٦٨٠ .

الحبيب الشاويش

« الشريف الرضي والشريف المرتضى
نقريباً الطالبية » . حوليات الجامعة
التونسية ع ١٥ (١٩٧٧) ص ١٧ -
٨٢ .

خليل يعقوب الخوري

« شعر الشريف الرضي » . المقتطف
ج ٣٤ (١٩٠٩) ص ١٢٨ - ١٣٣ .

زكي مبارك

« العيد الألفي لمولد الشريف الرضي » .

الرسالة س ٧ ، ع ٣٣٢ (نوفمبر
١٩٣٩) ص ٢١٣٧ .

صفاء خلوصي

« الشريف الرضي شاعراً ٣٥٩ -
٤٠٦ هـ » . المعرفة (بغداد) س ١ ،
ج ١٥ - ١٦ (آب ١٩٦١) ص ٥ - ٦ .

عبد الحسين الحلي

« صحيفة من أدب الشريف الرضي أو
نقد نبذة من شعره » . الاعتدال س ٤ ،
ع ٣ (نيسان ١٩٣٧) ص ٢٥٤ -
٢٥٨ .

عبد الرحمن شكري

« الشريف الرضي وخصائص شعره » .
الرسالة س ٧ ، ع ٢٨٨ (يناير ١٩٣٩)
ص ٥١ - ٥٣ .

عدنان البلداوي

« اسرار العلاقة بين الشريف الرضي
وزكي مبارك » . الأديب س ٣٧ ، ج ٧
(يوليو ١٩٧٨) ص ٤٨ - ٤٩ .

عز الدين آل ياسين

« المدح عند الشريف الرضي » . المعلم
الجديد س ١٠ ، ج ١ (١٩٤٦)
ص ٢٩ - ٣١ + س ١٠ ، ع ٤ - ٥
(١٩٤٦) ص ٣٣ - ٣٦ .

عصام عبد علي

« الاحساس بالعروبة في شعر الشريف
الرضي » . آداب المستنصرية ع ٥
(١٩٨٠) ص ٢٩٣ - ٣١٢ .

مارون عبود

أ. ز.

« الشريف الرضي بين دكتورين » .
الأديب س ٤ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٥)
ص ٥ - ٨ .

محمد جميل شلش

« الحماسة في شعر الشريف الرضي » .
المورد مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣)
ص ١١ - ٣٢ .

ابراهيم شكر الله

« ابو العلاء المعري ومشكلة الزمان » .
الأديب س ١٣ ، ج ١ (يناير ١٩٥٤)
ص ٨ - ١٢ .
+ س ١٣ ، ج ٢ (فبراير ١٩٥٤)
ص ٣٧ - ٤٤ .

محمد العدناني

« الشريف الرضي » . الكتاب (بغداد)
س ٩ ، ع ٧ (تموز ١٩٧٥) ص ١٩٢ -
١٩٦ .

محمد محمود الدش

« الشريف الرضي : في مهرجان احياء
ذكراه » . العربي ع ٧٢ (١٩٦٤)
ص ٢٨ - ٣٣ .

ابو العلاء المعري

مصطفى جواد (تحقيق)

« اثر غير منشور لابي العلاء - فصل من
كتاب الايك والغصون » . الأديب
س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤)
ص ٥١ - ٥٣ .

« ترجمة الشريف الرضي / بقلم محمد
رضا آل كاشف الغطاء » . المعلم الجديد
س ٧ ، ج ٢ (١٩٤١) ص ١٦٢ -
١٦٥ .

- ابو العلاء المعري

أ. ج.

« ابو العلاء المعري الشاعر الفيلسوف
ولد سنة ٣٦٣هـ وتوفي سنة ٤٤٩هـ » .
الهلل س ١٥ ، ج ٤ (كانون الثاني
١٩٠٧) ص ١٩٥ - ٢١٦ .

« ابو العلاء المعري / تأليف بنت
الشاطيء » . مجمع دمشق مج ٤٣
(١٩٦٨) ص ٤٥٢ .

ابو مدين الشافعي

« الوصف النفسي عند ابي العلاء » .

الأديب س ٣ ، ج ٦ (حزيان ١٩٤٤)
(ص ٦٢ - ٦٣ .

احسان عباس

« بين ابي العلاء المعري والوزير
المغربي » . الفكر العربي س ٤ ، ع ٢٥
(كانون الثاني - شباط ١٩٨٢)
ص ٢٧٤ - ٢٨٢ .

- « رسالتان على غرار الغفران والتوابع
والزوابع » . اللسان العربي ع ٤
(١٩٦٦) ص ١١٦ - ١٢٧ .

احمد ابراهيم الشريف

« سقط الزند لأبي العلاء المعري » .
تراث الانسانية مج ٢ ، ص ٥٧ - ٧٤ .

احمد امين

« ابن الشبل البغدادي وابو العلاء
المعري » . الثقافة ع ١٧٥ (١٩٤٢)
ص ٨ - ١١ .

- « نظرة ابي العلاء إلى العالم » . الهلال
ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٩٥٦ .

احمد تيمور

« ابو العلاء المعري » . المقتطف ج ٩٦
(١٩٤٠) ص ٥٧٦ .

احمد الجندي

« ابو العلاء المعري ناقد المجتمع » .
قافلة الزيت مج ٣١ ، ع ٢٤
(نوفمبر/ديسمبر ١٩٨٢) ص ١٥ -
١٩ .

احمد الحوفي

« زهد ابي العلاء » . صحيفة دار العلوم
س ٩ ، ع ٢ (اكتوبر ١٩٤٢)
ص ٢١ - ٣٦ .

احمد مختار عمر

« رسالة الغفران » . الآداب س ٥ ،
ع ١٠ (تشرين ١٩٥٧) ص ٣٧ -
٣٨ .

ادور مرقص

« ابو العلاء المعري ، فلسفته وأدبه وقوة
ذاكرته » . المقتطف ج ١١١ (١٩٤٧)
ص ٢٦٨ .

- « ابو العلاء وبيئته في أي شيء اطاعها
وأَي شيء عصاها » . المقتطف ج ١٠٦
(١٩٤٥) ص ٢٥ .

اسعد طلّس

« ديوان منسوب إلى المعري » . المقتطف
ج ١٥ (١٩٤٤) ص ٢١٥ .

- « في حضرة ابي العلاء » . الثقافة
س ٦ ، ع ٢٦٣ (يناير ١٩٤٤)
ص ١٥ - ١٧ .

- « القرامطة واثّره في ادب المعري » .
الأديب س ٣ ، ج ٦ (حزيان ١٩٤٤)
ص ٥٣ - ٥٥ .

الياس خليل زكريا

« عين ابي العلاء » . الأديب س ٣ ،
ج ٦ (حزيان ١٩٤٤) ص ٢٠ - ٢٢ .

الياس سعد غالي

« أبو العلاء المعري واللغة » . اللسان
العربي مج ١٦ ، ج ١ (١٩٧٨)
ص ٧٧ - ٧٩ .

أحمد الطرابلسي

« رسالة الصاهل والشاجح لأبي العلاء
المعري » . مجمع دمشق مج ٤٩
(١٩٧٤) ص ٦ - ٤٣ .

انستاس ماري الكرمل

« الرسالة العذراء » . المقتطف ج ٨٣
(١٩٣٣) ص ٢٢٣ .

البدوي المثلث

« حنين أبي العلاء لموطنه وإخوانه وصورة
من قوة ذاكرته » . البيان (الكويت)
س ١ ، ع ٩ (ديسمبر ١٩٦٦)
ص ١٦ - ١٩ .

بنت الشاطئ

« أبو العلاء يكافح الحياة » . الأديب
س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤)
ص ١٢ - ١٧ .

بندلي صليبا جوزي

« رباعيات أبي العلاء » . المقتطف ج ٢٩
(١٩٠٤) ص ١٥٦ .

بهيج عثمان

« الألوان في أدب المعري » . الأديب
س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤)
ص ٦٩ - ٧١ .

« بين المعري وداعي الدعاة الفاطمي -
لماذا كان أبو العلاء يتعفف عن أكل
اللحم ؟ » . الزهراء مج ٤ ، ج ٤
(جمادي الثانية ١٣٤٦ هـ) ص ٢١٩ -
٢٢٢ .

توفيق محمد سبع

« عبقرية المعري اللغوية » . كلية اللغة
العربية (الرياض) ع ٧ (١٩٧٧)
ص ١٢٧ - ٢٠١ .

جبور عبد النور

« رسالة الغفران ومنابعها » . الأديب
س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤)
ص ٤٤ - ٥٠ .

جرجي شاهين عطية

« لغة المعري » . الأديب س ؟ ، ج ٦
(حزيران ١٩٤٤) ص ٧٢ - ٧٤ .

جهاد فاضل (مراجع)

« كيف نقرأ المعري » . الفكر العربي
ع ٢٦ (آذار ١٩٨٢) ص ٢٦٣ -
٢٦٩ .

« الجواب من أبي العلاء المعري (على

- « الحياة الانسانية عند أبي العلاء » .
المقتطف ج ١٠٥ (١٩٤٤) ص ٣٥٥ .
- « رسالة الغفران في طبعها الرابعة » .
البلاغ ع ٩ (نيسان ١٩٦٩) ص ٧١ -
٨٥ .

- « رسالة الغفران لأبي العلاء
المعري » . تراث الانسانية مج ٢ ،
ص ٤٢١ - ٤٣٥ .

رسالة الدعاة الفاطمي - في تعفف المعري
عن اكل اللحم () . الزهراء مج ٤ ،
ج ٥ (رجب ١٣٤٦ هـ) ص ٣٧٩ -
٣٨٨ . مج ٥ ، ج ٧ - ٨ ، ص ٥٣٨ -
٥٤٥ .

* « الجواب من المؤيد في الدين إلى
المعري عن جوابه عن رسالته الأولى » .
الزهراء مج ٤ ، ج ٧ - ٨ (رمضان .
شوال ١٣٤٦ هـ) ص ٤٦٢ - ٤٦٧ .

* « الجواب من المؤيد في الدين داعي
الدعاة وسبق بوفوده موت ابي العلاء
المعري » . الزهراء مج ٥ ، ج ٩ - ١٠
ص ٦١٢ - ٦١٧ .

حسن صعب

« رجعة ابي العلاء / عباس محمود
العقباد » . الأديب س ٣ ، ج ٦
(حزيران ١٩٤٤) ص ٧٩ .

خليل مردم بك

« مقالة ابي العلاء او مذهب العقل » .
مجمع دمشق مج ٢٩ (١٩٥٤)
ص ٣٢١ - ٣٣٢ + ص ٤٨١ - ٤٩٥ .

خليل الهنداوي

« بين المعري ودانتي » . العربي ع ٢٣
(١٩٦٠) ص ١١٣ - ١١٦ .

- « دين لابي العلاء يطلب الوفاء » .
مجمع دمشق مج ٤٦ (١٩٧١)
ص ١٠٥ - ١٠٩ .

راتب النفاخ

« رسالة الغفران لأبي العلاء | المعري |
تحقيق بنت الشاطيء » . مجمع دمشق
مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٦٨٥ - ٦٨٧ +
مج ٣٣ (١٩٥٨) ص ١٤٦ - ١٥٤ .

رفيق جويجاتي

« مواطن الابداع في لزوميات ابي
العلاء » . الفكر العربي س ٤ ، ع ٢٥
(كانون الثاني - شباط ١٩٨٢)
ص ٣٦٨ - ٣٧٨ .

زكي المحاسني

« ابو العلاء المعري : وقفة في معرة
النعمان على قبره » . العربي ع ١
(١٩٥٨) ص ٩٩ - ١٠٤ .

- « ابو العلاء ناقد المجتمع » . المقتطف
ج ١١١ (١٩٤٧) ص ١٣٦ .

سحبان خليفات

« دراسة نقدية لبعض المعالجات الرئيسية
لكتابات المعري » . المجمع الأردني
س ٦ ، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني -
حزيران ١٩٨٣) ص ٦١ - ١٠٧ .

سعيد الخوري الشرتوني

« ابو العلاء المعري » . المشرق مج ٤
(١٩٠١) ص ١٠٦٦ - ١٠٦٨ .

سليم الجندي

« ابو العلاء شاعر عالمي » . الأديب
س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤)
ص ٥٦ - ٥٩ .

- « أبو العلاء المعري والحشر » . مجمع دمشق مج ١٧ ، ج ١ - ٢ (١٩٤٢) ص ١٥ - ٢٨ .

- « أبو العلاء والمزدكية » . مجمع دمشق مج ١٦ ، ج ١١ (١٩٤١) ص ٤٨٩ - ٤٩٧ .

- « رسالة الملائكة لأبي العلاء المعري » . مجمع دمشق مج ٢٩ ، ج ١ - ٢ (١٩٤٤) ص ٤٨ - ٥٨ + مج ٣ - ٤ ، ص ١٢٢ - ١٢٩ .

- « كتاب الجامع في اخبار أبي العلاء المعري وأثاره / تحقيق عبد الحادي هاشم عرض منير العمادي » . المعرفة س ٤ ، ع ٤٤ (تشرين الأول ١٩٦٥) ص ١٢٦ - ١٣٣ .

- « نواحي التجديد والتقليد في نثر أبي العلاء » . الهلال ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٩٤٣ .

سليم حيدر

« حكيم المعرفة / عمر فروخ » . الأديب س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤) ص ٧٨ .

سليم طه التكريتي

« اصول الحكم عند أبي العلاء المعري » . الثقافة س ١١ ، ع ٥٦٥ (أكتوبر ١٩٤٩) ص ١٦ - ١٧ .

سمير شيخ الأرض

« معروف الارناؤوط وفردوس

المعري » . البيان (الكويت) س ١٢ ، ع ١٤٣ (شباط ١٩٧٨) ص ٤٢ - ٤٧ .

- « معروف الارناؤوط وفردوس المعري » . الموقف الأدبي س ٥ ، ع ٥٩ - ٦٠ (آذار - نيسان ١٩٧٦) ص ٢٤ - ٣٢ .

شفيق جبري

« أبو العلاء في بغداد / طه الراوي » . مجمع دمشق مج ٢٠ (١٩٤٥) ص ٣٦٥ .

- « المهرجان الالفني لابي العلاء المعري » . مجمع دمشق مج ٢١ (١٩٤٦) ص ٦١ - ٦٢ .

- « النقد واللغة في رسالة الغفران / امجد الطرابلسي » . مجمع دمشق مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٥٩٧ - ٦٠٠ .

شمس الدين الخطيب

« شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء ابو العلاء المعري : الحالة الاقتصادية والدينية في عصره » . البيان س ١ ، ع ٢٣ (حزيران ١٩٤٧) ص ١٣ - ١٤ + س ٢ ، ع ٢٥ - ٢٦ (أيلول ١٩٤٧) ص ٦٥١ - ٦٥٤ .

صلاح عبد الصبور

« ضوء على أبي العلاء المعري » . الفيصل س ٣ ، ع ٢٦ (يوليو ١٩٧٩) ص ٧٨ - ٨٢ .

طراد الكبيسي

« الأدب العراقي القديم ومصادر رسالة

الغفران » . المورد مج ٤ ، ع ٢

(١٩٧٥) ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

طه الراوي

« سر الخلود في شعر أبي العلاء » .

الثقافة س ٧ ، ع ٣٢٦ (مارس

١٩٤٥) ص ١٢ - ١٤ .

طه الولي

« ابو العلاء المعري : يحدثنا عن عقيدته

الدينية » . الوعي الإسلامي س ٩ ،

ع ٩٧ (١٣٩٣ هـ) ص ٧٤ - ٧٧ .

عارف ابو شقرا

« (درزية) المعري » . الأديب س ٣ ،

ج ٧ (تموز ١٩٤٤) ص ٤٦ - ٤٨ .

عارف ثامر

« المعري في عالم العقل » . العلوم

س ١٠ ، ع ٦ (حزيران ١٩٦٥)

ص ١٧ - ١٩ .

عباس محمود العقاد

« رجعة أبي العلاء » . المقتطف ج ٩٤

(١٩٣٩) ص ٢٥٣ .

- « فلسفة المعري » . المقتطف ج ٤٩

(١٩١٦) ص ٢٢٥ ، ٤٦٥ .

- « المعري وفلسفته » . المقتطف ج ٤٩

(١٩١٦) ص ٢٢٥ ، ٤٦٥ .

عبد الله زكريا الانصاري

« ابو العلاء في سجنه الرابع » . مجلة

الكويت ع ١١ (آب ١٩٨١) ص ٢٢ -

٢٣ .

عبد الله الطيب

« مسائل من رسالة الغفران » . المناهل

س ٦ ، ع ١٦ (دجنبر ١٩٧٩)

ص ٨٤ - ١١٣ .

عبد الله العلايلي

« تعريف القدماء بأبي العلاء » . الأديب

س ٣ ، ع ١٢ (كانون الأول ١٩٤٤)

ص ٤٧ - ٤٨ .

- « المعري ذلك المجهول » . المقتطف

ج ١٠٥ (١٩٤٤) ص ٤٦٤ .

- « المعري يضع اصول فلسفة

جديدة » . الأديب س ٣ ، ج ٦

(حزيران ١٩٤٤) ص ٢٩ - ٣١ .

عبد الحميد العبادي

« المهرجانات الفسيفسائية لابي العلاء

المعري » . آداب الاسكندرية مج ٢

(١٩٤٤) ص ٢٢٢ - ٢٢٦ .

عبد الرحمن بدوي

« الدهر عند أبي العلاء » . الأديب

س ٣ ، ج ٧ (تموز ١٩٤٤) ص ١٠ -

١٣ .

عبد الرحمن شكري

« ابو العلاء المعري » . المقتطف ج ٩٣

(١٩٣٨) ص ٤٧ .

عبد الرزاق الحصان (ناقد)

« حول رسالة الغفران » . الثقافة

س ١٣ ، ع ٦٦٩ (اكتوبر ١٩٥١)
ص ٢٨ - ٣١ .

عبد العزيز البشري

« المعري الناقد » . الهلال ج ٤٦ (يونيو
١٩٤٦) ص ٨٧١ .

عبد العزيز الراجكوتي

« ابو العلاء المعري والاندلس » .
الزهراء مج ٢ ، ج ١ (محرم ١٣٤٤)
ص ٣٩ - ٤١ .

- « علم ابي العلاء » . الزهراء مج ٣ ،
ج ١ (محرم ١٣٤٥) ص ٨ - ١٤ .

عبد الغني العطري

« تشاؤم أبي العلاء » . الأديب س ٣ ،
ج ٦ (حزيران ١٩٤٤) ص ٦٦ - ٦٨ .

عبد القادر زيدان

« التشاؤم في رؤية ابي العلاء » فصول
مج ٤ ، ع ٢ (١٩٨٤) ص ٢٠٧ -
٢١٦ .

عبد القادر محمود

« فلسفة الشك واللاادرية لدى المعري
والخيّام » . آداب القاهرة مج ٢٥ ، ج ٢
(ديسمبر ١٩٦٣) ص ٨٥ - ١٣٩ .

عبد الوهاب محمد علي العدواني

« في شعر البحري - دراسة في كتاب ابي
العلاء المعري : عبث الوليد » . المورد
مج ٨ ، ع ٣ (خريف ١٩٧٩)
ص ١٢٧ - ١٣٣ .

عدنان الذهبي

« الرمزية العربية عند ابي العلاء
المعري » . الأديب س ٤ ، ج ١
(كانون الثاني ١٩٤٥) ص ٢٩ - ٣٧ .

عزيز العلي العزي

« ملاحظات على هوامش رسالة
الغفران » . الكتاب (بغداد) س ٩ ،
ع ٩ (ايلول ١٩٧٥) ص ١٢٦ -
١٢٧ .

عفيف عبد الرحمن

« تشاؤم ابي العلاء المعري - طبيعته
ودوافعه ومظاهره » . البيان (الكويت)
س ١٠ ، ع ١١٠ (مايو ١٩٧٥)
ص ٢٦ - ٣٠ .

« عقيدة ابي العلاء » . الزهراء
مج ٣ ، ج ٨ (شعبان ١٣٤٥ هـ)
ص ٤٨١ - ٤٩٤ .

علي ادهم

« ابو العلاء المعري وفلسفة التاريخ » .
المقتطف ج ٩٢ (١٩٣٨) ص ٤٩١
+ ج ٩٣ (١٩٣٨) ص ٤٩١ .
- « فلسفة التشاؤم » . الهلال ج ٤٦
(يوليو ١٩٤٦) ص ٩٥١ .

علي مجاهد محمد

« ابو العلاء المعري في شعره » . الفكر
الإسلامي س ٤ ، ع ٦ (حزيران
١٩٧٣) ص ٨١ - ٩٢ .

عمر فروخ

« حكيم المرة : مدى الأثر الاجنبي في فلسفته ، ومدى اثره في الآداب الاجنبية » . الأديب س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤) ص ٧٥ - ٧٧ .

- « درعيات المعري طور ممدد للزومياته » . مجمع دمشق مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٥٣٨ - ٥٤٣ .

عيسى فتوح

« حديقة الحيوان في لزوميات ابي العلاء المعري » . الأديب س ٣٨ ، ع ١١ - ١٢ (نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩) ص ٥٦ - ٥٧ .

فاروق شوشة

« ملقى السبيل اثر نفيس مجهول للمعري » . العربي ع ٢٥١ (١٩٧٩) ص ١٠٦ - ١٠٩ .

فخري ابو السعود

« ابو العلاء بين شعراء العربية » . الهلال ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٩١١ .

فؤاد افرام البستاني

« بين المعري والخيام : فكرة الموت ومصير الأجساد » . المشرق مج ٢٦ (١٩٢٨) ص ٤٤١ - ٤٥٠ .

فؤاد الشايب

« أبو العلاء في الفلسفة المقارنة » .

الأديب س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤) ص ٣٢ - ٣٦ .

كامل كيلاني

« أبو العلاء المعري والطبيعة الانسانية » . المقتطف ج ١٠٣ (١٩٤٣) ص ٥٧ ، ١٦٤ .

- « داعي الدعاة والمعري » . المقتطف ج ٧٧ (١٩٣٠) ص ٦٧ .

ج ٧٨ (١٩٣١) ص ٨١ .

ج ٧٩ (١٩٣١) ص ٦٢ .

- « رسالة الهناء للمعري » . المقتطف ج ١٠٦ (١٩٤٥) ص ٧٠ .

كامل مصطفى الشبيبي

« رسالة الغفران في طبعها الرابعة / بنت الشاطيء » . البلاغ ع ١٠ (حزيران ١٩٦٩) ص ٣٤ - ٣٨ .

- « رسالة الغفران في طبعها الرابعة / بنت الشاطيء » . المجلة ع ١٣٨ (حزيران ١٩٦٨) ص ٣٤ - ٣٨ .

كمال عمران

« الفكر الديني عند أبي العلاء المعري / تأليف عطا بكري » . الحياة الثقافية س ٨ ، ع ٢٥ (جانفي - فيفري ١٩٨٣) ص ٧٩ - ٨١ .

كمال اليازجي

« معارج الضلال في مجاهل اللزوميات » . الأديب س ٣ ، ج ١١ (تشرين الثاني ١٩٤٤) ص ٢٩ - ٣٦ .

- « المعري بين عبودية التقليد وثورة التحرر » . الأديب س ١٦ ، ج ١ (يناير ١٩٥٧) ص ٢١ - ٢٢ .

كوركيس عواد

« ٣٥٠ مصدراً في دراسة أبي العلاء المعري / يوسف اسعد داغر » . مجمع دمشق مج ٢٠ (١٩٤٥) ص ٢٦٨ - ٢٧١ .

لويس شيخو

« تبرئة أبي العلاء من وصمة الكفر الشنعاء » . المشرق مج ٤ (١٩٠١) ص ١٠٦٨ - ١٠٧٢ .

مازن بن عوض الوعر

« الأبعاد الشعرية واللغوية والفلسفية لرسالة الغفران ، دراسة تحليلية في ضوء علم اللسان الحديث » . التراث العربي ع ٤ ، س ٢ (آذار ١٩٨١) ص ١٢٢ - ١٥٠ .

محمد أحمد جاد المولى

« المعري ، مثله الأعلى للأخلاق » . الهلال ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ١٠٣٧ .

محمد حسن عبدالله

« أبو العلاء ورسالة الغفران » . البيان (الكويت) س ٧ ، ع ٧٨ (أيلول ١٩٧٢) ص ١٦ - ٢٥ .

محمد رجب البيومي

« تأثير ابن شهيد في أبي العلاء » .

الأديب س ٢٧ ، ج ٢ (فبراير ١٩٦٨) ص ١٤ - ١٩ .

محمد روجي فيصل

« بين أبي العلاء وسيف الدولة » . الأديب س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤) ص ٣٨ - ٤١ .

محمد سليم الجندي

« رسالة الملائكة للمعري » . المقتطف ج ١٠٦ (١٩٤٥) ص ٦٦ .

محمد عبدالغني حسن (ناقد)

« رسالة في تعزية أبي علي بن أبي الرجال لأبي العلاء المعري » . الثقافة س ١٤ ، ع ٧١٨ (سبتمبر ١٩٥٢) ص ٢٧ - ٢٩ .

محمد العفيفي

« الاشتراكية عند أبي العلاء » . الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٢٣ (أغسطس ١٩٦٣) ص ٢٤ - ٢٥ .

محمد العياري

« أبو العلاء المعري شاعر القلق والثورة » . الحياة الثقافية ع ٣١ (١٩٨٤) ص ١٠٨ - ١١١ .

محمد مندور

« حول رسالة الغفران : أبو العلاء والنقاد » . الثقافة س ٤ ، ع ١٧٣ (إبريل ١٩٤٢) ص ٩ - ١٤ .

- « رسالة الغفران » . الثقافة س ٤ ،

ع ١٨٢ (يونيو ١٩٤٢) ص ١٣ -
١٧ .

محمد مهدي العلوي

« شرح لسقط الزند » . لغة العرب
مج ٧ (١٩٢٩) ص ٧٩٣ - ٧٩٥ .

محمد الهادي الطرابلسي

« اضافات وتنقيحات على بعض أشعار
اللزوميات » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١١ (١٩٧٤) ص ١٥٣ - ١٧٨ .

محمد يحيى الهاشمي

« بين بوذا وأبي العلاء » . ثقافة الهند
م ١٣ ، ع ٤ (١٩٦٢) ص ٨٣ -
١٠١ .

محمد اليعلاوي

« أبو العلا المعري شاعراً » . حوليات
الجامعة التونسية ع ٢١ (١٩٨٢)
ص ٢١ - ٨٤ ص ٣١ - ٨٤ .

محمد يوسف حسين

« النزعة العلمية في شعر أبي العلاء
المعري » . آفاق ثقافية (١٩٧٧ -
١٩٧٨) ص ٧٩ - ١١٢ .

- « النزعة العلمية في شعر أبي العلاء
المعري » . العرب س ١٠ ، ج ٩ - ١٠
(آذار - نيسان ١٩٧٧) ص ٧٥٠ -
٧٧٦ .

محمود عزت عرفة

« تصحيفات يغفلها أبو العلاء » .

الثقافة س ٦ ، ع ٢٨٣ (مايو ١٩٤٤)
ص ٢٣ - ٢٤ .

محمود النشوي

« بين المعري ودانتي » . الرسالة س ٢ ،
ع ٤٠ (ابريل ١٩٣٤) ص ٥٧٥ -
٥٧٧ .

+ س ٢ ، ع ٤٣ (ابريل ١٩٣٤)
ص ٧٤٠ - ٧٤٢ .

- « بين المعري ودانتي في رسالة الغفران
والكوميديا المقدسة » . الرسالة س ٢ ،
ع ٤٤ (مايو ١٩٣٤) ص ٧٧٧ -
٧٧٩ .

+ ٨١٩ - ٨٢١ .

+ ٧٥٨ - ٧٥٩ .

+ ٩٠١ - ٩٠٢ .

+ ٩٣٥ - ٩٣٦ .

+ ٩٧٧ - ٩٧٨ .

محي الدين صبحي

« عن الخير والشر في لزوم ما لا يلزم » .
الموقف الأدبي س ٥ ، ع ٥٧ - ٥٨
(كانون الثاني - شباط ١٩٧٦)
ص ١١ - ٣٨ .

مصطفى جواد

« الملائكة في رسالة الغفران » . البلاغ
ع ١٠ (حزيران ١٩٦٩) ص ٩٣ -
٩٤ .

مصطفى القصري

« زهرة الورد في المصادر القديمة » .

الأديب مج ٤٠ ، ع ٨ - ٩ - ١٠ (آب -
أيلول تشرين أول ١٩٨١) ص ٥٣ .

وديع ديب
« المرأة في حياة المعري » . الأديب
س ٢١ ، ج ١٢ (ديسمبر ١٩٦٢)
ص ٢٠ - ٢١ .

يوحنا فاخوري
« أبو العلاء المعري فيلسوف الشعراء » .
المقتطف ج ١٠٦ (١٩٤٥) ص ١٨٧ .

يوحنا قمير
« عزلة أبي العلاء » . الأديب س ٣ ،
ج ٦ (حزيران ١٩٤٤) ص ١٠ - ١١ .

يوسف العش
« أبو العلاء ودار العلم ببغداد » . الثقافة
س ١ ، ع ٤٥ (نوفمبر ١٩٣٩)
ص ١٣ - ١٦ .

- شعراء آخرون

إبراهيم الخال
« ابن المعتز » . العاملون في النفط
س ٧ ، ع ٦٧ (تشرين الأول ١٩٦٧)
ص ٨ - ١١ .

* « إبراهيم الموصلي » . المعرفة
(موسوعة) مج ٧ (١٩٨١)
ص ١١٨٤ .

أحمد أحمد بدوي
« ابن النبية » . الرسالة س ٣ ، ع ٨٠
(يناير ١٩٣٥) ص ٦١ - ٦٣ .

المناهل س ٥ ، ع ١٣ (دجنبر ١٩٧٨)
ص ٢٧٨ - ٣٠٥ .

* « المعري ذكاؤه وذاكرته » . الهلال
س ١٥ ، ج ١ (تشرين أول ١٩٠٧)
ص ٥٤ - ٥٥ .

منير البعلبكي
« نحن والمعري » . الأديب (أيلول
١٩٤٦) ص ٤ - ٥ .

ناجيه المراني
« أبو العلاء المعري : المرأة في
اللزوميات » . المورد مج ٥ ، ع ٢٤
(١٩٧٦) ص ٣٦ - ٤٢ .

نجيب سرور
« دليل القارئ الذكي إلى عالم أبي
العلاء » . آفاق عربية مج ٦ ، ع ١٢
(آب ١٩٨١) ص ٦٦ - ٧٩ .

هلال ناجي
« الزهاوي والمعري » . العلوم س ٨ ،
ع ٣ (آذار ١٩٦٣) ص ٢٢ - ٢٥ .
+ س ٨ ، ع ٤ (نيسان ١٩٦٣)
ص ٣٩ - ٤٢ .

واصف البارودي
« بين يدي أبي العلاء » . الأديب
س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤)
ص ٦٤ - ٦٥ .

وداد سكاكيني
« حقيقة الحيوان في لزوميات أبي العلاء
المعري / تأليف الياس سعد غالي » .

أنيس الخوري المقدسي
« ابن الساعاتي » . المقتطف ج ٩٤
(١٩٣٩) ص ٣٣٠ .

جليل كمال الدين

« ابن طباطبا » . البيان (الكويت)
س ١١ ، ع ١٢٩ (كانون أول ١٩٧٦)
ص ٤٨ - ٤٩ .

جواد أحمد علوش

« شميم الحلي » . الأستاذ مج ٩ ،
ع ١ - ٢ (١٩٦١) ص ٢٢٥ - ٢٣٦ .

« صاعد البغدادي » . آداب بغداد

ع ٢٠ (١٩٧٦) ص ٣٧ - ٧٥ .

- « علي بن افلح العبيسي : هجا الكبراء
فاتهموه » . العربي ع ٧١ (١٩٦٤)
ص ٦٩ - ٧٤ .

- « من أدباء الفقهاء : محفوظ بن وشاح
الحلي » . الأستاذ مج ١٦ (١٩٦٨ -
١٩٦٩) ص ٨٥ - ١٠٨ .

حاتم صالح الضامن

« شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي /

ضياء الدين الحيدري » . البلاغ ع ٤
(١٩٧٣) ص ٦٨ - ٧٧ .

+ ع ٥ (١٩٧٣) ص ٧٣ - ٧٩ .

+ ع ٦ (١٩٧٣) ص ٥١ - ٥٩ .

حبيب حسين الحسيني

« شعر الطبيعة بين السري الرفاء

وكشاجم » . آداب بغداد مج ١ ، ع ٢١

(١٩٧٧) ص ٢٦٥ - ٣١٢ .

+ س ٣ ، ع ٨١ (يناير ١٩٣٥)
ص ١٠٤ - ١٠٥ .

+ س ٣ ، ع ٨٦ (فبراير ١٩٣٥)
ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .

أحمد تيمور

« رسالة رشيد الدين الوطواط » .

المقتبس مج ٣ (١٩٠٨) ص ٤٦٨ .

أحمد جاسم النجدي

« اشعار صاحب الزنج » . المورد

مج ٣ ، ع ٣ (١٩٧٤) ص ١٦٧ -
١٧٤ .

- « حول اشعار صاحب الزنج : رد

وتعقيب » . المورد مج ٥ ، ع ٢

(١٩٧٦) ص ٣٠٢ - ٣٠٤ .

أحمد الجندي

« كشاجم » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ٨

(اكتوبر ١٩٧١) ص ٦٥ - ٦٧ .

ادور مرقص

« أبو فراس الحمداني » . مجمع دمشق

مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٦٤ - ٧٦ .

إسماعيل حسين حجارة

« مهبّار الديلمي » . المقتطف ج ٧٨

(١٩٣١) ص ٧٥٨ ، ج ٧٩ (١٩٣١)

ص ١١٤ .

أمل ناجي محمد علي

« لمحات تاريخية في شعر صردر » .

الأستاذ ع ١ (١٩٧٧ - ١٩٧٨)

ص ٥١٥ - ٥٢٥ .

- « الخمر والطبيعة عند الخالدين » .
آداب بغداد ع ١٥ (١٩٧٢) ص ١٦٢ -
١٨٢ .

حبيب زيات

« أبو الفرج بن كشاجم » . المشرق
مج ٣٥ ، ص ١٨٢ .

حسين الحمداني

« صدق الوفاء عند أبي فراس » . الأعلام
س ٣ ، ع ١١ (١٩٦٧) ص ١٣٨ -
١٤٢ .

حسين رشيد الحائري

« تخميس قصيدة ابن الساعاتي » .
الاعتدال س ٢ ، ع ١٠ (آذار ١٩٣٥)
ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

حسين عطوان

« ابن هرمة القرشي » . العربي ع ١٦٠
(١٩٧٢) ص ١٨٢ - ١٨٦ .

حسين منصور

« ديوان مهيار » . الثقافة س ٣ ،
ع ١٣٧ (اغسطس ١٩٤١) ص ٢١ -
٢٤ .

حمد الجاسر

« شعر إبراهيم بن هرمة القرشي (٩٠ -
١٧٦ هـ / ٧٠٨ - ٧٩٢ م) » . العرب
مج ٤ ، ج ٢ (شعبان ١٣٨٩ هـ)
ص ١٧٩ - ١٨٧ .

- « شعر ابن أبي حصينة » . مجمع دمشق
مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٥٢٦ - ٥٣٦ .

- « من شعر ابن الدمينه - مما لم ينشر في
الديوان الذي حققه النفاخ » . مجمع
دمشق مج ٣٧ (١٩٦٢) ص ١٠١ -
١١٢ .

خديجة بركات (عارض)

« الشعراء الزنادقة في خلافة المهدي » .
البحث العلمي س ١٨ ، ع ٣٣ (نوفمبر
١٩٨٢) ص ٢٦٣ - ٢٦٨ .

خليل مردم بك

« ديوان علي بن الجهم » . مجمع دمشق
مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٤٤ - ٧٥ .

- « شعراء الشام في القرن الثالث » .
المقتطف ج ٦٧ (١٩٢٥) ص ٣٣٤ .

- « قصيدة منصور النمرى في الرشيد » .
مجمع دمشق مج ٣٤ (١٩٥٩) ص ٣ -
١٣ .

خليل الهنداوي

« بين شاعرين ابن عربي ونسيب
عريضة » . البيان (الكويت) س ٦ ،
ع ٦١ (نيسان ١٩٧١) ص ٦٢ - ٦٩ .
- « جمال الدين الصرصري » . العربي
ع ١٣٧ (١٩٧٠) ص ٧٥ - ٧٩ .

درويش المقدادي

« ابن المقرب : شاعر الخليج العربي » .
العربي ع ١٧ (١٩٦٠) ص ٦٧ - ٦٩ .

رزوق فرج رزوق

« أبو العبر الأمير الشاعر المهرج » .

الجامعة المستنصرية ع ٢ (١٩٧١)
ص ٧٥ - ٩٨ .

رشاد دارغوث

« الاصمعي / تأليف عبد الجبار
الجومرد » . الأديب س ١٥ ، ج ٤
(أبريل ١٩٥٦) ص ٥٥ .

زكي ذاكر العاني (ناقد)

« شعر بكر بن النطاح المجموع
مرتين » . البلاغ ع ٦ (١٩٧٨)
ص ٢٢ - ٢٦ .

سعيد الغانمي

« أبو العيلاء البصري حياته وشعره » .
البلاغ ع ٨ (١٩٧٦) ص ٢٥ - ٣٢ .
+ ٩ ع (١٩٧٧) ص ٤٨ - ٥٥ .

سهام الفريح

« ابن قلاؤس - حياته وشعره » .
حوليات كلية الآداب (الكويت)
الجزئية ١ / الرسالة ٣ (١٩٨٠) ص ١ -
٤٥ .

الشاذلي بويحيى

« من شعر علي الخصري » . حوليات
الجامعة التونسية ع ٧ (١٩٧٠)
ص ٢١ - ٣٤ .

شفيق جبري

« ديوان أبي فراس الحمداني (الجزء
الأول) / سامي الدهان » . مجمع
دمشق مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٤٤٠ -
٤٤١ .

- « ديوان الوأواء الدمشقي أبي الفرج
محمد بن أحمد الغساني / سامي
الدهان » . مجمع دمشق مج ٢٦
(١٩٥١) ص ١٣٢ - ١٣٤ .

- « شاعرية أبي فراس / نعمان ماهر
الكنعاني » . مجمع دمشق مج ٢٢
(١٩٤٧) ص ٥٥٦ .

- « شعر كشاجم » . مجمع دمشق
مج ١٨ ، ج ٧ - ٨ (١٩٤٣) ص ٣٠٤ -
٣٠٦ .

صالح الاشر

« خالد بن يزيد الكاتب صورة رائعة
للشاعر العباسي الذاتي » . المعرفة
س ٣ ، ع ٣٦ (شباط ١٩٦٥)
ص ١٢٠ - ١٢٧ .

صفاء خلوصي

« أبو فراس الحمداني أمير وفارس وشاعر
٣٢٠ هـ - ٣٥٧ هـ المعرفة (بغداد)
س ١ ، ج ١١ - ١٢ (حزيران ١٩٦١)
ص ٦ - ٨ .

- « الشاعر الذي تولى الخلافة العباسية
لست وثلاثين ساعة المعرفة (بغداد)
س ١ ، ج ٨ (نيسان ١٩٦١) ص ٤ -
٦ .

- « مهيار الديلمي شاعر الاصاله الفنية
المعرفة (بغداد) س ١ ، ج ٢٠
(تشرين ثان ١٩٦١) ص ١٦ - ١٩ .

صلاح الدين المنجد

« الشعراء الفقراء في العصر العباسي » .
الثقافة س ٩ ، ع ٤٢١ (يناير ١٩٤٧)
ص ١٢ - ١٤ .

- « قصيدة البهلول التاريخية » . مجمع
دمشق مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٨٠٥ -
٨١٤ .

ضياء الدين الحيدري

« بعض ما لم ينشر من شعر
الصونبري » . المورد مج ٤ ، ع ٤
(١٩٧٥) ص ٢٥٥ - ٢٦٨ .

طه الحاجري

« العتي » . الكاتب المصري مج ٦ ،
ع ٢٢ (يوليو ١٩٤٧) ص ٢٤٧ -
٢٥٨ .

عائكة الخزرجي

« العباس بن الأحنف في الميزان » .
العربي ع ٦٧ (١٩٦٤) ص ١٢٦ -
١٣٣ .

عادل جاسم البياتي

« الربيع بن ضبيع الغزازي حياته
وشعره » . آداب المستنصرية ع ١٠
(١٩٨٤) ص ٣١ - ٥٢ .

عارف النكدي

« ديوان الوأواء الدمشقي - أبو الفرج
محمد بن أحمد الغساني » . مجمع دمشق
مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ٥٧٨ - ٥٨٢ .

عباس اقبال

« ربعة الرقي وقصة الذئب والحمل » .
الرسالة س ٥ ، ع ٢٠٧ (يونيو
١٩٣٧) ص ١٠٣٥ - ١٠٣٦ .

عباس توفيق

« رأي في مأساة ديك الجن الحمصي » .
آفاق جامعية س ٣ ، ع ٤ (١٩٧٩)
ص ٤٦ - ٤٨ .

عبدالله علي الخنيزي

« ابن المقرب من شعره » . الأديب
س ١٦ ، ج ٢ (فبراير ١٩٥٧)
ص ٣٨ - ٤٤ .

عبدالله مبشر الطرازي

« أبو عطاء السندي الشاعر الكبير في
العصرين الأموي والعباسي » . الخفجي
س ١٢ ، ع ١ (نيسان ١٩٨٢)
ص ٣٣ - ٣٥ .

- « كشاجم السندي الشاعر الكبير في
العصر العباسي » . الخفجي س ١٢ ،
ع ٧ (تشرين أول ١٩٨٢) ص ١٤ - ١٥ .

عبدالجبار ناجي

« صاحب الزنج الثائر الشاعر » . المورد
مج ١ ، ع ٣٤ - ٤ (١٩٧٢) ص ١١ -
٢٣ .

عبد الحسين محمد الفتلي

« أبو الخطاب الأخفش الكبير المتوفى
١٧٧ هـ » . الرابطة س ٢ ، ع ٥
(١٩٧٥) ص ١١٩ - ١٣٣ .

س ٦ ، ع ٤ (ابريل ١٩٤٠) ص ٥٠ - ٦٣ .

عبدالفتاح محمد الحلو

« شعر الثعالبي أبي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ) » . المورد مج ٦ ، ع ١ (ربيع ١٩٧٧) ص ١٣٩ - ١٩٤ .

عبدالكريم أحمد الحمود

« مسلم بن الوليد صريع الغواني » . البيان (الكويت) س ٨ ، ع ٨٧ (حزيران ١٩٧٣) ص ٥٦ - ٥٩ .

- « وقفة عند عباس بن الأحنف شاعر الغزل الرفيع » . البيان (الكويت) س ٤ ، ع ٣٧ (نيسان ١٩٦٩) ص ١٠٣ - ١٠٥ .

عبدالكريم الأشتر

« ثائية دعبل الثانية » . مجمع دمشق مج ٤١ (١٩٦٦) ص ١٣٥ - ١٤٢ .

- « ثلاث مجموعات من شعر دعبل الخزاعي - دراسة نقدية » . مجمع دمشق مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٤٨٧ - ٤٩٣ .

- « شعر دعبل في نظر القدامى والمحدثين » . مجمع دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٤٩٢ - ٥٠٧ .

- « كتب الشاعر دعبل بن علي الخزاعي » . مجمع دمشق مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٥٥ - ٦٤ .

- « ما كتب عن الشاعر دعبل بن علي

+ ع ٦ ص ١٠٥ - ١١٧ .

عبدالحليم عباس

« دعبل الخزاعي الشاعر المتمرد » . الرسالة س ٥ ، ع ٢٢١ (سبتمبر ١٩٣٧) ص ١٥٨٧ - ١٥٨٩ .

عبدالرحمن شكري

« شعر مهيار » . الرسالة س ٧ ، ع ٢٨٩ (يناير ١٩٣٩) ص ١٠٠ - ١٠٣ .

عبدالستار فراج

« الشعر الذي يعجب ابن المعتز » . البيان (الكويت) س ١ ، ع ١١ (فبراير ١٩٦٧) ص ٦ - ٧ .

عبدالعزیز عندليب

« أبو فراس الحمداني » . البيان (الكويت) س ١ ، ع ٤ (يوليو ١٩٦٦) ص ١٠ - ١١ .

عبدالعزیز المانع

« ابن قلاقس الاسكندري ورسائله » (٥٣٢ - ٥٦٧ هـ / ١١٣٧ - ١١٧٢ م) . آداب الرياض مج ٥ (١٩٧٧ - ١٩٧٨) ص ٢٦٩ - ٣١٠ .

عبدالعزیز علي قناوي

« أبو اسحاق الصابي » . الرسالة س ٥ ، ع ٢٣١ (ديسمبر ١٩٣٧) ص ١٩٧٨ - ١٩٨٠ .

- « من الشعراء المنسيين ، السيد الحميري » . صحيفة دار العلوم

الخزاعي في القديم والحديث - دراسة نقد
وتقسيم - . مجمع دمشق مج ٣٨
(١٩٦٣) ص ٢٢١ - ٢٤٥ .

- « المصادر المتميزة لشعر دعل بن علي
الخزاعي (دراسة تقويمية) » . مجمع
دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٣١٣ -
٣٢٣ .

عبدالكريم توفيق العبود

« جمال الدين يحيى بن يوسف
الصرصري » . آداب المستنصرية ملحق
ع ٥ (١٩٨٠) ص ١٩٥ - ٢١٤ .

عبداللطيف سلمان الدوري

« العاصمي البغدادي الشاعر والمحدث
٣٩٧ - ٤٨٢ هـ » . آداب المستنصرية
ع ١٠ (١٩٨٤) ص ٦٣ - ٨٠ .

عبدالمجيد عبدالسلام المحتسب

« عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير
حياته وشعره » . آداب المستنصرية ع ٩
(١٩٨٤) ص ١٨٧ - ٢٠٨ .

عبدالوهاب عزام

« أبو المظفر الأبيوردي شاعر العرب في
القرن الخامس » . الرسالة س ٩ ،
ع ٤١٩ (يوليو ١٩٤١) ص ٨٨٨ -
٨٩٠ .

- « بين ابن المعتز وابن المعز » . الثقافة
س ٣ ، ع ١٣٨ (اغسطس ١٩٤١)
ص ١٩ - ٢١ .

- « رشيد الدين العمري الكاتب

المعروف بالوطواط » . الثقافة س ١ ،
ع ٢٩ (يوليو ١٩٣٩) ص ٥ - ٧ .

+ س ١ ، ع ٣١ (اغسطس ١٩٣٩)
ص ٨ - ١٢ .
+ س ١ ، ع ٣٢ (اغسطس ١٩٣٩)
ص ٢٤ - ٢٦ .

علي أبو زيد

« ديك الجن لمحات من حياته وشعره » .
آداب المتصورة ع ٣ - ٤ (مايو ١٩٨٢)
ص ٦٥ - ١٠٦ .

علي الجندي

« أبو النجم الرجز وهشام بن
عبدالمك » . الرسالة س ٨ ، ع ٣٥٣
(ابريل ١٩٤٠) ص ٦١٠ .
+ س ٨ ، ع ٣٥٤ (ابريل ١٩٤٠)
ص ٦٥١ - ٦٥٣ .

علي حسن

« تعقيب علي (اشعار صاحب
الزنج) » . المورد مج ٤ ، ع ٢
(١٩٧٥) ص ٢٨٩ .

علي الحسيني

« أبو دلالة نديم خلفاء بغداد » . المعرفة
بغداد (س ٢ ، ج ٤٦) كانون أول
(١٩٦٢) ص ٣٢ - ٣٣ .

علي عبدالعزيز الخضير

« علي بن المقرب العيوني : حياته
وشعره » . دراسات الخليج والجزيرة

العربية ع ٣٩ (يوليو ١٩٨٤) ص ١٨٧ - ١٩٨ .

(الحمدوني) . الجامعة المستنصرية ع ٥ (١٩٧٥) ص ٧٢ - ٩٢ .

عمر الأسعد

« ابن النبيه المصري » . العربي ع ١٥٧ (١٩٧١) ص ١٦٣ - ١٦٧ .

قحطان عبدالستار الحديثي
« عبيدالله بن عبدالله بن طاهر : حياته وما تبقى من شعره » . آداب البصرة س ١٦ ، ع ٢٠ (١٩٨٢) ص ٥ - ٧٣ .

عمر فروخ

« النجوم في شعر ابن المعتز » . العلوم س ٩ ، ع ١ (كانون الثاني ١٩٦٤) ص ١١ - ١٦ ، ٩٩ .

كامل مصطفى الشبيبي
« شعر أبي زيد الطائي » . البلاغ ع ٦ (آب ١٩٦٨) ص ٥٩ - ٦٩ .
+ ع ٧ (تشرين الأول ١٩٦٨) ص ٣٢ - ٤٠ .

فريد جبر

« أبو فراس الحمداني » . العربي ع ١٦ (١٩٦٠) ص ٥٩ - ٦١ .

لويس شيخو

« الشاعر صالح بن عبدالقدوس » . المشرق مج ٢٢ (١٩٢٤) ص ٨١٩ - ٨٢٩ .

فؤاد افرام البستاني

« أبو فراس الحمداني : الرجل والشاعر » . المشرق مج ٢٦ (١٩٢٨) ص ٢٦٥ - ٢٧٤ .

محسن الحبيب

« نظرة في نسب الصنوبري ووفاته » المعرفة (بغداد) س ٢ ، ج ٣٢ (مايس ١٩٦٢) ص ٢٥ - ٢٦ .

فواز أحمد طوقان

« وصف الطبيعة في شعر الصنوبري » . مجمع دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٨١٠ - ٨٢٥ .

محسن غياض

« ثلاثة شعراء من القرن الهجري الثالث » . الأستاذ مج ١٤ ، ع ١٠ - ٢ (١٩٦٦ - ١٩٦٧) ص ١٤٤ - ١٦٢ .

+ مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٥٦٩ - ٥٧٦ .
+ مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ١٢٧ - ١٤٢ .

قحطان رشيد التميمي

« من شعراء العصر العباسي الأول بكر بن النطاح » . آداب بغداد ع ١٨ (١٩٧٤) ص ٦٠ - ٨٤ .

- « رشيد الدين الوطواط » . الجامعة المستنصرية ع ١ (١٩٧٠) ص ١٢٧ - ١٤٦ .

- « من شعراء القرن الثالث الهجري :

محمد إبراهيم الجبوشي

« شاعر الوفاء (ابن اللبانة) » . الوعي
الاسلامي س ٢ ، ع ٢٣ (١٣٨٦ هـ)
ص ٧٢ - ٧٥ .

محمد باقر علوان

« ارجوزة الشيرازي في الممسوخات » .
التراث الشعبي ع ١٢ (١٩٧٣)
ص ٤٧ - ٦٢ .

محمد بن سعد الشويمر

« كشاجم الشاعر العالم والواصف المبدع
(٥٠٠ - ٣٥٠ هـ) (٥٠٠ -
٩٦١ م) » . الفيصل س ٤ ، ع ٣٩
(تموز / آب ١٩٨٠) ص ٧٠ - ٧٤ .

محمد بهجت الاثري

« ابو اسحاق الغزي - ديوانه ٤٤١ -
٥٢٤ هـ » . الزهراء مج ٣ ، ج ٤
(ربيع الثاني ١٣٤٥ هـ) ص ٢٢٨ -
٢٤٢ .

- « في شعر الصنوبري » . مجمع دمشق
مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٧٣٤ - ٧٤٧ .

محمد حسين الاعرجي

« شاعر البرامكة اشجع السلمى » .
العربي ع ١٧٣ (١٩٧٣) ص ٩٠ -
٩٤ .

محمد دري الرجب

« ديك الجن الحمصي » . البيان
(الكويت) س ٦ ، ع ٦٥ (آب
١٩٧١) ص ٥١ - ٥٧ .

محمد رجب البيومي

« بين مهيار الديلمي وعلي الغلال » .
الأديب س ٣٧ ، ج ٣ (مارس ١٩٧٨)
ص ٦ - ٩ .

- « دعبل الخزاغي لم ينصفه مؤرخوه » .
الأديب س ٢٠ ، ج ٨ (اغسطس
١٩٦١) ص ١٣ - ١٧ .

محمد زغلول سلام

« ابو العباس الناشيء الاكبر وكتابه في
الشعر » . آداب الرياض مج ٥
(١٩٧٧ - ١٩٧٨) ص ١٧٣ - ١٩٧ .

محمد سعيد السحراوي

« شعر القاضي الفاضل » . الرسالة
س ٥ ، ع ٢١٧ (اغسطس ١٩٣٧)
ص ١٤١٦ - ١٤١٨ + س ٥ ، ع ٢١٨
(سبتمبر ١٩٣٧) ص ١٤٥٨ -
١٤٩٠ .

محمد سعيد قسام

« ابراهيم بن ادهم » . العلوم س ١١ ،
ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٦٦) ص ٥٢ -
٥٥ .

محمد شرارة (محقق)

« ابوفراس الحمداني / تأليف محسن
الامين » . المعلم الجديد ج ٢
(١٩٤١) ص ١٦٦ - ١٦٨ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« القصيدة العربية في عهد الخليل بن
احمد » . المعرفة س ٣ ، ع ٣٢ (تشرين
الأول ١٩٦٤) ص ٥٩ - ٦٦ .

محمد العبودي

« من ظرفاء اليمامة ابو العيناء » .
العرب س ١٢ ، ج ٣ و ٤ (ايلول وت
١٩٧٧) ص ٢٨٢ - ٣٠٣ .

محمد قاسم مصطفى

« منزلة الارجاني الأدبية » . التربية
والعلم ع ٤ (ايلول ١٩٨١) ص ٩ -
٤٦ .

محمد محمود الدش

« ابو اسحاق الصابي : الشاعر
الكاتب » . العربي ع ٤٤ (١٩٦٢)
ص ٧٨ - ٨٢ .

- « ديك الجن : قتل حبيبته ثم بكأها
ورثاها » . العربي ع ٦٣ (١٩٦٤)
ص ١١١ - ١١٥ .

محمد محمود يونس

« الحاجب الصحفي حياته وشعره -
دراسة ادبية تاريخية ٣٩٧ - ٤٨٢ هـ » .
اداب المستنصرية ع ١٠ (١٩٨٤)
ص ١٧١ - ٢٠٢ .

محمد مصطفى هدارة

« ابو دلالة » . العربي ع ٩٠ (١٩٦٦)
ص ١٢٢ - ١٣١ .

محمد هاشم عطية

« مسلمة بن الوليد ، حياته وشعره » .
صحيفة دار العلوم س ٨ ، ع ١ (يوليو
١٩٤١) ص ٥ - ٢٩ .

محمد يحيى زين الدين

« حول اشعار ابي الشيص الخزاعي » .
مجمع دمشق مج ٥٠ (١٩٧٥)
ص ٦٧٤ - ٦٨٩ .

محمود احمد الحفني

« صفى الدين الأرموي البغدادي » .
عالم الفكر مج ٨ ، ع ٢ (١٩٧٧)
ص ٢٣٥ - ٢٥٦ .

محمود السمرة

« كتاب (البديع) / عبد الله بن
المعتر » . العربي ع ١٠٢ (١٩٦٧)
ص ١٣٨ - ١٤١ .

محمود عبد الله الجادر

« شعر الثعالبي : دراسة واستدراك » .
المورد مج ٨ ، ع ٣ (خريف ١٩٧٩)
ص ٤٣٤ - ٤٤٣ .

محمود عبد العزيز محرم

« فارس بني حمدان » . الثقافة س ٧ ،
ع ٣٥٣ (اكتوبر ١٩٤٥) ص ٢٤ -
٢٥ .

مزهري السوداني

« شعر الناشئ الاكبر » . تربية البصرة
س ١ ، ع ١ (١٩٧٩) ص ٧٣ -
١٦٤ .

مصطفى جواد

« شعراء العراق في القرن السادس -
الأمير نجم الدولة ابن الجبر البطائحي

الليثي . الاعتدال س ٤ ، ع ٣
(نيسان ١٩٣٧) ص ٢٤٢ - ٢٤٦ .

- « شعراء القرن السادس للهجرة ١ -
يجيى بن سلامة الحصكفي » . الاعتدال
س ١ ، ع ٦ (تموز ١٩٣٣) ص ٢٩٧ -
٣٠١ .

* « معرفة الرشيد بشعر ذي الرمة وتآمر
جعفر البرمكي وابراهيم الموصلي على
استثمار ذلك » . الزهراء مج ٣ ، ج ٧
(رجب ١٣٤٥ هـ) ص ٤٦٠ - ٤٦١ .

مهدي عبد الحسين النجم

« شعر الفضل بن العباس اللهي » .
البلاغ ع ٧ (١٩٧٦) ص ٣ - ٩ .
+ ع ٨ (١٩٧٦) ص ٤٥ - ٥٧ .
+ ع ٩ (١٩٧٧) ص ٣٩ - ٤٣ .

مهدي العبيدي

« شعر ابي زيد الطائي » . الأعلام
س ٧ ، ع ١ (١٩٧١) ص ٢٩ -
٣١ .

مهدي المخزومي

« الأخفش - أبو الحسن سعيد بن
مسعدة » . المعلم الجديد م ١٩ ،
ج ٣ ، ع ٤ (١٩٥٦) ص ٥٤ - ٥٨ .

ميشيل سليم كמיד

« الاعشى الاكبر » . المشرق مج ٢٦
(١٩٢٨) ص ٨٠٩ - ٨١٣ ، ٩٠٨ -
٩١٢ .

ناظم رشيد

« حسام الدين الحاجري الاربلي حياته
وشعره » . آداب المستنصرية ع ١٠
(١٩٨٤) ص ٢٥١ - ٢٧٩ .

- « سيف الدين المشيد الملقب بسلطان
الشعر ٦٠٢ - ٦٥٦ هـ » . الجامعة
(الموصل) س ١٢ ، ع ٧ (نيسان
١٩٨٢) ص ٣٧ - ٤١ .

هاشم طه شلاش

« الاخفش الأوسط » . الأعلام س ٤ ،
ع ٨ (١٩٦٨) ص ٥٠ - ٥٠ .

هلال ناجي (محقق)

« ابو هفان حياته وشعره وبقايا كتابه
الأربعة في اخبار الشعراء » . المورد
مج ٩ ، ع ١ (ربيع ١٩٨٠)
ص ١٨٧ - ٢٠٦ .

- « الدكتور احسان عباس وديوان
الصنوبري » . الكتاب (بغداد)
س ٨ ، ع ٤ (نيسان ١٩٧٤) ص ٣ -
٨ .

- « ديوان الناشء الاكبر ابي العباس
عبد الله بن محمد الانباري المتوفي سنة
٢٩٣ هـ » . المورد مج ١١ ، ع ٤
(١٩٨٢) ص ٢٧ - ٥٤ .

- « ديوان الناشء الاكبر ابي العباس
عبد الله بن محمد الانباري المتوفي
٢٩٣ هـ » . المورد مج ١٢ ، ع ١
(١٩٨٣) ص ٥٧ - ٧٨ .

هند حسين طه

« البيروني شاعراً وأديباً » . آداب
المستنصرية ع ٣ (١٩٧٨) ص ٣٣ -
٤٦ .

يوسف بكار

« ربعة الرقي وشعره في كتابين » .
المخطوطات العربية مج ٢٧ ، ٩٠ ،
(يوليو - ديسمبر ١٩٨٣) ص ٦٥٥ -
٦٦٥ .

يوسف الحناشي

« الليل في شعر الوأواء الدمشقي » .
الحياة الثقافية ع ٣١ (١٩٨٤)
ص ١١٧ - ١٢٣ .

يونس احمد السامرائي

« من شعراء الكتاب في القرن الثالث
الهجري ابو علي البصير » . آداب بغداد
ع ١٧ (١٩٧٣) ص ٧٤ - ١٢٩ .

(ب) الأدباء والكتاب في العصر
العباسي

- الجاحظ

ابراهيم امين الشورابي

« بحث فيما نقله الجاحظ من اخبار
الفرس في كتابيه : البيان والتبيين ،
والحيوان » . آداب القاهرة مج ٤ ، ج ٢
(ديسمبر ١٩٣٦) ص ١٦٩ - ٢٢٠ .

ابراهيم السامرائي

« تحقيق رسالة ابي عثمان عمرو بن بحر

الجاحظ في مدح الكتب والحث على
جمعها » . المجمع العراقي مج ٨
(١٩٦١) ص ٣٣١ - ٣٤٢ .

- « الجاحظ وعلم اللغة » . المورد
مج ٧ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٨) ص ١١ -
١٦ .

- « كتاب (الآمل والمأمول) المنسوب
للجاحظ » . المجمع الأردني س ٧ ،
ع ٢٣ - ٢٤ (كانون الثاني - حزيران
١٩٨٤) ص ١٣٧ - ١٥٣ .

- « من كتاب البخلاء للجاحظ » .
التراث الشعبي ع ٦ - ٧ (١٩٧٤)
ص ٢٣ - ٦٠ .

ابو عبد الله الزنجاني

« من كلام الجاحظ » . لغة العرب
مج ٩ (١٩٣١) ص ١٧٤ - ١٨٠ .

احسان النص

« بين فولتير والجاحظ » . الثقافة س ١ ،
ع ٣٤ (اغسطس ١٩٣٩) ص ٢٠ -
٢٢ .

احمد جاسم النجدي

« التفكير المنهجي في البحث الأدبي عند
الجاحظ » . التريية (البصرة) س ٣ ،
ع ٤ (١٩٨١) ص ١٨٥ - ٢٢٢ .

- « رسالة (صناعات القواد) للجاحظ
والسخرية المهادفة » . صوت الجامعة
ع ١١ (كانون الثاني ١٩٧٨) ص ٥٨ -
٦٣ .

احمد الجندي

« النزعة الكلامية في اسلوب الجاحظ/ تأليف فيكتور شلحت اليسوعي ». مجمع دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٦٧٢ - ٦٧٣ .

احمد المختار الوزير

« حول رسالة الترييع والتدوير او متى فرغ الجاحظ من هذه الرسالة ؟ ». الفكر س ١٢ ، ع ٣ (ديسمبر ١٩٦٦) ص ٥٤ - ٦٠ .

احمد حامد الشربتي

« ملاحظات حول تحقيق كتاب (رسائل الجاحظ) ». الأعلام س ٢ ، ع ٢ (١٩٦٥) ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

احمد مطلوب

« البصرة في تراث الجاحظ ». المورد مج ١١ ، ع ٣ (١٩٨٢) ص ١٥ - ٢٨ .

- « الجاحظ والفصاحة ». المورد مج ١١ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ٤٢ - ٦٠ .

احمد مكّي الطاهر

« الجاحظ والأدب المقارن ». آفاق عربية س ٣ ، ع ١ (ايلول ١٩٧٧) ص ١٠ - ١٥ .

احمد نصيف الجنابي

« منهج الجاحظ في البيان ». المعلم الجديد مج ٣٠ ، ج ١ ، ٢ (١٩٦٧) ص ١٦ - ٣١ .

- « النقد الأدبي في بيان الجاحظ ». الأعلام س ٣ ، ع ١١ (١٩٦٧) ص ٩٣ - ١٠٢ .

انس داود

« البخلاء لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ». قافلة الزيت مج ٣٠ ، ع ٢ (نوفمبر/ديسمبر ١٩٨١) ص ٤٣ - ٤٥ .

احمد خالد

« الجاحظ من خلال اسلوبه ». الفكر س ٨ ، ع ٦ (مارس ١٩٦٣) ص ٢ - ١٤ .

- « مع الجاحظ السياسي أو الجاحظ والناطقة ». الفكر س ٩ ، ع ٦ (مارس ١٩٦٤) ص ٣٥ - ٦٠ .

- « مع الجاحظ المفكر الاجتماعي ». الفكر س ٨ ، ع ٤ (جانفي ١٩٦٣) ص ١٩ - ٢٩ .

احمد الطويل

« مفهوم البلاغة في كتاب البيان والتبيين ». الحياة الثقافية ع ٢ (نوفمبر ١٩٧٧) ص ٤١ - ٤٣ .

احمد قدرى الكيلاني

« صدى كتب الجاحظ في الشرق والغرب ». الزهراء مج ٥ ، ج ٥ (ذو القعدة ١٣٤٧) ص ٣٥٦ - ٣٥٩ .

انستاس ماري الكرملي

« كتاب الحيوان للجاحظ (الجزء الرابع/ تحقيق عبد السلام محمد هارون » . الثقافة س ٢ ع ٩٥ (اكتوبر ١٩٤٠) ص ٣٧ - ٣٩ .

+ ع ١٠٠ ص ٣٩ - ٤٠ .

+ ع ١٠٢ ص ٣٢ - ٣٤ .

+ ع ١٠٣ ص ٣٣ - ٣٥ .

برجيه ، مارك

« نبوة التوحيد الأدبية للجاحظ » .
المجلة ع ١٥٤ (تشرين الأول ١٩٦٩)
ص ٢٤ - ٢٨ .

البشير المجذوب

« القصص النفساني عند الجاحظ » .
حوليات الجامعة التونسية ع ١٢
(١٩٧٥) ص ٩٩ - ١٠٨ .

بلا ، شارل

« الجاحظ/ترجمة ابراهيم الكيلاني » .
عرض خليل الهنداوي » . المعرفة ع ٨
(تشرين الأول ١٩٦٢) ص ١٢٦ -
١٣٠ .

بولس سلامة

« رأي بول فاليري والجاحظ في الشعر » . العربي ع ٧ (١٩٥٩)
ص ١٣٤ - ١٣٦ .

تشارلس بلاط

« الهند والهنود في نظر الجاحظ » . ثقافة
الهند م ١٤ ، ع ٢ (١٩٦٣) ص ٥٨ -
٦٩ .

توفيق الحكيم

« من ادب الجاحظ » . الرسالة س ١ ،
ع ١١ (يونيو ١٩٣٣) ص ١٥ - ١٧ .
* « الجاحظ » . المعرفة (موسوعة)
مج ١٦ (١٩٨١) ص ٢٦٨٨ .

* « الجاحظ/حنا الفاخوري » . الأديب
س ١٣ ، ج ٤ (ابريل ١٩٥٤)
ص ٦٢ - ٦٣ .

جيليل كمال الدين

« الجاحظ ومجتمعه وكتاب عصره » .
البيان (الكويت) س ١٣ ، ع ١٤٨
(تموز ١٩٧٨) ص ١٨ - ١٩ .

جمال الدين الالوسي

« الجاحظ والشعبوية » . الكتاب
(بغداد) س ١ ، ع ٣ (كانون الثاني
١٩٦٣) ص ٢٠ - ٢٥ .

- « ملامح شخصية الجاحظ » . الرسالة
الإسلامية ع ٣٨ - ٣٩ (١٣٩١ هـ)
ص ٥٨ - ٦٤ .

- « الرسالة الهزلية من ابي عثمان الى ابي
الوليد » . الكتاب (بغداد) س ٩ ،
ع ١١ - ١٢ (تشرين الثاني - كانون
الأول ١٩٧٥) ص ١٢٥ - ١٣١ .

- « من رسالة جاحظية في تفضيل البطن
على الظهر » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١٣ (١٩٧٦) ص ١٨٣ - ١٩٢ .

- « نشرة لرسالة الجاحظ » . لغة العرب

مج ٨ (١٩٣٠) ص ٥٧٢ - ٥٧٥ .

- « نشرة لرسالة ذم القواد للجاحظ » .

لغة العرب مج ٩ (١٩٣١) ص ٢٦ -

٣٨ .

داود سلوم

« الجاحظ مفكراً معاصراً » . المورد

مج ٧ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٨) ص ١٧ -

٢٤ .

- « النقد المنهجي في الحضارة العربية واثـر

الجاحظ فيه » . رحلة في الفكر والتراث

(جامعة بغداد) (١٩٨٠) ص ٩٧ -

١٢٠ .

رابع العوي

« فن السخرية في أدب الجاحظ » .

الثقافة (الجزائر) س ١٢ ، ع ٧١

(سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٢) ص ٤٣ -

٥٨ .

زكريا الكتاجي

« الجاحظ والاتراك » . العربي ع ٢٧١

(١٩٨١) ص ١٢٠ .

سالم الحمداني

« المنهج العلمي بين الجاحظ وابن

خلدون » . آداب الرافدين ع ٧

(تشرين الأول ١٩٧٦) ص ٣٠٥ -

٣٢٨ .

سامي الدهان

« الجاحظ/ تأليف حنا الفاخوري » .

جورج جرداق

« الجاحظ : اكبر ساخر في الأدب

العربي » . العربي ع ١٢ (١٩٥٩)

ص ١١١ - ١١٥ .

حاتم صالح الضامن (محقق)

« من رسالة جاحظية لم تنشر من قبل » .

البلاغ ع ٩ (١٩٧٩) ص ٢١ - ٢٤ .

حسن السندوي

« ادب الجاحظ » . المقتطف ج ٨١

(١٩٣٢) ص ٤٩١ .

حمد الجاسر

« كتاب البرصان والعرجان للجاحظ » .

العرب مج ٢ ، ج ١٢ (جمادى الآخرة

١٣٨٨هـ) ص ١٠٧٢ - ١٠٩١ .

خليل شرف الدين

« الجاحظ كيف صور طبقات

المجتمع » . البيان (الكويت) س ٣ ،

ع ٣١ (تشرين اول ١٩٦٨) ص ٣٦ -

٤٠ .

داود الجلبي

« تصحيح اغلاط كتاب البخلاء » .

مجمع دمشق مج ٢٠ (١٩٤٥) ص ٦١ -

٦٧ .

- « حول رسائل الجاحظ » . لغة العرب

مج ٩ (١٩٣١) ص ٧٠٦ .

- « نشرة رسالة الى ابي عبد الله

الجاحظ » . لغة العرب مج ٨

(١٩٣٠) ص ٦٨٦ - ٦٩٠ .

مجمع دمشق مج ٣١ (١٩٥٦) ص ٣١٧-٣١٨ .

سعد محمد حسن

« الألوان والحواس عند الجاحظ » .
الثقافة س ١١ ، ع ٥٤١ (مايو ١٩٤١)
ص ٣١ .

- « جاحظي كالجاحظ » . الثقافة
س ١٣ ، ع ٦٥١ (يونيو ١٩٥١)
ص ٣١ .

- « دفاع عن الجاحظ » . الثقافة
س ١٣ ، ع ٦٧٩ (ديسمبر ١٩٥١)
ص ٢٤-٢٥ .

- « الضوء والصوت عند الجاحظ » .
الثقافة س ١١ ، ع ٥٣٣ (مارس
١٩٤٩) ص ٣٣ .

سعد يونسف

« عالم الجاحظ الرحيب » . التراث
الشعبي س ٥ ، ع ١ (١٩٧٤)
ص ١٧-٢٤ .

سعيد الافغاني

« الجاحظ والسياسة » . الثقافة س ١ ،
ع ١٥ (ابريل ١٩٣٩) ص ١٩-٢٢ .

سمير وهبي

« الجاحظ واثره في بعض الكتاب
المعاصرين » . قافلة الزيت مج ٢٨ ،
ع ٢ (ديسمبر ١٩٧٩ / يناير ١٩٨٠)
ص ٢٢-٢٥ .

سيد نوفل

« عودة الى التراث - كتاب الجاحظ البيان
والتيين » . تاريخ العرب والعالم س ١ ،
ع ٢ (ديسمبر ١٩٧٨) ص ٥٦-٥٩ .
- « كتاب الجاحظ البيان والتيين » .
تاريخ العرب والعالم س ١ ، ع ١
(تشرين الثاني ١٩٧٨) ص ٥٦-٥٩ .
+ س ١ ، ع ٢ (كانون الأول ١٩٧٨)
ص ٥٦-٥٩ .

الشاهد البوشيخي

« قضية عنوان كتاب البيان
(للجاحظ) » . الآداب والعلوم
الانسانية بفاس ع ٤ ، ٥ (١٩٨٠)
١٩٨١ (ص ٩٥-١٢٠) .

- « قضية عنوان كتاب البيان
للجاحظ » . مجمع دمشق مج ٥٣
(١٩٧٨) ص ٧٧-١٠٦ .

- « مصطلحات مادة (ب ل غ) في
كتاب البيان والتيين للجاحظ » . الآداب
والعلوم الانسانية (فاس) س ١ ، ع ١
(١٩٧٨) ص ١٤١-١٧٣ .

شفيق جبيري

« بخلاء الجاحظ وبخيل (مولير) » .
الثقافة س ١ ، ع ١ (يناير ١٩٣٩)
ص ٢٥-٢٧ .

شوقي ضيف (ناقد)

« ١ - كتاب البيان والتيين / تحقيق
عبد السلام محمد هارون ٢ - البلاغة

العربية في دور نشأتها/ تأليف سيد
نوفل . الثقافة س ١١ ، ع ٥٥٦
(اغسطس ١٩٤٩) ص ٢٧ - ٣٠ .

طه جابر فياض

« الجاحظ وموقفه من القرآن الكريم » .
كلية اللغة العربية (الرياض) ع ٧
(١٩٧٧) ص ٥٨٥ - ٦٠٧ .

طه الحاجري

« فصول لم تنشر من آثار الجاحظ » .
الكاتب المصري مج ٥ ، ع ١٧ (فبراير
١٩٤٧) ص ٥٥ - ٦٢ .

طه هاشم الدليمي

« المعتقدات العربية في الحيوان
للجاحظ » . التراث الشعبي ع ٤
(١٩٧٦) ص ١٥ - ٢٦ .

ظافر القاسمي

« الجاحظ نصير المرأة » . العربي ع ١٣٥
(١٩٧٠) ص ٦٦ - ٦٩ .

ظاهر شوكت زركوش

« في بخلاء الجاحظ » . التراث الشعبي
ع ٣ (١٩٧٧) ص ١٠٥ - ١١٥ .

عامر غديرة

« رسالة التربيع والتدوير للجاحظ » .
الفكر س ١ ، ع ٥ (فيفري ١٩٥٦)
ص ٥٨ - ٦١ .

عباس محمود العقاد

« البخلاء بين الجاحظ وموليير » .

الكتاب س ٥ ، مج ٩ ، ج ٨ (أكتوبر
١٩٥٠) ص ٦٨٢ - ٦٨٥ .

عبد الله بن حمد العويشق

« كتاب الآمل والمأمول منحول
للجاحظ » . كلية اللغة العربية
(الرياض) ج ٣ (١٩٧٣) ص ٢٧٣ -
٢٨٢ .

عبد الله العلايلي

« مجموع رسائل الجاحظ لكراوس
والحاجري » . الأديب س ٣ ، ج ٧
(تموز ١٩٤٤) ص ٥١ - ٥٣ .

عبد الحميد العلوجي

« الجاحظ بعد الفارابي والمنبني » . المورد
مج ٧ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٨)
ص ٧ - ٨ .

عبد الرحمن عثمان

« شيخ البيان العربي (الجاحظ) » .
الوعي الإسلامي س ٣ ، ع ٣٢
(١٣٨٧ هـ) ص ٣٢ - ٣٥ .

عبد الستار سلام

« الجاحظ » . صحيفة دار العلوم
س ٤ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٧) ص ٤٥ -
٥٢ .

عبد السلام محمد هارون

« الجاحظ والمعلمون » . الكتاب
س ١ ، مج ٢ ، ج ١٠ (اغسطس
١٩٤٦) ص ٥٦٤ - ٥٧١ .

+ مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٥٦٢ -
٥٧٢ .

+ مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٨٢ - ٨٩ .
+ ص ٢٥٠ - ٢٦٥ .

عبد اللطيف حمزة

« الجاحظ المعتزلي » . آداب القاهرة
مج ١٩ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٥٧)
ص ١٢٥ - ١٣٤ .

عبد الملك عبد اللطيف نوري

« مع الجاحظ في حياته وأدبه » . الأديب
س ٥ ، ج ١٢ (كانون الأول ١٩٤٦)
ص ٨ - ١٠ .

عبد الوهاب حمودة

« اسلوب الجاحظ » . صحيفة دار
العلوم س ٤ ، ع ١٤ (يونيو ١٩٣٧)
ص ٥٣ - ٦٧ .

عبيد الله بن حسان

« فصول مختارة من كتب الجاحظ » .
المورد مج ٧ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٨)
ص ١٣٥ - ٢٥٦ .

عثمان امين

« رسالة تنشر للجاحظ - مقدمة لظه
الحاجري - » . الكاتب المصري مج ٣ ،
ع ٩ (يونيو ١٩٤٦) ص ٣٨ - ٤٤ .

عدنان محمد الطعمة (جامع)

« روضة الياسمين فيمن ترجم للجاحظ
من الاقدمين » . المورد مج ٧ ، ع ٤
(شتاء ١٩٧٨) ص ٧٢ - ١٣٢ .

- « حول النشرة الاخيرة من كتاب
الحيوان - نظر في نقد » . الثقافة س ١ ،
ع ٣١ (اغسطس ١٩٣٩) ص ٤٦ -
٤٨ .

- « كتاب الحيوان للجاحظ/انستاس
ماري الكرملي » . الثقافة س ٢ ،
ع ١٠٤ (ديسمبر ١٩٤٠) ص ٣٠ -
٣٤ .

- « للحقيقة والتاريخ (بين الجاحظ
وتلميذ الجاحظ) » . الثقافة س ١٣ ،
ع ٦٤٨ (مايو ١٩٥١) ص ١٤ .

- « مكتبة الجاحظ » . صحيفة دار
العلوم س ٩ ، ع ٤ (ابريل ١٩٤٣)
ص ١٦ - ٣٢ .

عبد الغني الدقر

« اعتزال الجاحظ » . مجمع دمشق
مج ٢٨ (١٩٥٣) ص ٥٧٥ - ٥٩١ .

عبد القادر المغربي

« كتاب البخلاء - الطبعة الدمشقية بعد
الطبعة المصرية » . الرسالة س ٧ ،
ع ٣٢٢ (سبتمبر ١٩٣٩) ص ١٧٣١ -
١٧٣٢ .

- « كنز من كنوز الجاحظ اربع رسائل من
رسائله عثر عليها حديثاً » . مجمع دمشق
+ مج ٢١ (١٩٤٦) ص ٥٣٠ -
٥٣٧ .
+ مج ٢٢ (١٩٤٧) ص ٤٨ - ٥٤ .

علي جواد الطاهر

« ترجمة مصادر (الجاحظ) » . المورد

مج ٤ ، ع ٢ (١٩٧٥) ص ٢٦٧ - ٢٦٩ .

- « الجاحظ والنقد الأدبي » . المورد

مج ٧ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٨) ص ٥١ - ٥٧ .

علي الشرقي

« الجاحظ او مثال عن ادب البصرة -

توطئة : مدينته ، مدرسته ، المريد ، اسلوبه رسالته في الأدب ، فلسفته » .

الاعتدال س ٤ ، ع ٣ (نيسان ١٩٣٧) ص ٢٦٨ - ٢٥٩ .

فاروق سعد

« مع بخلاء الجاحظ » . التربية ع ٦٧

(اكتوبر ١٩٨٤) ص ٥٩ .

فاروق شوشة

« الجاحظ ولغة الجماهير » . العربي

ع ١٥٦ (١٩٧١) ص ١٦١ - ١٦٥ .

فاروق عمر نوري

« الجاحظ مؤرخاً - ملاحظات نقدية

حول معالجة الجاحظ للتاريخين الأموي

والعباسي » . آفاق عربية س ٨ ، ع ٤

(كانون الأول ١٩٨٢) ص ٩٢ - ١٠٠ .

فضل الله الزنجاني

« كلمة تتعلق برسائلي الجاحظ » . لغة

العرب مج ٩ (١٩٣١) ص ٦٢٣ .

- « من دفائن رسائل الجاحظ » . لغة

العرب مج ٩ (١٩٣١) ص ٤١٣ .

فهد عبد الله الاطرم

« الحياة العقلية عند الجاحظ » . كلية

اللغة العربية (الرياض) ع ١

(١٣٩١ هـ) ص ٩٦ - ١٠٠ .

فؤاد افرام البستاني

« الجاحظ : المفكر والكاتب » . المشرق

مج ٢٦ (١٩٢٨) ص ٥٣٣ - ٥٣٩ ،

٦٦٣ - ٦٧١ .

فؤاد نصر الدين حسين (عارض)

« البخلاء للجاحظ / تحقيق طه

الحاجري » . الفيصل س ٦ ، ع ٦٩

(كانون الأول / كانون الثاني ١٩٨٣)

ص ١٣٩ - ١٤٢ .

فوزي عطوي

« رسالة الترييع والتدوير للجاحظ » .

الأديب س ٢٨ ، ج ١٢ (ديسمبر

١٩٦٩) ص ١٥ - ١٦ .

- « شعر الجاحظ » . الأديب س ٣٠ ،

ج ٥ (مايو ١٩٧١) ص ٣٦ - ٣٧ .

فيكتور شلحت اليسوعي

« فن التعبير في اسلوب الجاحظ » .

المعرفة س ٣ ، ع ٣١ (ايلول ١٩٦٤)

ص ٥٩ - ٧٦ .

كاظم نعمة التميمي

« الحسد عند الجاحظ : رسالتا الجاحظ

في الحسد . الفكر الحي ع ٢
(١٩٦٩) ص ١٩ - ٢٥ .

كامل السوافيري

« البيان والتبيين » . الفصل ع ٢١
(فبراير ١٩٧٩) ص ٩١ - ٩٣ .

محمد باقر علوان

« رأي الجاحظ في المسخ » . التراث
الشعبي ع ٨ (١٩٧٤) ص ٢٣ - ٣٠ .

محمد بن تاويت الطبخي

« اثار الجاحظ/عمر ابو النصر » .
دعوة الحق س ١٤ ، ع ٩
(نوفمبر ١٩٧١) ص ١٦٢ - ١٦٣ .

محمد جبار المعيد

« شعر الجاحظ، ابي عثمان عمرو بن
بحر » . المورد مج ٣ ، ع ٣ (١٩٧٤)
ص ٢٠٧ - ٢٢٠ .
- « عرض ونقد كتاب (البخلاء) » .
الأقلام س ٢ ، ع ٢ (١٩٦٥)
ص ٢٢٢ - ٢٢٦ .
- « نقد كتاب (رسائل الجاحظ) » .
الأقلام س ٤ ، ع ١ (١٩٦٥)
ص ١٣٠ - ١٣٤ .

محمد رجا حنفي عبد المتجلي

« الجاحظ : الموسوعة العلمية
الشاملة » . الخفجي س ١١ ، ع ٣
(حزيران ١٩٨١) ص ٣١ - ٣٤ .

محمد الصالح آل ابراهيم

« الجاحظ » . الوعي الاسلامي س ١ ،

ع ١ (١٩٦٥) ص ٥٤ - ٦١ .

محمد الصغير بناني

« النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية
عند الجاحظ » . الثقافة (الجزائر)
س ٩ ، ع ٥٣ (سبتمبر - اكتوبر
١٩٧٩) ص ٦٣ - ٧٥ .

محمد طه الحاجري

« الجاحظ مؤرخ الحياة العربية
الشعبية » . المورد مج ١٢ ، ع ١٤
(١٩٨٣) ص ٢٦ - ٤٠ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« عصر الجاحظ السياسي » . المعرفة
س ٣ ، ع ٣٦ (شباط ١٩٦٥)
ص ١٢٨ - ١٣٣ .

محمد علي الطنطاوي

« الجاحظ : ١ - الرجل : (حياته -
شخصيته) ٢ - الأدب : (نثره -
شعره) ٣ - المتكلم : (مذهبه -
مناقشته) ٤ - المصنف : (مصنفاته -
درسها) » . الزهراء مج ٥ ، ج ٦
ص ٣٨٧ - ٤٠١ .

محمد عمارة

« الشك المنهجي عند الجاحظ » . العربي
ع ٢٢٧ (١٩٧٧) ص ٣٥ - ٤٠ .

محمد فهمي عبد اللطيف

« دعابة الجاحظ » . الرسالة س ٥ ،
ع ١٨٨ (فبراير ١٩٣٧) ص ٢٢٠ -
٢٢٢ .

- + س ٥ ، ع ١٨٩ (فبراير ١٩٣٧) « الفكر والفن : من نثر القرنين الثاني والثالث ومكان الجاحظ فيه » . ترربية الفاتح ع ١ (١٩٧٠) ص ١٩١ - ٢١٢ .
- + س ٥ ، ع ١٩١ (مارس ١٩٣٧) ص ٣٤٠ - ٣٤٢ .
- + س ٥ ، ع ١٩٢ (مارس ١٩٣٧) ص ٣٨٥ - ٣٨٧ .

- + س ٥ ، ع ١٩٥ (مارس ١٩٣٧) ص ٥٠٨ - ٥١٠ .
- محمد كرد علي
- « نقد الطبعة الأخيرة من كتاب البخلاء » . الثقافة س ١ ، ع ٢٦ (يونيو ١٩٣٩) ص ٤٦ - ٤٨ .

- محمود الجليلي
- « حول مخطوطة رسائل الجاحظ » . المورد مج ٥ ، ع ٤ (١٩٧٦) ص ٣١٢ - ٣١٤ .
- محمود الشرقاوي
- « مالك والجاحظ في العصر الحديث » . الرسالة س ٨ ، ع ٣٦٠ (مايو ١٩٤٠) ص ٨٨٥ - ٨٨٧ .

- محمود عبد الوهاب قايد
- « مفاهيم في الفكاهة عند الجاحظ » . الفكر الحي ع ١ (١٩٦٨) ص ٢٧ - ٣١ .
- محمود محمد مصطفى (عارض)
- « التعريف بكتاب الحيوان للجاحظ » . صحيفة دار العلوم س ١ ، ع ١ (يونيو ١٩٥٣) ص ١١١ - ١١٨ .
- مصطفى عبد الحميد
- « دور الجاحظ في النقد » . الأعلام س ١٧ ، ع ٩ (أيلول ١٩٨٢) ص ٢٠ - ٢٧ .
- مصطفى عبد اللطيف
- « ملاحظات على النصوص المحققة من رسائل الجاحظ في العدد الخاص من (المورد) » . المورد مج ٨ ، ع ٣ (خريف ١٩٧٩) ص ٤٤٤ - ٤٥٦ .
- معن خليل عمر
- « أصالة وعمق التحليل الاجتماعي عند الجاحظ » . المناهل س ٧ ، ع ١٧ (مارس ١٩٨٠) ص ١٧١ - ١٨٧ .
- « أصالة وعمق التحليل الاجتماعي عند الجاحظ ١٦٠ - ٢٥٥ هـ » . المورد

مج ٩ ، ع ٣ (خريف ١٩٨٠)
ص ٥٠ - ٤٤ .

مهدي العبيدي

« الجاحظ والانسان » . العلوم س ١١ ،
ع ٩ (أيلول ١٩٦٦) ص ٧٦ - ٧٢ .

نجيب محمد البهيني

« البيان والتبيين كتاب الجاحظ » .
المقتطف ج ١١٧ (١٩٥٠) ص ٤٩ .

نسمة الغيث

« فن السخرية عند الجاحظ : مقدمة
رسالة ماجستير » . البيان (الكويت)
ع ١٩٤ (١٩٨٢) ص ٥٨ - ٦٤ .

نوري حمودي القيسي

« من مناهج الجاحظ في البحث » .
دراسات للأجيال س ٢ ، ع ١ (كانون
الثاني ١٩٨١) ص ٣١ - ٤٢ .

هيفاء عكاري الرافعي

« السخرية في أدب الجاحظ » . المورد
مج ١١ ، ع ٢ (١٩٨٢) ص ١٧ -
٣٨ .

وداد القاضي

« بين الجاحظ وابن زيدون » . الكتاب
(بغداد) س ٩ ، ع ١١ - ١٢ (تشرين
الثاني - كانون الأول ١٩٧٥)
ص ١٧٩ - ٢١٥ .

وديعة طه النجم

« أثر الجاحظ في تطوير مفهوم الرسالة

الأدبية » . آداب بغداد ع ١١ (حزيران
١٩٦٨) ص ١٣٢ - ١٤٥ .

- « الجاحظ والبلاط العباسي » . المعلم
الجديد مج ٢٢ ، ج ٤ (١٩٥٩)
ص ٣٢ - ٤٢ .

- « الجاحظ والكتابة للعامة » . العربي
ع ٣٠٨ (يوليو ١٩٨٤) ص ٤٣ -
٤٧ .

- « صورة المجتمع العربي عند
الجاحظ » . البحوث والدراسات
العربية ع ١١ (١٩٨٢) ص ٢٤١ -
٢٦٣ .

يحيى الجبوري (محقق)

« مختارات من رسائل الجاحظ : فصل
من صدر كتابه في الوكلاء » . المورد
مج ٧ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٨)
ص ٢٠٩ - ٢١٥ .

يوسف نوفل

« تراث الجاحظ بين جائزي الملك فيصل
العالمية ومجمع اللغة العربية » . قافلة
الزيت مج ٣٠ ، ع ١ (أكتوبر - نوفمبر
١٩٨١) ص ٤٢ - ٤٣ .

- أبو حيان التوحيدي

إبراهيم بن مراد

« القيمة الوثائقية في (الامتاع
والمؤانسة) لأبي حيان التوحيدي » .

الحياة الثقافية س ٢ ، ع ٩ (سبتمبر / أكتوبر ١٩٧٦) ص ٣٢ - ٤١ .

إبراهيم حركات

« الصداقة والصدق لأبي حيان التوحيدي » . دعوة الحق س ٨ ، ع ٦ - ٧ (ابريل - ماي ١٩٦٥) ص ٢٦ - ٣٢ .

إبراهيم قطان

« أبو حيان التوحيدي : الكاتب الأديب البائس » . العربي ع ٣٠ (١٩٦١) ص ٦٢ - ٦٦ .

أحمد أمين

« أبو سليمان المنطقي كما يصوره أبو حيان التوحيدي » . الثقافة س ٩ ، ع ٤٢٥ (فبراير ١٩٤٧) ص ٦ - ٣ .
- « كتاب الاشارات الإلهية لأبي حيان التوحيدي » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦١٩ (نوفمبر ١٩٥٠) ص ٢٤ - ٢٦ .
- « كتاب الامتاع والمؤانسة / تأليف أبي حيان التوحيدي » . المورد مج ١٠ ، ع ١ (١٩٨١) ص ١٦٨ .

أحمد الجندي

« أبو حيان التوحيدي » . مجمع دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٣٢٣ - ٣٣٠ .

أحمد الحوفي

« بين أبي حيان وابن العميد » . العربي ع ١٦٥ (١٩٧٢) ص ٩٧ - ٩٩ .

أحمد صقر (ناقد)

« الإشارات الإلهية لأبي حيان التوحيدي - / تحقيق عبد الرحمن بدوي » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦٢٩ (يناير ١٩٥١) ص ١٨ - ٢١ .
+ س ١٣ ، ع ٦٣٤ (فبراير ١٩٥١) ص ٢١ - ٢٤ .

بشير زهدي

« علم الجمال عند أبي حيان التوحيدي ومسائل في الفن / عفيف البهنسي » . مجمع دمشق مج ٤٨ (١٩٧٣) ص ٦٨٦ - ٦٨٧ .

البشير المجذوب

« النقد الأدبي عند أبي حيان التوحيدي » . الحياة الثقافية ع ٢ (نوفمبر ١٩٧٧) ص ٤٤ - ٧١ .

روكس بن زائد العريزي

« الرسالة البغدادية لأبي حيان التوحيدي » . عالم الكتب مج ٣ ، ع ١ (ابريل ١٩٨٢) ص ٤٨ - ٥٢ .

زكريا ابراهيم

« أبو حيان التوحيدي » . الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٤٥ (يناير ١٩٦٤) ص ٦ - ٨ .

سمير شيخاني

« مقابلة مع أبي حيان التوحيدي » . العلوم س ١٤ ، ع ٨ (آب ١٩٦٩) ص ٣٣ - ٣٥ .

شفيق جبري

« أبو حيان التوحيدي / تأليف ابراهيم
الكيلازي » . مجمع دمشق مج ٢٦
(١٩٥١) ص ١٣٦ - ١٣٩ .

صالح مهدي العزاوي

« أبو حيان التوحيدي ، مدخل
فولكلوري » . التراث الشعبي ١
(١٩٧٦) ص ٨٣ - ٨٨ .

طه الحاجري

« أبو حيان التوحيدي » . العربي ع ١٧٩
(١٩٧٣) ص ١٣٦ - ١٤١ .

ظافر القاسمي

« الصداقة والصدق لأبي حيان
التوحيدي » . المعرفة (دمشق) ع ٦٤
(آب ١٩٦٢) ص ٤٢ - ٥٠ .
+ ع ٨ (تشرين الأول ١٩٦٢) ص ٣٨ -
٤٨ .

+ ع ١٠ (كانون الأول ١٩٦٢)
ص ٤٣ - ٥٢ .

عبدالكريم البرغوثي

« أبو حيان التوحيدي » . البيان
(الكويت) س ٤ ، ع ٣٩ (حزيران
١٩٦٩) ص ٥٩ - ٦١ .

- « أبو حيان التوحيدي من أعلام الأدب
في العصر العباسي » . البيان
(الكويت) س ٤ ، ع ٣٨ (أيار
١٩٦٩) ص ٥٨ - ٦١ .

عبود الشالجي

« ملاحظات على : كتاب البصائر
والذخائر للتوحيدي » . البلاغ ع ٣
(١٩٧٧) ص ٣٧ - ٤٨ .

+ ع ٦ (١٩٧٨) ص ٥٠ - ٥٦ .

+ ع ٨ (١٩٧٨) ص ٥٣ - ٦٥ .

+ ع ٩ (١٩٧٩) ص ٦١ - ٧٥ .

علي شاكر

« أبو حيان التوحيدي بين الفلسفة
والدين » . الفكر العربي س ٤ ، ع ٢٥
(كانون الثاني - شباط ١٩٨٢)
ص ٣٦٠ - ٣٦٧ .

محمد احسان النص

« مواقف لأبي حيان التوحيدي ونظراته
الاجتماعية واللغوية » المجلة العربية
للعلوم الإنسانية مج ٢ ، ع ٨ (خريف
١٩٨٢) ص ١١٦ - ١٢٨ .

محمد رجب البيومي

« من أدب أبي حيان التوحيدي » .
الأديب مج ٤٠ ، ع ٣ - ٤ (آذار -
نيسان ١٩٨١) ص ٧ - ٩ .

مهدي العبيدي

« أبو حيان التوحيدي بين مؤلفين - زكريا
ابراهيم - بدوي طبانة » . العلوم
س ١٣ ، ع ٧ (تموز ١٩٦٨) ص ٥٠ -
٥٤ .

- « أبو حيان التوحيدي والانسان » .
العلوم س ١٢ ، ع ١٠ (تشرين الأول
١٩٦٧) ص ٤٥ - ٥٥ .

يعقوب افرام منصور

« أبو حيان التوحيدي .. ضاحكاً » .

العربي ع ٢٣٧ (١٩٧٨) ص ٦٤ - ٦٥ .

- « تكريم أبي حيان التوحيدي والدفاع عنه » . الأعلام س ٥ ، ع ١٤ (١٩٦٨) ص ٦٥ - ٧٢ .

يوسف محمد علي

« أبو حيان التوحيدي هل انتحر ؟ » .

آفاق عربية س ٥ ، ع ٤ (كانون الأول

١٩٧٩) ص ١١٤ - ١٢٠ .

- « الحسن الشعبي في تراث أبي حيان

التوحيدي » . التراث الشعبي س ١١ ،

ع ٦ (١٩٨٠) ص ١٠٩ - ١٢٤ .

يوسف نوفل

« أبو حيان التوحيدي / تأليف أحمد محمد

الحوافي » . الوعي الاسلامي س ١٠ ،

ع ١١٤ (١٣٩٤ هـ) ص ٢٣ - ٢٧ .

- ابن المقفع

* « ابن المقفع مجوسي أو نصراني » .

الهلال س ١٨ ، ج ٨ (أيار ١٩١٠)

ص ٤٩٨ .

أحمد الاسكندري

« ابن المقفع - من محاضرات الشيخ أحمد

الاسكندري بدار العلوم - منشأ ابن

المقفع ومرباه تصرفه وعمله - مقتله -

حقيقته - علمه وذكاؤه - أخلاقه » .

الزهراء مج ٣ ، ج ٩ (رمضان

١٣٤٥ هـ) ص ٥٧٢ - ٥٧٨ .

+ مج ٤ ، ج ١ - ٢ (ربيعان

١٣٤٦ هـ) ص ٧١ - ٧٧ .

+ مج ٤ ، ج ٤ (جمادى الثانية

١٣٤٦ هـ) ص ٢٠٨ - ٢١٣ .

- « تحقيق نسبة كتاب كلیلة ودمنة إلى ابن

المقفع - من محاضرات أحمد

الاسكندري » . الزهراء مج ٥ ، ج ٧ -

٨ ، ص ٤٩١ - ٤٩٩ .

انعام الجندي

« ابن المقفع : شعوبيته » . العربي

ع ٥٤ (١٩٦٣) ص ٩٨ - ١٠٥ .

توفيق محمد سبع

« ابن المقفع » . القافلة مج ٣٢ ، ع ٩

(مايو / يونيو ١٩٨٤) ص ٤٠ - ٤٢ .

جعفر الخليلي

« نصيب بغداد من كلیلة ودمنة » .

سومر مج ٢١ (١٩٦٥) ص ٥٣ - ٧٤ .

حسان الكاتب

« كتاب كلیلة ودمنة : أصله - ترجمته -

قيمته الأدبية » . البيان (الكويت)

س ٧ ، ع ٧٩ (تشرين الأول ١٩٧٢)

ص ٢٨ - ٣١ .

حسن محمد الشماع

« ابن المقفع ، علم من أعلام الفكر

الحر » . المربد س ٢ ، ع ١ (١٩٦٨)

ص ١٩٧ - ٢١٢ .

خليل أحمد خليل

« رموز الوعي السياسي في كلية

ودمنة » . دراسات عربية س ١٨ ، ع ١

(تشرين الثاني ١٩٨١) ص ١١ - ٣٥ .

- « رموز الوعي السياسي في كلية

ودمنة » . قضايا عربية س ٩ ، ع ١

(كانون الثاني ١٩٨٢) ص ١٢١ -

١٤٠ .

رثيف خوري

« ثقافة عصر ابن المقفع » . الآداب

س ٣ ، ع ٩ (أيلول ١٩٥٥) ص ٥ -

٨ .

السباعي السباعي يومي

« أسلوب الكتابة وابن المقفع في العصر

العباسي الأول » . صحيفة دار العلوم

س ٣ ، ع ٢ (أكتوبر ١٩٣٦)

ص ٩٥ - ٩٨ .

سعيد حسين منصور

- « إعادة بناء الفكر الديني عند ابن

المقفع » . عالم الفكر مج ١٤ ، ج ٣

(أكتوبر - نوفمبر ديسمبر ١٩٨٣)

ص ٢٢٣ . ٢٤٦ .

- « العقل في أدب ابن المقفع كما يمثله

كتاب الأدب الصغير » . حوليات كلية

الانسانيات والعلوم الاجتماعية ع ٦

(١٩٨٣) ص ١٣٥ - ١٦٥ .

سندا ، دلارا سنغ

« مؤلفات ابن المقفع » . ثقافة الهند

م ١٤ ، ع ٣ (١٩٦٣) ص ٦٤ - ٧٥ .

صفاء خلوصي

« ابن المقفع : صاحب (كلية

ودمنة) » . العربي ع ٢٦ (١٩٦١)

ص ٢٥ - ٣٠ .

عبدالله محمود اسماعيل

« كلية ودمنة » . الرسالة س ٥ ،

ع ٢٢٢ (أكتوبر ١٩٣٧) ص ١٦١٦ -

١٦١٨ .

عبدالحمد الدجيلي

« ابن المقفع » . الاعتدال س ٢ ، ع ٨

(كانون الثاني ١٩٣٥) ص ٣٤٣ -

٣٤٨ ، ٣٨١ .

عبدالسلام محمد هارون

« كلية ودمنة - نقد وتعليق » . الرسالة

س ٩ ، ع ٤٢٥ (اغسطس ١٩٤١)

ص ١٠٦٣ - ١٠٦٥ .

+ س ٩ ، ع ٤٢٦ (سبتمبر ١٩٤١)

ص ١٠٩٠ - ١٠٩٣ .

+ س ٩ ، ع ٤٢٨ (سبتمبر ١٩٤١)

ص ١١٤٧ - ١١٥٠ .

عبدالقادر المهيري

« العقل في تراث ابن المقفع » . الفكر

س ٥ ، ع ٩ (جوان ١٩٦٠) ص ٤٠ -

٤٤ .

عبداللطيف النشار

« أشعار شرقية من شعر كتاب كلية

ودمنة « . الثقافة س ٨ ، ع ٣٨٠
(ابريل ١٩٤٦) ص ٢٠ - ٢١ .

عبد النعيم محمد حسين

« كليله ودمنه بين الفارسيه والعربيه » .
حوليات آداب عين شمس مج ٥
(١٩٥٩) ص ١ - ٢٣ .

عبد الوهاب عزام

« كليله ودمنه » . الرسالة س ٩ ،
ع ٤٣٢ (اكتوبر ١٩٤١) ص ١٢٨٨ -
١٢٩٠ .
+ س ٩ ، ع ٤٢٦ (سبتمبر ١٩٤١)
ص ١١٠٣ - ١١٠٤ .

عطا حسين

« ابن المقفع » . الدراسات الاسلاميه
مج ٥ ، ع ١٤ (مارس ١٩٧٠)
ص ٧٣ - ٨٣ .

علي الشابي

« كليله ودمنه في العربيه والفارسيه مع
اكتشاف نصوص كانت مجهوله » . الحياه
الثقافيه ع ١ (اكتوبر ١٩٧٧) ص ٢٤ -
٤٣ .

عيسى محمود ناصر

« كتاب كليله ودمنه لابن المقفع » .
تراث الانسانيه مج ٤ ، ص ١٧٩ -
١٨٩ .

فاروق عمر فوزي

« عبدالله بن المقفع في تخليط

المؤرخين » . المورد مج ٣ ، ع ١
(١٩٧٤) ص ٤٧ - ٥٨ .

كاتب هندي فاضل

« أصل كليله ودمنه - بنج تنترا » . ثقافه
الهند م ٢ ، ع ٢ (١٩٥١) ص ٥٤ -
٦٤ .

كاظم سعد الدين

« حكايات جاتاكوا والأصول الهندية
لكليله ودمنه » . التراث الشعبي
س ١٣ ، ع ١٠ - ١١ - ١٢ (تشرين
أول - تشرين ثانٍ - كانون أول ١٩٨٢)
ص ٥ - ٣٠ .

لويس شيخو

« نظم كليله ودمنه » . المشرق مج ٤
(١٩٠١) ص ٩٧٨ - ٩٨٥ .

محمد رجاء حنفي عبد المتجلي

« ابن المقفع » . العربي ع ١٣٢
(١٩٦٩) ص ٣٥ - ٤١ .

محمد صبري

« بلاغه العرب - كليله ودمنه » . الرسالة
س ٨ ، ع ٣٤٨ (مارس ١٩٤٠)
ص ٣٧٣ - ٣٧٤ .

محمد مهدي العلوي

« ديانه ابن المقفع » . لغة العرب مج ٦
(١٩٢٨) ص ٦٠٩ - ٦١٠ ، مج ٧ :
ص ٤١٠ .

محمد يوسف نجم

« مضاهاة كليله ودمنه بما أشبهها من

أشعار العرب (تحقيق) . الأبحاث
ج ١٣ (١٩٦٠) ص ٤٣ - ٥٢ .

- « من كليلة ودمنة » . الأبحاث ج ١٨
(١٩٦٥) ص ٢٢١ - ٢٢٥ .

- « مواد جديدة لدراسة ابن المقفع » .
الأبحاث ج ١٣ (١٩٦٠) ص ٥٥٩ -
٥٦٦ .

محمود شبيب

« الأسد عند عبدالله بن المقفع » .
التربية ص ٧ ، ع ٢٩ (أكتوبر ١٩٧٨)
ص ٤٨ - ٤٩ .

مهدي العبيدي

« ابن المقفع والإنسان » . العلوم
ص ١١ ، ع ٧ (تموز ١٩٦٦) ص ٥٨ -
٦٤ .

ميشيل سليم كميد

« دين ابن المقفع » . لغة العرب مج ٧
(١٩٢٩) ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

نسيم نصر

« العناصر التي خلدت كتاب كليلة
ودمنة » . الأديب ص ٢٢ ، ج ٢
(فبراير ١٩٦٣) ص ٢ - ٣ .

- كُتّاب آخرون

أحمد الشرباصي

« جولة مع ياقوت الحموي الأديب » .
الأديب ص ٢٨ ، ج ٣ (مارس ١٩٦٩)
ص ٤ - ٧ .

+ س ٢٨ ، ج ٨ (اغسطس ١٩٦٩)
ص ٤ - ٧ .

بهيجة باقر الحسيني

« الزمخشري شاعراً » . الكتاب
(بغداد) س ٨ ، ع ١٢ (كانون الأول
١٩٧٤) ص ٢٥ - ٣٢ .

+ س ٩ ، ع ١ (كانون الثاني ١٩٧٥)
ص ١٧ - ٣٢ .

+ س ٩ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٥)
ص ٦٥ - ٧٧ .

جاسر أبو صفية

« ابن سلام يروي للمحدثين » . الأديب
ص ٣١ ، ج ١٢ (ديسمبر ١٩٧٢)
ص ٢٠ - ٢٢ .

جميل سعيد

« ابن جني والجرجاني في دفاعهما عن
المعنى » . المجمع العراقي مج ٣١ ،
ج ١ (كانون الثاني ١٩٨٠) ص ١٦٨ -
١٩١ .

جواد أحمد علوش

« صاعد البغدادي : حمل ثقافة المشرق
للمغرب » . العربي ع ٧٠ (١٩٦٤)
ص ٩٩ - ١٠٥ .

حازم الحاج طه

« التشبيه عند المبرد في كتابه الكامل » .
آداب الرافدين ع ٧ (تشرين الأول
١٩٧٦) ص ٢٨٣ - ٣٠٤ .

حامد حفني داود

« الخصائص الأدبية لرسائل الصاحب بن عباد » . رسالة الاسلام س ٢ ، ع ٩ - ١٠ ص ١٩٧ - ٢٠٨ .

- « الصاحب بن عباد أنواع ثقافته » . رسالة الاسلام س ٢ ، ع ٧ - ٨ (شباط ١٩٦٨) ص ٩١ - ١٠٤ .

حياة جاسم

« أسلوب بديع الزمان الهمداني » . الأعلام س ٦ ، ع ٤ (١٩٧٠) ص ٦٥ - ٧٣ .

- « قدامة بن جعفر » . الأعلام س ٤ ، ع ٤ (١٩٦٧) ص ٦٠ - ٦٥ .

زلهائم ، رودلف

« أوهام عن ابن فارس » . الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ٦ (حزيران ١٩٧٥) ص ٤٣٢ - ٤٣٣ .

* « الزمخشري وابن مسكويه » . الهلال س ٢٠ ، ج ٦ (آذار ١٩١٢) ص ٣٧١ .

سكينة الشهابي

« ابن قتيبة في الشعر والشعراء » . الأديب س ٣١ ، ج ٣ (مارس ١٩٧٢) ص ٩ - ١١ .

سليم عنحوري

« ابن الزيات » . المقتطف ج ٣٧ (١٩١٠) ص ٩٧ .

شفيق خيرى

« امامان في التجديد : ابن قتيبة وابن فارس » . مجلة الكويت ع ٤ (يناير ١٩٨١) ص ٧٨ - ٧٩ .

عبد الحميد الدجيلي

« الشاشي صاحب كتاب الديارات » . البيان (النجف) س ١ ، ع ١٠ (تشرين الثاني ١٩٤٦) ص ١٦ - ١٧ .
+ س ١ ، ع ١٥ (شباط ١٩٤٦) ص ٩ - ١٠ .

عبدالرحمن عثمان

« تلميذ الجاحظ » . الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٣٨ (ديسمبر ١٩٦٣) ص ٩ - ١٢ .

عبد العظيم علي قناوي

« أبو اسحاق الصاي » . الرسالة س ٥ ، ع ٢٣٣ (ديسمبر ١٩٣٣) ص ٢٠٦٦ - ٢٠٦٨ .

عبد الكريم اليافي

« في سيرة الزمخشري جار الله » . مجمع دمشق مج ٥٧ (١٩٨٢) ص ٣٦٥ - ٣٨٢ .

عبد اللطيف حمزة

« أدب القاضي الفاضل » . الثقافة س ٦ ، ع ٢٦٧ (فبراير ١٩٤٤) ص ١٦ - ١٧ .
+ س ٦ ، ع ٢٧١ (مارس ١٩٤٤) ص ٢٣ - ٢٤ .

- « أسلوب القاضي الفاضل » . الثقافة
س ٦ ، ع ٣١٢ (ديسمبر ١٩٤٤)
ص ٢٩ - ٣١ .

عبدالهادي هاشم

« كتاب اللمعة في صناعة الشعر / كمال
الدين أبي البركات عبدالرحمن بن محمد
الأنباري » . مجمع دمشق مج ٣٠
(١٩٥٥) ص ٥٩٠ - ٥٠٧ .

عز الدين التنوخي

« الجامع الكبير في صناعة المنظوم من
الكلام والمثنوي / تأليف ضياء الدين بن
الأثير الجزري . تحقيق مصطفى جواد
وجميل سعيد » . مجمع دمشق مج ٣٥
(١٩٦٦) ص ٦٦٦ - ٦٦٩ .

علي الجندي

« بين الخوارزمي والهمداني » . الرسالة
س ٧ ، ع ٣٣٧ (ديسمبر ١٩٣٩)
ص ٢٣٠٢ - ٢٣٠٤ .
+ س ٨ ، ع ٣٤٢ (يناير ١٩٤٠)
ص ١٣٥ - ١٣٦ .
+ س ٨ ، ع ٣٤٣ (يناير ١٩٤٠)
ص ١٧٥ - ١٧٧ .

عمر عبدالرحمن الساريسي

« رأي في تحديد عصر الراغب
الأصفهاني » . المجمع الأردني س ٤ ،
ع ١١ - ١٢ (كانون الثاني حزيران
١٩٨١) ص ٤٣ - ٧٦ .

غانم جواد رضا

« سهل بن هارون وأثره في النشر

الفني » . الأفلام س ٦ ، ع ٣ (١٩٦٩)
ص ٩٣ - ١٠١ .

قاسم السامرائي

« ملاحظات عن سيرة الثعالبي » .
المناهل س ٧ ، ع ١٨ (يوليو ١٩٨٠)
ص ٢٠١ - ٢٥١ .

كامل كيلاني

« مناظرة الهمداني والخوارزمي » .
المقتطف ج ٧٥ (١٩٢٩) ص ١٥٥ .

لويس شيخو

« هلال الصابي أو تأليفه - نبذة
تاريخية » . المشرق مج ٦ (١٩٠٣)
ص ٤٦٦ - ٤٧٥ ، ٦٤٩ - ٦٥٥ .

محمد صادق النقوي

« الثعالبي : حياته وآثاره » . المجمع
الهندي مج ٢ ، ع ١ - ٢ (يونيو
١٩٧٧) ص ٤٩ - ٧٤ .

محمد عبدالمنعم خفاجي

« عبدالحميد الكاتب أول من وضع
الأصول الفنية في الأدب العربي » . دعوة
الحق س ١٢ ، ع ٦ (ماي ١٩٦٩)
ص ٧٢ - ٧٦ .

محمد ماهر الأديب

« ابن العميد الوزير الأديب » . الفيل
س ٧ ، ع ٧٩ (تشرين الأول / تشرين
الثاني ١٩٨٣) ص ١١٧ - ١٢٠ .

محمد الناصر الكتاني

« حول الكامل للمبرد - أمالي » . دعوة

الحق س ١٤ ، ع ١ - ٢ (يناير ١٩٧١)
ص ١٤٣ - ١٤٦ .

+ س ١٤ ، ع ٤ (ابريل ١٩٧١)
ص ٨٣ - ٩٠ .

- «مع الكامل للمبرد» . دعوة الحق
س ١٤ ، ع ٥ (ماي ١٩٧١)
ص ٩٥ - ١٠٠ .

محمد يوسف

«من كتاب الأشباه والنظائر
للخالدين» . مجمع دمشق مج ٢٨
(١٩٥٣) ص ٢١٦ - ٢٢٧ .

محمود عبدالله الجادر

«دراسة توثيقية في مؤلفات الثعالبي» .
البحوث والدراسات العربية ع ١٢
(١٩٨٣) ص ٢٤١ - ٣١٣ .

محمود محمد مصطفى

«سهل بن هارون (في مرآة الأدب)» .
صحيفة دار العلوم س ١ ، ع ١ (اكتوبر
١٩٣٤) ص ٢٩ - ٣٨ .

+ س ١ ، ع ٢ (يناير ١٩٣٥) ص ٦ -
١٧ .

مزهر السوداني

«ابن خلكان أديبا» . تربية البصرة
س ٤ ، ع ٧ (١٩٨٢) ص ٤٧ - ٨٠ .

مصطفى جواد

«مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن
يحيى المنبوز بثعلب» . المجمع العراقي

مج ٣ (١٩٥٤ - ١٩٥٥) ص ١٥٩ -
١٧٩ .

مصطفى حسين

«أبو علي المرزوقي (ت ٤٢١ هـ)
شارح ديوان الحماسة» . البيان
(الكويت) س ١٣ ، ع ١٥٢ (تشرين
ثاني ١٩٧٨) ص ٤٦ - ٥٠ .

مصطفى الصاوي الجويني

«شعر البديهة في كتاب بدائع البدائة» .
العربي ع ٨٧ (١٩٦٦) ص ٥٥ - ٥٩ .

مقتدي حسن

«منصور الفقيه : حياته وشعره» .
المجمع الهندي مج ٢ ، ع ١ - ٢ (يونيو
١٩٧٧) ص ١٣٦ - ١٨٨ .

منذر الجبوري

«مناظرة الخوارزمي والهمداني» . المورد
مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣) ص ٥١ - ٥٦ .

منذر شعار

«أبو بكر الأصفهاني صاحب كتاب
الزهرة» . العربي ع ٢٠٥ (١٩٧٥)
ص ١١٠ - ١١٥ .

هلال ناجي

«أوهام عن ابن فارس» . الكتاب
(بغداد) س ٩ ، ع ٥ (مايس ١٩٧٥)
ص ٣٢ .

يحيى عبد الله المعلي

«ابراهيم بن العباس الصولي الأديب

الشاعر» . الفصل س ٥ ، ع ٥١
(تموز ١٩٨١) ص ١٣١ - ١٣٨ .

يونس احمد السامرائي

« حول ديوان اشعار الأمير ابي العباس
عبد الله بن المعتز بالله الخليفة
العباسي / تحقيق محمد بديع شريف » .
المورد مج ١١ ، ع ٢ (١٩٨٢)
ص ١٧١ - ١٨٢ .

- كتاب الاغاني

انطوان صالحاني

« كتاب الاغاني وطبعته الجديدة » .
المشرق مج ٢٦ (١٩٢٨) ص ٢٩٠ -
٢٩٥ .

حسن خطاب الوكيل

« كتاب الأغاني » . الرسالة س ٨ ،
ع ٣٦٠ (مايو ١٩٤٠) ص ٨٩٠ -
٨٩١ .

حكمت هاشم

« دراسة الاغاني / تأليف شفيق
جبيري » . مجمع دمشق مج ٢٧
(١٩٥٢) ص ٢٧٤ - ٢٧٩ .

داود سلوم

« دراسة الرواية والخبر في كتاب
الاغاني » . الجامعة المستنصرية ع ١
(١٠٧٠) ص ٣٥ - ٥٦ .
- كتاب الاغاني مصادره واسانيده » .

آداب بغداد ع ١٢ (حزيران ١٩٦٩)
ص ١٧٥ - ٢٠٢ .

- « هل يعزف النغم الدفين في كتاب
الاغاني ثانية » . المورد مج ١ ، ع ١ - ٢
(١٩٧١) ص ٤٧ - ٥٠ .

رشاد علي اديب

« طرف من كتاب الاغاني » . الأديب
س ٣٦ ، ج ١١ (نوفمبر ١٩٧٧)
ص ١٢ - ١٤ .

شفيق جبيري

« ابو الفرج الاصبهاني وكتابه
الاغاني / تأليف محمد عبد الجواد
الاصمعي » . مجمع دمشق مج ٢٧
(١٩٥٢) ص ٢٧٩ - ٢٨١ .

- « لم ينصفوا صاحب الاغاني » . مجمع
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٢٤ -
٢٩ .

شوقي ضيف

« ابو الفرج الناقد » . الثقافة س ٦ ،
ع ٢٦٤ (يناير ١٩٤٤) ص ١٧ - ١٩ .

صبحي البصام

« تعليقات على كتاب الاغاني / تحقيق
عبد الكريم العزباوي . مراجعة محمد
ابي الفضل ابراهيم ١٣٩٠ هـ -
١٩٧٠ م » . المجمع العراقي مج ٣١ ،
ج ٤ (تشرين الأول ١٩٨٠)
ص ٤٢٩ - ٤٦٢ .

+ مج ٤ ، ع ١٤ (رجب ١٣٨٩ هـ)
ص ٦٤ - ٧٦ .

محمد ابو النور

« كتاب الاغاني لابي فرج الاصفهاني » .

تاريخ العرب والعالم س ١ ، ع ٣
(كانون الثاني ١٩٧٩) ص ٦٢ - ٦٨ .

نبيه عاقل

« ابو الفرج الاصفهاني : صاحب كتاب
(الاغاني) » . العربي ع ٣٠ (١٩٦١)
ص ٩١ - ٩٥ .

- كتاب نهج البلاغة

إبراهيم الابياري

« شرح نهج البلاغة / ابن أبي
الحديد » . تراث الانسانية مج ٢ ،
ص ١٢٥ - ١٣٩ . ص ١١٧ - ١١٩ .

خليق الله النظامي

« نسخة لكتاب نهج البلاغة » . المجمع
الهندي مج ١ . ج ١ (يونيو ١٩٧٦)
ص ١٤٢ - ١٤٧ .

صفاء خلوصي

« الكنوز الدفينة في شرح ابن أبي الحديد
لنهج البلاغة » . المعلم الجديد
مج ٢٤ ، ج ٣ ، ٤ (١٩٦١) ص ١ -
٢٢ .

- « مصادر شرح نهج البلاغة لابن أبي
الحديد » . المجمع العراقي مج ٩
(١٩٦٢) ص ٣٤٠ - ٣٤٨ .

عبد الستار فراج

« الاغاني لأبي الفرج الاصفهاني » .
العربي ع ١٤٠ (١٩٧٠) ص ١٢٠ -
١٢٦ .

عبد اللطيف النشار

« منهج الاغاني / بقلم ابي الفرج
الاسكندراني » . الرسالة س ٧ ،
ع ٣١٣ (يوليو ١٩٣٩) ص ١٣٠٩ -
١٣١١ .

- « كتاب الاغاني لأبي الفرج
الاسكندراني » . الرسالة س ٧ ،
ع ٣١٥ (يوليو ١٩٣٩) ص ١٤٠٦ -
١٤٠٧ .

+ س ٧ ، ع ٣١٧ (يوليو ١٩٣٩)
ص ١٥٠٠ - ١٥٠١ .

+ س ٧ ، ع ٣٢٠ (اغسطس ١٩٣٩)
ص ١٦٤٤ - ١٦٤٥ .

+ س ٧ ، ع ٣٢١ (اغسطس ١٩٣٩)
ص ١٦٨٩ - ١٦٩٠ .

+ س ٧ ، ع ٣٢٢ (سبتمبر ١٩٣٩)
ص ١٧٣٩ - ١٧٤٠ .

علي جواد الطاهر

« نحو الاغاني - ١٧ » . المورد مج ١ .
ع ١ - ٢ (١٩٧١) ص ١٩٣ - ١٩٧ .

علي محمد العمير

« مع ابي الفرج الاصفهاني في كتاب
الاغاني » . العرب مج ٣ ، ج ٨ (ربيع
الأول ١٣٨٩ خ) ص ٣٠٧ - ٧١٢ .

عبد الزهراء الحسيني الخطيب

« مصادر نهج البلاغة واسانيده » .
رسالة الإسلام س ١ ، ع ٥ - ٦ (كانون
الأول ١٩٦٦) ص ١٧٧ + س ٣ ،
ع ١ - ٢ (١٩٦٨) ص ١٨٢ .
+ س ٤ ، ع ٥ - ٦ (١٩٧٠)
ص ١٠٣ - ١٠٥ .

عبد الفتاح محمد الحللو

« نهج البلاغة بين الإمام علي والشريف
الرضي » . كلية اللغة العربية والعلوم
الاجتماعية (الرياض) ع ٥ (١٩٧٥)
ص ١٩٧ - ٢٢٤ .

كاصد ياسر حسني الزبيدي

« التفسير في نهج البلاغة » . رسالة
الإسلام س ٥ ، ع ٣ - ٤ (تشرين الثاني
١٩٧١) ص ١٧ - ٣٩ .

محمد اسعاف النشاشيبي

« نهج البلاغة » . الرسالة س ٧ ،
ع ٣٣٧ (ديسمبر ١٩٣٩)
ص ٢٣١٩ .

محمد حسن آل ياسين

« نهج البلاغة . لمن ؟ . البلاغ ع ٣
(١٩٧٥) ص ٣١ - ٤٩ .

مصطفى جواد

« بعض مستندات عبد الحميد بن أبي
الحديد في شرحه نهج البلاغة » . لغة
العرب مج ٩ (١٩٣١) ص ٥٤٣ -
٥٤٦ .

- « عبد الحميد بن أبي الحديد المدائني
شارح نهج البلاغة ٥٨٦ - ٦٥٦ هـ » .
المعرفة (بغداد) س ٢ ، ج ٢٩ (آذار
١٩٦٢) ص ٤ - ٦ ، ٣٤ .

الأدب العربي في الامصار

(الكويت) س ٣ ، ع ٣٤ (كانون
الثاني ١٩٦٩) ص ٥٣ - ٥٧ .

انور الجندي

« المغرب في شعر المشرق » . العلوم
س ٩ ، ع ٦ (حزيران ١٩٦٤)
ص ٤٩ - ٥٠ .

حامد علي خان

« نظرة اجمالية على شعراء اللغة العربية
الهنود » . ثقافة الهند م ١ ، ع ١٤
(١٩٧٠) ص ٣٩ - ٤٨ .

حسن الامين

« الشعر في جبل عامل » . البلاغ ع ٢
(شباط ١٩٦٨) ص ٣٧ - ٤٩ .

- « الشعر في جبل عامل - ٢ - نماذج من
القرن التاسع » . البلاغ ع ٣ (آذار
١٩٦٨) ص ٤٧ - ٥٨ .

حسين نصار

« المقاومة القولية في مصر الإسلامية » .
آداب القاهرة مج ١٨ ، ج ٢ (ديسمبر
١٩٥٦) ص ١٤٣ - ١٥٢ .

احمد جاسم محمد

« من الاتجاهات الشعرية الجديدة في
البصرة خلال القرن الثالث الهجري
الشكوى والسخرية » . اللغة العربية
وآدابها في الخليج العربي (كانون الأول
١٩٧٧) ص ٣٢ - ٧٨ .

احمد الجندي

« الشعر والشعراء في البصرة خلال القرن
الثالث الهجري » . الأديب س ٣٢ ،
ج ٩ (سبتمبر ١٩٧٣) ص ٣٣ - ٣٤ .

اسامة عانوتي

« الشعر العربي في بلاد الشام » . البيان
(الكويت) س ٣ ، ع ٣٢ (تشرين
الثاني ١٩٦٨) ص ٢٠ - ٢٥ .

- « الشعر العربي في بلاد الشام خلال
القرن الثامن عشر » . البيان
(الكويت) س ٣ ، ع ٣٣ (كانون
الأول ١٩٦٨) ص ٣٨ - ٤١ .

- « الشعر في بلاد الشام خلال القرن
الثامن عشر الحلقة الاخيرة » . البيان

زكي المحاسني

« ادب الشام » . دعوة الحق س ١٤ ،

ع ٩ (نوفمبر ١٩٧١) ص ٨٧ - ٨٨ .

سعيد الاعظمي الندوي

« نظرة على شعراء العربية في الهند لابي

محفوظ الكريم معصومي » . ثقافة الهند

م ١٧ ، ع ١ (١٩٦٦) ص ٩١ -

١١٤ .

عبد الله الحامد

« شعر الجزيرة العربية في قرنين

١١٥٠هـ - ١٣٥٠هـ نجد والحجاز

والاحساء والقطيف » . الدارة مج ٦ ،

ع ٣ (نيسان ١٩٨١) ص ٥٧ - ٧٢ .

- « الشعر في الاحساء خلال القرنين

١١٥٠ - ١٣٥٠هـ » . كلية اللغة

العربية (الرياض) ع ٩ (١٩٧٩)

ص ٥٢١ - ٥٤٨ .

- « الشعر في الجزيرة العربية نجد

والاحساء والقطيف خلال قرنين

(١١٥٠ - ١٣٥٠) » . العرب

س ١٥ ، ج ٧ - ٨ (تشرين ٢ / كانون ١

١٩٨٠) ص ٥٨٢ - ٥٩٩ .

عبد الجبار ناجي

« الحياة الأدبية في الحلة خلال فترة بني

مزيد » . الآداب (البصرة) س ٥ ،

ع ٦ (١٩٧٢) ص ٩٠ - ١١٦ .

عبد الرضا علي

« نظرة في التطور الأدبي والثقافي في اليمن

الجنوبية » . المورد مج ٥ ، ع ٣

(١٩٧٦) ص ٥٤ - ٥٨ .

عبد اللطيف حمزة

« بعض بذور الشخصية المصرية في

الأدبين القديم والوسيط » . آداب

القاهرة مج ١٥ ، ج ٢ (ديسمبر

١٩٥٣) ص ٨٧ - ١٠٢ .

عبد الهادي التازي

« تجاوب الأدب العربي مع نوازع

الخليج » . اللغة العربية وادابها في

الخليج العربي (كانون الأول ١٩٧٧)

ص ٤٣ - ٤٨ .

عبد الهادي هاشم

« محاضرات عن شعر الحماسة والعروبة

في ديار الشام من اواخر القرن التاسع

عشر حتى منتصف القرن العشرين / امجد

الطرابلسي » . مجمع دمشق مج ٣٣

(١٩٥٨) ص ٦٦٣ - ٦٦٦ .

عز الدين آل ياسين

« عناصر الخلود في الآداب وحظ العراق

منها » . الاعتدال س ٢ ، ع ٦

ص ٢٧٨ - ٢٨١ .

ع ٧ ، ص ٣١٨ - ٣٢٠ .

ع ٨ ، ص ٣٥٧ - ٣٦٠ .

ع ٩ ، ص ٤٠٩ - ٤١٢ .

فيصل خليل

« الهندسة المقطعية للقصيد العربية في

نصوص شعرية سورية » . الموقف الأدبي

ع ١٤٤ - ١٤٦ نيسان - حزيران ١٩٨٣
ص ٣١ - ٤٣ .

فيصل الشطي

« عبد الحميد الكاتب » . الأديب
س ١٠ ، ج ١٢ (ديسمبر ١٩٥١)
ص ٣٣ - ٣٧ .

كامل البوهي

« الشعر العربي في يوغسلافيا » . مجمع
القاهرة ج ١٣ (١٩٦٨) ص ٤٥ -
٥٢ .

محمد حسين الاعرجي

« الشعر في الكوفة منذ اواسط القرن
الثاني حتى نهاية القرن الثالث » . الأديب
س ٣٢ ، ج ٨ (اغسطس ١٩٧٣)
ص ١٨ - ١٩ .

محمد عبده غانم

« نصيب اليمن في الشعر العربي
الوسيط » . آداب صنعاء ع ١

(١٩٧٧ - ١٩٧٨) ص ١١ - ٣٨ .

- « اليمن في الشعر غير اليمني حتى اواخر
العصر العباسي » . آداب صنعاء ع ٣
(مارس ١٩٨١) ص ٢٣٩ - ٢٥٢ .

محمد منير موسى

« الأدب العربي في شمال القوقاز » .
الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٩٩ (فبراير
١٩٦٥) ص ٤٤ - ٤٦ .

مزهرة السوداني

« الشعر البصري في القرن السادس
المجري » . اللغة العربية وآدابها في
الخليج العربي (كانون الأول ١٩٧٧)
ص ٧٩ - ٩١ .

نوري حمودي القيسي

« العراق ودوره في تحقيق الشعر » .
المجمع العراقي ج ٣٣ ، ج ٤ (تشرين
الأول ١٩٨٢) ص ٢١٩ - ٢٤٧ .

الأدب في العصر السلجوقي والفاطمي وعصر المماليك

المعرفة (موسوعة) مج ١٣ (١٩٨١) ص ٢٢٧٣ - ٢٢٧٥ .

* «الأدب في دولة المماليك البحرية» .
المعرفة (موسوعة) مج ١٣ (١٩٨١) ص ٢١٢٩ - ٢١٣١ .

* «الأدب في عصر الدولة الأيوبية» .
المعرفة (موسوعة) مج ١٢ (١٩٨١) ص ٢٠٦٥ - ٢٠٦٧ .

* «الأدب والعلوم في العصر الفاطمي» . المعرفة (موسوعة) مج ١٢ (١٩٨١) ص ١٩٨٥ - ١٩٨٧ .

* «الأدب والعلوم في عصر المماليك الشراكسة» . المعرفة (موسوعة) مج ١٣ (١٩٨١) ص ٢٢٠٩ - ٢٢١١ .

* «جلال الدين السيوطي» . المعرفة (موسوعة) مج ١٤ (١٩٨١) ص ٢٣٦٨ .

أ.ج

«ادب الدول المتتابعة - عصور الزنكيين والأيوبيين والمماليك/ تأليف عمر موسى باشا» . مجمع دمشق مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٨٣٥ .

احسان عباس

«صلاح الدين الصفدي : اديب ، ورسام» . العربي ع ١٦ (١٩٦٠) ص ١١٠ - ١١٤ .

احمد احمد بدوي

«ابن قلاؤس» . الرسالة س ٢ ، ج ٢ ص ٢٥٨ ، ص ٣٤٠ ، ص ٣٨١ .

احمد تيمور

«السلطان سليم والشعر العربي» . المقتطف ج ٣٩ (١٩١١) ص ٤٨٧ .

* «الأدب الشعبي في العصر المملوكي» . المعرفة (موسوعة) مج ١٣ (١٩٨١) ص ٢١٦١ - ٢١٦٣ .

* «الأدب في الدولة العثمانية» .

جواد احمد علوش

« صفي الدين الخلي » . المعلم الجديد
مج ٢٠ ، ج ٢ (١٩٥٧) ص ٩١ -
٩٥ .

حارث طه الراوي

« صفي الدين الخلي سراج في ليل
طويل » . المعرفة (بغداد) س ٣ ،
ع ٣٠ (آب ١٩٦٤) ص ٧٥ - ٨٧ .

خليل مردم بك

« ديوان ابن النقيب (١٠٤٨ -
١٠٨١ هـ) » . مجمع دمشق مج ٣١
(١٩٥٦) ص ٣ - ٢٢ .

رزوق فرج رزوق

« التعريف بالطغرائي » . الأعلام
س ٤ ، ع ٨ (١٩٦٨) ص ٣٩ -
٤٧ .

زين العابدين السنوسي

« الموسيقى في شعر تميم الفاطمي » .
الفكر س ٦ ، ع ٩ (جوان ١٩٦١)
ص ١٣ - ١٩ .

سعيد الديوه جي

« ابن دانيال الموصللي ٦٤٦ - ٧١٠ هـ » .
الكتاب س ٦ ، مج ١٠ ج ٦ (يونيو
١٩٥١) ص ٦١١ - ٦١٧ .

شفيق جبري

« الشعر في عصر الأيوبيين / تأليف جودة
الركابي » . مجمع دمشق مج ٢٦
(١٩٥١) ص ٢٩٧ - ٢٩٩ .

شكري فيصل

« الأدب العربي من سقوط بغداد إلى
اوائل النهضة » . الأدب العربي في اثار
الدارسين (١٩٦١) ص ٢٩١ -
٣١٠ .

- « البطولة في الأدب العربي من سقوط
بغداد حتى فجر النهضة الحديثة » .
الفكر س ٤ ، ع ٥ (فيفري ١٩٥٩)
ص ٣٦ - ٥٠ .

- « الشعر العربي في الحروب
الصليبية » . الفيصل س ٦ ، ع ٦٦
(تشرين الأول ١٩٨٢) ص ٢٦ -
٢٨ .

شكيب ارسلان

« السلطان سليم العثماني والشعر
العربي » . المقتطف ج ٣٩ (١٩١١)
ص ٥٧١ .

شوقي ضيف

« صناعة الشعر المصري في القرن
الماضي » . آداب القاهرة مج ١٤ ،
ج ٢ (ديسمبر ١٩٥٢) ص ٣٧ - ٦٤ .

ضياء الدين الرئيس

« صفي الدين الخلي ٦٧٧ - ٧٥٠ هـ » .
الرسالة س ٢ ، ع ٢٧ (يناير ١٩٣٤)
ص ٢٤ - ٢٥ .
+ س ٢ ، ع ٢٨ (يناير ١٩٣٤)
ص ٢٧ - ٢٩ .
+ س ٢ ، ع ٢٩ (يناير ١٩٣٤)
ص ٢٧ - ٢٩ .

عبد الله الجبوري

« حول ديوان ابن النقيب ١٠٤٨هـ -

١٠٨١هـ » . مجمع دمشق مج ٤٣

(١٩٦٨) ص ٨٩٦ - ٩٠١ .

عبد الحلیم الندوي

« منهج النويري في نهاية الأرب في فنون

الأدب » . المجمع الهندي مج ٣ ،

ع ١ - ٢ (يوليو ١٩٧٨) ص ٦١ -

١٦٩ .

عبد الستار الحسني

« نظرات في (نهاية الأرب)

للقلقشندي » . البلاغ ع ١٠ (١٩٧٥)

ص ٧٣ - ٨٠

+ ع ٣ (١٩٧٦) ص ٤٣ - ٥٢ .

+ ع ٦ (١٩٧٦) ص ٧٠ - ٧٦ .

+ ع ٧ (١٩٧٦) ص ٦١ - ٧٤ .

عز الدين التنوخي

« تاريخ الأدب العربي في العراق بين

٦٥٦هـ و ٩٤١هـ / عباس

العزاوي » . مجمع دمشق مج ٣٨

(١٩٦٣) ص ٣٢٦ - ٣٢٨ .

علي جواد الطاهر

« الشاعتر في المجتمع السلجوقي » .

آداب بغداد ع ٣ (كانون الثاني ١٩٦١)

ص ٥٥ - ٦٤ .

- « شعر الطغرائي » . آداب بغداد ع ١

(حزيران ١٩٥٩) ص ٢١٢ - ٢٤٣ .

- « المزريديون في شعر العصر

السلجوقي » . آداب (بغداد) ع ٢

(شباط ١٩٦٠) ص ٨٧ - ٩٨ .

عمر موسى باشا

« آداب الدول المتتابعة : عصور الزنكيين

والأيوبيين والمماليك » . المعرفة س ٦ ،

ع ٦٥ (تموز ١٩٦٧) ص ١٤٣ -

١٤٩ .

فؤاد حسنين علي

« محمد بن دنياي : عجيب وغريب » .

الثقافة س ٤ ، ع ٢٠٨ (ديسمبر

١٩٤٢) ص ١٩ - ٢٢ + س ٤ ،

ع ٢٠٩ (ديسمبر ١٩٤٢) ص ٩ -

١٢ .

لطيفة الشهابي

« العمل الفني في آداب عصور

الانحطاط » . الأديب س ٣٧ ، ج ٢

(فبراير ١٩٧٨) ص ١١ - ١٣ .

محمد حسن الاعظمي

« أمير الشعراء الفاطميين » . الثقافة

س ٢ ، ع ٥٤ (يناير ١٩٤٠)

ص ٨٦ - ٨٩ .

محمد رجب النجار

« الشعر الشعبي الساخر في عصور

المماليك » . عالم الفكر مج ١٣ ، ع ٣

(أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢)

ص ٦٣ - ١٤٦ + مج ١٤ ، ع ١٤

(أبريل - مايو - يونيو ١٩٨٣)

ص ١٩٣ - ٢٧٦ .

محمد خليفة التونسي

« أسامة بن منقذ » . الرسالة الإسلامية
ع ٢٥ - ٢٦ (١٣٩٠ هـ) ص ١٠٢ -
١١٥ .

محمد عبد الغني حسن

« شعر الصاحب شرف الدين الانصاري
المحقق عن المخطوطة الوحيدة بمكتبة
بايزيد باسطنبول » . المخطوطات
العربية مج ١٩ ، ج ١ (مايو ١٩٧٣)
ص ١٥٧ - ١٧٤ .

محمد العدناني

« صدى الغزو الصليبي في شعر ابن
القيسراني / تأليف محمود ابراهيم » .
الأديب س ٣١ ، ج ١ (يناير ١٩٧٢)
ص ٤٥ .

محمد علي الياس العدواني

« الشيخ شعبان الانثاري الموصللي » .
الرسالة الإسلامية ع ١١٠ (١٣٩٨ هـ)
ص ٧٦ - ٨٢ + ع ١١١ (١٣٩٨ هـ)
ص ٥٣ - ٦٥ .

محمد كامل حسين

« الأدب الفاطمي » . الأدب العربي في
آثار الدارسين (١٩٦١) ص ٢٣٨ -
٢٥٣ .

« بين التشيع وأدب الصوفية بمصر في
عصر الأيوبيين والمماليك » . آداب
القاهرة مج ١٦ ج ٢ (ديسمبر ١٩٥٤)
ص ٤٥ - ٧٢ .

« التشيع في الشعر الحضري في عصر
الايوبيين والمماليك » . آداب القاهرة
مج ١٥ ، ج ١ (مايو ١٩٥٣)
ص ٥٧ - ٨٨ .

محمد كرد علي

« ابن عنين ، شاعر القرن السابع » .
مجمع دمشق مج ١٦ ، ج ٣ - ٤
(١٩٤١) ص ٩٩ - ١٠٩ .

محمد المرزوقي

« الشعر في العهد الفاطمي (٢٩٧ -
٣٦٢ هـ) » . الفكر س ٩ ، ع ٧
(افريل ١٩٦٤) ص ٥٩ - ٦٣ .

محمد البعللوي

« شعراء افريقيون معاصرون للدولة
الفاطمية » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١٠ (١٩٧٣) ص ٩٥ - ١٧٠
+ ع ١٧ (١٩٧٩) ص ٢٥ - ٧٣ .

محمود ابو الخير

« الروح الجماعية في شعر الحروب
الصليبية في بلاد الشام » . الثقافة
(الجزائر) س ١١ ، ع ٦٣ (مايو -
يونيو ١٩٨١) ص ٧٧ - ٩١ .

« ملامح بارزة في شعر المواجهة مع
الصليبيين » . الثقافة (الجزائر)
س ١٢ ، ع ٦٧ (يناير - فبراير ١٩٨٢)
ص ٥٥ - ٦٥ .

مصطفى جواد

« الأدب العراقي في العصر المغولي » .

المجمع العراقي مج ٣ (١٩٥٤ -
١٩٥٥) ص ٣٠٩ - ٣٣١ .

ناظم رشيد

« الأدب عند بني ايوب » . المورد
مج ٥ ، ع ٣ (١٩٧٦) ص ٣٥ -
٤٠ .

نوري حمودي القيسي

« تقويم جديد لدور الأدب العربي في
العصور المتأخرة » . آداب بغداد ع ٢٢
(شباط ١٩٧٨) ص ١١ - ٧٢ .

- « تقويم جديد لدور الأدب العربي في
العصور المتأخرة » . المورد مج ٧ ، ع ٢
(صيف ١٩٧٨) ص ١٨٩ - ٢٠٨ .

نوري شاكر الالوسي

« حالة الشعر في القرن السابع
الهجري » . الاستاذ ع ١ (١٩٧٧ -
١٩٧٨) ص ٣٣٩ - ٣٦١ .

- « شعر الحرب في عصر بني ايوب » .
آداب الرافدين ع ١٥ (ايلول ١٩٨٢)
ص ٨٧ - ١٢٧ .

وديع فلسطين

« الغزو التتري لحصون الأدب » .
الأديب س ٢١ ، ج ١ (يناير ١٩٦٢)
ص ٣٠ - ٣١ .

- « من آثار الغزو التتري في الأدب خلال
القرنين السابع والثامن الهجري » .
آداب الرافدين ع ١٢ (كانون الأول
١٩٨٠) ص ١٦٩ - ٢٠٧ .

الأدب العربي في الأندلس

- (أ) - الأدب الأندلسي - عام
ابراهيم السامرائي
« رأي في الأدب الأندلسي » . الأقسام
س ١٠ ، ع ١١ (١٩٧٥) ص ٣ - ٨ .
- ابو عبد الله محمد المراكشي
« الذيل والتكملة لكتابي الموصول
والصلة/تحقيق احسان عباس » .
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ١٣
(١٩٦٥ - ١٩٦٦) ص ١٨٧ - ١٩٠ .
- احسان عباس
« الأدب في الأندلس والمغرب » . الأدب
العربي في اثار الدارسين (١٩٦١)
ص ٢٥٤ - ٢٩٠ .
- « تاريخ الأدب الأندلسي ، عصر
سيادة قرطبة/نقد حسين مؤنس » .
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ٧ - ٨
(١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٣٩٠ - ٣٩٤ .
- « النقد الأدبي في الأندلس » .
- الابحاث ج ١٢ (١٩٥٩) ص ٥٠٩ - ٥٢٨ .
احمد الجندي
« احتفالات الموالد النبوية في الاشعار
الأندلسية والمغربية والمهجريّة/بقلم
محسن جمال الدين » . مجمع دمشق
مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٤٤٦ - ٤٤٧ .
- احمد هيكل
« مع شعراء الأندلس والمتنبي » .
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ١٨
(١٩٧٤ - ١٩٧٥) ص ٢١٧ - ٢١٨ .
- الياس قنصل
« بين الأدبين الأندلسي والمهجري » .
العربي ع ٢٥٧ (١٩٨٠) ص ١٢٢ - ١٢٤ .
- بتول سعيد
« حكيم الأندلس » . الأقسام س ٣ ،
ع ٣ (١٩٦٦) ص ٥٣ - ٥٩ .
- جعفر ماجد
« العلاقات الأدبية بين قرطبة والقيروان

في القرن الرابع والقرن الخامس
للهجرة » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١٣ (١٩٧٦) ص ١٠٣ - ١٢٦ .

حازم عبد الله خضر

« ابو مروان ابن حيان اديباً و كاتباً » .
المناهل (الرباط - المغرب) س ١١ ،
ع ٢٩ (مارس ١٩٨٤) ص ١٨٨ -
٢٢١ .

- « من اعلام الثقافة في الاندلس :
القاضي الأديب منذر بن سعيد
البلوطي » . آداب الرافدين ع ٤ (آب
١٩٧٢) ص ١٧٠ - ١٩٠ .

حسين مؤنس

« المقرئ : المؤلف الاندلسي صاحب
(نفخ الطيب) » . العربي ع ٥٢
(١٩٦٣) ص ٤٥ - ٥١ .

- « النفس الاندلسية في كتابات
ترفانتز » . الكاتب المصري مج ٧ ،
ع ٢٥ (اكتوبر ١٩٤٧) ص ٦٨ - ٧٥ .

خليل ابراهيم الكيسي

« ابو علي القالي البغدادي واثره بالفكر
الاندلسي » . المؤرخ العربي ع ٢٥
(١٩٨٤) ص ٢٢١ - ٢٦٠ .

خليل بن رحمة

« علي بن هذيل الاندلسي وكتابه :
(تحفة الانفس وشعار سكان
الاندلس) » . المجمع الأردني س ٥ ،

ع ١٧ - ١٨ (تموز - كانون الأول
١٩٨٢) ص ١٠٣ - ١٤٠ .

دي فويتس ، الباروجالميس

« ادب اواخر المسلمين والموريسكيين
والأدب المكتوب بالخط العربي الاعجمي
في اسبانيا » . دراسات عربية س ١٦ ،
ع ٧ (أيار ١٩٨٠) ص ١٤٤ - ١٦٠ .

سليم زيدان

« تطور الحساسية الاندلسية واثرها في
العلاقات الأدبية بين الاندلس والمشرق
في عهد المرابطين من خلال كتاب :
(احكام صنعة الكلام) للكلاعي » .
حولية الجامعة التونسية ع ٢٠ (١٩٨١)
ص ١٩١ - ٢١٢ .

الشاذلي بو يحيى

« مساهمة الافارقة في الحياة الثقافية
بالاندلس في عصر الطوائف
والمرابطين » . حولية الجامعة التونسية
ع ٢٠ (١٩٨١) ص ٧ - ٤١ .

شفيق جاسر احمد محمود

« ابو الحجاج البياسي . . مؤرخ واديب
من الاندلس » . العلوم الانسانية ع ١٥
(صيف ١٩٨٤) ص ٧٧ - ٩٤ .

شفيق جبري

« في الأدب الاندلسي / تأليف جودة
الركاي » . مجمع دمشق مج ٣٢
(١٩٥٧) ص ٥٠٢ - ٥٠٥ .

شوقي ضيف

« شخصية الأندلس في تاريخ الشعر العربي » . آداب عمان مج ١ ع ١ (كانون الثاني ١٩٦٩) ص ٧ - ٣٢ .

صادق حسين كنيج

« الشعر الشعبي في الأندلس » . التراث الشعبي ع ٩ (١٩٧٣) ص ٨٥ - ١٠٢ + ع ١٠ (١٩٧٣) ص ٨٧ - ١١١ .

الطاهر احمد مكي

« ابن بسام صاحب الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة » . البحث العلمي س ٣ ، ع ٨ (ماي / غشت ١٩٦٦) ص ٧٩ - ١١٦ .

- « الشعر الأندلسي نشأته وخصائصه » . البحث العلمي س ٣ ، ع ٩ (سبتمبر / دجبر ١٩٦٦) ص ١٨٦ - ١٩٢ .

الطرابلسي احمد اعراب

« الأصوات النضالية والانهزامية في الشعر الأندلسي » . عالم الفكر مج ١٢ ، ع ١ (ابريل - مايو - يونيو ١٩٨١) ص ١٣١ - ١٧٠ .

عباس الجراي

« تطور الأدب الأندلسي في عهد المرابطين » المناهل ، س ٦ ، ع ١٦ (دجنبر ١٩٧٩) ص ٣٩ - ٥٣ .

عبد الله كتون

« الشعر الأندلسي » . مجمع دمشق ،

مج ٣١ (١٩٥٦) ص ٣٧١ - ٣٩٦ .

- « الشعر الوطني في الأندلس » . الرسالة ، س ٣ ، ع ١٥٥ (يوليو ١٩٣٥) ص ١٠٩٠ - ١٠٩٢ .

عبد الجبار الشريف

« أبو اسحاق ابراهيم بن علي الحصري القيرواني صاحب زهر الآداب وثمر الألباب » . الفكر ، س ١٩ ، ع ١ (اكتوبر ١٩٧٣) ص ٥٧ - ٦٨ .

عبد الحميد حاجيات

« نظرية ابن ظفر الصقلي في أخلاق الملوك من خلال كتاب سلوان المطاع » . أوراق ، ع ٥ - ٦ (١٩٨٢ - ١٩٨٣) ص ٤٣ - ٥٠ .

عبد الرحمن بله علي

« المقاومة في الشعر الأندلسي - دراسته تحليلية نقدية » . الجامعة الاسلامية ، س ١٠ ، ع ٣ (نوفمبر - تشرين ثان ١٩٧٧) ص ٩٢ - ١٠٣ .

عبد الرحمن علي الحجي

« ابن حيان القرطبي مؤلفاته ومنهجيته » . المناهل (الرباط - المغرب) ، س ١١ ، ع ٢٩ (مارس ١٩٨٤) ص ٢٣٧ - ٢٤١ .

عبد السلام المراسي

« فجر الأدب الأندلسي » . المناهل ، س ٢ ، ع ٤ (نوفمبر ١٩٧٥) ص ١٢٦ - ١٤٤ .

- « مأساة الحسين في الأدب
الأندلسي ». المناهل ، س ٥ ، ع ١١
(مارس ١٩٧٨) ص ٢٦١ - ٢٧٤
+ س ٥ ، ع ١٢ (يوليو ١٩٧٨)
ص ٢٠٢ - ٢١٨
+ س ٦ ، ع ١٤ (مارس ١٩٧٩)
ص ٩٠ - ١٠٤
+ س ٦ ، ع ١٦ (دجنبر ١٩٧٩)
ص ٢٣٠ - ٢٤١
+ س ٧ ، ع ١٨ (يوليو ١٩٨٠)
ص ٢٩٥ - ٣٠٢

عبد العزيز الأهواني

« أمثال العامة في الأندلس / نقد محمود
علي مكّي ». الدراسات الإسلامية
بمدريد ، مج ٩ - ١٠ (١٩٦١ -
١٩٦٢) ص ٤١١ - ٤١٣ .

عبد العلي الودغيري

« حول تأثير القالي في الدراسات اللغوية
والأدبية - بالأندلس ». الأدب والعلوم
الانسانية (فاس) ، س ١ ، ع ١
(١٩٧٨) ص ١٢١ - ١٣٩ .

عبد الغني العطري

« شواعر من الأندلس ». الأديب ،
س ٤٠ ، ع ٥ - ٦ - ٧ (مايو - يونيو -
يوليو ١٩٨١) ص ٢٠ - ٢١ .

عبد اللطيف عبد الحليم

« الفكر في الشعر الأندلسي ». البيان
(الكويت) ، س ١٤ ، ع ١٥٩
(حزيران ١٩٧٩) ص ٨١ - ٩١ .

عصمت دندش

« دراسة حول رسائل ابن العربي والتي
تسمى برحلة أبي بكر بن العربي » .
المناهل ، س ٤ ، ع ٩ (يوليو ١٩٧٧)
ص ١٤٩ - ١٩١ .

علي أحمد الزبيدي

« شخصية الأدب الأندلسي ». الجامعة
المستنصرية ، ع ٢ (١٩٧١) ص ٩٩ -
١١٩ .

علي الجارم

« الشعر الأندلسي ». الكتاب ،
س ٢ ، مج ٤ ، ج ١٢
(ديسمبر ١٩٤٧) ص ١٨٣٢ -
١٨٣٧ .

علي عبد العظيم

« آثار ابن زيدون في الأدب العربي » .
الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ -
١٢ (تشرين الثاني - كانون
الأول ١٩٧٥) ص ٣٥١ - ٣٧٥ .

عمر الدقاق

« هيام الشعراء بمدائن الأندلس » .
المجلة العربية ، مج ٥ ، ع ٨ (تشرين
ثاني ١٩٨١) ص ٣٣ - ٣٩ .

عيسى الناعوري

« ذكريات الأندلس في أدب المهجر » .
العربي ، ع ٥ (١٩٥٩) ص ١١٥ -
١١٨ .

فؤاد جبور الحداد

« قصص وطرائف أندلسية » . الأديب ،
س ٢٦ ، ج ٥ (مايو ١٩٦٧) ص ٣٦ -
٣٧ .

كورنتي، ف

« استدراكات واقتراحات جديدة على
هامش ديوان ابن قزمان » . أوراق ،
ع ٥ - ٦ (١٩٨٢ - ١٩٨٣) ص ٥ -
١٩ .

محسن جمال الدين

« الأندلس في الرواية والمسرحية
والقصة » . الأديب ، س ٣٩ ، ع ١ - ٢
(يناير - فبراير ١٩٨٠) ص ٣٤ - ٣٧ .

- « صاعد البغدادي وأثره في الحياة
الأدبية الأندلسية (٤١٧ هـ -
١٠٢٦ م) » . آداب بغداد ، ع ٦
(نيسان ١٩٦٣) ص ٢٦٥ - ٢٩٢ .

- « من رواد الأندلس : محمد ليب
البتوني » . الأديب ، س ٣٦ ، ج ١ -
١٠ (يناير - أكتوبر ١٩٧٧) ص ٣٧ -
٣٩ .

محمد الأمين محمد طه

« الشعر الأندلسي بين التقاليد
والتجديد » . الجامعة (البصرة) ،
س ٣ ، ج ٦ (١٩٦٩) ص ٣٣٠ -
٣٥٣ .

- « وصف الطبيعة في الشعر
الأندلسي » . قافلة الزيت ، مج ١٩ ،
ع ١ (فبراير / مارس ١٩٧١) ص ٦ -
٨ .

محمد رجب البيومي

« الأصالة في شعر الطبيعة بالأندلس » .
الأديب ، س ٢٥ ، ج ١
(يناير ١٩٦٦) ص ١٤ - ١٧
+ س ٢٥ ، ج ٢ (فبراير ١٩٦٦)
ص ٢ - ٥ .

- « الأندلس تحتذي المشرق » .
الأديب ، س ٢٨ ، ج ٢
(فبراير ١٩٦٩) ص ١٢ - ١٥ .

- « بذرة الملاحم العربية في الأندلس » .
الأديب ، س ٢٤ ، ج ٣ (مارس
١٩٦٥) ص ٢٢ - ٢٧ .

- « كتاب اليتيمة ذو تأثير أندلسي » .
الأديب ، س ٢٨ ، ج ٧
(يوليو ١٩٦٩) ص ٢ - ٥ .

- « هل من جديد في الأدب
الأندلسي » . الأديب ، س ٢٤ ، ج ٧
(يوليو ١٩٦٥) ص ٢٦ - ٣١ .

محمد عبد الله عنان

« ٦٠٠ عام انقضت على وفاة وزير
الأندلس ابن الخطيب » . العربي ،

+ س ٩ ، ع ١ (نوفمبر ١٩٦٥)
ص ٨٥ - ٨٨ .

محمد المنوني

« ثقافة الصقالبة بالأندلس » . أوراق ،
ع ٥ - ٦ (١٩٨٢ - ١٩٨٣) ص ٢١ -
٢٩ .

محمد مهدي علام

« محمد رجب البيومي في بحثه
الأندلسي » . الأديب ، س ٢٥ ، ج ٩
(سبتمبر ١٩٦٦) ص ٨ - ١٠

محمد الهادي العامري

« كيف وصل الأدب الأندلسي إلى
تونس » . الفكر ، س ٦ ، ع ٥
(فيفري ١٩٦١) ص ١٢ - ١٨ .

محمد الوزان

« الاتجاهات الفكرية في الأندلس خلال
القرن ٣ الهجري » . الآداب والعلوم
الانسانية بفاس ، ع ٤ ، ٥ (١٩٨٠ -
١٩٨١) ص ١٤٨ - ١٧٨ .

محمود طرشونة

« تاريخ النقد الأدبي في الأندلس / محمد
رضوان الداية » . حوليات الجامعة
التونسية ، ع ١٠ (١٩٧٣) ص ٢٥٧ -
٢٦٥ .

منجد مصطفى بهجت

« ملامح من النقد السياسي والاجتماعي
في الشعر الأندلسي على عهد
الطوائف » . آداب الرافدين ، ع ١٢

ع ١٩٣ (١٩٧٤) ص ٩٩ - ١٠٥ .

« مراثي الأندلس » . الكاتب
المصري ، مج ٨ ، ع ٣١ (ابريل
١٩٤٨) ص ٣٢٩ - ٣٧٧ .

« من تراث الأدب الأندلسي
الموريسكي » . الدراسات الاسلامية
بمدريد ، مج ١٦ (١٩٧١) ص ١١ -
١٩ .

محمد مجيد السعيد

« الصيد والطرْد في الشعر الأندلسي » .
الجامعة (الموصول) ، س ٩ ، ع ٦
(آذار ١٩٧٩) ص ١٨ - ٢١ .

محمد مزالي

« البطولة كما يصورها الأدب العربي في
الأندلس وشمال افريقيا » . الفكر ،
س ٤ ، ع ٥ (فيفري ١٩٥٩)
ص ٢٢ - ٣٣ .

محمد مفتاح

« مفهوم الجهاد والاتحاد في الأدب
الأندلسي » . عالم الفكر ، مج ١٢ ،
ع ١ (ابريل - مايو - يونيو ١٩٨١)
ص ١٧١ - ٢٠٠

محمد المنتصر الريسوني

« الأدب النسوي في الأندلس » . دعوة
الحق ، س ٨ ، ع ٦ - ٧ (ابريل - ماي
١٩٦٥) ص ٨٦ - ٨٩
+ س ٨ ، ع ٩ - ١٠ (يوليو -
غشت ١٩٦٥) ص ١٢٦ - ١٢٩

(كانون الأول ١٩٨٠) ص ٢٤٣ - ٢٨٠ .

- «واقعة الزلاقة كما صورها الشعر الأندلسي» . آداب المستنصرية ، ع ٩ (١٩٨٤) ص ٤٢١ - ٤٥٣ .

هلال ناجي

«حول رأي في الأدب الأندلسي» .
الكاتب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١٠
(تشرين الأول ١٩٧٥) ص ١١ - ١٨ .

- «المختار من شعر شعراء الأندلس» .
المورد ، مج ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥)
ص ١٠٥ - ١٣٨ .

(ب) - ابن عبد ربه

أحمد بن ذياب

«لماذا تحامل أحمد أمين على ابن عبد ربه» . الثقافة (الجزائر) ،
س ٨ ، ع ٤٣ (فبراير - مارس ١٩٧٨)
ص ٣٧ - ٤٢ .

توفيق الحكيم

«ابن عبد ربه في قهوة (الشقيقات الثلاث)» . الثقافة ، س ١ ، ع ١٩
(مايو ١٩٣٩) ص ١١ - ١٤ .

جبرائيل جبور

«ابن عبد ربه وعقده» . المشرق ،
مج ٣٠ (١٩٣٢) ص ٦١٨ - ٦٣٢
+ ص ٨٠٨ - ٨٢١ + ج ٣١

(١٩٣٣) + ص ٣٦ - ٤٤

+ ص ٩٠٨ - ٩١٩ + ص ٩١ - ١٠١ .
+ ص ٥٠٤ - ٥١٤ + ص ١٧٧ - ١٨٦
+ ص ٥٨٩ - ٦٠٦ + ص ٣٣٧ - ٣٥٠
+ ص ٧٥٨ - ٧٧٠ + ص ٤١٨ - ٤٣٢ .

- «ابن عبد ربه وعقده» . المقتطف ،
ج ٨٣ (١٩٣٣) ص ٤٨٥ .

حازم عبد الله خضر

«العقد الفريد بين المشرق والأندلس» .
آداب الرافدين ، ع ٧ (تشرين
الأول ١٩٧٦) ص ٣٢٩ - ٣٦٤ .

شفيق جبري

«مقدمة العقد الفريد» . مجمع دمشق ،
مج ٢٧ (١٩٥٢) ص ١٧ - ٢٦ .

الظاهر أحمد مكي

«العقد الفريد لأبن عبد ربه» . تاريخ
العرب والعالم ، س ١ ، ع ٤ (شباط
١٩٧٩) ص ٥٢ - ٥٦ .

عبد الستار فراج

«العقد الفريد لابن عبد ربه» .
العربي ، ع ١٤٢ (١٩٧٠) ص ٩٧ - ١٠١

عبد القادر زمامة

«الشاعر الأندلسي أبو عمر أحمد بن
محمد بن عبد ربه القرطبي (٢٤٦ هـ -
٣٢٨ هـ) - (٣٢٨ هـ) - (٨٦٠ هـ -
٩٤٠ م)» . المناهل ، س ٣ ، ع ٥
(مارس ١٩٧٦) ص ٢٥٨ - ٢٧٢ .

علي أدهم

« ابن عبد ربه » . الثقافة ، س ١٣ ،
ع ٦٦٧ (أكتوبر ١٩٥١) ص ١٣ -
١٦ .

محمد خليفة التونسي

« العقد الفريد لابن عبد ربه » .
تراث الانسانية ، مج ٢ ، ص ١٤ -
٣٢ .

محمد سعيد العريان

« العقد الفريد لابن عبد ربه » .
صحيفة دار العلوم ، س ٧ ، ع ٣
(يناير ١٩٤١) ص ٥٥ - ٦٨ .

(ج) - ابن هانيء

حسن الأمين

« ابن هانيء الأندلسي » . العربي ،
ع ١١٨ (١٩٦٨) ص ٦٠ - ٦٤ .
- « ابن هانيء الأندلسي » . المعلم
الجديد ، س ١٠ ، ج ١ (١٩٤٦)
ص ٣٥ - ٣٦ .

سامي حماد

« ابن هانيء الأندلسي / تأليف أبي
القاسم محمد كرو » . الحياة الثقافية ،
س ٤ ، ع ١ (جانفي /
فيفري ١٩٧٩) ص ٧٥ .

عبد الحميد العبادي

« الناحية التاريخية من شعر ابن هانيء
الأندلسي » . الثقافة ، س ٢ ، ع ٦٠

(فبراير ١٩٤٠) ، ص ٣٢ - ٣٤ +
س ٢ ، ع ٦٢ (مارس ١٩٤٠)
ص ٢٤ - ٢٦ .

محمد حاج حسين

« شاعرية ابن هانيء الأندلسي » .
الأديب ، س ٢١ ، ج ٦ (يونيو
١٩٦٢) ص ٢ - ٥ .

محمد اليعلاوي

« أبيات لابن هانيء المغربي لم تنشر » .
حوليات الجامعة التونسية ، ع ٩
(١٩٧٢) ص ٧٥ - ١٠٠ .
- « قصائد لابن هانيء لم تنشر » .
حوليات الجامعة التونسية ، ع ٦
(١٩٦٩) ص ٧٩ - ١١٠ .

هداية سلطان السالم

« التصوير في شعر ابن هانيء » . البيان
(الكويت) ، س ١ ، ع ٦
(سبتمبر ١٩٦٦) ص ٨ - ١١ .

(د) - ابن شهيد

إحسان عباس

« ابن شهيد الأندلسي وشارل بلا » .
الأبحاث ، ج ١٩ (١٩٦٦)
ص ٣٩٥ - ٤٠٦ .

الشاذلي بويحيى

« ديوان ابن شهيد الأندلسي » .
حوليات الجامعة التونسية ، ع ١
(١٩٦٤) ص ١٤٣ - ١٤٥ .

شارل ، بلا

« ديوان ابن شهيد الأندلسي / نقد حسين مؤنس » . الدراسات الاسلامية بمدرسد مج ١١ - ١٢ (١٩٦٣ - ١٩٦٤) ص ٣٦١ - ٣٦٤ .

عبد الرزاق الهلالي

« حول ظاهرة الارتجال أبو عامر بن شهيد شاعر مرتجل من الأندلس » . البلاغ ، ع ٧ (١٩٧٥) ص ٥٣ - ٥٩ .

(هـ) - ابن زيدون

أحمد أحمد بدوي

« بين شوقي وابن زيدون » . الرسالة ، س ٢ ، ع ٥٦ (اغسطس ١٩٦٤) ص ٧ - ١١ + س ٢٢ ، ع ١٠٨٤ (اكتوبر ١٩٦٤) ص ١٠ - ١٣ .

البير مطلق

« مبنى الرسالة في نثر ابن زيدون وشعره » . الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢ (تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥) ص ٢٢ - ٣٦ .

باقر سماكة

« ابن زيدون شاعر الحب الخالد - تحية لمهرجان ابن زيدون الذي أقيم في الرباط » . الأديب ، س ٣٦ ، ج ١ - ١٠ (يناير - اكتوبر ١٩٧٧) ص ١٢ - ١٣ .

تمام حسان

« شاعرية ابن زيدون في ضوء منهج

مستحدث » . الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢ (تشرين الثاني ، كانون الأول ١٩٧٥) ص ٩٥ - ١١٦ .

حبيبة البورقادية

« أبو الوليد بن زيدون وذكره الالفية ٣٩٤ - ٣٩٤ هـ » . المناهل ، س ٢ ، ع ٢ (مارس ١٩٧٥) ص ١٨٥ - ١٩٠ .

خالد الصوفي

« الجانب السياسي في حياة ابن زيدون » . الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢ (تشرين الثاني ، كانون الأول ١٩٧٥) ص ٣١٦ - ٣٣٢ .

سلمى الحفار الكزبري

« أثر ولادة في حياة ابن زيدون وفنه » . الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢ (تشرين الثاني ، كانون الأول ١٩٧٥) ص ٣٠١ - ٣١٥ .

شوقي ضيف

« الإيقاع الموسيقي في شعر ابن زيدون » . الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢ (تشرين الثاني ، كانون الأول ١٩٧٥) ص ٤ - ١٤ .

عبد الله الطيب

« من غريب ابن زيدون » . الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢ (تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥) ص ١٤٠ - ١٥٥ .

عبد الجليل عبد الرضا الراشد

« عصر ابن زيدون - دراسة تاريخية » .
الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ -
١٢ (تشرين الثاني - كانون
الأول ١٩٧٥) ص ٢١٦ - ٢٣٨ .

عبد الرحمن الفاسي

« البطشة الكبرى من أبي القاسم القاضي
إلى أبي القاسم المعتمد وبين ابن زيدون
وابن عمار » ، المجمع العراقي ،
مج ٣٢ ، ج ٣ - ٤ (تشرين
الأول ١٩٨١) ص ٤٠١ - ٤٣٦ +
مج ٣٣ ، ج ١ (كانون الثاني ١٩٨٢)
ص ١٥٤ - ٢٠٣ .

عبد العزيز أحمد الرفاعي

« تلميحات شواهد ابن زيدون » .
الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ -
١٢ (تشرين الثاني - كانون
الأول ١٩٧٥) ص ١٥٦ - ١٦٧ .

عبد العزيز بن عبد الله

« ابن زيدون الشاعر الفيلسوف » .
الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ -
١٢ (تشرين الثاني - كانون
الأول ١٩٧٥) ص ١٥ - ٢١ .

- « ابن زيدون فيلسوف الشعراء -
مقارنات مع ابن الخطيب صوفي
الأندلسي وشاعرها » . الثقافة العربية
(القاهرة) ، ع ٥ (١٩٧٧)
ص ١٠٥ - ١١٤ .

عبد العزيز سالم

« تحقيق أسماء قصور بن عباد باشبيلية
الواردة في شعر ابن زيدون » . أوراق ،
ع ٢ (١٩٧٩) ص ٢٩ - ٤٩ .

عثمان الكعك

« بين ابن زيدون الأندلسي وبتراكره
الأيطالي » . الكتاب ، س ٩ ، ع ١١ -
١٢ (تشرين الثاني - كانون
الأول ١٩٧٥) ص ١٦٨ - ١٧٨ .

* « قصيدة لابن زيدون » . الأديب ،
س ٢٠ ، ج ٤ (ابريل ١٩٦١)
ص ٢٦ .

كامل كيلاني

« ديوان ابن زيدون » . المقتطف ،
ج ٨١ (١٩٣٢) ص ٣٦٣ .

محسن جمال الدين

« صورة ابن زيدون في الأدب العربي
الحديث - القسم الأول » . البيان
(الكويت) ، س ١٢ ، ع ١٣٧
(أغسطس ١٩٧٧) ص ٣٤ - ٤١ .

- « صورة ابن زيدون في الشعر العربي
الحديث - القسم الثاني » . البيان
(الكويت) ، س ١٢ ، ع ١٣٨
(سبتمبر ١٩٧٧) ص ٣٤ - ٤٠ .

محمد بن تاويت الطبخي

« نظرة على ابن زيدون في شعره » .
الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ -

١٢ (تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥) ص ٢٦٧ - ٣٠٠ .

محمد الحسناوي

«دراسة قصيدة لابن زيدون» .
الأديب ، س ٢٠ ، ج ٤
(ابريل ١٩٦١) ص ٢٧ - ٣١ .

محمد رجاء حنفي عبد المتجلي

«ابن زيدون» . العربي ، ع ١٥٦
(١٩٧١) ص ٨٨ - ٩٦ .

محمد رشدي الحكيم

«ابن زيدون وابن جهور» . المقتبس ،
مج ٦ (١٩١١) ص ٥٤٢ .

محمد رضوان الداية

«ابن زيدون : محاولة لاعادة النظر في
دراسة شخصيته وشعره» . الكتاب
(بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢
(تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥)
ص ٦١ - ٧١ .

محمد عبد المنعم خفاجي

«محنة ابن زيدون كما يصورها في
شعره» . الكتاب (بغداد) ، س ٩ ،
ع ١١ - ١٢ (تشرين الثاني ، كانون
الأول ١٩٧٥) ص ٣٧ - ٤٨ .

محمد مفتاح

«وجهة نظر في غزل ابن زيدون» .
الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ -
١٢ (تشرين الثاني - كانون
الأول ١٩٧٥) ص ٣٣٣ - ٣٥٠ .

محمد مهدي البصير

«ابن زيدون» . المعلم الجديد ، ع ١
(١٩٤٠) ص ٢٤ - ٣٢ .

مختار الوكيل

«ابن زيدون ومعارضوه» . الكتاب
(بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢
(تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥)
ص ١١٧ - ١٢٤ .

مصطفى الرئيس

«النثر الفني عند ابن زيدون» .
الرسالة ، س ٢١ ، ع ١٠٤٣ (يناير
١٩٦٤) ص ٢٤ - ٢٦ .

مصطفى الشكعة

«قراءة مستأنية لنثر ابن زيدون» .
الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ -
١٢ (تشرين الثاني - كانون
الأول ١٩٧٥) ص ٧٢ - ٩٤ .

ممدوح حقي

«ابن زيدون تحت أضواء التحليل
النفسي» . الكتاب (بغداد) ، س ٩ ،
ع ١١ - ١٢ (تشرين الثاني - كانون
الأول ١٩٧٥) ص ١٣٢ - ١٣٩ .

ناصر الدين الأسد

«ليس في شعر ابن زيدون» . الكتاب
(بغداد) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢
(تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥)
ص ٤٩ - ٦٠ .

- «من وحي مهرجان ابن زيدون مهداة

إلى الأديب الوزير الأستاذ محمد أبا
حنيني». المناهل، س ٣، ع ٥
(مارس ١٩٧٦) ص ٢٢-٢٣.

وليم الخازن

«ابن زيدون في مقاييس الشعر العربي
الجديد». الكتاب (بغداد)، س ٩،
ع ١١-١٢ (تشرين الثاني - كانون
الأول ١٩٧٥) ص ٣٧٦-٤٠٣.

(و) - المعتمد بن عباد

ابراهيم حركات

«حياة المعتمد بن عباد في الأندلس
كشاعر». دعوة الحق، س ٨، ع ٨
(جوان ١٩٦٥) ص ٤١-٥٠.

جبرائيل جبور

«المعتمد بن عباد الملك الشاعر».
الأبحاث، ج ١٦ (١٩٦٣)
ص ١٨٥-٢١٦.

جودت الركابي

«المعتمد بن عباد: الأمير الشاعر
الأندلسي». العربي، ع ١٩
(١٩٦٠) ص ٥٣-٥٧.

عبد الرحمن الفاسي

«ذيل وتعليق حول «قضية المعتمد بن
عباد». المناهل، س ١، ع ١
(نوفمبر ١٩٧٤) ص ٢٢٦-٢٣٨
+ س ٢، ع ٢ (مارس ١٩٧٥)
ص ٣٣٤-٣٥٢

+ س ٢، ع ٣ (يونيو ١٩٧٥)
ص ٣٤٠-٣٦١

+ س ٢، ع ٤ (نوفمبر ١٩٧٥)
ص ٢٨٧-٣١٥

+ س ٣، ع ٥ (مارس ١٩٧٦)
ص ٣٤٣-٣٦٩

+ س ٣، ع ٦ (مارس ١٩٧٦)
ص ٤٦٦-٤٧٥

+ س ٤، ع ٨ (مارس ١٩٧٧)
ص ٣٥١-٣٧١

+ س ٤، ع ٩ (يوليو ١٩٧٧)
ص ٣٢٤-٣٥٣

+ س ٥، ع ١٢ (يوليو ١٩٧٨)
ص ٣٣٨-٣٧٧

+ س ٦، ع ١٦ (ديسمبر ١٩٧١)
ص ٢٢-٣٨

عبد العلي الوزاني

«تأملات المعتمد بن عباد (مستوحاة من
سيرته)». المناهل، س ٧، ع ١٨
(يوليو ١٩٨٠) ص ١٥٢-١٨٦.

عبد القادر زمامة

«المعتمد بن عباد». البحث العلمي،
س ٤، ع ١١-١٢ (ماي /
دجبر ١٩٦٧) ص ١٢٧-١٣٦.

فاضل خلف

«أعوام الجد في حياة المعتمد بن عباد».
البيان (الكويت)، س ٢، ع ٢٣
(فبراير ١٩٦٨) ص ٤-٦.

محمد خليفة التونسي

« المعتمد بن عباد / تأليف علي أدهم » .
الكتاب العربي ، ع ٧
(ديسمبر ١٩٦٤) ص ١٨ - ٢٧ .

ريزيتانو، امبرتو

« مع ابن حمديس الصقلي » . الفكر ،
س ٧ ، ع ٦ (مارس ١٩٦٢)
ص ٦٣ - ٧٠

محمد اليعلاوي

« ديوان المعتمد بن عباد / تحقيق رضا
السويسي » . حوليات الجامعة
التونسية ، ع ١٢ ، (١٩٧٥)
ص ٢٧٤ - ٢٨١ .

صادق كمونة

« ابن حمديس (الصقلي) » .
الاعتدال ، س ٣ ، ع ٤٤
(أيلول ١٩٣٥) ص ١٨١ - ١٨٤ +
س ٣ ، ع ٤٥ (تشرين الأول ١٩٣٥)
ص ٢٥٥ - ٢٥٨

محمود الحسنية

« المعتمد بن عباد ومعركة الزلاقة » .
الأديب ، س ٢٩ ، ج ١٢
(ديسمبر ١٩٧٠) ص ٣٤ - ٣٦ .

عبد الحميد الدجيلي

« ابن حمديس الصقلي » . البيان
(النجف) ، س ١ ، ع ١٦
(شباط ١٩٤٦) ص ١٨ - ١٩ +
س ١ ، ع ١٧ (مارس ١٩٤٧)
ص ٧ - ٨ .

محي الدين حمادة

« المعتمد بن عباد » . التربية ، س ٨ ،
ع ٣١ (فبراير ١٩٧٩) ص ٧٨ - ٧٩ .

عصام عسيران

« عبد الجبار بن حمديس » . البيان
(الكويت) ، س ١ ، ع ٨ (١٩٦٦)
ص ٣٣ - ٣٥ .

(ز) - ابن حمديس الصقلي

احسان عباس

« ديوان ابن حمديس / نقد محمود علي
مكي » . الدراسات الاسلامية بمدريد ،
مج ٩ - ١٠ (١٩٦١ - ١٩٦٢)
ص ٣٨٠ - ٣٨٣ .

عطية الشيخ

« الصقالبة في الرواية العربية » .
الرسالة ، س ٣ ، ع ١٢٧
(سبتمبر ١٩٣٥) ص ١٩٩٤ .

حارث طه الراوي

« ابن حمديس الصقلي الشاعر المصدر » .
مجمع دمشق ، مج ٣٧ (١٩٦٢)
ص ٤٠٧ - ٤١٣

عيسى الناعوري

« مع ابن حمديس شاعر الحرقه
والحنين » . الخفجي ، س ١١ ، ع ١١
(شباط ١٩٨٢) ص ٤٠ - ٤٢ .

محمد عبد الله عنان

« الصقلية في الرواية العربية وفي الدولة
الأندلسية » . الرسالة ، س ٣ ،
ع ١٢٦ (ديسمبر ١٩٣٥) ص ١٩٢٨ -
١٩٣١
+ س ٣ ، ع ١٢٧ (ديسمبر ١٩٣٥)
ص ١٩٦٦ - ١٩٦٩
+ س ٣ ، ع ١٢٨ (ديسمبر ١٩٣٥)
ص ٢٠٣٣ .

عبد الرحمن جبير

« ابن خفاجة » . الثقافة ، س ٢ ،
ع ٥٧ (يناير ١٩٤٠) ص ١٥ - ١٨ .
- « الطبيعة في شعر ابن خفاجة » .
الرسالة ، س ١ ، ع ٢٣
(ديسمبر ١٩٣٣) ص ٢٢ - ٢٤ +
س ١ ، ع ٢٤ (ديسمبر ١٩٣٣)
ص ٢٢ - ٢٣ .

محمد مجيد السعيد

« ابن حمديس الصقلي في المهجر » .
آداب البصرة ، س ٥ ، ع ٧ (١٩٧٢)
ص ١٣٦ - ١٤٤ .

محمد رضوان أحمد

« ابن خفاجة الأندلسي أحد الشعراء
المغمورين » . المقتطف ، ج ١١٦
(١٩٥٠) ص ٣٣٣ ج ١١٧ (١٩٥٠)
ص ٦٠ .

محمد الهادي العامري

« الشعر الصقلي بالساحل » . الفكر ،
س ١٣ ، ع ٥ (فيفري ١٩٦٨)
ص ٥٢ - ٥٨ .

محمد مهدي البصير

« ابن خفاجة الأندلسي » . المعلم
الجديد ، س ٤ ، ع ١ (١٩٣٩)
ص ١٧ - ٢٤ .

(ح) - ابن خفاجة

الشاذلي بويحيى

« حياة وأثار الشاعر الأندلسي ابن
خفاجة / تأليف حمدان حجاجي » .
حوليات الجامعة التونسية ع ١٣
(١٩٧٦) ص ٢٤١ - ٢٤٩ .

(ط) - لسان الدين بن الخطيب

أنيس المقدسي

« مأساة ابن الخطيب أديب الأندلس » .
المعرفة ، س ٣ ، ع ٢٦
(نيسان ١٩٦٤) ص ٦٧ - ٧٣ .

عبد الحميد الدجيلي

« ابن خفاجة الأندلسي » . الاعتدال ،
س ٣ ، ع ٢ (تموز ١٩٣٥) ص ٨٩ -
٩٦ .

روكس بن زائد العريزي

« لسان الدين بن الخطيب » . المعرفة ،
س ٢ ، ج ٣٨ (آب ١٩٦٢) ص ١٢ -
١٤ .

عبد الله كنون

« لسان الدين بن الخطيب : الكاتب
الساخر » . البحث العلمي ، س ١ ،
ع ٢ (ماي / غشت ١٩٦٤)
ص ١٢٣ - ١٣٣ .

عبد اللطيف عبد الحليم

« الإحاطة في أخبار غرناطة / تأليف
لسان الدين بن الخطيب » . أوراق ،
ع ٤ (١٩٨١) ص ٤٩ - ١١٠ .

محمد عبد الله عنان

« ابن الخطيب : أمام في الزجل » .
العربي ، ع ١٠٣ (١٩٦٧) ص ٤٧ -
٤٩ .

- « ابن الخطيب سياسي وشاعر
وفيلسوف » . الكاتب المصري ،
مج ٧ ، ع ٢٦ (نوفمبر ١٩٤٧)
ص ٣٩٤ - ٤٠١ .

محمد علي الطنطاوي

« ذو الوزارتين لسان الدين بن
الخطيب ٧١٣ - ٧٧٦ هـ » . الزهراء ،
مج ٥ ، ج ١ (ربيع الأول ١٣٤٧ هـ)
ص ٥٩ - ٦٥ .

محمد كمال شبانة

« معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار /
لسان الدين بن الخطيب » . تراث
الانسانية ، مج ٤ ، ص ٢٨٨ - ٣٠٨ .

ناجي جواد

« لسان الدين بن الخطيب » . الأديب ،

س ٢٧ ، ج ١٠ (أكتوبر ١٩٦٨)
ص ٢٠ - ٢٣ .

(ي) - الغزال

حكمت علي الأوسي

« يحيى بن الحكم الغزال سفير الأندلس
وشاعرها الواقعي (١٥٠ - ٢٥٠ هـ /
٧٦٤ - ٨٦٤ م) » . المجمع العراقي ،
مج ٢١ (١٩٧١) ص ١٩٦ - ٢١٣ .

عبد القادر زمامة

« شاعر الأندلس يحيى بن حكم البكري
الغزال (١٥٦ هـ - ٢٥٠ هـ) -
(٧٧٢ م - ٨٦٤ م) » . المورد ، مج ٨
ع ٢ (صيف ١٩٧٩) ص ٦٦ - ٧٣ .
- « يحيى بن حكم البكري الغزال
(١٥٦ هـ - ٢٥٠ هـ) = (٧٧٢ م -
٨٦٤ م) » . المناهل ، س ٢ ، ع ٤
(نوفمبر ١٩٧٥) ص ١٤٩ - ١٦٥ .

(ك) - ابن قزمان

حسين نصار

« معلومات جديدة عن ابن قزمان » .
الثقافة ، س ٩ ، ع ٤٦٥
(نوفمبر ١٩٤٧) ص ١٤ - ١٦ +
س ٩ ، ع ٤٦٦ (ديسمبر ١٩٤٧)
ص ١٦ - ٢٨ .

عبد العزيز الأهواني

« الزجل في الأندلس / نقد حسين

مؤنس . الدراسات الاسلامية
بمدريد ، (١٩٥٧) ص ٢٧٩ .

- « على هامش ديوان ابن قزمان » .
الدراسات الاسلامية بمدريد ، مج ١٧
(١٩٧٢ - ١٩٧٣) ص ١٨٣ - ٢٤٥

مج ١٨ (١٩٧٤ - ١٩٧٥) ص ١٧ -
٧٧

مج ١٩ (١٩٧٦ - ١٩٧٨) ص ٢١ -
٦٠ .

(ل) - أدباء آخرون

ابراهيم السولامي

« وطنية شاعر الحمراء » . الآداب
والعلوم الانسانية (فاس) ع ٢ - ٣
(١٩٧٩ - ١٩٨٠) ص ٢٣ - ٣٢ .

إحسان عباس

« ديوان الرصافي البلنسي أبي عبيد الله
محمد بن غالب / نقد محمود علي
مكي » . الدراسات الاسلامية بمدريد ،
مج ٩ - ١٠ (١٩٦١ - ١٩٦٢)
ص ٣٨٣ - ٣٨٦ .

بلا ، شارل

« عبدالجليل بن وهبون المرسي شاعر
اندلسي متشائم » . الدراسات
الاسلامية مج ٧ ، ع ٤ (ديسمبر
١٩٧٢) ص ٣٢ - ٤٧ .

« عبد الجليل بن وهبون المرسي شاعر
اندلسي متشائم » . الفیصل ع ٢٥
(يونيو ١٩٧٩) ص ٥٠ - ٥٣ .

حسن الطرييق

« المرابطون بالأندلس من خلال ديوان
الأعمى التطيلي » . المناهل س ٥ ،
ع ١١ (مارس ١٩٧٨) ص ٣٦٦ -
٣٨٩ .

ريزيتانو ، امبرتو

« شعر البلنوي أبو الحسن علي بن
عبدالرحمن الصقلي » . حوليات آداب
عين شمس مج ٥ (١٩٥٩) ص ١٣٢ -
٢٠٨ .

سامي الكيالي

« الصنوبري » . الكتاب س ٥ ،
مج ٩ ، ج ٩ (نوفمبر ١٩٥٠)
ص ٧٨٢ - ٧٨٧ .
+ س ٢٦ ، مج ١٠ ، ج ٣ (مارس
١٩٥١) ص ٣٠٣ - ٣٠٦ .

عبدالله كنون

« قصيدة الواعظ الأندلسي » . المناهل
س ٣ ، ع ٦ (يوليو ١٩٧٦) ص ٢٥ -
٣٤ .

عبدالرحمن البرقوقي

« قصة الفتح بن خاقان » . الرسالة
س ٣ ، ع ١٢٥ (نوفمبر ١٩٣٥)
ص ١٨٩٧ - ١٩٠٠ .
+ س ٣ ، ع ١٢٩ (ديسمبر ١٩٣٥)
ص ١٩٣٧ - ١٩٣٩ .
+ س ٣ ، ع ١٢٧ (سبتمبر ١٩٣٥)
ص ١٩٧٩ - ١٩٨٠ .

+ س ٣ ، ع ١٢٩ (ديسمبر ١٩٣٥)
ص ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ .

عبد السلام المراسي

« ابن اللبانة » . البحث العلمي س ١ ،
ع ٢ (ماي / غشت ١٩٦٤)
ص ٢٤٥ - ٢٥٣ .

+ س ١ ، ع ٣ (شتبر - دجنبر ١٩٦٤)
ص ٢١٣ - ٢٤٠ .

عبد العظيم علي قناوي

« من الأدب الأندلسي ، خالد
الأندلسي » . صحيفة دار العلوم
س ٦ ، ع ٢ (اكتوبر ١٩٣٩)
ص ٨٦ - ٧٩ .

عبد القادر زمامة

« أبو الوليد بن الأحر » . البحث العلمي
س ١ ، ع ٢ (ماي / غشت ١٩٦٤)
ص ٢٥٤ - ٢٦٧ .

- « شعر أبي الوليد بن الأحر » . الآداب
والعلوم الانسانية (فاس) س ١ ، ع ١
(١٩٧٨) ص ٥٧ - ٨٢ .

- « من آثار المؤرخ الأديب أبي الوليد ابن
الأحر (نثير الجمان في شعر من نظميني
وايه الزمان) » . المناهل س ١ ، ع ١
(نوفمبر ١٩٧٤) ص ١٥١ - ١٧٤ .

- « نص اندلسي لم ينتشر : قصيدة ابن
عبيدس يستنجد فيها بابن الأحر لانقاذ
مدينة جيان » . المناهل (الرباط -

المغرب) س ١٠ ، ع ٢٦ (مارس
١٩٨٣) ص ٢٩١ - ٢٩٨ .

عيسى ميخائيل سابا

« أدب ولادة ابنة المستكفي والراغبين
فيها » . الأديب س ٨ ، ج ١٠ (تشرين
الأول ١٩٤٩) ص ٢٢ - ٢٣ .

غومس ، غرسية اميليو

« منتخبات من شعر ابن الزقاق » .
الدراسات الاسلامية بمديرية مج ٤
(١٩٥٦) ص ٢٠٤ - ٢٠٦ .

محسن جمال الدين

« اندلسيون منسيون ، الشاعر المصحفي
ومأساة حياته » . البلاغ ع ٧ (١٩٧٣)
ص ٤٨ - ٥٢ .

+ ع ٨ (١٩٧٣) ص ٣٠ - ٣٧ .

- « ديوان سعد الدين بن عربي الأندلسي
شاعر الحرف والصناعات » .
المورد مج ٢ ، ع ٢ (١٩٧٣)
ص ٢٢٥ - ٢٣٢ .

محمد عبد الغني حسن

« ابن سعيد المغربي : الأديب المؤرخ
الرحالة المترجم » . الأديب س ٢٩ ،
ج ١ (يناير ١٩٧٠) ص ٢ - ٥ .

- « علي بن هذيل : الأديب الأندلسي
المجهول » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦٢٩
(يناير ١٩٥١) ص ٨ - ١٠ .

+ س ١٣ ، ع ٦٣٢ (فبراير ١٩٥١)
ص ١٠ - ١٣ .

محمد عبد المنعم الخفاجي

« شاعر من الأندلس » . دعوة الحق
س ٨ ، ع ٢ (دجنبر ١٩٦٤) ص ٣٥ -
٣٧ .

محمد قوبعة (محقق)

« أشعار لابن سهل الاسرائيلي لم
تشر » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١٩ (١٩٨١) عدد خاص .

محمد مجيد السعيد

« ابن زهر الحفيد الأندلسي - حياته ،
شعره ، موشحاته » . المورد مج ٩ ،
ع ٢ (صيف ١٩٨٠) ص ١١ - ٢٦ .
- « ديوان المعتضد بن عباد » . المورد
مج ٥ ، ع ٢ (١٩٧٦) ص ١٠٥ -
١١٨ .

محمد الهادي الطرابلسي

« شعر ابن حزم » . حوليات الجامعة
التونسية ع ٩ (١٩٧٢) ص ١٥١ -
١٧٦ .

منجد مصطفى بهجت

« ابن جبير الأندلسي شاعراً » . آداب
الرافدين ع ٩ (أيلول ١٩٧٨)
ص ٤٥٩ - ٥٢٦ .

(م) - الموشحات

إبراهيم قطان

« الرئيس بن زمرك : شاعر الموشحات

الأندلسية » . العربي ع ٤٦ (١٩٦٢)
ص ١٠٨ - ١١٣ .

أحمد هيكل

« عروض الموشحات والعروض
الاسباني / تأليف اميليو جارتيا
جومت » . الدراسات الاسلامية بمطريد
مج ١٨ (١٩٧٤ - ١٩٧٥) ص ٢١٩ -
٢٢١ .

بطرس البستاني

« الموشحات الأندلسية » . المشرق
مج ٣٣ (١٩٣٥) ص ٣٦٨ - ٣٨٠ .

توفيق الضوي

« الموشح » . الرسالة س ٥ ، ع ٢٠٩
(يوليو ١٩٣٧) ص ١١٠٢ - ١١٠٣ .

جرير أبو حيدر

« أضواء جديدة على دور الخرجة في
الموشح » آفاق عربية س ٣ ، ع ٦
(شباط ١٩٧٨) ص ١٠٤ - ١٠٩ .

جودت الركابي

« الموشحات الأندلسية : خلقتها الحياة
الناعمة » . العربي ع ٨ (١٩٥٩)
ص ١٠٤ - ١٠٧ .

حكمت علي الأوسي

« اراء في الموشح » . المجمع العراقي
مج ١٨ (١٩٦٩) ص ٢٠٩ - ٢٢٤ .

رضا محسن القرشي

« موشحات مطويات / ابن سناء

الملك . آداب (بغداد) ع ٢٢ (شباط ١٩٧٨) ص ٢١١ - ٢٣٩ .

سامي الدهان

« الموشحات الأندلسية / تأليف فؤاد رجائي » . مجمع دمشق مج ٣١ (١٩٥٦) ص ٣٢٥ - ٣٢٧ .

سامي مكّي العاني

« الموشحات الأندلسية » . آداب المستنصرية ع ٣ (١٩٧٨) ص ١٩١ - ٢٢٢ .

شفيق جبري

« دار الطراز في عمل الموشحات / تأليف ابن سناء الملك . تحقيق جودة الركابي » . مجمع دمشق مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٢٩٤ - ٢٩٧ .

عدنان آل طعمة

« الموشح الأندلسي قضاياه وتطوره » . آفاق جامعية س ٣ ، ع ٣ (١٩٧٩) ص ٣٨ - ٣٩ .

فؤاد افرام البستاني

« تعاون الشعر والموسيقى في نشأة الموشحات الأندلسية » . المشرق مج ٣٦ (١٩٣٨) ص ٤٩٩ - ٥٠٨ .

محمد جليل مصطفى

« نظرة في الموشح الأندلسي » . الفیصل س ٥ ، ع ٥٦ (كانون الأول ١٩٨١) ص ٧٤ - ٨١ .

محمد رجب البيومي

« تأثير الأزجال والموشحات في شعراء التروبادور » . الأديب س ٢٤ ، ج ١١ (نوفمبر ١٩٦٥) ص ٢ - ٦ .
- « لماذا أضعف تأثير الموشحات في الأدب العربي » . الأديب س ٢٤ ، ج ١ (فبراير ١٩٦٥) ص ١٥ - ٢٠ .

محمود الحسنية

« التوشيح الأندلسي » . الأديب س ٣١ ، ج ٣ (مارس ١٩٧٢) ص ٢٧ - ٢٩ .

مصطفى عوض

« فن التوشيح / نقد محمود علي مكّي » . الدراسات الإسلامية بمديرية مع ٩ - ١٠ (١٩٦١ - ١٩٦٢) ص ٤١٣ - ٤١٧ .

مقداد رحيم

« الموشحات الأندلسية وعلاقتها بالغناء » . آفاق عربية ع ٩ (مايس ١٩٨٤) ص ٨٢ - ٨٥ .

- « الموشحات في بلاد المشرق » . الحياة الثقافية ع ٣٠ (١٩٨٤) ص ١٨٢ - ١٨٧ .

موسى سليمان

« الموشحات الأندلسية » . الأديب س ٢٣ ، ج ٤ (ابريل ١٩٦٤) ص ٨ - ٩ .

(ن) - تأثير الأدب الأندلسي في الأشعار الأوربية

أحمد درويش

« قضية التأثير العربي على شعراء
التروبادور ». البيان (الكويت)
س ١٣ ، ع ١٤٨ (تموز ١٩٧٨)
ص ٢٢ - ٢٤ .

أحمد مكي الطاهر

« التروبادور شعراء أورييون تأثروا
بالشعر العربي ». آفاق عربية س ١ ،
ع ١٠ (حزيران ١٩٧٦) ص ٦٨ -
٧٤ .

بروفنسال ، ليفي

« الشعر العربي في الأندلس وأثره في
الشعر الأوربي / صديق شيبوب » .
الكتاب س ٢ ، مج ٤ - ج ٧ (مايو
١٩٤٧) ص ١٠٣١ - ١٠٤٤ .

بيريس ، هنري

« الشعر الأندلسي وتأثيره في شعر
المطربين التروبادور » . الموسيقى العربية
ع ٣ (تشرين الأول ١٩٨٣)
ص ١١٩ - ١٢٥ .

حسين مؤنس

« الأشعار الأندلسية وأثرها في الأشعار
الأوربية - رأي المدرسة الاسبانية » .
الثقافة س ٧ ، ع ٣٦٤ (ديسمبر
١٩٤٥) ص ١٨ - ٢٠ .

الطاهر أحمد مكي

« العلاقة بين الشعر الأندلسي وشعر
التروبادور » . آفاق عربية س ٨ ، ع ٦
(شباط ١٩٨٣) ص ٢٧ - ٣٣ .

غومز ، غرسيه اميليو

« الشعر الغنائي الأندلسي وظهور الشعر
الغنائي الروماني / ترجمة محمد العربي
عبدالرزاق » . الفكر س ٨ ، ع ٣٤
(ديسمبر ١٩٦٢) ص ١٨ - ٣١ .

كانتيرا ، فرانيسكو

« الأغنية المستعربية / نقد حسين
مؤنس » . الدراسات الاسلامية بمدريد
مج ٥ (١٩٥٧) ص ٢٨٦ .

لطفي عبدالبديع

« التروبادور غرسية فرنندث ، البيئة
الاسلامية في حياته وشعره » .
الدراسات الاسلامية بمدريد مج ٢
(١٩٥٤) ص ٨٥ - ٩٢ .

لوباز ، لوس بارات

« النبوءة في الأدب الأندلسي -
المورسكي للأندلس من خلال مخطوطة
بالمكتبة الوطنية بباريس / ترجمة
عبد الجليل التميمي » . المجلة التاريخية
المغربية س ٨ ، ع ٢١ - ٢٢ (أبريل
١٩٨١) ص ٥٠ - ٦١ .

محمد الفاسي

« تأثير الشعر العربي بالأندلس في الآداب

الغربية » . المناهل س ٨ ، ع ٢٠
(مارس ١٩٨١) ص ١٤٠ - ١٥٠ .

ناجيه المراني

« الحب بين تراثين : التروبادورز
الفرنسيون والعشاق العذريون » .
الآداب س ٢٢ ، ع ٨ (آب ١٩٧٤)
ص ١٤ - ١٦ ، ٦٤ .
+ س ٢٢ ، ع ٩ (أيلول ١٩٧٤)
ص ٢٧ - ٣٢ .

الأدب في المغرب

أحمد مفدي

« الخصائص الشعرية والفنية للمدرسة
المعينية ». الآداب والعلوم الانسانية
(فاس) ع ٢ - ٣ (١٩٧٩ - ١٩٨٠)
ص ١٩٠ - ٢٠٨ .

شكري فيصل

« النبوغ المغربي في الأدب العربي /
تأليف عبدالله كنون ». مجمع دمشق
مج ٣٨ (١٩٦٣) ص ٥٠٨ - ٥١٣ .

طه الحاجري

« ابن رشيق : من أعلام الأدب في
المغرب العربي ». العربي ع ٦٣
(١٩٦٤) ص ٥٨ - ٦٤ .

جمال الدين الرمادي

« الشاعر الرمادي متنبئ الغرب » .
الثقافة س ١٢ ، ٦٢٨ (يناير ١٩٥١)
ص ١٣ - ١٥ ، ٣٠ .

عباس الجارري

« الأمير الشاعر أبو الربيع سليمان
الموحدي - عصره - حياته - شعره » .
دعوة الحق س ٨ ، ع ٦٤ - ٧ (ابريل -
ماي ١٩٦٥) ص ٨٠ - ٨٥ .

* ديوان ابن قلاؤس الاسكندري » .
العرب س ١٨ ، ج ١ ، ٢ (ابريل /
مايو ١٩٨٣) ص ١٣٦ - ١٣٧ .

رياض المرزوقي

« ملاحظات حول تأثير الأدباء التونسيين
بالأدب الأندلسي » . أعمال الملتقى
الثالث التونسي الاسباني - قرطاج
(١٩٧٧) ص ١٥٩ - ١٧٤ .

- « الشعر المغربي في مرحلة النهضة » .
المناهل س ٣ ، ع ٥ (مارس ١٩٧٦)
ص ٩١ - ١١٧ .

- « المولد النبوي في الأدب المغربي » .
المناهل س ٤ ، ع ٩ (يوليو ١٩٧٧)
ص ٣٣ - ٥٦ .

- « من شعر ابن أبي الضياف » .
حوليات الجامعة التونسية ع ١٣
(١٩٧٦) ص ٢١١ - ٢٢٤ .

- « نشأة الأدب العربي في المغرب ظروفها

ومظاهرها» . المناهل س ٢ ، ع ٢
(مارس ١٩٧٥) ص ١٠٣ - ١٣٨ .

عبدالله أحمد شباط

« الكوراني شاعر الموحدين » . البيان
(الكويت) س ٥ ، ع ٤٩ (نيسان
١٩٧٠) ص ٥٨ - ٦٠ .

عبدالله كنون

« أنجم السياسة وقصائد أخرى - تائية
أبي اسحاق اللبيري في العلم
والزهد » . مجمع دمشق مج ٤٩
(١٩٧٤) ص ٢١ - ٣٣ .

« أنجم السياسة وقصائد أخرى -
القصيدة الشفراطية في مدح
المصطفى » . مجمع دمشق مج ٥٤
(١٩٧٩) ص ٨٦ - ١٠٦ .

« أنجم السياسة وقصائد أخرى -
قصيدة الواعظ الأندلسي في مناقب
عائشة الصديقية » . مجمع دمشق
مج ٤٨ (١٩٧٣) ص ٧٤٧ - ٧٥٦ .

« سابق البربري شاعر من المغرب
عاش في الشام » . مجمع دمشق مج ٤٤
(١٩٦٩) ص ١٨ - ٤٤ .

« قصة الأدب في المغرب » . مجمع
دمشق مج ٣٨ (١٩٦٣) ص ٣٠ - ٣٥ .

عبدالعزیز نبوي

« من تاريخ الأدب المغربي القديم : ابن
رشيق القيرواني شاعراً » . الثقافة

(الجزائر) س ٩ ، ع ٤٩ (يناير - فبراير
١٩٧٩) ص ٥٣ - ٦٦ .

عبدالكريم التواتي

« الأوضاع الثقافية والأدبية لعهد
المرابطين / أبو زكريا يحيى بن
الزيتوني » . دعوة الحق س ٢٣ ، ع ٢٤
(جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ) ص ٥٥ -
٥٨ .

- « فاس مدينة الشعر والشعراء » . دعوة
الحق س ١٥ ، ع ٣ (ماي ١٩٧٢)
ص ١١٥ - ١٢٠ .

عثمان بن خضراء

« أين كنوز الأدب المغربي ؟ » . العربي
ع ٢٦٧ (١٩٨١) ص ٥٣ - ٥٧ .

فرناندو ، بلدرامامرتينث

« كنش الحائك أو مجموعة اغاني مغربية
من القرن الثاني عشر الهجري » .
الدراسات الاسلامية بمدير مج ١٣
(١٩٦٥ - ١٩٦٦) ص ١٩٤ - ١٩٧ .

قمر كيلاني

« ملتنقى ابن رشيق في القيروان ٢٤ إلى
٢٨ تشرين الثاني ١٩٧٧ » . الموقف
الأدي س ٧ ، ع ٨١ (كانون الثاني
١٩٧٨) ص ١١٤ - ١١٨ .

مالكة العاصمي

« الاحباط الاجتماعي في شخصية شاعر
الحمراء (أمير الشعراء بالمغرب) » .

المناهل س ٧ ، ع ١٧ (مارس ١٩٨٠)
ص ٣٠٠ - ٣٢٦ .

محمد الأخضر

« الأدب المغربي على عهد الدولة العلوية
العصر الأول (١١٣٩ - ١١٧١ =
١٧٢٧ - ١٧٥٧) » . المناهل س ١ ،
ع ١ (نوفمبر ١٩٧٤) ص ٢١٦ -
٢٢٥ .

- « الحياة الأدبية في المغرب على عهد
الدولة العلوية (١٠٧٥ - ١٣١١ /
١٦٦٤ - ١٨٩٤) » . البحث العلمي
س ١٤ ، ع ٢٨ (يوليوز / دجنبر
١٩٧٨) ص ٣٩٠ .

محمد بن تاويت الطنجي

« أدب الدولة المرابطية والدولة
الموحدية » . البحث العلمي س ١ ،
ع ٢ (ماي / غشت ١٩٦٤)
ص ١٣٤ - ١٤٩ .

- « مبادئ التشيع في الأدب
الموحدي » . دعوة الحق س ٨ ، ع ٤
(ببريار ١٩٦٥) ص ٩٠ - ٩٢ .

محمد حجي

« الحركة الفكرية في المغرب في عهد
- السعديين - » . الآداب والعلوم الإنسانية
(جامعة محمد الخامس) ع ١ - (يناير
١٩٧٧) ص ٢٨١ - ٢٨٤ .

محمد الطالب

« عود إلى أبي اسحاق ابراهيم بن القاسم

الرقيق أو ابن الرقيق » . حوليات
الجامعة التونسية ع ٩ (١٩٧٢)
ص ٥١ - ٥٧ .

محمد العمري

« الثقافة والأدب في المغرب ما بين
منتصفي القرنين ١٧ - ١٨ م » . الآداب
والعلوم الإنسانية (فاس) ع ٧
(١٩٨٣ - ١٩٨٤) ص ٢٦٩ - ٣٠٨ .

محمد الفاسي

« شعراء الملحون الدكاليون » . المناهل
س ٩ ، ع ٢٤ (يوليو ١٩٨٢)
ص ٢٠٤ - ٢٣٧ .

محمد الهادي العامري

« اعلام الأدباء وعباقرتهم بتونس : أبو
الحسن حازم القرطاجي المتوفى بتونس
سنة ٦٨٤ هـ » . الفكر س ٩ ، ع ٣
(ديسمبر ١٩٦٣) ص ٣٤ - ٣٨ .

- « لغة الشعر ورسائله في أواسط العهد
الخفصي بتونس » . الفكر س ٩ ، ع ٧
(أفريل ١٩٦٤) ص ٦٤ - ٧٠ .

محمود شيت خطاب

« النبوغ المغربي في الأدب العربي /
تأليف عبدالله كنون » . المجمع العراقي
مج ١٣ (١٩٦٦) ص ٣٨٢ - ٣٨٨ .

محمود علي مكي

« التاهرتي : شاعر المغرب العربي » .
العربي ع ٥٣ (١٩٦٣) ص ٧٨ - ٨٥ .

منير القاضي

« أدب المغاربة والأندلسيين في أصوله
ونصوصه العربية / محمد رضا
الشّيبّي ». المجمع العراقي مج ٨
(١٩٦١) ص ٤٠٤ - ٤٠٧ .

نزار ابازطة

« الأدب المغربي من خلال ظواهره
وقضاياه / عباس الجراري ». مجمع
دمشق مج ٥٥ (١٩٨٠) ص ٣٧٥ -
٣٧٧ .

نفيسة بن طالب

« ابن حبوس شاعر الخلافة الموحدية » .
الفصل س ٤ ، ع ٣٨ (حزيان / تموز
١٩٨٠) ص ٥٦ - ٦١ .
- « مالك بن المرحل أديب المرينيين » .
الفصل ع ٢٣ (ابريل ١٩٧٩)
ص ١٠٦ - ١١٠ .

نقولا زيادة

« ابن زاكور : شاعر المغرب » . العربي
ع ٦٦ (١٩٦٤) ص ١٠٦ - ١١٠ .

يوسف بكار

« نظرات في (أدب المغاربة
والأندلسيين) » . الأعلام س ٤ ، ع ٦٤
(١٩٦٨) ص ٢٨ - ٣٧ .

- ابن رشيق القيرواني

* « تأليف ابن رشيق / عبد العزيز
الراجكوتي » . الزهراء مج ١ ، ج ١٠
(شوال ١٣٤٣ هـ) ص ٦٢٢ - ٦٢٩ .

خليل أحمد خليل

« جدلية الناقد والشاهد في تجربة ابن
رشيق » . الباحث (بيروت) س ٤ ،
ع ١ (أيلول - تشرين أول ١٩٨١) .

الشاذلي بويحيى

« شعر ابن رشيق » . حوليات الجامعة
التونسية ع ٦ (١٩٦٩) ص ٦١ - ٧٧ .

عبدالعلي الودغيري

« حول آثار ابن رشيق » . المناهل
س ٢ ، ع ٣ (يونيو ١٩٧٥)
ص ٢٩٢ - ٣٠٦ .

علي دب

« ابن رشيق وابن شرف واتجاهاتهما
الشعرية » . الفكر س ١٧ ، ع ٧
(افريل ١٩٧٢) ص ٥١ - ٦٣ .
+ س ١٧ ، ع ٨ (مايو ١٩٧٢)
ص ٨٠ - ٨٨ .

هلال ناجي

« ديوان ابن رشيق / تحقيق عبدالرحمن
ياغي » . الأديب س ٣١ ، ج ٤ (ابريل
١٩٧٢) ص ٤٠ - ٤٢ .

١٣ فنون وموضوعات أدبية

(أ) - الأمثال والحكم

إبراهيم السامرائي

« في الأمثال العربية » . التراث الشعبي
ع ٢-٣ (١٩٧٥) ص ١١-٤٨ .

أحمد أمين

« الأمثال في الأدب العربي » . الثقافة
س ١١ ، ع ٥٦٢ (أكتوبر ١٩٤٩)
ص ٥-٦ .

- « من الأقوال المأثورة في الأدب الغربي
والعربي » . الثقافة س ٨ ، ع ٣٧٢
(فبراير ١٩٤٦) ص ٣-٤ .

+ ع ٣٧٣ ، ص ٥-٦ .

+ ع ٣٧٤ ، ص ٦-٧ .

+ ع ٣٧٥ ، ص ٥-٧ .

+ ع ٣٧٦ ، ص ٤-٥ .

+ ع ٣٧٧ ، ص ٨-١٠ .

أحمد الجندبي

« كتاب الأمثال لأبي فيد مؤرج بن عمرو
السدوسي / تحقيق أحمد محمد
الضبيب » . مجمع دمشق مج ٤٦
(١٩٧١) ص ٧٨٦-٧٨٧ .

أحمد الضبيب

« حول كتاب الأمثال المنسوب للقيلي » .
العرب مج ٢ ، ج ١١ وجمادى الأولى
١٣٨٨ هـ (ص ١٠٥٢-١٠٥٦) .

+ مج ٢ ، ج ١٢ (جمادى الآخرة
١٣٨٨ هـ) ص ١١٢٢-١١٢٣ .

أحمد عبدالرحيم أحمد عبد الرحمن

« الأمثال العربية مرت بمراحل ثلاث » .
العربي ع ١٩١ (١٩٧٤) ص ١٢٦-
١٣٠ .

أحمد عبدالغفور عطار

« أبناء هذه الأيام لا يعرفون الأمثال » .
المجلة العربية مج ٥ ، ع ٤ (تموز
١٩٨١) ص ٣٠-٣١ .

+ مج ٥ ، ع ٥ (آب ١٩٨١)
ص ٦٠-٦١ .

- « كتاب الأمثال / تأليف أبو فيد
مؤرج بن عمرو السدوسي . تحقيق أحمد
محمد الضبيب » . قافلة الزيت
مج ٢٠ ، ع ١١ (ديسمبر ١٩٧٢ - يناير
١٩٧٣) ص ١٨-٢١ .

أحمد عقبات

« حياة الناس في أمثالهم » . مجمع
القاهرة ج ٢٠ (١٩٦٦) ص ٩ - ١٤ .

أدبية الناصري

« الأمثال في كتاب (المستطرف في كل فن
مستطرف لأبي الفتح الأبهسي » .
التراث الشعبي س ١٤ ، ع ٣ (١٩٨٣)
ص ٧١ - ٧٨ .

* « الأمثال والشعر الجاهلي / مولوي
عبدالرحمن الدهلوي » . الزهراء
مج ٥ ، ج ٢ - ٣ (جمادى الأولى
١٣٤٧ هـ) ص ١٥٤ - ١٦٠ .

بروكلمان ، كارل

« المثل العربي » . البلاغ ع ٩ (حزيان
١٩٦٧) ص ٣٢ - ٤٢ .

جليل العطية

« أمثال عربية من القدس » . التراث
الشعبي س ١٤ ، ع ١٤ (١٩٨٣)
ص ٣٥ - ٤٦ .

حسن الجوخ

« الأمثال العربية الثرية في العصر
الجاهلي وموقف الاسلام منها » . البيان
(الكويت) س ١٢ ، ع ١٣٣ (نيسان
١٩٧٧) ص ٤ - ٨ .

حسني سيد لبيب

« مع أمثال العرب » . البيان
(الكويت) س ١٢ ، ع ١٤٠ (تشرين
ثاني ١٩٧٧) ص ٥٠ - ٥٢ .

حمد أبو صوفة

« الأمثال العربية مصادرها في التراث /
مراجعة محمد خلاد » . الأديب
س ٤٣ ، ع ٥ - ٧ (مايو - يوليو
١٩٨٣) ص ٥٤ - ٥٥ .

سمير كاظم خليل

« مجمع الأمثال دراسة في منهجه وطائفة
من أمثاله » . آداب المستنصرية ع ٧
(١٩٨٣) ص ٤٣ - ٨٤ .

- « مجمع الأمثال دراسة في منهجه وطائفة
من أمثاله » . المورد مج ١٢ ، ع ٣
(١٩٨٣) ص ١٦١ - ١٧٨ .

شكري فيصل

« شعر الحكم والأمثال في السديوان
العربي : ايضاح ودفاع » . التراث
العربي س ٢ ، ع ٤ (آذار ١٩٨١)
ص ١٧٥ - ١٨٠ .

صالح مهدي العزاوي

« مع الأمثال العربية ، مدخل
فولكلوري » . التراث الشعبي ع ٤
(١٩٧٤) ص ٥ - ١٦ .

صباح محمود الحلي

« الأمثال المناخية العربية عند الميداني » .
التراث الشعبي ع ٩ (١٩٧٠) ص ٢٦ -
٤٣ .

صفاء خلوصي

« الأمثال عند العرب وعند الافرنج » .
العربي ع ٨٦ (١٩٦٦) ص ٥١ - ٥٤ .

- « دراسة في الأمثال العربية القديمة » .
الأستاذ مج ١٤ ، ع ١ - ٢ (١٩٦٦ -
١٩٦٧) ص ٧٤ - ١٠٦ .

صفوت كمال

« التواصل الثقافي في الأمثال العربية » .
التراث الشعبي ع ٦٥ (١٩٨٣)
ص ١٢٩ - ١٤١ .

عبد الله فكري (جامع)

« نظم اللال في الحكم والأمثال » .
التراث العربي ع ٤ ، س ٢ (آذار
١٩٨١) ص ١٨١ - ٢٣٦ .

عبدالرحمن التكريتي

« مصادر الميداني في كتابه (مجمع
الأمثال) » . المورد مج ٣ ، ع ٣
(١٩٧٤) ص ٩٩ - ١٢٢ .

+ مج ٣ ، ع ٤ (١٩٧٤) ص ١١ -
٣٢ .

عبدالرحمن عبد الجبار طالب

« من أمثال بغداد في العهد العباسي » .
سومر مج ٣٢ (١٩٧٦) ص ٢٣٧ -
٣٣٨ .

عبدالفتاح محمد سلامة

« الأمثال العربية من المنظور الأدبي » .
القافلة مج ٣٣ ، ع ٣ (نوفمبر - ديسمبر
١٩٨٤) ص ٤٤ - ٤٥ .

عبدالهادي الفضلي

« الأمثال في نهج البلاغة » . رسالة

الاسلام س ٢ ، ع ٧ - ٨ (شباط
١٩٦٨) ص ١٠٨ - ١٤١ .

غازي مبارك

« الأمثال في أمهات الكتب العربية ما
أورده الجاحظ من الأمثال في كتابه
(البيان والتبيين) » . التراث الشعبي
س ١٤ ، ع ٤ (١٩٨٣) ص ٥٢ -
٨٩ .

* « كلمات حكيمة لعلي بن أبي
طالب » . الهلال س ١٩ ، ج ٩
(حزيران ١٩١١) ص ٥٦٦ - ٥٦٧ .

لويس شيخو

« حكم الامام علي بن أبي طالب » .
المشرق مج ٥ (١٩٠٢) ص ١٠ - ١٦ .

مبارك ابراهيم

« الأمثال عند مختلف الأمم » . الثقافة
س ١٢ ، ع ٦٢٠ (نوفمبر ١٩٥٠)
ص ٢٦ - ٢٧ .

محسن الحبيب

« من تاريخ الامثال » . الفكر س ٧ ،
ع ١٠ (جويلية ١٩٦٢) ص ٨٣ -
٨٥ .

محمد حجي

« الحسن اليوسي اللغوي في كتابه زهر
الاكم في الامثال والحكم » . المناهل
س ٦ ، ع ١٥ (يوليو ١٩٧٩)
ص ٢١١ - ٢٢٩ .

محمد زنبير

« امثال الاندلس » . الأداب والعلوم
الانسانية (جامعة محمد الخامس) ع ١٤ .
(يناير ١٩٧٧) ص ٢٥١ - ٢٧١ .

نهاد محمد جتن

« في منشأ الامثال العربية » . الجامعة
(الموصل) س ٨ ، ع ٨ (حزيران
١٩٧٨) ص ٥٨ - ٦٦ .

محمد عبد الغني حسن

« مجمع الامثال للميداني » . تراث
الانسانية مج ٣ ، ص ٧٣٧ - ٧٥٣ .

يوسف عز الدين

« التعبير عن النفس في الامثال
العربية » . المجمع العراقي مج ٣١ ،
ج ١ (كانون الثاني ١٩٨٠) ص ١٤٩ -
١٦٧ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« من امثال العرب / تأليف محمد
عبد الغني حسن وعبد السلام
العشري » . الأديب س ١٨ ، ج ٦
(يونيو ١٩٥٩) ص ٤١ .

(ب) - النقد الأدبي

الأمدي ، ابو القاسم الحسن بن بشر

« الموازنة بين ابي تمام والبحري » .
المقتطف ج ٤٤ (١٩١٤) ص ٨٧ .

محمد العبودي

« الميداني وكتابه الامثال » . العرب
مج ٣ ، ج ١٠ (ربيع الثاني ١٣٨٩ هـ)
ص ٨٨٢ - ٩٠٤ .

أ.ج

« قيم جديدة للأدب العربي القديم
والمعاصر بنت الشاطيء » . مجمع
دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٤٤٩ -
٤٥٠ .

محمد قنديل البقلي

« المثل بين الفصحى والعامية » . مجمع
القاهرة ج ٢٨ (١٩٧١) ص ٢٢١ -
٢٣٧ .

إبراهيم قطان

« القاضي الجرحاني : عالم واديب وشاعر
وناقذ » . العربي ع ٢١ (١٩٦٠)
ص ١٠٣ - ١٠٦ .

محمد مصطفى هدارة

« امثال العرب واساطيرهم : روعة ،
وسحر » . العربي ع ٦٣ (١٩٦٤)
ص ٦٦ - ٧١ .

إبراهيم محمد قاسم

« النقد الأدبي في صدر الإسلام » .
حولية كلية اللغة العربية بالقاهرة ع ٢
(١٩٨٤) ص ٥٤١ - ٥٥٨ .

مددوح حقي

« المثل المقارن بين العربية
والانكليزية » . اللسان العربي مج ١٠ ،
ج ٢ (١٩٧٣) ص ٢٩٣ - ٤٨٢ .

احمد الجندي

« النقد في الأدب العربي » . دعوة الحق

س ١٤ ، ع ٤ (ابريل ١٩٧١)

ص ٧٥ - ٧٧ .

احمد خاكي

« الشعر عند ارسطو » . الثقافة س ٣ ،

ع ١١٨ (ابريل ١٩٤١) ص ١٤ -

١٧ .

احمد كمال زكي

« في تاريخ النقد الأدبي » . الآداب

س ١١ ، ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٦٣)

ص ١٠ - ١٣ .

احمد المتوكل

« نحو قراءة جديدة لنظرية النظم عند

الجرجاني » . الآداب والعلوم الانسانية

(جامعة محمد الخامس) ع ١ (يناير

١٩٧٧) ص ٩١ - ١٠١ .

احمد مطلوب

« الأمدي في ضوء موازنته » . الآداب

والتربية (الكويت) ع ١ (حزيران

١٩٧٢) ص ٩ - ٢٦ .

- الجرجاني في ضوء وساطته » .

الآداب والتربية (الكويت) ع ٣ - ٤

(حزيران وكانون الأول ١٩٧٣)

ص ٧ - ٢٤ .

احمد نصيف الجنابي

« مشكلات النقد عند الخالدين » .

الأقلام س ٦ ، ع ٥ (١٩٧٠)

ص ٤٥ - ٥٥ .

- « منهج النقد عند الخالدين في الاشباه

والنظائر » . الأقلام س ٥ ، ع ٧

(١٩٦٩) ص ٧٢ - ٨٢ .

الفت كمال الروبي

« نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين

من الكندي حتى ابن رشد » . العلوم

الانسانية ع ١٤ (ربيع ١٩٨٤)

ص ٢٣١ - ٢٣٧ .

اليوت ، ت.س

« حدود النقد الأدبي » . آداب بغداد

ع ٢ (شباط ١٩٦٠) ص ٢٧٥ -

٢٩٤ .

انور الجندي

« النقد بين الهجاء والدعابة » . الأديب

س ٢٥ ، ج ٨ (اغسطس ١٩٦٦)

ص ١١ - ١٥ .

انور المعداوي

« الأدب الجديد والأدب القديم » .

الكتاب س ٨ ، مج ١٢ ج ٦ (يونيو

١٩٥٣) ص ٧٠٤ - ٧١٠ .

بدوي طبانة

« فن الشعر بين الغاية والمفهوم » . كلية

اللغة العربية (الرياض) ع ٩

(١٩٧٩) ص ٢٤٥ - ٢٦٥ .

البشير المجذوب

« تحليل نقدي لمفهوم النثر الفني عند

القُدَامِي « . قضايا الأدب العربي
(الجامعة التونسية) (١٩٧٨)
ص ٣٣٧ - ٤٥٨ .

بهجت عبد الغفور

« المعيار الأخلاقي في النقد الأدبي » .
البحوث والدراسات العربية ع ١٢
(١٩٨٣) ص ١٨٠ - ٢٠٢ .

توفيق الفيل

« دراسة في بنية النص الشعري » .
البيان (الكويت) ع ١٩٧ (١٩٨٢)
ص ٨٢ - ٩٩ .

جلال الخياط

« من قضايا النقد الأدبي في العصر
العباسي » . المورد مج ٤ ، ع ٢
(١٩٧٥) ص ١١ - ٢٤ .

جليل كمال الدين

« ابن رشيق القيرواني وآراؤه النقدية » .
الحياة الثقافية س ٢ ، ع ٥ (جانفي ،
فيفري ١٩٧٦) ص ٥٠ - ٥١ .

جميل سعيد

« اعلام النقد الأدبي » . آداب بغداد
ع ٢١ ، مج ١ (١٩٧٧) ص ١١ -
٥٦ .

جواد حسني عبد الرحيم

« موقف ابن جني من الضرورات
الشعرية » . اللسان العربي ع ٢١
(١٩٨٣) ص ٣٧ - ٤٥ .

حاتم محمد صكر

« مقاييس النقد القديم » . الموقف الأدبي
س ٤ ، ع ١١ (آذار ١٩٧٥) ص ٨٣ -
٨٩ .

حكمت علي الأوسي

« تطور المفاهيم والمقاييس النقدية من
الجاهلية إلى القرن الثاني الهجري » .
الإمام الاعظم ع ٣ (١٩٧٦)
ص ١٧١ - ٢٠٢ .

- « المقاييس النقدية عند ابن سلام وابن
قتيبة » . الاستاذ مج ١٥ (١٩٦٧) -
(١٩٦٨) ص ١٧٢ - ٢٠٤ .

حمادي حمود

« عبد القاهر الجرجاني بلاغته
ونقده » / تأليف احمد مطلوب .
حوليات الجامعة التونسية ع ١٣
(١٩٧٦) ص ٢٥٧ - ٢٧٠ .

- « معجم لمصطلحات النقد الحديث » .
حوليات الجامعة التونسية ع ١٥
(١٩٧٧) ص ١٢٥ - ١٥٩ .

- « ملاحظات حول مفهوم الشعر عند
العرب » . الموقف الأدبي س ٦ ، ع ٧١
(آذار ١٩٧٧) ص ٧١ - ٩١ .

خير الله علي السعداني

« مصطلحات نقدية - اصولها وتطورها
حتى نهاية القرن السابع الهجري » .
الأديب س ٣٣ ، ج ٨ (اغسطس
(١٩٧٤) ص ٢٨ - ٣٠ .

داود سلوم

« البحث والنقد والتحليل عند العرب » . الجامعة المستنصرية ع ٢ (١٩٧١) ص ٥٢ - ٧٤ .

- « العوامل الفاعلة في نشأة النقد العربي القديم » . الكتاب (بغداد) س ٥ ، ع ٢ - ٣ (آب ١٩٧٠) ض ٢١ - ٢٩ .
- « نقاد من البصرة : ابن سلام الجهمي » . مجلة البصرة ع ٥ (١٩٨٠) ص ١ - ١٢ .

روز غريب

« النقد الاستطائقي واثره عند العرب » . الأديب س ٤ ، ج ١٢ (كانون الأول ١٩٤٥) ص ٢٩ - ٣٥ .

زياد كامل

« نظرية الشعر عند ابن سلام » . الفصل س ٧ ، ع ٧٦ (تموز/آب ١٩٨٣) ص ١٢٣ - ١٢٧ .

زينون (ناقد)

« النقد المنهجي عند العرب/تأليف محمد مندور » . الثقافة س ١٠ ، ع ٥١٢ (اكتوبر ١٩٤٨) ص ٢٣ - ٢٦ .

سكينة الشهابي

« النقد الأدبي في القرن الثامن الهجري/تأليف محمد علي سلطاني » . الأديب س ٣٣ ، ج ٨ (اغسطس ١٩٧٤) ص ٤٢ - ٤٣ .

سليمان الشطي

« اوليات النقد الأدبي عند العرب » . العلوم الانسانية (الكويت) ع ٧ ، مج ٢ (صيف ١٩٨٢) ص ٩ - ٣٣ .

شفيق جبري

« كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر » . مجمع دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٣٤٣ - ٣٥٥ .
- « نظرات في النقد » . مجمع دمشق مج ٥٢ (١٩٧٧) ص ٧٢١ - ٧٢٥ .

شكري فيصل

« نظرية مبكرة للشعر في النقد العربي القديم » . المعرفة ع ١٥١ (ايلول ١٩٧٤) ص ٧ - ٢٦ .

صاحب جعفر ابو جناح

« القياس في منهج المبرد » . المورد مج ٩ ، ع ٣ (خريف ١٩٨٠) ص ٥١ - ٦٢ .

صدقي اسماعيل

« في البحث عن نظرية الشعر العربي » . الموقف الأدبي س ٢ ، ع ٣ - ٤ (تموز/آب ١٩٧٢) ص ٥ - ١٤ .

صلاح عبد الصبور

« قراءة جديدة لشعرنا القديم » . البيان (الكويت) س ٥ ، ع ٤٩ (نيسان ١٩٧٠) ص ١٠٧ - ١٠٩ .

طراد الكبسي

« مقدمة في الشعر الصوفي » . المورد

الشاطيء». . مجمع دمشق مج ٣٩
(١٩٦٤) ص ٣٣٥ - ٣٣٨.

مج ١ ، ع ١ - ٢ (١٩٧٢) ص ١٣ -
٢٦ .

عبد الحق احمد محمد
« الذوق عند القاضي الجرجاني » .
الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ٧ (تموز
١٩٧٥) ص ١٨٢ - ١٨٩ .

- « من مشكلات النقد الأدبي العربي
القديم » . الأعلام س ١٢ ، ع ١٠
(تموز ١٩٧٧) ص ٥ - ٩ .

عبد الحميد محمد العبيسي
« اثر الإسلام في النقد الأدبي عند
العرب » . الجامعة الإسلامية س ٩ ،
ع ٣ (ديسمبر ١٩٧٦) ص ٥٦ - ٧٨ .

طه احمد ابراهيم
« النقد الأدبي عند ابن قتيبة » . صحيفة
دار العلوم س ١ ، ع ٢ (أكتوبر
١٩٣٤) ص ٤١ - ٤٨ .

- « النقد الأدبي الإسلامي » . الفصل
س ٨ ، ع ٩٣ (كانون الأول ١٩٨٤)
ص ٣٩ - ٤٣ .

طه الحاجري
« الرواية والنقد عند أبي عبيدة » . آداب
الاسكندرية مج ٥ (١٩٤٩) ص ٥٩ -
٨٢ .

عبد الحميد محمود المسلوت
« معارك الأدب بين القدماء
والمحدثين » . الشريعة (بغداد) ع ١
(تموز ١٩٦٥) ص ١٨٩ - ٢٠٨ .

عباس حسان خضر
« ابن أبي عتيق ناقد اديب » . الكتاب
س ٢ ، مج ٤ ، ج ١١ (نوفمبر
١٩٤٧) ص ١٧٠٧ - ١٧١١ .

عبد السلام المسدي
« المقاييس الاسلوبية في النقد الأدبي من
خلال « البيان والتبيين للجاحظ » .
حوليات الجامعة التونسية ع ١٣
(١٩٧٦) ص ١٣٧ - ١٨١ .

عباس العزاوي
« النقد الأدبي ومصادره » . المجمع
العراقي مج ٧ (١٩٦٠) ص ٣٦ -
١٢٤ .

عبد العزيز احمد
« عبد الملك بن مروان الأديب الناقد » .
الأديب س ٢ ، ج ٤ (نيسان ١٩٤٣)
ص ٧ - ١٣ .

عبد الله الطيب
« نقد الشعر عند صاحب المثل
السائر » . المناهل س ٩ ، ع ٢٤ (يوليو
١٩٨٢) ص ١٤ - ٣٩ .

عبد العزيز احمد الرفاعي
« ابن أبي عتيق ناقد الحجاز » . الكتاب

عبد الله كنون
« قيم جديدة للأدب العربي/بنت

(بغداد) س ٩ ، ع ٣ (آذار ١٩٧٥)
ص ١٤٨ - ١٥٠ .

عبد العزيز عبد المعطي عرفة

« نظرية النظم عند الشيخ عبد القاهر
الجرجاني ومستقبل النقد العربي » . كلية
الشريعة واللغة العربية ، ابها (جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية) ع ٢
(رجب ١٤٠١ هـ) ص ٣٥٣ - ٣٧١ .

عبد الكريم الاشر

« آخر النقاد العرب القدامى ضياء
الدين بن الاثير - اراؤه النقدية في
مرحلتها التاريخية » . مجمع دمشق
مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٥٢٥ - ٥٣٦ .

عبد اللطيف حمزة

« كتاب الفن ومذاهبه في الشعر
العربي » . الثقافة س ٧ ، ع ٣٣٧
(يونيو ١٩٤٥) ص ٢٤ - ٢٥ .

عبد المجيد زراقات

« من تاريخ النقد الأدبي عند العرب » .
الباحث (بيروت) س ٤ ، ع ١
(ايلول - تشرين اول ١٩٨١) .

عز الدين اسماعيل

« قوانين الشعر بين الماضي والحاضر » .
الثقافة س ١٤ ، ع ٧١٩ (اكتوبر
١٩٥٢) ص ١١ - ١٤
+ ع ٧٢٠ ، ص ١٦ - ١٨ .

« قوانين الشعر السبعة » . الثقافة
س ١٤ ، ع ٧١٦ (سبتمبر ١٩٥٢)
ص ٩ - ١٣ .

- « لمحات جمالية في النقد العربي » .
الثقافة س ١٢ ، ع ٦٢٤ (ديسمبر
١٩٥٠) ص ١٩ - ٢١ .

- « موازين النقد والذوق » . الثقافة
س ١١ ، ع ٥٤٠ (مايو ١٩٤٩)
ص ٢٣ - ٢٦ .

- « النقد التفسيري للأدب » . الثقافة
س ١٤ ، ع ٧٠٦ (يوليو ١٩٥٢)
ص ١٦ - ١٨ .

علي جواد الطاهر

« اسس جزئية في تصنيف الشعراء لدى
محمد بن سلام » . الأديب س ٢٦ ،
ج ٥ (مايو ١٩٦٧) ص ٢ - ٦ .

عناد غزوان اسماعيل

« اصول نظرية نقد الشعر عند
العرب » . الأعلام س ١٣ ، ع ٧
(نيسان ١٩٧٨) ص ١١٦ - ١٢٦ .

عيسى الناعوري

« ١ - ابو القاسم الأمدي ٢ - النقد
الأدبي حول ابي تمام والبحثري » .
الأديب ج ١ (يناير ١٩٧٠) ص ٤٤ -
٤٦ .

غانم جواد رضا

« ناقد من البصرة : ابو القاسم الأمدي
ومنهجية النقدي » . الخليج العربي ع ٨
(١٩٧٧) ص ٥٥ - ٧٠ .

فرحات الدشراوي

« التزييف في النقد الأدبي جنابة على

الأدب » . الفكر س ٥ ، ع ٧ (أفريل ١٩٦٠) ص ٨٥ - ٨٧ .

قاسم المومني

« نظرية الشعر عند ابن سينا » . المورد مج ١٠ ، ع ٢ (١٩٨١) ص ٩ - ٢٥ .

- « نقد الشعر عند ابن رشد بين التأصيل النظري والتطبيق العملي » . المعرفة مج ٢٠ ع ٢٢٩ (آذار ١٩٨١) ص ٨ - ٤٣ .

قدامة بن جعفر

« كتاب نقد الشعر » / نقد احسان عباس . المخطوطات العربية مج ١ ، ج ١ - ٢ (مايو - نوفمبر ١٩٦٠) ص ٣٠١ - ٣٠٦ .

قصي سالم علوان

« في بناء القصيدة النواسية في النقد العربي القديم » . آداب البصرة س ١٣ ، ع ١٥ (١٩٧٩) ص ٢٧ - ٥٢ .

كاظم نعمة التميمي

« ملامح النظرية النقدية عند ابن سلام واثراها في النقد العربي » . البصرة ع ١٣ ص ٨٥ - ٩٣ .

كامل السوافيري

« الجوانب الجمالية في النقد الأدبي عند العرب » . الفيصل س ٤ ، ع ٤٣

(تشرين الثاني / كانون الأول ١٩٨٠) ص ٥٤ - ٥٨ .

كونتش ، بول

« النقد العربي لنصوص اغريقية قديمة - ابن الصلاح والمجسطي » . الندوة العالمية الأولى لتاريخ العلوم عند العرب ج ١ (١٩٧٧) ص ٣٨٩ - ٣٩٠ .

ماهر حسن فهمي

« من مدارسنا النقدية » . حولية كلية البنات (عين شمس) ع ٢ (يوليو ١٩٦٠) ص ٥١ - ٦٣ .

محسن الأمين

« الشعر : ما جاء في ذم الشعر » . مجمع دمشق مج ٢٠ (١٩٤٥) ص ١٢١ - ١٢٧

ص ١٩٨ - ٢٠٤ .

محمد حسن عبد الله

« جهود الرواة واللغويين في النقد الأدبي » . البيان (الكويت) س ٩ ، ع ١٠٣ (أكتوبر ١٩٨٤) ص ٤٨ - ٥٦ .

محمد حسين آل ياسين

« البديع في نقد الشعر / أسامة بن منقذ » . البلاغ ع ٤ (١٩٧٩) ص ١٣ - ١٨ .

محمد الدين صبحي

« نظرية العرب في الشعرية حتى القرن السادس الهجري » . التراث العربي

ع ٤ ، س ٢ (اذار ١٩٨١) ص ٥١ - ٦٥ .

محمد رجب البيومي

« لماذا الف الجرجاني كتاب الوساطة » .
الأديب س ٣٠ ، ج ٥ (مايو ١٩٧١)
ص ١٧ - ١٩ .

- « ملاحظات حول النقد الأدبي » .
اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١)
ص ٢٤٤ - ٢٥١ .

- « النقد الأدبي في التراث الجاهلي » .
العرب مج ٤ ، ج ٦ (ذو القعدة
١٣٨٩هـ) ص ٥١٣ - ٥٣٠ .
- « النقد الأدبي في الجزيرة العربية للقرن
الأول » . العرب مج ٤ ، ج ٩ (ربيع
الأول ١٣٩٠هـ) ص ٧٧٣ - ٧٨٦ .

محمد عارف محمود حسين

« ملامح النقد الأدبي ومقاييسه في العصر
الجاهلي » . الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
مج ١٥ ، ع ٥٩ (رجب - رمضان
١٤٠٣هـ) ص ٢٨٣ - ٢٩٨ .

- « النقد الأدبي ومقاييسه خلال عهد الرسول
وعصر الخلافة الراشدة » . الجامعة
الإسلامية بالمدينة المنورة مج ١٥ ، ع ٥٨
(ربيع الثاني - جمادى الثاني ١٤٠٣هـ)
ص ٢٧٣ - ٢٨٧ .

محمد عبد السلام

« موقف النقاد القدامى من شعر الحكمة
والزهد » . حويلات الجامعة التونسية

ع ١٥ (١٩٧٧) ص ٨٣ - ٩٤ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« النقد الأدبي في القرنين الثاني
والثالث » . المقتطف ج ١٢١ (١٩٥٢)
ص ١٧٠ ، ٢٤٧ .

محمد الكتاني

« النقاء القديم والجديد في النقد العربي
الحديث » . الآداب والعلوم الانسانية
(فاس) ع ٢ - ٣ (١٩٧٩ - ١٩٨٠)
ص ٣٣ - ٤٨ .

محمد مندور

« الذوق عند الجرجاني » . الثقافة
س ٥ ، ع ٢٢١ (مارس ١٩٤٣)
ص ٤ - ٧ .

- « نظرية عبد القاهر الجرجاني » .
الثقافة س ٥ ، ع ٢١٣ (يناير ١٩٤٣)
ص ٧ - ٩ .

+ ع ٢١٤ ص ١٣ - ١٥ .

- « النظم عند الجرجاني » . الثقافة
س ٥ ، ع ٢١٦ (فبراير ١٩٤٣)
ص ١٠ - ١٣ .

+ ع ٢١٩ ص ١٢ - ١٦ .

محمد ناصف

« نقد وموازنة بين كتب الأدب الأربعة :
بيان الجاحظ ، وكامل المبرد ، وامالي
القيالي ، وادب الكاتب » . الثقافة
س ٢ ، ع ٨٠ (يوليو ١٩٤٠)
ص ١٦ - ١٩ .

- + س ٣ ، ع ١٢٣ (مايو ١٩٤١)
ص ٢٢ - ٢٥ .
+ س ٣ ، ع ١٣٥ (يوليو ١٩٤١)
ص ١١ - ١٣ .

مزهري السوداني

- « أبو بكر الصولي ناقدًا » . صوت
الجامعة ع ٩ (نيسان ١٩٧٧) ص ٤١ -
٤٤ .

مصطفى ناصف

- « ملاحظات عن معنى الفهم الأدبي » .
حوليات اداب عين شمس مج ٨
(١٩٦٣) ص ٤٣ - ٩٠ .

محمد الهادي العامري

- « النقد وتاريخه في الأدب التونسي » .
الفكر س ١٢ ، ع ٤ (جانفي ١٩٦٧)
ص ٦٣ - ٦٦ .

منصور ابراهيم الحازمي

- « تاريخ النقد الأدبي عند العرب - نقد
الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن
الهجري / تأليف احسان عباس » . آداب
الرياض س ٢ ، ع ٢ (١٩٧١) -
(١٩٧٢) ص ٣٥٤ - ٣٦٠ .

محمود الربيعي

- « مدخل إلى قراءة الشعر » . في قضايا
الأدب واللفظة (١٩٨١) ص ٣٩٠ -
٤١٩ .

محمود عبد الله الجادر

- « جهد الاصمعي النقدي في كتابه فحولة
الشعراء » . المجمع العراقي ج ٤ ،
ع ٣ (تشرين اول ١٩٨٣) ص ١٩١ -
٢٣٢ .

مهدي صالح البدري

- « النقد في دلائل الاعجاز / عبد القادر
الجرجاني » . الأعلام س ٢ ، ع ٦
(١٩٦٦) ص ١١٥ - ١٢٨ .

نعمة رحيم العزاوي

- « الثقافية في التراث النقدي » . البصرة
ع ٤ (١٩٨٠) ص ٨ - ٢١ .

- « مدارس الشعر العربي القديم بين
النظرية والتطبيق » . دراسات للأجيال
س ٢ ، ع ١ (كانون الثاني ١٩٨١)
ص ٧٩ - ٩٠ .

نعمة رحيم العزاوي

- « النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية
القرن السابع الهجري » . الخفجي
س ١١ ، ع ١٠ (كانون الثاني ١٩٨٢)
ص ٣٤ - ٣٨ .

محي الدين صبحي

- « نظرية العرب في الشعرية » . التراث
العربي مج ٢ ، ع ٤ (آذار ١٩٨١)
ص ٥١ - ٦٥ .

نوري حمودي القيسي

- « الاعتبار والاحكام النقدية عند
العرب » . آفاق عربية س ٤ ، ع ٥
(كانون الثاني ١٩٧٩) ص ١١ - ١٣ .

- « نظرية النقد الأدبي العربي » . الفكر
العربي س ٤ ، ع ٢٥ (كانون الثاني -
شباط ١٩٨٢) ص ٢٨٣ - ٣١٧ .

- « ابن يقف نقادنا المعاصرون من نقادنا
القديمي ؟ » . الكتاب (بغداد)
س ٩ ، ع ٩ (ايلول ١٩٧٥) ص ٥ -
١٥ .

هلال ناجي

« نظريات رائدة في تراثنا النقدي » .
البصرة ع ١٣ ، ص ١٠٥ - ١١٩ .

وجيه فانوس

« نظريات الشعر عند العرب » .
دراسات عربية س ١٩ ، ع ٧ (ايار
١٩٨٣) ص ١٤٠ - ١٤٤ .

وليد قصاب

« من خصومات الشعراء والنحويين في
النقد العربي » . الفصيل س ٧ ، ع ٧٨
(ايلول/تشرين الأول ١٩٨٣)
ص ٥٤ - ٥٨ .

يوسف بكار

« الناشئ الأكبر ناقداً » . الأديب
س ٣٣ ، ج ٦ (يونيو ١٩٧٤)
ص ٢٢ - ٢٦ .

(ج) - المقامات

أ.ج

« فن القصة والمقامة/تأليف جميل
سلطان » . مجمع دمشق مج ٤٥
(١٩٧٠) ص ٨٦٨ - ٨٧٠ .

إبراهيم جمعة

« مقامات الحريري وتصويرها في

العراق » . الكتاب س ١ ، مج ٢ ،
ج ٨ (يونيو ١٩٤٦) ص ٢٦٤ -
٢٧٣ .

ابو القاسم سعد الله

« اشعار ومقامات ابن حمادوش
الجزائري » . الثقافة (الجزائر) س ٩ ،
ع ٤٩ (يناير - فبراير ١٩٧٩) ص ٣٥ -
٤٣ .

ابو المحاسن (محقق)

« المقامة العراقية/عبد الله بن محمد
الكردي البيتوشي » . المعرفة (بغداد)
س ١ ، ج ٨ (نيسان ١٩٦١) ص ٨ -
١٠ .

+ س ١ ، ج ٩ - ١٠ (مارس ١٩٦١)
ص ١٥ - ١٦ .

احمد مختار العبادي

« مقامة العيدلابي عبد الله الازدي » .
الدراسات الإسلامية بمدير مج ٢
(١٩٥٤) ص ١٥٩ - ١٧٣ .

احمد مطلوب

« فن المقامات في الأدب العربي » .
الجامعة (الموصل) س ١٠ ، ع ١٠
(تموز ١٩٨٠) ص ١٢٤ - ١٢٦ .

اميل معلوف

« ابو الفتح الاسكندري : بطل مقامات
الهمذاني » . العربي ع ١٠ (١٩٥٩)
ص ٥٠ .

انستاس ماري الكرملي

« مقامات ابن حمويه الجويني » . مجمع
دمشق مج ١٨ ، ج ٩ - ١٠ (١٩٤٣)
ص ٥٠٣ - ٥١٠ .

انيس داود

« مقامات الحريري » . قافلة الزيت
مج ٢٩ (يونيو/يوليو ١٩٨١) ص ١٠ -
١٢ .

بلقاسم النصيري

« قراءة مسرحية في المقامة والمداح » .
المجلة العربية الثقافية س ٤ ، ع ٦
(آذار ١٩٨٤) ص ٩٣ - ١١٣ .

حميد مخلف الهيتي

« ادب الرفض في مقامات بديع الزمان
الهمذاني » . الجامعة المستنصرية ع ٥
(١٩٧٥) ص ٣ - ١٩ .

داود سلمان الشويلي (عارض)

« كتاب » « مقامات الحريري
المصورة » . التراث الشعبي س ١١ ،
ع ٢ (١٩٨٠) ص ١٧٣ - ١٧٦ .

رياض المرزوقي

« تطور (المقامة) في الأدب العربي شكلاً
ومضموناً » . قضايا الأدب العربي
(الجامعة التونسية) ١٩٧٨)
ص ٢٩٩ - ٣٣٥ .

« حول مقامات السورغي - تحقيق
التحقيق » . الفكر س ١٨ ، ع ١٠
(جويلية ١٩٧٣) ص ٢٦ - ٣٦ .

- « ملاحظات في تطور المقامة في الأدب
العربي - الخطوط العريضة لبحث اعد في
نطاق برنامج مركز الدراسات والابحاث
الاقتصادية والاجتماعية لسنة ١٩٧٦ » .
الموقف الأدبي س ٦ ، ع ٧١ (آذار
١٩٧٧) ص ٩٩ - ١٠٧ .

سامي الدهان

« ابن الحريري ومقاماته/ تأليف محمد
احمد الصديقي » . مجمع دمشق مج ٣١
(١٩٥٦) ص ٣١٤ - ٣١٦ .

سعيد اعراب

« نص جديد في تاريخ المقامة المغربية :
المقامة الأزرافية / أبي محمد الأزرافي
الحامدي » . البحث العلمي س ١٣ ،
ع ٢٦ (يوليو - ديسمبر ١٩٧٦)
ص ١٦٣ - ١٧٣ .

- « المقامة الفاسية لابن محرز
الوهراني » . البحث العلمي س ٢ ،
ع ٦ (سبتمبر/دجنبر ١٩٦٥)
ص ١٩٥ - ٢٠٤ .

سيد حامد النساج

« رحلة المقامة العربية » . الفصل
س ٦ ، ع ٦٤ (آب ١٩٨٢) ص ٥٥ -
٦٠ .

شفيق جبري

« بديع الزمان الهمذاني/ بقلم مارون
عبود » . مجمع دمشق مج ٣٠
(١٩٥٥) ص ٤٦١ - ٤٦٣ .

صبيح صادق

« بغداد من خلال المقامات » . المورد
مج ٨ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٩)
ص ٥٧١ - ٥٨٨ .

صفاء خلوصي

« ادب المقامات أو الفن الاقصوي
المسجع » . المعلم الجديد مج ٢٥ ،
ج ١ (١٩٦٢) ص ٣ - ٢٢ .

علي حسن

« جلال الدين السيوطي وفن
المقامات » . الآداب والبحوث الانسانية
(اسبوط) ع ٣ (١٩٨٣) ص ٣٠٣ - ٣٢٠ .

فرناندو ، دي لاجرنخا سانتاماريا

« بيع جارية في السوق كما ورد في مقامة
لأبي البقاء الرندي » . الدراسات
الاسلامية بمدير مج ١٤ (١٩٦٥) -
١٩٦٦ (١٩٦٦) ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

فيكتور الكك

« معنى المقامة عبر عصور الأدب
العربي » . الدراسات الاسلامية
مج ٣ ، ع ٣ (سبتمبر ١٩٦٨)
ص ٥٧ - ٦٢ .

كيلاني حسن سند

« القصة في المقامات » . البيان
(الكويت) س ٦ ، ع ٦٢ (أيار
١٩٧١) ص ٣٠ - ٣١ .

مازن المبارك

« مجتمع الهمداني من خلال مقاماته -
بحث يحلل المقامات ويستشف من ورائها

طه هاشم الدليمي

« المقامات وأثرها في تراثنا العربي » .
التراث الشعبي ع ١١ - ١٢ (١٩٧٦)
ص ١١ - ٢٨ .

ظاهر شوكت زركوش

« ملامح من التراث الشعبي في مقامات
الهمداني » . التراث الشعبي ع ١
(١٩٧٥) ص ٨٥ - ٩٠ .

عبد الوهاب عزام

« بديع الزمان الهمداني » . الرسالة
س ٢ ، ع ٣٨ (مارس ١٩٣٤)
ص ٤٩٩ - ٥٠٢ .

+ س ٢ ، ع ٤٠ (ابريل ١٩٣٤)
ص ٥٧٩ - ٥٨١ .

+ س ٢ ، ع ٤١ (ابريل ١٩٣٤)
ص ٦١٩ - ٦٢١ .

محمد علي ضبيان الكيلاني
« المقامات اللزومية للوزير أبي الطاهر
السرقسطي ». الزهراء مج ٣ ، ج ٦
(جمادى الثانية ١٣٤٥) ص ٤٠٢ -
٤٠٤ .

محمد يوسف نجم
« صور من التمثيل في الحضارة العربية
من الطرح إلى المقامات » . آفاق عربية
س ٣ ، ع ٣ (تشرين ثانٍ ١٩٧٧)
ص ٥٩ - ٥٣ .

محمود فهمي حجازي
« مقامات الحريري » . تراث الانسانية
م ٧ ، ع ١ (١٩٦٩) ص ٨٦ - ١٠١ .

مصطفى الصاوي الجويني
« أبوزيد السروجي : بطل مقامات
الحريري » . العربي ع ٦٩ (١٩٦٤)
ص ١٠٨ - ١١١ .

نجاتي صدقي
« فنون الأدب العربي ، المقامة لشوقي
ضيف » . الأديب س ١٣ ، ج ٥ (مايو
١٩٥٤) ص ٥٩ - ٦٠ .

نوري جعفر
« مع الحريري في مقاماته » . آفاق عربية
س ٤ ، ع ١٠ (حزيران ١٩٧٩)
ص ٣٤ - ٣٩ .

يوسف زعللاوي
« صورة لمقامات الحريري » . العربي
ع ١٦١ (١٩٧٢) ص ٢ .

صورة المجتمع الذي انشئت فيه » .
مجمع دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨)
ص ١٢٤ - ١٤٣ .

+ ص ٦٠٥ - ٦٢٦ .
+ ص ٨٢٦ - ٨٣٨ .
+ مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٥٨١ - ٥٩٥ .
+ ص ٨٣٥ - ٨٤٦ .
+ مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ١١٠ - ١٢٦ .

متولي محمد البساطي
« عيسى بن هشام بين كاتيين » . الأديب
س ٤٣ ، ع ٥ - ٧ (مايو - يوليو
١٩٨٣) ص ٥ - ٨ .

محسن غياض
« الخلاف في عدد المقامات وقيمتها » .
الأقلام س ٥ ، ع ٧ (١٩٦٩)
ص ١١٤ - ١١٩ .

محمد رجب السامرائي (عارض)
« مقامات الحريري المصورة (رحلة مع
كتاب) / تأليف ناهدة عبدالفتاح
النعيمي » . الفيصل س ٥ ، ع ٥٩
(آذار ١٩٨٢) ص ٨٣ - ٨٥ .

محمد عبدالمنعم خفاجي
« من هو أبو الفتح الاسكندري بطل
مقامات البديع » . الكتاب (بغداد)
س ٨ ، ع ٩ (أيلول ١٩٧٤) ص ١٢ -
٢٤ .

+ س ٨ ، ع ١٠ (تشرين الأول
١٩٧٤) ص ٢٢ - ٣٢ .

يوسف يعقوب مسكوني

« مجهول من أصحاب المقامات » .
الأديب س ٤ ، ج ١٢ (كانون الأول
١٩٤٥) ص ٢٥ - ٢٧ .

(د) - القصص العربية

أحمد حسين شرف الدين

« حول مقالات ذي القرنين بين الخير
القرآني والواقع التاريخي » . الدارة
س ٤ ، ع ١ (مارس ١٩٧٨)
ص ٣٠٨ - ٣١٣ .

أحمد دوغان

« في القصة العربية قديماً وحديثاً » .
الثقافة (الجزائر) س ٩ ، ع ٥٢
(يوليو - أغسطس ١٩٧٩) ص ٧٧ -
٨٥ .

أحمد ضيف

« القصص من الأدب العربي » .
المقتطف ج ٨٦ (١٩٣٥) ص ١٤٥ .

أحمد كمال زكي

« القصة العربية القديمة » . الرسالة
س ٢٢ ، ع ١١١٠ (أبريل ١٩٦٥)
ص ٧ - ٩ .

+ س ٢٢ ، ع ١١١٤ (مايو ١٩٦٥)
ص ٢٧ - ٢٩ .

+ س ٢٢ ، ع ١١٢٠ (يوليو ١٩٦٥)
ص ٣٤ - ٣٦ .

* « أفضل العجائب - من قصص

العرب » . تاريخ العرب والعالم س ٤ ،
ع ٤٢ (نيسان ١٩٨٢) ص ٥٥ .

أنيس المقدسي

« النزعة القصصية في ادبنا ، قديمة
وحديثة » . العربي ع ١٠١ (١٩٦٧)
ص ٣٦ - ٤١ .

جليل كمال الدين

« القصة والحكاية العربية المقاومة في
مرحلة الحروب الصليبية اللاتينية » .
آفاق جامعية س ٤ ، ع ٥ (١٩٨٠)
ص ٨ - ١٠ .

حبيب الله المقدسي

« قصة اسكندر ذي القرنين والقرآن » .
المشرق مج ٣٥ (١٩٣٧) ص ٨ - ١٢ .

الحبيب الشاويش

« من الأشكال الأدبية القديمة : الحكاية
والخبر » . قضايا الأدب العربي (الجامعة
التونسية) (١٩٧٨) ص ١٩٣ - ٢١٢ .

حسين نصار

« الشعر القصصي والأدب العربي » .
الأقلام س ٢ ، ع ٥ (١٩٦٦)
ص ١٠٣ - ١٠٩ .

رضوان السيد (محقق)

« الأشد والغواص : حكاية رمزية عربية
من القرن الخامس الهجري مجهولة
المؤلف » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١٨ (١٩٨٠) ص ٣٤٣ - ٣٥٨ .

الطيب العشاش

« وضاح اليمن ، الشاعر وقصته - دراسة تحليلية ونقدية أدبية / بقلم رضا الحبيب السويسي » . حوليات الجامعة التونسية ع ١٥ (١٩٧٧) ص ١٩٩ - ٢٠٦ .

عبد الحميد إبراهيم محمد

« القصة عند العرب » . الرسالة ص ٢١ ، ع ١٠٤٢ (يناير ١٩٦٤) ص ٢٢ - ٢٣ .

عبد الحميد الدجيلي

« القصص عند الأمة العربية » . الاعتدال ص ٢ ، ع ٣ (آب ١٩٣٤) ص ١٢١ - ١٢٤ .

عبد الرحمن الطيب الأنصاري

« هل يشترط لكتاب القصة التاريخية الامام باللغات الأوربية » . الجامعة الاسلامية ص ٣ ، ع ٤ (يونيو ١٩٧١) ص ١٠١ - ١٠٤ .

عبد الستار فراج

« كتاب جمع الجواهر في الملح والنوادر » . العربي ع ١٥١ (١٩٧١) ص ٦٦ - ٧١ .

عبد العزيز عبد المجيد

« أحب القصص عند العرب » . الآداب ص ٢ ، ع ٧ (تموز ١٩٥٤) ص ١٣ - ١٦ .

عبد الغني العطري

« أمراء القصة في الشعر العربي » .

الأديب ص ٣ ، ج ١ (كانون الثاني ١٩٤٤) ص ٢٥ - ٢٧ .

+ ص ٢٠ ، ج ٥ (مايو ١٩٦١) ص ١٩ - ٢١ .

علي شلش

« القصة عند العرب » . الآداب ص ١٧ ، ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٦٩) ص ١٨ - ٢٤ .

عمر الطالب

« الفن القصصي عند العرب وحركة التحرر العربي » . آداب الرافدين ع ٥ (حزيران ١٩٧٤) ص ٢٩ - ٦١ .

- « القصة العربية في الأدب العربي » . آداب الرافدين ع ١ (آب ١٩٧١) ص ٩٨ - ١٢٢ .

غانم جواد رضا

« البناء القصصي في رسالة ابن فضلان » . اللغة العربية وآدابها في الخليج العربي (كانون الأول ١٩٧٧) ص ١٥٠ - ١٧٢ .

محمد خير الحلواني

« فن الأقصوصة العربية القديمة » . المعرفة ص ٣ ، ع ٣٥ (كانون الثاني ١٩٦٥) ص ٧٥ - ٨٢ .

محمد العشماوي

« أدب القصة في خدمة التاريخ » . الثقافة ص ٧ ، ع ٣٤٢ (يوليو ١٩٤٥) ص ١٩ .

محمد فريد أبو حديد

« قصة لجحا الحكيم » . الثقافة س ٧ ،

ع ٣٥١ (سبتمبر ١٩٤٥) ص ١٣ - ١٦ .

محمد كامل حسين

« القصة في الأدب العربي » . البيان

(النجف) س ٣ ، ع ٥٦ (كانون

الأول ١٩٤٨) ص ١٧٦ - ١٧٨ .

محمود تيمور

« لغة القصص » . مجمع القاهرة ج ٢٥

(١٩٦٩) ص ٣٠ - ٤٠ .

مدني صالح

« من ابن طفيل إلى دانيال دوفو وقضية

حي بن يقظان وروبنسن كروزو » .

آفاق عربية س ٦ ، ع ٦ - ٧ (فبراير

١٩٨١) ص ١٧٢ - ١٨١ .

مصطفى جواد

« الكامل أبو القاسم عبدالله بن محمد

الذاوطني مبدع الأقصوصة الفنية في

الأدب العربي » . الأستاذ مج ١٤ ،

ع ١ - ٢ (١٩٦٦ - ١٩٦٧) ص ٢٥ -

٥٢ .

« من قصص العرب » . تاريخ

العرب والعالم س ٥ ، ع ٥٤ (نيسان

١٩٨٣) ص ٩٥ .

« من قصص العرب : علم المأمون

وسعة معارفه » . تاريخ العرب والعالم

س ٤ ، ع ٣٩ (كانون الثاني ١٩٨٢)

ص ٧١ .

« من قصص العرب : عمر بن

الخطاب وزعيم العجم » . تاريخ

العرب والعالم س ٤ ، ع ٤٢ (نيسان

١٩٨٢) ص ٥٥ .

« من قصص العرب - الغناء يحيى

القلب » . تاريخ العرب والعالم س ٤ ،

ع ٣٨ (كانون الأول ١٩٨١)

ص ٥٧ .

« من قصص العرب - فتكة

البراض » . تاريخ العرب والعالم

س ٣ ، ع ٣٥ (سبتمبر ١٩٨١)

ص ٨٤ .

« من قصص العرب : قوس

حاجب بن زرارة » . تاريخ العرب

والعالم س ٣ ، ع ٣٦ (تشرين الأول

١٩٨١) ص ٤٣ .

نور الدين بيهم

« من قصص الأقدمين » . الأديب

س ٥ ، ج ٣ (آذار ١٩٤٦) ص ٣٠ -

٣٢ .

نوري حودي القيسي

« ملامح من الشعر القصصي في الأدب

العربي » . آداب بغداد ع ٢٤ (كانون

الثاني ١٩٧٩) ص ١٣١ - ١٨٤ .

وديعة طه النجم

« شخصية ذي القرنين في القصص

الاسلامية والأساطير القديمة » . مجمع
دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٣٨٢ -
٤٠١ .

- « مصادر القصص الاسلامية » . مجمع
دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٣٥٨ -
٣٧٠ .

يوسف الشاروني

« عندما تكلمت الحيوانات في التراث
العربي » . العربي ع ٢٢٨ (١٩٧٧)
ص ٩٠ .

(هـ) - ألف ليلة وليلة

إبراهيم السامرائي

« الأصول التاريخية للعامة البغدادية في
« ألف ليلة وليلة » » . سومر مج ٢٠
(١٩٦٤) ص ١٧٥ - ٢٠٨ .

أحمد حسن الزيات

« ألف ليلة وليلة (تاريخ حياتها) » .
محاضرات المجمع العربي ج ٣ (١٩٥٤)
ص ٤٣٦ - ٤٧٧ .

أحمد ضيف

« بحث تاريخي نقدي في الف ليلة
وليلة » . المقتطف ج ٨٦ (١٩٣٥)
ص ٢٦٥ .

الفة الأدلبي

« كتاب الف ليلة وليلة جني على
المرأة » . العربي ع ١٠٩ (١٩٦٧)
ص ٤٢ - ٤٨ .

- « المرأة في الف ليلة وليلة » . الموقف
الأدبي س ٣ ، ع ٤ - ٥ (آب - أيلول
١٩٧٣) ص ٥٧ - ٦٤ .

بلا ، شارل

« أسطورة شهرزاد في الأدب المعاصر » .
تربية الفاتح ع ٣ (١٩٧٢) ص ٩٧ -
١١٤ .

بو علي ياسين

« صورة المرأة في حكايات شهرزاد » .
دراسات عربية س ١٨ ، ع ٧ (أيار
١٩٨٢) ص ٦٧ - ٩٥ .

توفيق الحكيم

« شهرزاد بالاسبانية / نقد محمد
عيسى » . الدراسات الاسلامية بمدريد
مج ١٩ (١٩٧٦ - ١٩٧٨) ص ١٥٤ -
١٥٦ .

حسين نصار

« الموسيقى في الف ليلة وليلة » . الثقافة
س ١٠ ، ع ٤٨٣ (مارس ١٩٤٨)
ص ٢٠ - ٢٢ .

خضير عبد الأمير

« الملامح السياسية في حكايات الف ليلة
وليلة » . الأقلام س ١٣ ، ع ١١ (آب
١٩٧٨) ص ١١٩ - ١٢١ .

داود سلوم

« أثر كتاب الف ليلة وليلة في الأدب
الانكليزي في القرن التاسع عشر » .

الجامعة (الموصل) س ١٠ ، ع ٦ (آذار ١٩٨٠)
ص ١٧ - ٢٠ .

سمر روجي الفيصل الخطيب

« البنية الفنية في (الف ليلة وليلتان) » .
الآداب س ٢٧ ، ع ٨ - ٩ (آب - أيلول ١٩٧٩)
ص ٥٨ - ٦٣ .

سنيقي ، كمار جترجي

« كتاب الف ليلة وليلة » . ثقافة الهند
م ١٣ ، ع ١ (١٩٦٢) ص ١٣ - ٣١ .

+ مج ١٣ ، ع ٢ (١٩٦٢) ص ٧٠ - ٩٠ .

سهير القلماوي

« شهرزاد : بطلة (ألف ليلة وليلة) » .
العربي ع ٢١ (١٩٦٠) ص ١٦ - ٢٠ .

سيد قطب

« ألف ليلة وليلة / سهير القلماوي » .
الثقافة س ٦ ، ع ٢٩٢ (أغسطس ١٩٤٤)
ص ٢٠ - ٢٣ .

شفيق جبري

« ألف ليلة وليلة » . مجمع دمشق
مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ٣ - ٩ .

صفاء خلوصي

« أثر ابن المقفع في كتاب الف ليلة
وليلة » . الأستاذ مج ٩ ، ع ١ - ٢
(١٩٦١) ص ٦٣ - ٨٨ .

صلاح الدين المنجد

« موضوعات ألف ليلة وليلة - عرض

وتحليل » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦٢٣
(ديسمبر ١٩٥٠) ص ١٨ - ١٩ .

عباس حسان خضر

« ألف ليلة وليلة في بلاد الفرنجة » .
العربي ع ٢٩٨ (سبتمبر ١٩٨٣)
ص ١٦٠ - ١٦٦ .

- « الشعر ووصف التجار في ألف ليلة
وليلة » . العربي ع ٢٩٤ (مايو ١٩٨٣)
ص ١٤٢ - ١٤٧ .

عبدالجبار محمود السامرائي

« أثر ألف ليلة وليلة في الشعر
الأوربي » . آفاق عربية س ٧ ، ع ١١ -
١٢ (تموز - آب ١٩٨٢) ص ١٠٥ -
١١٣ .

- « أثر ألف ليلة وليلة في القصص
الشعبي الأوربي » . آفاق عربية
س ٨ ، ع ٥ (كانون الثاني ١٩٨٣)
ص ٩١ - ١٠٢ .

- « ألف ليلة وليلة » . المجلة العربية
مج ٤ ، ع ١١ (شباط ١٩٨١)
ص ٩٧ - ١٠٢ .

- « ألف ليلة وليلة في الأدب
الأوربي » . البيان (الكويت) س ١٢ ،
ع ١٣٥ (حزيران ١٩٧٧) ص ٢٣ -
٢٥ .

- « أهم التراجم الأوروبية لكتاب ألف
ليلة وليلة » . الفيصل س ٣ ، ع ٢٧
(أغسطس ١٩٧٩) ص ١٠٣ - ١٠٨ .

- « أهم التراجم الفرنسية لألف ليلة وليلة ودورها في اغناء الأدب الفرنسي » . آفاق جامعية س ٢ ، ع ١٢ (تشرين الثاني ١٩٧٨) ص ٦٢ - ٦٤ .

عبدالصاحب العقابي (محقق)

« كتاب ألف ليلة وليلة من المبتداء إلى المنتهى » . التراث الشعبي س ١١ ، ع ١ (١٩٨٠) ص ٢٣٥ - ٢٥٥ (سلسلة مقالات عديدة آخرها نشر في + س ١٤ ، ع ٤ (١٩٨٣) ص ١٩٧ - ٢٣٠ .

عبدالعزیز الرفاعي

« التزامن بين الحروب الصليبية وألف ليلة وليلة » . عالم الكتب مج ٣ ، ع ٢ (يوليو ١٩٨٢) ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

عبدالغني الملاح

« العجوز في ألف ليلة وليلة » . المورد مج ٨ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٩) ص ٦٢٠ - ٦٢٦ .

عبدالمنعم محمد جاسم

« ألف ليلة وليلة في الآداب الأوروبية » . التراث الشعبي ع ٣ - ٤ (١٩٧٩) ص ١١ - ٢٤ .

عبده جبر

« محاولة تحليل جانب الجمال في ألف ليلة وليلة » . الكويت ع ١١ (اغسطس ١٩٨١) ص ١٠٠ - ١٠٥ .

- « محاولة لتحليل جوانب الجمال في ألف ليلة وليلة » . البيان (الكويت) س ١٥ ، ع ١٧٦ (تشرين ثان ١٩٨٠) ص ١٣٠ - ١٣٧ .

- « محاولة لتحليل جوانب الجمال في ألف ليلة وليلة (قراءة جديدة) » . البيان (الكويت) س ١٥ ، ع ١٧٧ (كانون أول ١٩٨٠) ص ٦٦ - ٧٢ .

علي شلق

« ألف ليلة وليلة » . المورد مج ٨ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٩) ص ٦٢٧ - ٦٣٦ .

فاروق خورشيد

« ألف ليلة وليلة اصلها وتماؤها » . تاريخ العرب والعالم مج ٣ ، ع ٢٩ (آذار ١٩٨١) ص ٧٠ - ٨١ .

فاروق سعد

« من وحي ألف ليلة وليلة / عرض عبدالرحمن بدر الدين » . المعرفة ع ١٠ (كانون الأول ١٩٦٢) ص ١٤٦ - ١٥٠ .

فالتر ، فاييكة

« صورة المرأة في ألف ليلة وليلة » . تاريخ العرب والعالم س ٥ ، ع ٥١ (كانون الثاني ١٩٨٣) ص ٤٨ - ٦١ .

فؤاد افرام البستاني

« حول ألف ليلة وليلة » . المشرق مج ٤٣ (١٩٢٩) ص ٦٠٤ - ٦٠٨ .

فؤاد مكاوي

« ألف ليلة وليلة وتأثيرها في الآداب الأوربية » . قافلة الزيت مج ٢٨ ، ع ٤ (فبراير / مارس ١٩٨٠) ص ٤٠ - ٤٢ .

قاسم خضير عباس

« الموسيقى والغناء في ألف ليلة وليلة » . التراث الشعبي ع ٧ ، ٨ (١٩٨٤) ص ٤٢٥ - ٤٣٠ .

قمر كيلاني

« المرأة في ألف ليلة وليلة » . الكويت ع ٧ (ابريل ١٩٨١) ص ٨٦ - ٩٣ .

كمال صفوت

« ألف ليلة وليلة بين المسعودي والقزويني » . التراث الشعبي ع ٩ ، ١٠ (١٩٨٤) ص ٥٧ - ٧٠ .

لطيف م . دمياطي (عارض)

« سر ألف ليلة وليلة / بقلم ميشيل غال » . البيان (الكويت) س ٨ ، ع ٩٢ (تشرين ثانٍ ١٩٧٣) ص ٦٠ - ٦٦ .

محسن جاسم علي الموسوي

« الاتجاهات الحديثة في دراسة ألف ليلة وليلة » . الأقلام س ١٤ ، ع ٧ (نيسان ١٩٧٩) ص ٨٢ - ٨٩ .

- « تأثير ألف ليلة وليلة على الأدب الانكليزي » . الأقلام س ١٧ ، ع ١

(كانون الثاني - شباط ١٩٨٢)

ص ٣٣ - ٦٥ .

محسن مهدي

« مظاهر الرواية والمشافهة في أصول الف ليلة وليلة » . المخطوطات العربية مج ٢٠ ، ج ١ (مايو ١٩٧٤) ص ١٢٥ - ١٤٤ .

محمد عبدالغني حسن

« حديث عيسى بن هشام / تأليف محمد المويلحي » . الأديب س ٢٥ ، ج ٢ (فبراير ١٩٦٦) ص ٤٤ - ٤٦ .
- « هارون الرشيد وقصص (ألف ليلة وليلة) » . الثقافة س ١ ، ع ٣٥ (أغسطس ١٩٣٩) ص ٢٣ - ٢٥ .

محمد فوزي العنتيل

« ألف ليلة وليلة / حسن جوهر ومحمد أحمد برانق وأمير أحمد العطار » . الأديب س ١٤ ، ج ٦ (يونيو ١٩٥٥) ص ٥٨ - ٥٩ .

محمد يوسف العقيد

« شهرزاد على المسرح المعاصر » . العلوم س ١٧ ، ع ٨ (تشرين الثاني ١٩٧٢) ص ٤٨ - ٥١ .

محمود شبيب

« حديث عن ألف ليلة وليلة » . آفاق جامعية س ١ ، ع ٥ (١٩٧٨) ص ٥٦ - ٥٩ .

مصطفى عبد الحميد

« ألف ليلة وليلة في أساطير الأخوين كرم » . صوت الجامعة ع ١١ (كانون الثاني ١٩٧٨) ص ٨٢ - ٨٣ .

مهدي التجار

« التراث الشعبي والحقبة الكسولة في (ألف ليلة وليلة) » . دراسات عربية س ١٧ ، ع ٦ (نيسان ١٩٨١) ص ١٢٤ - ١٢٩ .

مي مظفر

« الوجه الآخر للمرأة في ألف ليلة وليلة » . آفاق عربية س ١ ، ع ٥ (كانون الثاني ١٩٧٦) ص ٤٠ - ٤٣ .

نعيم عطية (عارض)

« ألف ليلة وليلة / تأليف ميشيل جال » . الفیصل س ٣ ، ع ٣١ (ديسمبر ١٩٧٩) ص ٨٣ - ٩٠ .

هوفمنستال ، هوجوفون

« ألف ليلة وليلة » . فكر وفن س ٦ ، ع ١١ (١٩٦٨) ص ٥٩ - ٦٥ .

ياسين النصير

« أمثال من ألف ليلة وليلة - القسم الأول - » . التراث الشعبي س ١٤ ، ع ٦٤ (١٩٨٣) ص ٩٦ - ١١٠ .

+ ع ٦٥ (١٩٨٣) ص ١٧٠ - ١٨٦ .

- البناء الفني للحكاية في الليالي » . المورد مج ٨ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٩) ص ٦١٣ - ٦١٩ .

يحيى الجبوري (مترجم)

« ألف ليلة وليلة عند مترجميها - الحياة العربية في العصور الوسطى - دراسات من ألف ليلة وليلة / تأليف ادوارد وليام لين » . المورد مج ٨ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٩) ص ٥٨٩ - ٦١٢ .

يوسف الأسدي (عارض)

« كتاب الملاحح السياسية في حكايات ألف ليلة وليلة / تأليف أحمد محمد الشحاذ » . التراث الشعبي س ١١ ، ع ١ (١٩٨٠) ص ١٧٥ - ١٨٠ .

يوسف الشاروني

« رؤية جديدة لألف ليلة وليلة » . العربي ع ٢٤٠ (١٩٧٨) ص ١٣٩ - ١٤٦ .

(و) - الفكاهة

ادور مرقص

« الطرفة والابتذال في الأدب العربي » . مجمع دمشق مج ٢١ (١٩٤٦) ص ٤٢٧ - ٤٣٥ .

بدوي احمد طبانة

« أدب السخرية والمجون » . البيان (الكويت) س ٥ ، ع ٥٠ (أيار ١٩٧٠) ص ٦ - ١٠ .

جعفر الخليلي

« الطرفة والفكاهة عند العرب وفي الاسلام » . العربي ع ١٧٨ (١٩٧٣) ص ٧٢ - ٧٥ .

حسين العلاق

« فن السخرية في شعر الكتاب في العراق
في القرن الثالث الهجري » . المورد
مج ٤ ، ع ٢ (١٩٧٥) ص ٣٤ - ٤٩ .

خليل شرف الدين

« السخرية في الأدب » . البيان
(الكويت) س ٤ ، ع ٣٧ (نيسان
١٩٦٩) ص ٧٤ - ٧٦ .

سعيد الديوة جي

« ظرف أهل المدينة المعرفة (بغداد)
س ٢ ، ج ٣٩ (آب ١٩٦٢) ص ١٣ -
١٤ .

شفيع جبري

« سخرية الشدياق » . مجمع دمشق
مج ٣٤ (١٩٥٩) ص ٢٠٩ - ٢٢٤ .

شوقي ضيف

« الفكاهة في الأدب العربي » . الثقافة
س ١٢ ، ع ٥٩٩ (يونيو ١٩٥٠)
ص ٩ - ١١ .

+ س ١٢ ، ع ٦٠ (يونيو ١٩٥٠)
ص ٨ - ١٠ .

طاهر أبو فاشا

« الفكاهة في الشعر العربي » . العربي
ع ١٤٣ (١٩٧٠) ص ٧٦ - ٨٣ .

عفيف عبدالرحمن

« أدب الفكاهة عند العرب وكتاب
حدائق الأزهار لابن عاصم » . أوراق
ع ٤ (١٩٨١) ص ١٩ - ٣٤ .

كمال اليازجي

« فن التهكم في الشعر القديم » .
الأديب س ٦ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٧)
ص ٢٣ - ٢٨ .

لويس شيخو

« ثمرات الأوراق : فكاهات العرب
منقولة عن مخطوطات المكتبة الشرقية » .
المشرق مج ٢٢ (١٩٢٤) ص ٧٧٧ -
٧٨٠ .

مبارك ابراهيم

« الفكاهة كما أراها . . لكاتب كبير من
كتاب الفكاهة » . الثقافة س ١٠ ،
ع ٤٨٩ (مايو ١٩٤٨) ص ١٠ - ١١ .

محمد حسن علي مجيد

« ظاهرة الفكاهة والغزل في الشعر
النحفي في القرن التاسع عشر » . آداب
المستنصرية ع ١٠ (١٩٨٤) ص ٨٩ -
١٣٦ .

محمد خلف الله

« أدب الفكاهة في التأليف العربي » .
الثقافة س ٣ ، ع ١٣٧ (أغسطس
١٩٤١) ص ١٨ - ٢١ .

محمد علي قدس

« شعر الفكاهة وظرف الشعراء » . قافلة
الزيت مج ٣١ ، ع ٥ (فبراير / مارس
١٩٨٣) ص ١١ - ١٤ .

محمد فريد أبو حديد

« جحا : صاحب النكات ومزاج

الاضاحيك بالفلسفة » . العربي ع ٤١
(١٩٦٢) ص ٦٦ - ٦٩ .

محمد هاشم عطية

« الفكاهة في الأدب » . صحيفة دار
العلوم س ٤ ، ع ٣ (يناير ١٩٣٨)
ص ٦١ - ٦٨ .

محمود الشرقاوي

« شيء من الفكاهة في الأدب العربي » .
قافلة الزيت مج ١٩ ، ع ٦ (يوليو /
اغسطس ١٩٧١) ص ١٥ - ١٧ .

ناجي الطنطاوي

« الظراف والمتماجنون » . الثقافة
س ١ ، ع ١٠ (مارس ١٩٣٩)
ص ٢٨ - ٣٠ .

ناجي محفوظ

« ركن الدين الوهراني أحد ظرفاء
العالم » . المعرفة س ٢ ، ج ٤٥
(تشرين ثانٍ ١٩٦٢) ص ٤٥ - ٤٦ .

وديدة طه النجم

« الفكاهة في الأدب العباسي » . عالم
الفكر مج ١٣ ، ع ٣ (١٩٨٢)
ص ١١ - ٦٢ .

(ز) - الملاحم

بتروفسكي ، ميخائيل

« الأصول التاريخية للملاحم
القحطانية » . المؤرخ العربي ع ٤
(١٩٧٧) ص ٥٧ - ٦٥ .

حسن حسن سليمان

« العرب والملاحم الشعرية » . المجلة
العربية مج ٥ ، ع ٨ (تشرين الثاني
١٩٨١) ص ٢٧ - ٢٩ .

زكي المحاسني

« ادب الملحمة والملحمة العربية » .
الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٨١ (اكتوبر
١٩٦٤) ص ٧ - ٨ .

عادل جاسم البياتي

« الملاحم العربية ومقارنتها بالملاحم
الكونية » . الكتاب (بغداد) س ٨ ،
ع ٤ (نيسان ١٩٧٤) ص ٤٩ - ٦٤ .

عبد الجبار محمود السامرائي

« تطور الملحمة الشعرية في الأدب
العربي » . العاملون في النفط س ١٠ ،
ع ١٠١ (تشرين الثاني ١٩٧٠)
ص ٤٠ - ٤١ .

- « شعر الملاحم في الأدب العربي » .
العربي ع ١٥٦ (١٩٧١) ص ٦٧ -
٧١ .

عبد الحميد يونس

« الملحمة العربية » . الثقافة س ١٤ ،
ع ٧٢٨ (ديسمبر ١٩٥٢) ص ٣٤ -
٣٥ .

عبد العزيز شرف

« الملحمة في الشعر العربي » . البيان
(الكويت) س ٥ ، ع ٥٨ (كانون
الثاني ١٩٧١) ص ٤٤ - ٥٠ .

محمد رجب البيومي

« بذرة الملاحم العربية في الاندلس » .
الأديب س ٢٤ ، ج ٣ (مارس ١٩٦٥)
ص ٢٢ - ٢٧ .

محمد رجب النجار

« موت البطل الملحمي في السير الشعبية
العربية » . في قضايا الأدب واللغة
(١٩٨١) ص ٥٦٢ - ٥٨٥ .

محمد رضا آل صادق

« الى ملحمة عربية اسلامية » . الكتاب
(بغداد) س ٦ ، ع ٢ ، ٣ ، ٤
(تشرين الثاني ١٩٧٢) ص ٩٤ - ٩٦ .

(ح) - شعر الدوبيت والزجل العربي
القديم

ابراهيم السامرائي

« لغة الزجل في كتاب العاطل الحالي
والمرخص الغالي لصفي الدين الخلي » .
المناهل س ٨ ، ع ٢١ (يوليو ١٩٨١)
ص ٢٨٧ - ٢٩٥ .

بلا ، شارل

« عماد الدين الاصفهاني صاحب
دوبيتات » . حوليات الجامعة
المستنصرية ع ١٢ (١٩٧٥) ص ٥ -
٣١ .

رضا محسن القرشي

« الفنون الشعرية السبعة » . الكتاب
(بغداد) س ٩ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٥)
ص ١١٤ - ١٢١ .

كامل مصطفى الشبيبي

« حول ملاحظات هلال ناجي على ديوان
السدوبيت ، درس عملي لابنائنا
واخواننا » . الرابطة س ٢ ، ع ١
(١٩٧٥) ص ١٢٠ - ١٤٢ .

- « ديوان الكان وكان (المتن) (أ) بواكير
اشعار الكان وكان » . التراث الشعبي
س ١٢ ، ع ٢ (١٩٨١) ص ١٣٥ -
١٧٩ .

+ س ١٢ ، ع ٣ - ٤ (١٩٨١)
ص ١٣٧ - ١٦٤ .
+ س ١٢ ، ع ٦ - ٧ (١٩٨١)
ص ١٥٩ - ١٨٩ .

+ س ١٢ ، ع ٨ (١٩٨١) ص ١٥١ -
١٨٨ .

+ س ١٢ ، ع ١١ (١٩٨١)
ص ١١٧ - ١٣٨ .

+ س ١٢ ، ع ١٢ (١٩٨١)
ص ١٥٣ - ١٨٤ .

+ س ١٣ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ٨٥ -
١١٦ .

- « ذيل ديوان السدوبيت » . المورد
مج ٤ ، ع ١ (١٩٧٥) ص ١٥٣ -
١٧٢ .

- « الفلك المحملة بأصداف بحر
السلسلة » . البلاغ ع ٣ (١٩٧٧)
ص ١٤ - ٢٥ .

محمد رفعت رمضان

« الدوبيت السوداني وقيمته من الناحية

التاريخية » . المجلة التاريخية المصرية
مج ٩ - ١٠ (١٩٦٠ - ١٩٦٢)
ص ٤٣ - ٦٧ .

هلال ناجي

« رسالتان فريدتان في عروض السوديت
لأين المرحل » . المورد ج ٣ ، ع ٤
(١٩٧٤) ص ١٤٥ - ١٧٤ .

(ط) - السرقات الأدبية

ابراهيم عبد القادر المازني

« السرقات الأدبية » . الرسالة س ٥ ،
ع ٢١٣ (اغسطس ١٩٣٧)
ص ١٢٤٣ - ١٢٤٧ .

ابو طالب زيان

« السرقة الأدبية بين الشعر والنثر » .
الأديب س ٢٢ ، ج ٤ (ابريل ١٩٦٣)
ص ١٢ - ١٣ .

بنت الشاطيء

« السرقات الشعرية » . الثقافة س ١ ،
ع ٢٩ (يوليو ١٩٣٩) ص ٢٠ - ٢٢ .

حبيب زيات

« شر السرقات الأدبية سرقات
المعلمين » . المشرق مج ٤١ (١٩٤٧)
ص ٤٣٧ - ٤٤١ .

حنفي بن عيسى

« بعض الجوانب من التزوير في الانتاج
الفكري » . الثقافة (الجزائر) س ٧ ،

ع ٣٩ (يونيو - يوليو ١٩٧٧) ص ٨٩ -
٩٧ .

شوقي ضيف

« السرقات الشعرية » . الثقافة س ١ ،
ع ٢٥ (يونيو ١٩٣٩) ص ٣٤ - ٣٦ .

قاسم السامرائي

« الفارق بين المصنف والسارق
للسيوطي » . عالم الكتب مج ٢ ، ع ٤
(يناير - فبراير ١٩٨٢) ص ٧٤١ -
٧٥٢ .

محمد عبد الغني حسن

« أسرقات أم توافق افكار ؟ » . الثقافة
س ٢ ، ع ٨٦ (اغسطس ١٩٤٠)
ص ٣٣ - ٣٥ .

(ي) - البند والرجز

جميل الملائكة

« ميزان البند » . مجموعة البحوث
والمحاضرات (القاهرة) (١٩٦٥)
ص ٣١١ - ٣٣٧ .

عبد الرزاق الهلالي

« البند في الأدب العراقي » . الأقلام
س ١ ، ع ٣ (١٩٦٤) ص ٧٣ -
٨٠ .

عبد المحسن علي العباس

« بلوغ الأمل في فن الزجل لابن حجة
الحموي / تحقيق رضا محسن القرشي » .

مجمع دمشق مج ٥٣ (١٩٧٨) ص ١٧٠ - ٢٢٠ .

محمد توفيق البكري

« اراجيز العرب » . المقتطف ج ١٩ (١٨٩٥) ص ٨٥٦ ، ٩٣٠ .
ج ٢٠ (١٨٩٦) ص ٤٤ .

محمد رجب البيومي

« اراجيز العرب » . الأقلام س ٥ ،
ع ١٢ (١٩٦٩) ص ٥٧ - ٧٠ .

- « معركة حول الرجز العربي » . الأديب
س ٣٢ ، ج ١ (يناير ١٩٧٣) ص ٩ -
١٣ .

(ك) - اسواق العرب

احمد امين

« عكاظ والمربد » . آداب القاهرة
مج ١ ، ج ١ (مايو ١٩٣٣) ص ٤٦ -
٦٧ .

- « عكاظ والمربد » . الرسالة س ١ ،
ع ١٢ (يوليو ١٩٣٣) ص ٢٤ - ٢٥ .
+ س ١ ، ع ١٣ (يوليو ١٩٣٣)
ص ٢٣ - ٢٥ .

+ س ١ ، ع ١٥ (اغسطس ١٩٣٣)
ص ٢٥ - ٢٦ .

+ س ١ ، ع ١٦ (سبتمبر ١٩٣٣)
ص ٢١ - ٢٢ .

حسين نصار

« اسواق الشعر ومجالسه عند العرب » .

العربي ع ٢٣ (١٩٦٠) ص ٦٨ -
٧٤ .

سعيد الافغاني

« من مشاهد عكاظ المؤثرة » . الرسالة
س ٥ ، ع ٢٠٣ (مايو ١٩٣٧)
ص ٨٥٨ - ٨٦٠ .

* « سوق عكاظ » . العرب س ١١ ،
ج ٧ ، ٨ (ك ٢ وشباط ١٩٧٧)
ص ٦٤٠ .

عبد الأمير الوردي

« المعهدان الآداب وعكاظ » . البلاغ
ع ١ (حزيران ١٩٦٦) ص ٤٩ - ٥٣ .

عمر حامد ملا حويش

« اسواق العرب واثرها في اللغة
والآدب » . آداب بغداد مج ١ ، ع ٢١
(١٩٧٧) ص ٣٩٩ - ٤١٨ .

محمد كامل الفقي

« اسواق العرب » . الوعي الإسلامي
س ١ ، ع ٦ (١٩٦٥) ص ٦٤ -
٦٧ .

محمود غناوي الزهيري

« المربد » . الكتاب (بغداد) س ٢ ،
ع ١ (تشرين الثاني ١٩٦٣) ص ٢٨ -
٤٢ .

يوسف اسعد داغر

« مربد البصرة واثره في الأدب واللغة » .
الأديب س ٣٠ ، ج ٦ (يونيو ١٩٧١)
ص ٨ - ١١ .

(ل) - ادب ايام العرب

* « ايام العرب واثرها في الشعر الجاهلي » . العرب س ١١ ، ج ٥ - ٦ (تشرين الثاني - كانون اول ١٩٧٦) ص ٤٨٠ .

محمد اليعلاوي

« ادب أيام العرب » . حوليات الجامعة التونسية ع ٢٠ (١٩٨١) ص ٥٧ - ١٣٥ .

(م) - رثاء المدن في الأدب العربي

محمد رجب البيومي

« رثاء المدن بين الاندلس والمشاركة » . الأديب س ٢٤ ، ج ٥ (مايو ١٩٦٥) ص ١٨ - ٢١ .

محمد عبد الغني حسن

« رثاء الممالك والمدن في الأدب العربي » . الثقافة س ٢ ، ع ١٠٤ (ديسمبر ١٩٤٠) ص ١٧ - ١٩ .
- « غرناطة في الشعر العربي » . الوعي الإسلامي س ٤ ، ع ٤٨ (١٣٨٨ هـ) ص ٤٤ - ٤٨ .

محمد نعش

« موازنة بين النثر والشعر في التهئة بفتح القدس » . (المجلة الإسلامية) س ٩ ، ع ١ (يونيو ١٩٧٦) ص ٨٤ - ٩٤ .

محمود الشرقاوي

« فتنة الزنج ورثاء البصرة في شعر ابن الرومي » . الرسالة س ٩ ، ع ٣٩٨ (فبراير ١٩٤١) ص ١٨٤ - ١٨٦ .

نوري حمودي القيسي

« رثاء بغداد » . الدراسات الإسلامية (بغداد) ع ٢ (١٩٦٨) ص ٦٠ - ٧٦ .
- « قصيدة جديدة تحكي مأساة البصرة بعد استباحة الزنج لها » . آفاق عربية س ٦ ، ع ٩ (١٩٨١) ص ٢٦ - ٢٩ .

(ن) - فن التأريخ الشعري

جودت القزويني

« فن التأريخ الشعري » . البلاغ ع ٦ (١٩٧٨) ص ٦٨ - ٧٥ .

حسين الصدر

« فن التاريخ الشعري » . البلاغ ع ٥ (تشرين الثاني ١٩٦٦) ص ٩٨ - ١٠٣ .

عادل البكري

« نظرة في التاريخ الشعري » . الكتاب (بغداد) س ٦ ، ع ٢ ، ٣ ، ٤ (تشرين الثاني ١٩٧٢) ص ٤٨ - ٥٧ .

عبد الكريم الامين

« استعمال الأرقام المعطاة للحروف »

العربية في ترقيم الكتب » . رسالة المكتبة
مج ٦ ، ع ٣ (ايلول ١٩٧١) ص ٥ -
١٦ .

محمد اليعلاوي
« حساب الجمل أو التاريخ بالحروف » .
حوليات الجامعة التونسية ع ٨
(١٩٧١) ص ٩٣ - ١٠٧ .

محمد السيد حسين الحلي النجفي
« مجموعة التواريخ الشعرية » . رسالة
الإسلام س ٤ ، ع ٥ - ٦ (١٩٧٠)
ص ١٣٨ - ١٣٩ .

وليم نجيب صعب
« التاريخ الابجدي في الشعر العربي » .
الأديب س ٣٨ ، ع ٩ - ١٠ (سبتمبر -
اكتوبر ١٩٧٩) ص ٢٤ - ٢٥ .

العلاقة بين الأدب العربي والاداب الاخرى

- آربري ، أ.ج
« اثر الأدب العربي في الأدب
الانكليزي » . الأديب س ٣ ، ج ٧
(تموز ١٩٤٤) ص ٣٥ - ٣٧ .
- ابراهيم الدافوقي
« تأثر الفولكلور العربي بالفولكلور
التركي » . آداب بغداد ع ٢١ ، مج ٢
(١٩٧٧) ص ٣٢٩ - ٣٦٧ .
- ابراهيم شكر الله
« ارسطو وعبد الرحمن بدوي والأدب
العربي القديم » . الأديب س ١٢ ،
ج ٦ (يونيو ١٩٥٣) ص ٣ - ٦ .
- ابو محفوظ الكريم المعصومي
« نظرة على شعراء العربية في الهند » .
ثقافة الهند مج ١٧ ، ع ١ (يناير
١٩٦٦) ص ٩٠ - ١١٤ .
- احسان عباس
« فكرة الحب عند جلال الدين الرومي
واقبال » . الثقافة س ١١ ، ع ٥٣٨
(ابريل ١٩٤٩) ص ٣٢ - ٣٤ .
+ س ١١ ، ع ٥٣٩ (ابريل ١٩٤٩)
ص ٢٤ - ٢٧ .
- أ.م.ك. معصومي
« ابو العطاء السندي : شاعر سندي
متعرب في القرن الثامن الميلادي / حافظ
غلام مصطفى » . ثقافة الهند مج ١٩ ،
ع ١ (١٩٦٨) ص ٣٧ - ٥٠ .
+ مج ١٩ ، ع ٢ (١٩٦٨) ص ٤٧ -
٥٦ .
- ابراهيم امين الشواربي
« نشأة الشعر الفارسي الإسلامي » .

احمد حسن الرحيم

« تأثير الأدب العربي في أدب العالم » .
الاستاذ مج ٥ ، ع ١ - ٢ (١٩٥٦)
ص ٨٤ - ٩٥ .

احمد شعلان

« من الأدب العربي - العبري ابو هارون
موسى بن يعقوب بن عزرة وكتابه :
المحاضرة والمذاكرة » . الأدب والعلوم
الانسانية (جامعة محمد الخامس) ع ١٠
(١٩٨٤) ص ٦٥ - ٩٨ .

احمد نصيف الجنابي

« من مظاهر تأثير الأدب العربي في الأدب
الفارسي » . الأقلام س ١ ، ع ١
(١٩٦٤) ص ١٥٩ - ١٦٤ .

* « الأدب التركي في ثلاثة ادوار » .
الزهراء مج ٣ ، ج ٤ (ربيع الثاني
١٣٤٥) ص ٢٠٩ - ٢٢١ .

* « اضواء جديدة حول ما يدين به دانتي
للإسلام /فرانسكو غابريلي » . ثقافة
الهندم ٦ ، ع ١ (١٩٥٥) ص ٧٩ -
٩٩ .

اكمل الدين محمد احسان

« من آداب الأمم الإسلامية : - الأدب
التركي » . الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٨٧
(نوفمبر ١٩٦٤) ص ٢٩ - ٣١ .

ايتروپ

« الشعر الغنائي عند العرب وعند
الايسلنديين أ . الرسالة س ٣ ، ع ٨١

(يناير ١٩٣٥) ص ١١٥ .

بدیعة امين

« الأدب العبراني تماس حضاري » . آفاق
عربية س ٦ ، ع ٦ (شباط ١٩٨١)
ص ١٢٢ - ١٤٥ .

جعفر الحسني

« مجموعة الكتابات السامية » . مجمع
دمشق مج ٢٨ (١٩٥٣) ص ٦١٦ -
٦١٧ .

جليل كمال الدين

« العرب والموضوعية العربية في شعر
بوشكين » . آفاق جامعية ع ٣٢
(١٩٨٢) ص ٧٠ - ٧٢ .

جيليت ، لويس

« الكوميديا الالهية والإسلام » . الثقافة
س ١ ، ع ٢٠ (مايو ١٩٣٩) ص ٣٨ -
٤٢ .

حسن كامل الصيرفي

« الأدب العربي وبيجماليون » . المقتطف
ج ١٠٢ (١٩٤٣) ص ٨٧ .

حسين محفوظ

« الأصول العبرانية والسريانية في الآداب
العربية » . البلاغ ع ٣ (ايلول ١٩٦٦)
ص ١٧ - ٢٢ .

- « عراقي بدأ به الأدب التركي » .
الأقلام س ٢ ، ع ١ (١٩٦٥)
ص ٧٦ - ٨١ .

- « مآخذ فضولي البغدادي من المعاني العربية » . آداب بغداد ع ١٠ (نيسان ١٩٦٧) ص ٣٤ - ٤٢ .

حسين مؤنس

« الأصول العربية للكوميديا الالهية » .
العربي ع ١٤٢ (١٩٧٠) ص ٣٢ - ٤٠ .

خليل الهنداوي

« شاعرات متغزلات في الأدبين العربي والفرنسي » . الأديب س ٢ ، ج ١٢
(كانون الأول ١٩٤٣) ص ٢٩ - ٣٨ .

داود سلوم

« الأثر العربي والإسلامي في كتاب الديوان الشرقي للمؤلف الغربي للشاعر الألماني جوته » . الجامعة (الموصل)
س ١٢ ، ع ٨ (آيار ١٩٨٢) ص ٢٢ - ٣١ .

- « اثر قصة المعراج والثقافة الشرقية في ملحمة دانتى » . الجامعة (الموصل)
س ١٠ ، ع ٨ (آيار ١٩٨٠) ص ٢٧ - ٣٥ .

- « الأدب العراقي القديم وأدب التوراة » . الجامعة (الموصل)
س ١١ ، ع ٤ (كانون الثاني ١٩٨١)
ص ٤٨ - ٥٤ .

- « حكاية (ذكاء العرب) واثرها في الآداب الشعبية في ثلاث ولايات

هندية » . الحصاد س ١ ، ع ١ (تموز ١٩٨١) ص ٢٠١ - ٢٠٦ .

- « صورة من شعر الحب في الأدب العربي والأدب الغربي » . الجامعة (الموصل) س ٩ ، ع ٢ (١٩٧٨)
ص ٣٢ - ٣٥ .

- « مقارنات في النقد بين الفكر العربي والفكر الغربي » . الجامعة (الموصل)
س ٩ ، ع ٣ (كانون الثاني ١٩٧٩)
ص ٤٢ - ٤٦ .

درويش حسن الجندي

« بين الأدب العربي والأدب الفارسي » .
كلية اللغة العربية (الرياض) ع ٩
(١٩٧٩) ص ٢٦٧ - ٢٨٠ .

دي فويتس ، الباروجاليس

« اثر اللغة العربية في النثر الاسباني في العصور الوسطى فيما يتصل بتركيب الجمل والأسلوب / نقد حسين مؤنس » .
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ٥
(١٩٥٧) ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

رجاء النقاش

« فاوست والأدب العربي » . الرسالة
س ٢٢ ، ع ١٠٨٧ (نوفمبر ١٩٦٤)
ص ٤ - ٦ .

رضا احمد حواري

« مصادر مجنون ليلى وروميوجوليت » .
الفصل س ٦ ، ع ٦٤ (آب ١٩٨٢)
ص ٧٤ - ٧٦ .

رونكاليا ، مارتينيانو بيليغرينو

« اثر كتاب (المعراج) للبصري في الكوميديا (الآلهية) لدانتي » . تاريخ العرب والعالم س ٢ ، ع ١٣ (تشرين الثاني ١٩٧٩) ص ١٢ - ١٧ .

زاكية محمد رشدي

« تاريخ الأدب السرياني من العصر الإسلامي إلى العصر الحاضر » . حوليات آداب عين شمس مج ١٣ (١٩٧٣) ص ٢٧٩ - ٣٦٦ .

سالم أحمد الحمداني

« اثر الفكر الإسلامي والأدب العربي في الآداب الأوربية من وجهة نظر الدراسة المقارنة » . الجامعة (الموصل) س ٤ ، ع ٩ (حزيران ١٩٧٤) ص ١٨ - ٢٢ .

سامي الدهان

« الذئب في الأدبين العربي والفرنسي » . الرسالة س ١ ، ع ١٢ (يولية ١٩٣٣) ص ٢٩ - ٣٠ .
+ س ١ ، ع ١٥ (اغسطس ١٩٣٣) ص ٣٠ - ٣١ .

سامي سعيد الأحمد

« التأثير السومري - الاكدي في قصتين عريبتين قديميتين » . التراث الشعبي س ١٢ ، ع ٢ (١٩٨١) ص ١١٩ - ١٢٢ .

سعيد علوش

« الأدب المقارن بين الشرق والغرب » . الآداب والعلوم الانسانية (جامعة محمد

الخامس) ع ٣ ، ٤ (١٩٧٨) ص ٢٠١ - ٢٣٠ .

سلمان داود الواسطي

« ملحمة كلكامش العراقية ودورها الرائد في ادب الملاحم العالمي » . آداب المستنصرية ع ٨ (١٩٨٤) ص ٧٥ - ١٠٢ .

سلمان الشمس الندوي

« تأثير اللغات الهندية على الآداب العربية » . ثقافة الهند م ٢٢ ، ع ١ (١٩٧١) ص ٧ - ٢٢ .

سيد جعفر سجادي

« الأدب الفارسي بين روافد التصوف والعرفان » . الدراسات الإسلامية مج ٩ ، ع ٣ (يونيو ١٩٧٤) ص ٢٠ - ٣٥ .

شعبان رجب شهاب

« اثر اللغة العربية وآدابها في الأدب الاسباني والأوربي » . إحياء التراث العربي الإسلامي س ٢ ، ع ٤ (١٩٧٨) ص ٩٠ - ٩٩ .

* « الشعر العربي ونظريات الشعر عند اليونان / تأليف فولفهارت هاينريش » . فكر وفن س ٩ ، ع ١٧ (١٩٧١) ص ٨٦ - ٨٧ .

صفاء خلوصي

« اثر الأدب العربي في الآداب

الأوربية» . المعلم الجديد م ٢٥ ،
ج ٣ (١٩٦٢) ص ٣٨ - ٤٧ .

- « شكسبير والعرب ، ارهاصات نهاية
عهد (الاستشراق) وبداية عهد
(الاستغراب) آن للغربيين أن يأتوا إلى
(جامعة بغداد) ليدرسوا شكسبير » .
المعرفة س ٢ ، ج ٣٨ (آب ١٩٦٢)
ص ٧ - ٩ .

- « الضحك في الأدبين العربي
والغربي » . العربي ع ٣٤ (١٩٦١)
ص ١٠٠ - ١٠٤ .

- « العناصر العربية في ادب شكسبير » .
المعرفة س ٢ ، ج ٢٤ (كانون الثاني
١٩٦٢) ص ٩ - ١٠ .

- « لشكسبير العرب : البطل الاسطوري
في تاريخ الأدب العربي » . المعرفة
س ١ ، ج ٩ - ١٠ (مارس ١٩٦١)
ص ٤ - ٦ .

- « من مظاهر شكسبير العربية » .
المعرفة س ٢ ، ج ٤١ (ايلول ١٩٦٢)
ص ١١ - ١٢ .

صلاح الدين المنجد

« الضيافة في أدب اليونان والعرب
والفرنجة » . الثقافة س ٥ ، ع ٢٥١
(اكتوبر ١٩٤٣) ص ١٢ - ١٥ .

ضياء الجبوري

« الشرق الإسلامي في المسرحية
البريطانية في القرن السابع عشر » .

رسالة الإسلام س ٢ ، ع ٣ - ٤
ص ١٧٣ - ١٨٠ .

- « صلاح الدين الايوبي والادباء
الانكليز » . آفاق عربية س ٢ ، ع ٣
(تشرين الثاني ١٩٧٦) ص ١٤٢ -
١٤٧ .

طه حسين

« مكانة الأدب العربي بين الآداب
العالمية » . الآداب س ٤ ، ع ١٠
(تشرين الأول ١٩٥٦) ص ١ - ٣ .

طه ندا

« تعليقات على بعض الاشارات الفارسية
في الاشعار العربية » . (آداب
الاسكندرية) مج ١٨ (١٩٦٤)
ص ٦٣ - ١١٦ .

- « الشعر الفارسي الإسلامي » .
(آداب الاسكندرية) مج ١٠
(١٩٥٦) ص ٤١ - ٥٨ .

- « الشعر الفارسي في القرن الرابع » .
(آداب الاسكندرية) ع ٢٢ (١٩٦٨)
ص ٤٥ - ٩٤ .

عبد الله انيس الطباع

« العنصر الإسلامي في الكوميديا
الالهية » . دعوة الحق س ٨ ، ع ٢
(دجنبر ١٩٦٤) ص ٢٥ - ٢٦ .

عبد الجبار عبد الرحمن

« تأثير العرب في الأدب الانكليزي » .

الأديب س ١٢ ، ج ٣ (مارس ١٩٥٣)
ص ٣١ - ٣٦ .

عبد الحميد يونس

« البطولة في الأدب الشعبي » . الفكر
س ٤ ، ع ٥ (فيفري ١٩٥٩)
ص ٩٣ - ١٠٣ .

عبد القادر شكري

« الشعر العربي واثره في الآداب
الأوربية » . المعرفة س ٤ ، ع ٣٩
(ايار ١٩٦٥) ص ٦٩ - ٧٥ .

عبد اللطيف النشار

« قصائد شرقية في المدائح الالهية للشاعر
الفارسي السعدي » . الثقافة س ٨ ،
ع ٣٨١ (ابريل ١٩٤٦) ص ٩ - ١٠ .

عبد المجيد الندوي

« تأثير الأدب الهندي في الآداب
العربية » . ثقافة الهند م ٢١ ، ع ١
(١٩٧٠) ص ٢٧ - ٣٨ .

عبد النبي اصطيف

« تطور الأدب الأوربي من خلال محاولة
عربية جادة » . الموقف الأدبي س ٦ ،
ع ٦٨ (كانون الأول ١٩٧٦)
ص ١٢٢ - ١٣٢ .

- « دعوة إلى المنهج المقارن » . الأقلام
س ١٦ ، ع ١٢ (كانون الأول ١٩٨١)
ص ١٢٦ - ١٢٧ .

عبد الواحد لؤلؤة

« اثر الشعر الانجليزي في الشعر العربي

المعاصر » . البيان (الكويت) س ٣ ،
ع ٢٨ (يوليو ١٩٦٨) ص ٤٤ - ٥١ .
+ س ٣ ، ع ٢٩ (آب ١٩٦٨)
ص ٣٦ - ٣٩ .

عبد الوهاب حمودة

« تقسيم الشعر عند العرب وعند
الفرنجة » . صحيفة دار العلوم س ٤ ،
ع ٢ (اكتوبر ١٩٣٧) ص ٧١ - ٧٣ .

عبد الوهاب عزام

« الأدب العربي في بلاد فارس :
الساميون والاييرانيون قبل الإسلام » .
مجمع دمشق مج ٢١ (١٩٤٦)
ص ٤٩١ - ٥٠١ .

- « الأدب العربي في بلاد فارس واللغة
العربية في البلاد الإسلامية غير
العربية » . محاضرات المجمع العربي
ج ٣ (١٩٥٤) ص ٤٧٨ - ٥٠٢ .

- « الأدب الفارسي والأدب العربي » .
الرسالة س ١ ، ع ٢ (فبراير ١٩٣٣)
ص ١٧ - ١٨ .

+ س ١ ، ع ٣ (مارس ١٩٣٣)
ص ٢١ - ٢٢ .
+ س ١ ، ع ٤ (مارس ١٩٣٣)
ص ٢٦ - ٢٧ .

- « جحا في الأدب الفارسي » . الرسالة
س ١ ، ع ٢٠ (نوفمبر ١٩٣٣)
ص ٢٥ - ٢٦ .

- « مكانة الأدب العربي بين آداب

- الأمم» . الشقافة س ٤ ، ع ١٩٧
(اكتوبر ١٩٤٢) ص ٤ - ٧ .
- + س ٤ ، ع ١٩٨ (اكتوبر ١٩٤٢)
ص ٩ - ١٠ .
- + س ٤ ، ع ١٩٩ (اكتوبر ١٩٤٣)
ص ١١ - ١٣ .
- + س ٤ ، ع ٢٠٠ (اكتوبر ١٩٤٢)
ص ١٢ - ١٥ .
- « من الأدب الهندي الإسلامي من
ديوان (بانك درا) محمد اقبال
الانصاري » . الثقافة س ١ ، ع ٦
(فبراير ١٩٣٩) ص ٢٦ - ٢٧ .
- « نظرات في الأدب الفارسي منذ نشأته
الى اغارة التتار » . الرسالة س ١ ، ع ٥
(مارس ١٩٣٣) ص ٢٢ - ٢٣ .
- + س ١ ، ع ٦ (ابريل ١٩٣٣)
ص ٢٤ - ٢٥ .
- + س ١ ، ع ٧ (ابريل ١٩٣٣)
ص ٢٣ - ٢٤ .
- عبد الوهاب محمد علي العدواني (عارض)
« دانتي ومصادره العربية
والإسلامية/تأليف عبد المطلب
صالح » . آفاق جامعية س ١ ، ع ٦
(نيسان ١٩٧٨) ص ٦٦ - ٦٨ .
- عدنان الحديدي
« المسارح الرومانية في الشرق الأدنى » .
دراسات انسانية مج ١ ، ع ١ - ٢
(كانون الأول ١٩٧٤) ص ٣١ - ٤٥ .
- عصام الخطيب
« مظاهر عربية في الأدب الانكليزي » .
الجامعة (الموصل) س ٧ ، ع ٤
(كانون الثاني ١٩٧٧) ص ٢٨ - ٣٢ .
- عطا بكري
« اثر كتاب المعراج على الكوميديا
الالهية » . العربي ع ١٠٦ (١٩٦٧)
ص ١١١ - ١١٣ .
- علي احمد حجازي
« الاساطير العربية والإسلامية في الشعر
الانجليزي ١٧٧٥ - ١٨٢٥ م » .
(آداب الرياض) مج ٨ (١٩٨١)
ص ٥٢١ - ٥٢٤ .
- علي اللقمانى
« نظرات نقدية في الأدبين الفارسي
والعربي في ضوء المدارس الأدبية
الأوربية » . آداب بغداد ع ١٨
(١٩٧٤) ص ٣٥٧ - ٣٦٦ .
- عيسى الناعوري
« سمات ومشابه عربية في ادب
الكاتب الايطالي Giovanni Verga
جوفاني فيرغا » . اللسان العربي
مج ١٠ ، ج ١ (١٩٧٣) ص ٢١٢ - ٢٢١ .
- غلام مرتضى
« مكانة العارف الجامي في الأدب
العربي » . ثقافة الهنـد م ١٤ ، ع ١
(١٩٦٣) ص ٤٤ - ٥٧ .
- فتح مجتبائي
« القصص الحيواني من الأدب الهندي الى

الأدب الفارسي» . المناهل س ٩ ،
ع ٢٣ (مارس ١٩٨٢) ص ٢٨٩ -
٢٩٩ .

فخري ابو السعود

« اثر الاخلاق في الأدبين العربي
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،
ع ٢٠٥ (يونيو ١٩٣٧) ص ٩٣٠ -
٩٣٣ .

- « اثر تشجيع الامراء في الأدبين العربي
والانجليزي » . الرسالة س ٣ ،
ع ١٢٣ (نوفمبر ١٩٣٥) ص ١٨١٦ -
١٨١٧ .

- « اثر المجتمع في الأدبين العربي
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،
ع ١٩٩ (ابريل ١٩٣٧) ص ٦٩١ -
٦٩٤ .

- « اثر المرأة في الأدبين العربي
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،
ع ٢٠٦ (يونيو ١٩٣٧) ص ٩٧٩ -
٩٨١ .

- « الاثر اليوناني في الأدب العربي » .
الرسالة س ٢ ، ع ٤٩ (يونيو ١٩٣٤)
ص ٩٦٨ - ٩٦٩ .

« الأدب العامي في الأدبين العربي
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،
ع ١٨٤ (يناير ١٩٣٧) ص ٥٥ - ٥٨ .

- « الأدب العربي والأدب الغربي على ذكر

رواية خسرو وشيرين » . الرسالة
س ٢ ، ع ٤١ (ابريل ١٩٣٤)
ص ٦١٧ - ٦١٩ .

- « اشكال الأدب في الأدبين العربي
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،
ع ١٨٣ (يناير ١٩٣٧) ص ١٠ - ١٤ .
- « البطولة في الأدبين العربي
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،
ع ١٨٩ (فبراير ١٩٣٧) ص ٢٥١ -
٢٥٤ .

- « بيئات الأدباء في الأدبين العربي
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،
ع ٢٠٣ (مايو ١٩٣٧) ص ٨٤٧ -
٨٥٠ .

- « التأثير في الآداب الاخرى في الأدبين
العربي والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،
ع ١٨٦ (يناير ١٩٣٧) ص ١٣١ -
١٣٤ .

- « التأريخ في الأدبين العربي
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،
ع ٢٠٢ (مايو ١٩٣٧) ص ٨١٦ -
٨١٨ .

- « التشابه والاختلاف في الأدبين العربي
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،
ع ٢٠٨ (يونيو ١٩٣٧) ص ١٠٥٢ -
١٠٥٥ .

- « التفؤل والتشاؤم في الأدبين العربي

ع ١٩٦ (ابريل ١٩٣٧) ص ٥٨٤ -
٥٨٧ .

- «الطور الفني في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،
ع ١٩٧ (ابريل ١٩٣٧) ص ٦١٠ -
٦١٣ .

- «الطير والحيوان في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،
ع ١٩٤ (مارس ١٩٣٧) ص ٤٥٨ -
٤٦٠ .

- «ظواهر متماثلة في تاريخي الأدبين
العربي والانجليزي» . الرسالة س ٣ ،
ع ٨٠ (يناير ١٩٣٥) ص ٥٥ - ٥٦ .

- «المعنى والأسلوب في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،
ع ٢٠٤ (مايو ١٩٣٧) ص ٨٩١ -
٨٩٤ .

- «موضوعات الأدب في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،
ع ١٩١ (مارس ١٩٣٧) ص ٣٢٩ -
٣٣٢ .

- «النزعة العملية في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٣ ، ع ٨٣
(فبراير ١٩٣٥) ص ١٧٩ - ١٨٠ .

- «النسيب في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،
ع ١٨٥ (يناير ١٩٣٧) ص ٩٢ - ٩٦ .

والانجليزي» . الدوحة مج ٦ ، ع ٦١
(كانون الثاني ١٩٨١) ص ٥٨ - ٦١ .

- «الحرب في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،
ع ١٩٣ (مارس ١٩٣٧) ص ٤١١ -
٤١٤ .

- «الحكمة في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،
ع ٢٠٧ (يونيو ١٩٣٧) ص ١٠١٣ -
١٠١٦ .

- «الخيال في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،
ع ٢٠١ (مايو ١٩٣٧) ص ٧٧٢ -
٧٧٥ .

- «الذاتي والموضوعي في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،
ع ١٩٥ (مارس ١٩٣٧) ص ٤٩٤ -
٤٩٧ .

- «الرحلة في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،
ع ١٩٠ (فبراير ١٩٣٧) ص ٢٩٦ -
٢٩٩ .

- «الرومانسية والكلاسية في الأدبين
العربي والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،
ع ١٩٢ (مارس ١٩٣٧) ص ٣٧٣ -
٣٧٦ .

- «الشعر والنثر في الأدبين العربي
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،

- « الوصف في الأدبين العربي والانجليزي » . الرسالة س ٥ ، ع ٢٠٠ (مايو ١٩٣٧) ص ٧٣٤ - ٧٣٧ .

فهيمي جدعان

« هوميروس عند العرب » . الابحاث س ٢٤ ، ج ١ - ٤ (كانون الأول ١٩٧١) ص ٣ - ٣٦ .

فيوري ، سلفاتور

« العلاقات بين الشعر العربي والشعر الايطالي/حسن عباس » . الفكر س ٤ ، ع ٣ (ديسمبر ١٩٥٨) ص ٤٨ - ٥٤ .

كامل حسن عزيز البصير

« القرآن الكريم ونظرية الأدب بين الاغريق والعرب » . المجمع العراقي ج ٤ ، ع ٣ (تشرين اول ١٩٨٣) ص ٥٨ - ١١٦ .

كراجكوفسكي ، اي. يو

« الأدب العربي في القفقاس الشمالي » . المورد مج ٩ ، ع ١ (ربيع ١٩٨٠) ص ٩٠ - ١٠٢ .

كونيتش ، بول

« اثر وتأثير العرب والمسلمين الأدبي والثقافي في اللغة الالمانية » . الفيصل س ٧ ، ع ٧٥ (حزيران - تموز ١٩٨٣) ص ٥١ - ٥٩ .

لاينز ، ام. سي .

« الشعر العربي القديم والآداب العالمية » . العلوم الانسانية مج ١ ، ع ٢ (ربيع ١٩٨١) ص ١١ - ٢٤ .

محسن جاسم علي الموسوي

« المقومات العربية في الرواية العالمية » . رحلة في الفكر والتراث (جامعة بغداد) (١٩٨٠) ص ١٢١ - ١٤٣ .

محمد بحر عبد المجيد

« القصيدة العبرية القديمة » . حوليات آداب عين شمس مج ١٢ (١٩٦٩) ص ٣٩ - ٤٨ .

محمد بن احمد العقيلي

« الأدب العربي في الحيشة » . العرب مج ١ ، ج ٥ (ذو القعدة ١٣٨٦ هـ) ص ٣٨٧ - ٣٩٢ .
+ مج ١ ، ج ٦ (ذو الحجة ١٣٨٦ هـ) ص ٥٢٣ - ٥٣١ .

محمد بهجت البيطار

« اللاليء المنثورة في الأقوال الماثورة وهي منتخبات من الأدب السرياني/ترجمة اغناطيوس يعقوب الثالث » . مجمع دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٣٧٦ - ٣٧٧ .

محمد الخضري

« اثر القرآن الكريم في الأدب العالمي » . منار الإسلام س ٧ ، ع ٤ (ربيع الأول ١٤٠٢ هـ) ص ١٢ - ١٧ .

محمد الخطيب

« حرب تطوان في الأدب الإسباني » .
المناهل س ٥ ، ع ١٣ (دجنبر ١٩٧٨)
ص ١٨٦ - ٢٠٦ .

محمد فهمي الحمدان

« الترجمة العربية للشعر العالمي الى ابن
تسير ؟ » . الفصل ع ٢١ (فبراير
١٩٧٩) ص ١٤٧ - ١٥٠ .

محمد عبد الله مليباري

« اثر الفكر الإسلامي في الآداب
العالمية » . بحوث المؤتمر الأول للآداب
السعوديين مج ٥ (١٣٩٤هـ)
ص ١٩٣٩ - ١٩٩٣ .

محمد القاضي

« التراث العربي في الآداب الأوربية » .
الرسالة س ٢٢ ، ع ١١٢٠ (يوليو
١٩٦٥) ص ٣٧ - ٣٩
+ س ٢٢ ، ع ١١٢٢ (يوليو ١٩٦٥)
ص ٤٣ - ٤٤ .

محمد عبد الحليم محمود

« الشرق في أدب الغرب » . الثقافة
س ١٣ ، ع ٦٧٩ (ديسمبر ١٩٥١)
ص ١٨ - ١٩ .

محمد محمود السلاموني

« ميليا جروس السوري اشعر شعراء
النسيب » . آداب الاسكندرية
مج ١٥ (١٩٦١) ص ٥٣ - ٨٥ .

محمد العصفوري

« صور الإسلام والمسلمين في الأدب
الغربي » . عالم الفكر مج ٨ ، ع ٤
(١٩٧٨) ص ١٣٥ - ١٥٤ .

محمد مفيد الشوباشي

« اثر الأدب العريض على القصة
الفرنسية في العصر الوسيط » . آفاق
عربية س ٨ ، ع ٤ (كانون الأول
١٩٨٢) ص ٤٩ - ٥٢ .

محمد عوض محمد

« في محاكاة الشعر الفارسي » . الثقافة
س ١ ، ع ١٨ (مايو ١٩٣٩) ص ٣١ -
٣٣ .

- « أثر الأدب العربي على القصة الفرنسية
في العصر الوسيط » . المجلة ع ١٣٦
(نيسان ١٩٦٨) ص ٧٠ - ٧٥ .

محمد غنيمي هلال

« من روائع الشعر الإسلامي جلال
الدين مولوي » . الرسالة س ٢ ، ع ٥٦
(اغسطس ١٩٦٤) ص ١٦ - ١٨ .

- « رحلة الأدب العربي إلى أوربا / بقلم
نجم عبد الكريم » . البيان (الكويت)
س ١١ ، ع ١٢٧ (أكتوبر ١٩٧٦)
ص ٥٦ - ٦١ .

- « من روائع الشعر الإسلامي - مختارات
من شعر انوري » . الرسالة س ٢١ ،
ع ١٠٦٥ (يونيو ١٩٦٤) ص ٦ - ٧ .

محمد موفافو

« من الأدب اللباني : مع مقدمة في

الصلوات الأدبية العربية - الالبانية » .
التراث العربي ع ٣ ، س ١ (تشرين
الأول ١٩٨٠) ص ٤٨ - ٨٨ .

محمد وصفي ابو مغلي

« الآثار الفارسية في شعر عمر بن
الفارض » . الجامعة (الموصل)
س ١٠ ، ع ١ (ايلول ١٩٧٩)
ص ١٢ - ١٨ .

- « من الآثار العربية في الشعر
الفارسي » . البصرة ع ٦ (١٩٨٠)
ص ١٠٤ - ١٢٤ .

محمد يونس

« بوشكين والأدب العربي » . آفاق عربية
س ٦ ، ع ٩ (١٩٨١) ص ٩٠ -
١٠٣ .

محمود ذهني

« الأصول العربية للقصة الغربية » .
جامعة القاهرة بالخرطوم ع ٢ (١٩٧١)
ص ١١٣ - ١٣١ .

محمود زايد

« ضوء جديد على الكوميديا الالهية
واصولها الإسلامية » . العلوم س ١ ،
ع ٧ (ايلول ١٩٥٦) ص ١٩ - ٢١ .

محمود طرشونة

« رحلة الأدب العربي إلى أوربا / محمد
مفيد الشوباشي » . حويلات الجامعة
التونسية ع ٩ (١٩٧٢) ص ٢٩٣ - ٣٠٠ .

مصطفى جواد

« اصفهان معقل الأدب العربي في إيران
ونظام الدين الاصفهاني » . المجمع
العراقي مج ١٠ (١٩٦٣) ص ٦٩ -
٩٤ .

مصطفى شريف العاني

« المصادر الإسلامية للكوميديا الالهية » .
الكتاب (بغداد) س ٣ ، ع ١ - ٢
(مارس - حزيران ١٩٦٥) ص ١٠٢ -
١٠٩ .

معروف خازندار

« التخسيس والمخمس في الشعر
الكلاسيكي الكردي » . آداب بغداد
ع ٢١ مج ١ (١٩٧٧) ص ٤٤٣ -
٤٥٨ .

مهدي العبيدي

« عمر الخيام بين احمد حامد الصراف
وعبد الحق فاضل » . العلوم س ١٥ ،
ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٧٠) ص ٥٤ -
٥٧ .

مومسن ، كاترينا

« غوته والأدب العربي / ترجمة حنين
حاصباني » . المعرفة س ٥ ، ع ٥٢
(حزيران ١٩٦٦) ص ٦٧ - ٧٨ .

مير بصري

« الرمزية في الآداب الفرنجية
والعربية » . الأدب والفن س ٣ ، ج ٤
(١٩٤٦) ص ١٣ - ١٨ .

نسيب الاختيار

« ادب البحر عند العرب والفرنجة » .

المقتطف ج ١٠٩ (١٩٤٦) ص ٧٤ .

نوال محمد حسن

« حي بن يقظان والروائي الانكليزي

دانيال دوفو » . الجامعة (الموصل)

س ١٢ ، ع ٤ (كانون الثاني ١٩٨٢)

ص ١٢ - ١٤ .

هاينريش ، فولفهارت

« الشعر العربي والشاعرية اليونانية » .

العلوم س ١٥ ، ع ٦ (حزيران

١٩٧٠) ص ٦٧ - ٦٨ .

الآداب الاجنبية

الفكر مج ٧ ، ع ٢ (١٩٧٦)
ص ٢٣٣ - ٢٧٢ .

احمد ناجي القيسي

« اصول (منطق الطير) » . البلاغ ع ٢
(شباط ١٩٦٨) ص ٢٤ - ٣٦ .
ع ٣ (آذار ١٩٦٨) ص ٤١ - ٤٦ .
- « بحث في منطق الطير » . البلاغ ع ٥
(تشرين الثاني ١٩٦٦) ص ٤٢ - ٥٠ .

- « الخواجة نظام الملك ابو علي
الحسن بن علي اسحاق الطوسي ، وهو
فصل من كتاب (تجارب
السلف) / تأليف هندوشاه بن سنجر بن
عبد الله الصاحب النخواني » . الآداب
(بغداد) ع ٤ (آب ١٩٦١)
ص ١٧٣ - ١٩٦ .

ارنولد ، ماتيو

« قصة سهراب ورستم » . الثقافة
س ١ ، ع ١١ (مارس ١٩٣٩)
ص ١٩ - ٢٤ .

إبراهيم الواعظ (ناقد)

« ثورة الخيام » . الثقافة س ١٤ ،
ع ٦٨٧ (فبراير ١٩٥٢) ص ٢٥ -
٢٨ .

ابو النصر احمد الحسيني

« الأمير خسرو - الشاعر الهندي
الكبير » . الرسالة س ٣ ، ع ٩٠
(مارس ١٩٣٥) ص ٤٦٢ - ٤٦٤
+ س ٣ ، ع ٩٢ (ابريل ١٩٣٥)
ص ٥٤٩ - ٥٤٩ .

احمد زكي ابو شادي

« رباعيات حافظ الشيرازي » . المقتطف
ج ٧٩ (١٩٣١) ص ٥٤ ، ٩٥ .

احمد فؤاد الاهواني (ناقد)

« جهار مقالة / تأليف النظامي العروضي
السمرقندي . الثقافة س ١١ ، ع
٥٣٩ (ابريل ١٩٤٩) ص ٣٩ - ٤١ .

احمد كمال الدين حلمي

« الأنوري - شاعر السلاجقة » . عالم

توفيق مفرج

« رباعيات عمر الخيام » . المقتطف

ج ١١٠ (١٩٤٧) ص ٢٣٦ .

جميل صليبا

« عمر الخيام : الحكيم الفلكي

النيسابوري ، حياته ، علمه ،

رباعياته / تأليف احمد حامد

الصراف » . مجمع دمشق مج ٢٥

(١٩٥٠) ص ٢٨٩ - ٢٩٠ .

حسن حسين

« الخيام ورباعياته » . المقتطف ج ٧٤

(١٩٢٩) ص ١٠٠ .

حسين محفوظ

« اثار فضولي في العراق » . المعارف

س ٢ ، ع ١ (١٩٦٠) ص ٣٠ -

٤٢ .

- « سعدى الشيرازي خريج بغداد في

العصر العباسي الاخير » . آداب بغداد

ع ٦ (نيسان ١٩٦٣) ص ١٥٥ -

١٧٨ .

- « شعر فارسي جلال الدين دواني ،

متوفى ٩٠٨هـ على النسخة الوحيدة ،

المحفوظة في خزانة الدكتور حسين علي

محفوظ المخطوطة سنة ١٠٥٨هـ ، المنقولة

من خط الشاعر » . الآداب (بغداد)

ع ١٦ (١٩٧٣) ص ٤٣ - ٧٣ .

- « فضولي البغدادي » . المعلم الجديد

مج ٢٢ ، ج ١ ، ٢ (١٩٥٩)

ص ٣٩ - ٤٤ .

- « متني ايران في الشام : سعدي

الشيرازي » . مجمع دمشق مج ٣٥

(١٩٦٠) ص ٢٥٣ - ٢٦٩ .

* « رباعيات عمر الخيام » . الهلال

س ١٨ ، ج ٥ (شباط ١٩١٠)

ص ٣٠٣ .

زكي الصراف

« الشاعر الحكيم سنائي الفزوني » .

آداب بغداد ع ٢٢ (شباط ١٩٧٨)

ص ٤٩٣ - ٥٢٥ .

سامي الكيالي

« رباعيات الخيام / ترجمة ابراهيم

العريض » . الأديب س ٢٥ ، ج ٩

(سبتمبر ١٩٦٦) ص ٤٤ - ٤٧ .

سنية قراعة

« الشاهنامة : ملحمة الفرس الكبرى » .

العربي ع ٤٦ (١٩٦٢) ص ١١٦ -

١٢٢ .

شعبان ربيع طرطور

« ابو الطيب مصعبي من شعراء اللسانين

(العربي والفارسي) » . الآداب

والبحوث والدراسات الانسانية

(اسبوط) ع ٣ (١٩٨٣) ص ٢٧١ -

٢٨٠ .

شفيق جبري

« قصة الأدب في العالم / احمد امين

وزكي نجيب محمود . مجمع دمشق مج ٢٠ (١٩٤٥) ص ٥٥٦ - ٥٥٧ .

صفاء خلوصي

« الايمان الشكسبيرية » . المعرفة
س ٢ ، ج ٤٧ (كانون الأول ١٩٦٢)
ص ٨ - ١٠ .

- « الجحود ونكران الجميل في مسرحيات
شكسبير » . المعرفة س ٢ ، ج ٤٣
(تشرين اول ١٩٦٢) ص ١١ - ١٢ ،
٣٩ .

- « الشاهنامة : جعل منها البغدادي
ذخيرة عربية » . العربي ع ٣٠
(١٩٦١) ص ٤٤ - ٥١ .

طه ندا

« الرودكي (ابو عبد الله جعفر بن محمد
ت ٣٢٩هـ) » . (آداب الاسكندرية)
ع ٢١ (١٩٦٧) ص ٣ - ٤٦ .

عادل جاسم البياتي

« شاعر فارس : افنون التغلبي » .
آداب (بغداد) ع ٢٠ (١٩٧٦)
ص ٢٩٧ - ٣١٨ .

عبد الحق فاضل (ناقد)

« حول (ثورة الخيام) » . الثقافة
س ١٣ ، ع ٦٧٩ (ديسمبر ١٩٥١)
ص ٢٧ - ٢٨ .

- « الخيام والوجودية » . البحث العلمي

س ١٧ ، ع ٣٢ (نوفمبر ١٩٨١)
ص ٢٥١ - ٢٦١ .

- « شهرة الخيام بين العلم والأدب » .
مجمع دمشق مج ٢٩ (١٩٥٤)
ص ٥١٢ - ٥٢٦ .

- « عقيدة الخيام » . المجمع الأردني
س ٣ ، ع ٩ - ١٠ (آب - كانون الأول
١٩٨٠) ص ٢٨ - ٤٥ .

عبد الحميد سامي بيومي

« عمر بن ابراهيم الخيام : حياته
وفلسفته » . الثقافة س ٢ ، ع ٨٦
(اغسطس ١٩٤٠) ص ١٤ - ١٦ .

عبد الحميد العبادي

« الفردوسي » . الرسالة س ٣ ، ع ٨٣
(فبراير ١٩٣٥) ص ١٦٧ - ١٧٠ .
+ س ٣ ، ع ٨٤ (فبراير ١٩٣٥)
ص ٢٢١ - ٢٢٤ .

عبد الكريم احمد الحمود

« إلى سعدى الشيرازي » . الأديب
س ٢٤ ، ج ٥ (مايو ١٩٦٥)
ص ٣٤ .

عبد النعيم محمد حسنين

« بحث في قصة الاسكندر ذي القرنين
كما صورها الأدب الفارسي
الإسلامي » . حوليات آداب عين
شمس مج ١٢ (١٩٦٩) ص ١٠٣ -
١٢٨ .

ومصير الاجساد» . المشرق مج ٢٦
ص ٤٤١ - ٤٥٠ .

فوزي عطوي

« قابوس بن وشمكير ، الأمير الأديب -
اطروحة ماجستير في الآداب لرفيق
عطوي » . الأديب س ٣٦ ، ج ١١
(نوفمبر ١٩٧٧) ص ٥٣ - ٥٤ .

كرنكو ، فريتس

« نقل رباعيات الخيام » . لغة العرب
مج ٧ (١٩٢٩) ص ١٧٦ - ١٧٧ .

ماهر حسن فهمي

« رباعيات الخيام » . تراث الانسانية
م ٧ ، ع ٣ (١٩٦٩) ص ١٨٣ -
١٩٤ .

محمد بن تاويت الطبخي (مترجم)

« صفحة من كتاب جهار مقالة حول
الشاعر (فرخي) » . دعوة الحق
س ١٣ ، ع ٨ (شتنبر ١٩٧٠)
ص ٦٤ - ٦٧ .

محمد جعفر الحسني

« عمر الخيام » . الاعتدال س ٤ ، ع ٦
(تشرين الأول ١٩٣٧) ص ٣٢٢ -
٣٢٨ .

محمد خليفة التونسي

« البستان/سعدي الشيرازي » . تراث
الانسانية مج ٢ ، ص ٨٣٣ - ٨٤٨ .

محمد رجاء حنفي عبد المتجلي

« الفردوسي : الشاعر القصصي صاحب

عبد الوهاب عزام

« الشيخ سعدي الشيرازي ، شعره
العربي » . آداب القاهرة مج ٨ ، ج ١
(مايو ١٩٤٦) ص ١ - ١٢ .

- « الشيخ سعدي الشيرازي المتوفى سنة
٦٩٠هـ » . الثقافة س ١ ، ع ١١
(مارس ١٩٣٩) ص ٣٤ - ٣٩ .

عطا ترزي باشي

« فضولي البغدادي » . الأديب
س ١٢ ، ج ٧ (يوليو ١٩٥٣)
ص ٢٣ - ٢٦ .

علاء الدين حمودي (مترجم)

« شكسير » . المعرفة س ١ ، ج ١٢ -
١٣ (تموز ١٩٦١) ص ١٢ - ١٤ .

علي ادهم

« عمر الخيام والأدب الحزين » . الكتاب
العربي ع ٢٩ (اكتوبر ١٩٦٦) ص ٢ -
١٥ .

علي رفيق

« عبد الله البيهوشي والأدب العربي » .
الرسالة الإسلامية ع ٧٤ - ٧٥
(١٣٩٤هـ) ص ٨٥ - ٨٧ .

فاضل عباس الملا

« فلسفة الحياة عند الخيام » . الكتاب
(بغداد) س ٩ ، ع ٨ (آب ١٩٧٥)
ص ١٧٢ - ١٧٥ .

فؤاد افرام البستاني

« بين المعري والخيام : فكرة الموت

الشاهنامة » . الخفجي س ١٢ ، ع ١٢
(آذار ١٩٨٣) ص ٢٠ - ٢٣ .

محمد علي الكردي

« الشعر والأدب الكردي / تأليف رفيق حلمي » . البيان (النجف) س ٤ ،
ع ٨٢ ، ٨٣ (شباط ١٩٥١)
ص ٢٤٦ - ٢٤٧ .

محمد الفراقى

« سعدي الشيرازي في بلاد الشام » .
مجمع دمشق مج ٣٦ (١٩٦١)
ص ٢٠٠ - ٢١١ .

محمد محمد راشد

« الشاعر الفارسي ابو محجن الثقفي » .
صحيفة دار العلوم س ٢ ، ع ٢
(نوفمبر ١٩٣٥) ص ٧٧ - ٨٣ .

محمد الهاشمي البغدادى

« رباعيات عمر الخيام » . المقتطف
ج ٦٢ (١٩٢٣) ص ١٨٠ .

معروف خازندار

« الرواية الشعرية (ليلى ومجنون) في

الأدب الكردي » . آداب بغداد ع ٢٠
(١٩٧٦) ص ٢٠٥ - ٢٢٠ .

هدايت كمال بدرى

« سليمان جلبي ومولد النبي ﷺ في
الأدب التركي » . آداب المستنصرية
ع ١٠ (١٩٨٤) ص ٣١٧ - ٣٣١ .

وديع البستاني

« رباعيات الخيام » . المقتطف ج ٤٠
(١٩١٢) ص ٢٩٣ .

يحيى الخشاب

« سفرنامه لناصر و خسرو » . تراث
الانسانية مج ١ ، ص ٦٤١ - ٦٥٣ .
- « الشاهنامة للفردوسي » . تراث
الانسانية مج ٤ ، ص ٥٠٩ - ٥٣٠ .

يعقوب سر كيس

« الشاعر فضولي البغدادي تأريخ وفاته
وابنه الشاعر فضلي » . الاعتدال
س ٥ ، ع ١٠ (آب ١٩٤١)
ص ٥٧٧ - ٥٨١ .

التراث والمعاصرة في الأدب

- احمد ابو سعد
« الأديب العربي بين التراث والمعاصرة ». الآداب س ٢٠ ، ع ٢٤ (شباط ١٩٧٢) ص ١٩ - ٢١ .
- البيان (الكويت) س ٤ ، ع ٤٣ (تشرين اول ١٩٦٩) ص ٢٦ - ٣٠ + س ٤ ، ع ٤٤ (تشرين الثاني ١٩٦٩) ص ٥٤ - ٥٩ .
- انور عبد الملك
« الخصوصية والاصالة » . الآداب س ٢٢ ، ع ٥ (أيار ١٩٧٤) ص ٤١ - ٤٣ .
- بنت الشاطيء
« الأديب والتراث » . العلوم س ١٥ ، ع ٧ (تموز ١٩٧٠) ص ١٢ - ١٦ .
- حلمي محمد القاعود
« الاصاله ابدأ » . الآداب س ٢٠ ، ع ٦ (حزيران ١٩٧٢) ص ٧٨ .
- حنفي بن عيسى
« الأديب العربي بين التراث والمعاصرة » . الآداب س ٢٠ ، ع ١ (كانون الثاني ١٩٧٢) ص ١٩ - ٢١ .
- « الأديب العربي بين التراث والمعاصرة » . الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩ - ١٠ (كانون الثاني - شباط ١٩٧٢) ص ٩١ - ٩٦ .
- ادريس الكتاني
« اثر الأدب العربي في تكوين القيم النفسية الاجتماعية العربية وعلاقة هذه القيم بتطور المجتمع العربي الحديث » .

- « الأديب العربي بين التراث والمعاصرة » . الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩ - ١٠ (كانون الثاني - شباط ١٩٧٢) ص ٧٧ - ٨٢ .

رشيد ياسين

« الشاعر العربي بين التراث والمعاصرة » . الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩ - ١٠ (كانون الثاني - شباط ١٩٧٢) ص ٨٣ - ٩٠ .

سلمان علي التكريتي

« الأدب العربي بين التراث والمعاصرة » . المورد مج ٧ ، ع ٢ (صيف ١٩٧٨) ص ١٧٧ - ١٨٨ .

شكري محمد عياد

« مفهوم الاصاله والتجديد والثقافة العربية المعاصرة » . الآداب س ١٩ ، ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٧١) ص ٢ - ٥ .

صدقي اسماعيل

« نقاط اساسية في مسائل الالتزام والاداء الفني والتراث » . الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩ - ١٠ (كانون الثاني - شباط ١٩٧٢) ص ٥ - ١٦ .

عباس الجارري

« بين التراث والمعاصرة في معركة المصير » . الآداب ، س ٢٠ ، ع ١ (كانون الثاني ١٩٧٢) ص ٢٣ - ٢٨ .

عبد الله عبد الدايم

« حول رسالة أدونيس : التراث العربي بين الأتباع والإبداع » . الآداب ، س ٢١ ، ع ٨ (آب ١٩٧٣) ص ٩ - ١٢ .

عبد الرزاق البصير

« أدب المهجر وإحياء التراث » . العربي ، ع ٢٧١ ، (١٩٨١) ص ٥٨ .

- « الأديب العربي بين التراث والمعاصرة في معركة المصير » . البيان (الكويت) ، س ٦ ، ع ٧٠ (كانون ثانٍ ١٩٧٢) ص ١٨ - ٢٠ .

عبد العزيز الدسوقي

« الأديب العربي بين التراث والمعاصرة في معركة المصير » . الآداب ، س ٢٠ ، ع ١ (كانون الثاني ١٩٧٢) ص ٣٦ - ٣٩ .

- « الأديب العربي بين التراث والمعاصرة في معركة المصير » . الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٩ - ١٠ (كانون الثاني - شباط ١٩٧٢) ص ٧١ - ٧٦ .

عبد الكريم غلاب

« الأديب العربي بين التراث والمعاصرة » . الآداب ، س ٢٠ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٢) ص ١٧ - ١٩ .

عبد المطلب الأمين

« الكاتب العربي بين التراث

والمعاصرة» . الموقف الأدبي ، س ١ ،
ع ٩ - ١٠ (كانون الثاني -
شباط ١٩٧٢) ص ٩٧ - ١٠٢ .

علي الراعي

« الأصالة والتجديد في المسرح
العربي » . الآداب ، س ١٩ ، ع ١١
(تشرين الثاني ١٩٧١) ص ٢٤ - ٢٧ .

محمد مزالي

« الأصالة والتفتح » . الآداب ،
س ١٩ ، ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٧١)
ص ١٣ - ١٧ .

محمود أمين العالم

« تعليق على بحث (الخصوصية
والأصالة) / أنور عبد الملك » .
الآداب ، س ٢٢ ، ع ٥ (أيار ١٩٧٤)
ص ٤٤ - ٥١ .

ميشال كامل

« حوار التراث والعصر في الفكر المصري
الحديث » . الآداب ، س ٢١ ، ع ١
(كانون الثاني ١٩٧٣) ص ٥ - ٧ .

الأدب العربي الحديث

أ.ج

ابراهيم العلوي

« السرقات الشعرية عند الرصافي » .
المعرفة ، س ١ ، ج ٩ - ١٠ (مائس
١٩٦١) ص ٢١ - ٢٢ .
+ س ١ ، ج ١٢ - ١٣ (تموز ١٩٦١)
ص ٢٠ - ٢١ .

ابراهيم الوائلي

« الشعر العراقي وحرب طرابلس » .
آداب بغداد ، ع ٧ (نيسان ١٩٦٤)
ص ١٩١ - ٢٢٠ .

إحسان الملائكة (مترجم)

« العالم واللغة والشاعر / بقلم اروين
ادمان » . الآداب ، س ٢٠ ، ع ٥
(أيار ١٩٧٢) ص ٨ - ٩ .

أحمد الجندي

« جرجي زيدان / تأليف محمد عبد الغني
حسن » . مجمع دمشق ، مج ٤٦
(١٩٧١) ص ٥٦١ - ٥٦٢ .
- « زكي قنصل شاعر الحب والحزن /
بقلم عبد اللطيف اليونس » . مجمع

« شوقي وإمارة الشعر / تأليف
عبد الرحيم محمد علي » . مجمع
دمشق ، مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٦٤٧ -
٦٤٨ .

- « مصطفى صادق الرافعي كاتباً عربياً
ومفكراً إسلامياً / تأليف مصطفى
الشكعة » . مجمع دمشق ، مج ٤٦
(١٩٧١) ص ٤١٢ - ٤١٣ .

ابراهيم السامرائي

« الرسائل المتبادلة بين الكرملي
وتيمور » . المسورد ، مج ٥ ، ع ٢
(١٩٧٦) ص ٢٩١ - ٣٠١ .

- « اللغة والأسلوب في شعر
الجواهري » . الفكر ، س ٦ ، ع ٩
(جوان ١٩٦١) ص ٣٧ - ٤٤ .

ابراهيم عبد الرحمن محمد

« تطور الشعر الكويتي الحديث - دراسة
تاريخية وفنية » . حويلات آداب
عين شمس ، مج ١٣ ، (١٩٧٣)
ص ١٩ - ١٠٠ .

دمشق ، مج ٤٢ . (١٩٦٧)
ص ٨٣٠ - ٨٣١ .

- « العراق في الشعر العربي والمهجري /
تأليف محسن جمال الدين » . مجمع
دمشق ، مج ٤١ (١٩٦٦) ص ٣٦٨ -
٣٧٠ .

- « (مي) أدبية الشرق والعروبة /
تأليف محمد عبد الغني حسن » . مجمع
دمشق ، مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٦٦٤ -
٦٦٥ .

- « ناظم حكمت وقضايا أدبية وفكرية
من تأليف حنا مينة » . مجمع دمشق ،
مج ٤٦ (١٩٧١) ص ٥٦٣ - ٥٦٤ .

أحمد حسن الزيات

« العبقرية والقرينة أو شوقي وحافظ » .
الرسالة ، س ١ ، ع ١ (يناير ١٩٣٣)
ص ١٣ - ١٤ .

أحمد الخوافي

« الآباء والأمهات في الشعر الحديث » .
الرسالة الإسلامية ، ع ٨٢ - ٨٣
(١٣٩٥ هـ) ص ٤٩ - ٥٢ .

- « القومية العربية في شعر الجارم » .
مجمع القاهرة ، ج ٢٣ (١٩٦٨)
ص ٢٣ - ٣٦ .

أحمد خطاب عمر

« أثر القرآن في شعر الجواهري » .
المورد ، مج ٧ ، ع ٢ (صيف ١٩٧٨)
ص ٢١٧ - ٢٣٢ .

أحمد الشرباصي

« بين عبد العزيز جاكويش ورشيد
رضا » . الرسالة ، س ٢١ ، ع ١٠٣٢
(أكتوبر ١٩٦٣) ص ١٠ - ١٢ .

أحمد عبد الرحمن عيسى

« قضية الشيوع الأدبي بين جمال الدين
الأفغاني ومحمد عبده » . السوعي
الاسلامي ، س ٧ ، ع ٧٩
(١٣٩١ هـ) ص ٧٨ - ٨٥ .

أحمد الفيتوري

« مقدمة للغة النسف والتنجيز » .
الموقف الأدبي ، س ٧ ، ع ٨٠ (كانون
الأول ١٩٧٧) ص ٤٢ - ٤٣ .

أحمد كمال زكي

« مع شعراء الرفض » . الرسالة ،
س ٢١ ، ع ١٠٦٤ (يونيو ١٩٦٤)
ص ٨ - ١١ .

أحمد محمد عطية

« تطور القصة الحلبية القصيرة » .
الأداب ، س ٢١ ، ع ٩ (أيلول
١٩٧٣) ص ٤٣ - ٤٦ .

أحمد مطلوب

« الرصافي : آراؤه في اللغة والنقد » .
البحوث والدراسات العربية ؛ ع ١
(آذار ١٩٦٩) ص ١٩٣ - ٢٠٣ .

أحمد هيكل

« مدخل إلى الأدب العربي الحديث » .

الدراسات الإسلامية بمديره ،
مج ١٨ ، (١٩٧٤ - ١٩٧٥)
ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

* « الأدباء الثلاثة قالوا عن أنفسهم وقيل
عنهم : أحمد السباعي ، حمد الجاسر ،
عبد الله بن خميس » . العرب ،
س ١٨ ، ج ٩ - ١٠ (كانون ١ - ٢
١٩٨٣ - ١٩٨٤) ص ٧٢٤ - ١٠٠٤ .

أحمد يوسف الشيخ

« مع إيليا أبي ماضي في طلاسمة » .
رسالة الاسلام ، س ٢ ، ع ٣ - ٤
ص ١٩١ .

أديب عزت

« سليمان العيسى والمنتبي والأطفال -
عندما يعود المنتبي إلى الأطفال حاملاً
نض العصر وقضايا أمتنا العربي
الواحدة » . الموقف الأدبي ، س ٦ ،
ع ٦٨ (كانون الأول ١٩٧٦)
ص ١٠٤ - ١١٦ .

أسعد الكوراني

« قسطاكي الحمصي أسلوبه في الكتابة
النثرية » . الرسالة ، س ٦ ، ع ٢٧٤
(أكتوبر ١٩٣٨) ص ١٦٢٩ -
١٦٣٠ .

الياس قنصل

« الأدب العربي المغترب في حالة
احتضار » . اللسان العربي ، مج ١١ ،
ج ١ (١٩٧٤) ص ١٣٩ - ١٤٠ .

اليان ديرياني

« الأدب العربي بين الحرية والالتزام » .
الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٩ - ١٠
(كانون الثاني - شباط ١٩٧٢)
ص ٥٥ - ٥٨ .

أمير بقطر

« أدب السيارة » . المعرفة ، س ١ ،
ج ٢٢ (كانون أول ١٩٦١) ص ٧ -
٨ .

انطوان المقدسي

« قضايا الأدب وضرورة انتاجه » .
الموقف الأدبي ، س ٦ ، ع ٧٢ (نيسان
١٩٧٧) ص ٥ - ١٥
+ س ٧ ، ع ٧٦ (آب ١٩٧٧)
ص ٥ - ١٩
+ س ٧ ، ع ٧٩ (تشرين الثاني
١٩٧٧) ص ٧ - ١٩
+ س ٧ ، ع ٨٤ (كانون الأول
١٩٧٧) ص ٧٨ - ٨٧ .

أنور الجندي

« أخطاء جرجي زيدان » . دعوة الحق ،
س ١٤ ، ع ٩ (نونبر ١٩٧١)
ص ٨١ - ٨٤ .

أنور عبد الملك

« الخصوصية والأصالة » . الموقف الأدبي
س ٤ ، ع ١٤ (أيار ١٩٧٤) ص ٣١ -
٣٦ .

أنور لوقا

« أثر رفاة الطهطاوي في أدب القرن

التاسع عشر» . البحث العلمي ،
س ١٤ ، ع ٢٨ (يوليو/ دجبر ١٩٧٨)
ص ٣٦٥ - ٣٨٠ .

أنيسة بركات

« أدب النضال في الجزائر ١٩٤٥ -
١٩٦٢ » . مجلة التاريخ ، ع ١٢
(١٩٨٢) ص ٤٥ - ٥٩ .

بدوي احمد طبانة

« العروبة في الأدب العراقي الحديث » .
الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٦٩ (يوليو
١٩٦٤) ص ٦ - ٨
+ س ٢١ ، ع ١٠٧٠ (يوليو ١٩٦٤)
ص ٣ - ٥

- « كفاح العروبة في شعر خالد
الشواف » . الرسالة ، س ٢ ، ع ٥٣
(يوليو ١٩٦٤) ص ٦ - ٩ .

- « نظرات في الشعر العراقي المعاصر -
شاعرية حافظ جميل » . الرسالة ،
س ٢ ، ع ٥٦ (اغسطس ١٩٦٤)
ص ١٢ - ١٥ + س ٢ ، ع ٥٧
(اغسطس ١٩٦٤) ص ٥ - ٨ .

البشير بن سلامة

« طه حسين بين الكلام واللغة » .
الموقف الأدبي ، س ٥ ، ع ٥٧ - ٥٨
(كانون الثاني - شباط ١٩٧٦)
ص ٥١ - ٦٠ .

توكي علي البيعو

« العرب والأسطورة : دور الأسطورة في
إعادة كتابة التاريخ » . الباحث ،

مج ٥ ، ع ٥ - ٦ . (أيلول - كانون ثاني
١٩٨٣) ص ٣١ - ٤٥ .
توفيق بكار

« مشاركة في دراسة أبي القاسم الشابي
بمناسبة مرور ثلاثين سنة على وفاته » .
حوليات الجامعة التونسية ، ع ٢
(١٩٦٥) ص ١٣٣ - ٢٣١ .

توفيق الفيل

« مهرجان ذكرى طه حسين ١٢ - ١٥
(اكتوبر ١٩٧٩) » . العلوم الانسانية
(الكويت) ، ع ١ ، مج ١ (شتاء
١٩٨١) ص ٣٠٤ - ٣١١ .

* « جبران خليل جبران » . تاريخ
العرب والعالم ، س ٣ ، ع ٣٤ (آب
١٩٨١) ص ٨٢ - ٨٧ .

جلال فاروق الشريف

« حول الأصول الطبقية والتاريخية لظاهرة
الشعر الحديث » . الموقف الأدبي ،
س ٢ ، ع ٥ (أيلول ١٩٧٢) ص ٣ -
١٢ .

جليل كمال الدين

« لمحات في شعر التمرد والثورة العربية
المعاصرة » . آداب بغداد ، مج ٣١ ،
(أيلول ١٩٨١) ص ٥٧ - ١٣٧ .

جمعة شيخة

« مؤتمر الأدباء العرب والتيارات المعبرة
عنها في الأدب الحديث » . قضايا الأدب
العربي (الجامعة التونسية) ، (١٩٧٨)
ص ١٣٩ - ١٩١ .

جميل صليبا

« صفحة من تاريخ النقد في الأدب العربي الحديث » . مجمع دمشق ، مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ١١٣ - ١٣٦ .

جورج خوري سمعان

« الصحافة العربية في فلسطين » . الثقافة س ٨ ، ع ٣٨٧ (مايو ١٩٤٦) ص ١٦ - ١٧ .

جورج طرابيشي

« الأدب العربي بين الحرية والالتزام » . الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٩ - ١٠ (كانون الثاني - شباط ١٩٧٢) ص ٦٣ - ٦٨ .

حافظ الجمالي

« خصائص الشخصية العربية بين الأزدهار والانحيار » . الموقف الأدبي ، س ٥ ، ع ٧ - ٨ (تشرين الثاني وكانون الأول ١٩٧٥) ص ٥ - ٢٢ .

حامد حسن

« الشعر العربي بين التراث الرومانسي والواقعية » . الموقف الأدبي ، س ٣ ، ع ١ - ٢ (أيار - حزيران ١٩٧٣) ص ٩٧ - ١٠٣ .

* « الحركة الأدبية والفكرية في الكويت » . العرب ، س ١١ ، ج ٥ ، ٦ (تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٦) ص ٤٧٨ .

حسام الخطيب

« الأدب العربي في معركة الصراع مع

الذات » . الموقف الأدبي ، س ٣ ، ع ١ - ٢ (أيار وحزيران ١٩٧٣) ص ٢٠ - ٣١ .

حسن علي الحلبي

« انتشار الأدب العربي في العالم الاشتراكي » . العاملون في النفط ، س ١٠ ، ع ٩٩ (أيلول ١٩٧٠) ص ٢٢ - ٢٣ .

حلمي بدبر

« فن الرواية (دراسة في بناء القصص الواقعي) » . آداب المنصورة ، ع ٣ - ٤ (مايو ١٩٨٢) ص ١٠٧ - ١٥٠ .

حميد مجيد هدو

« من شعراء القرن الثامن عشر : السيد حسين الرضوي » . البلاغ ، ع ٣ (آذار ١٩٦٨) ص ٣٤ - ٣٩ .

حيدر علي

« الشعر العربي الحديث - الأصول الطبقية والتاريخية » . الموقف الأدبي ، س ٦ ، ع ٦٨ . (كانون الأول ١٩٧٦) ص ١٣٣ - ١٣٥ .

خالد محي الدين البرادعي

« فاطمة والبحث عن بصمات المتنبي في العراق » . الموقف الأدبي ، س ٤ ، ع ٥ (أيلول ١٩٧٤) ص ١٠٣ - ١١٠ .

- « قضية الشعر العربي والشعر العربي الحديث » . الموقف الأدبي ، س ١ ،

ع ٨ (كانون الأول ١٩٧١) ص ٩٩ - ١١٠ .

خليفة الوقيان

« مقدمة في تاريخ الشعر الكويتي » .
دراسات الخليج والجزيرة العربية ،
س ١ ، ع ٢ (ابريل ١٩٧٥) ص ٦٧ - ٨٢ .

خليل الهنداوي

« اتجاهات الأدب العالمي في العصر
الحاضر وكيف يتجه أدبنا » . الرسالة
س ٥ ، ع ٢١٥ (اغسطس ١٩٣٧)
ص ١٣٣٣ - ١٣٣٥ .

- « بين الأدب الحر والأدب الملتزم » .
الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٩ - ١٠
(كانون الثاني - شباط ١٩٧٢)
ص ٤٩ - ٥٤ .

خير الدين الخطيب

« انطباعات ومشاهدات في تونس » .
الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ٧ (تموز
١٩٧٥) ص ١٣٤ - ١٣٧ .

رؤوف الواعظ

« أثر الدستور العثماني وخلع السلطان
عبد الحميد في الشعر العراقي » . آداب
بغداد ، ع ١٥ (١٩٧٢) ص ٢٥٧ - ٢٨٩ .

زكي مبارك

« تحفة الملك العزيز بالرحلة إلى باريس
للأديب ابن ادريس العمراوي » .

البحث العلمي ، س ١٧ ، ع ٣٢
(نونبر ١٩٨١) ص ١٠٩ - ١٢٣ .

سامي الدهان

« عهد الرئيس محمد كرد علي و خليل
مردم بين دولتي النثر والشعر » . مجمع
دمشق ، مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٩١ - ١١٢ .

- « الوصف والغزل في شعر شوقي » .
مجمع دمشق ، مج ٣٤ (١٩٥٩)
ص ٤٨ - ٦٥ .

سامي الكيالي

« أدب مهجري أم أدب عربي في
المهجر ؟ » . مجمع دمشق ، مج ٤١
(١٩٦٦) ص ٣٥٩ - ٣٦٧ .

ستتكنش ، جاروسلاف

« مشاكل النثر العربي الحديث
وظواهره » . الدراسات الاسلامية
بمديرد ، مج ١١ - ١٢ (١٩٦٣) -
(١٩٦٤) ص ٤٣٠ - ٤٣٢ .

سعد دعبس

« وجه السودان في الشعر العربي
الحديث » . الرسالة ، س ٢ ، ع ٥٥
(اغسطس ١٩٦٤) ص ٣٨ - ٤١ .

سلامة موسى

« اهتماماتي الأدبية في لندن » . الكاتب
المصري ، مج ٣ ، ع ١١
(اغسطس ١٩٤٦) ص ٤٠٢ - ٤١١ .

- « النزعة العربية في شعر حافظ
ابراهيم » . مجمع دمشق ، مج ٣٢
(١٩٥٧) ص ٦٠٥ - ٦١٣ .

- « نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع
عشر / محمد مهدي البصير » . مجمع
دمشق ، مج ٢١ (١٩٤٦) ص ٣٦٢ -
٣٦٣ .

شكري فيصل

« نثر شوقي » . مجمع دمشق ، مج ٣٤
(١٩٥٩) ص ٦٦ - ٨٧ .

صالح جواد الطعمة

« صلاح الدين الأيوبي في الشعر العربي
المعاصر » . الآداب ، س ١٨ ، ع ١١
(تشرين الثاني ١٩٧٠) ص ١٧ - ٢٢ .

صالح القرمادي

« القصة في تونس منذ الاستقلال من
خلال المجالات التونسية » . حوليات
الجامعة التونسية ، ع ٢ (١٩٦٥)
ص ٧٥ - ١٣٢ .

صبري حافظ

« ناس في الظل وقضية النثر العربي » .
الآداب ، س ١٩ ، ع ٩ (أيلول
١٩٧١) ص ٣٥ - ٤١ .

صدقي اسماعيل

« الأدب العربي بين المعاصرة والوصاية
والتبعية » . الموقف الأدبي ، س ١ ،
ع ٣ (تموز ١٩٧١) ص ٣ - ٨ .
- « حول قضية المستوى العالمي والأدب

سليم طه التكريتي

« الحياة الأدبية في العراق » . الثقافة ،
س ١١ ، ع ٥٧٢ (ديسمبر ١٩٤٩)
ص ١٢ - ١٣ .
- « الخصومة بين الرصافي والزهاوي » .
العاملون في النفط ، س ٥ ، (نيسان
١٩٦٦) ص ٦ - ٩ .

سهيل القلماوي

« الأدب العربي ومشكلات الالتزام » .
الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٩ - ١٠
(كانون الثاني - شباط ١٩٧٢)
ص ١٩ - ٢٤ .

سهيل ادريس

« البطولة في الرواية العربية الحديثة » .
الفكر ، س ٤ ، ع ٥ (فيفري ١٩٥٩)
ص ٥٣ - ٦٦ .

* « الشعر في ظلال حركة الإمام
محمد بن عبد الوهاب » . العرب ،
س ١٥ ، ج ١١ - ١٢ (آذار -
نيسان ١٩٨١) ص ٩٥٨ - ٩٥٩ .

شفيق جبري

« شعر العقاد » . مجمع دمشق ، مج ٤٧
(١٩٧٢) ص ٢٤٩ - ٢٥٢ .

- « عاميات » . مجمع دمشق ، مج ٤٢
(١٩٦٧) ص ١٢ - ١٧ .

- « مجددون » . مجمع دمشق ، مج ٤٢
(١٩٦٧) ص ٦٥٧ - ٦٦١ .

العربي المعاصر» . الموقف الأدبي ،
س ١ ، ع ١١ (آذار ١٩٧٢) ص ٣ -
١٢ .

ع ٢ (صيف ١٩٧٨) ص ٢٠٩ -
٢١٦ .

عائكة الخزرجي

- « مسائل ثقافية حول العمل الأدبي » .
الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٧ (تشرين
الثاني ١٩٧١) ص ٣ - ٨ .

« نظرات في شعر الأخرس » . المجمع
العراقي ، مج ٢٧ (١٩٧٦)
ص ٢٧٩ - ٢٩٨ .

- « مع مهرجان المربد الثاني في البصرة -
شعراء المرحلة الصعبة بين حس الانهيار
وأزمة الانتماء الجماهيري » . الموقف
الأدبي ، س ١ ، ع ١٢ (نيسان
١٩٧٢) ص ٣ - ١٠ .

عادل أبو شنب

« أدب الأطفال في سوريا » . الكتاب
(بغداد) ، س ٩ ع ٦ (حزيران
١٩٧٥) ص ٣٤٠ - ٣٥٠ .

- « أدب الأطفال في سوريا » . الموقف
الأدبي ، س ٥ ، ع ١ - ٢ (أيار -
حزيران ١٩٧٥) ص ١٩١ - ٢٠٠ .

صفاء خلوصي (مراجع)

« فيليب لطف الله شاعراً وإنساناً /
تأليف وحيد الدين بهاء الدين . »
مجمع دمشق ، مج ٥٣ (١٩٧٨) ص
٨٧٤ - ٨٧٩ .

عارف النكدي

« أحمد شوقي أمير الشعراء في العصر
الحديث / تأليف عمر فروخ » . مجمع
دمشق ، مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٣٠٠ -
٣٠٢ .

- « من عجائب الشرق العربي » .
الأديب ، س ٣٢ ، ج ٦ (يونيو
١٩٧٣) ص ١٩ - ٢٠ .

- « الرسائل المتبادلة بين الكرملين
وتيمور » . المورد ، مج ٥ ، ع ٣
(١٩٧٦) ص ٢٨٧ - ٣٩٢ .

صلاح الدين الزعبلوي

« مسالك النقد اللغوي - المصدر
الصناعي » . مجمع دمشق ، مج ٥٣
(١٩٧٨) ص ٦٠٦ - ٦١٦ .

- « المساجلات الموصلية في الندوة
العمرية » . مجمع دمشق ، مج ٢٥ ،
(١٩٥٠) ص ٤٥٩ .

طراد الكبيسي

عباس توفيق رضا

« تجربة أمين الريحاني في الشعر المنشور » .

« الأدب العراقي القديم في الأدب
العراقي الحديث » . المورد ، مج ٧ ،

زانكو، مج ٥، ع ١ (١٩٧٩) ص ٩١-١١٠.

- «النقد المسرحي في العراق ١٩٠٨-١٩٤٥». زانكو، مج ٦، ع ٢ (١٩٨٠) ص ٤٥-٧٣.

عباس الجراري

«الأديب العربي بين الحرية والالتزام». الموقف الأدبي، س ١، ع ٩-١٠ (كانون الثاني- شباط ١٩٧٢) ص ٣٩-٤٨.

- «بؤادر التجديد عند شعراء المغرب العربي». المناهل، س ٣، ع ٧ (نوفمبر ١٩٧٦) ص ٤٦-٦٤.

- «النضال في الشعر العربي بالمغرب من ١٨٣٠ إلى ١٩١٢». المناهل، س ٢، ع ٣ (يونيو ١٩٧٥) ص ١٠٦-١٥٢.

عبد الله الحصين

«الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية وأثرها في بلورة النهضة الثقافية». اللسان العربي، ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٠٨-٢١٣.

عبد الحميد ابراهيم

«الأدب وتجربة البعث- تقديم وترجمة لقصته شقيقو (فيض النبيل)». الآداب، س ١٩، ع ٩

(أيلول ١٩٧١) ص ٥٠-٥٦.

- «رواد القصة وظواهر المجتمع المصري». الآداب، س ١٩، ع ٣ (آذار ١٩٧١) ص ١٤-١٦ + س ١٩، ع ٤ (نيسان ١٩٧١) ص ٢٤-٢٦.

- «طه حسين وسر اللغة العربية». الموقف الأدبي، س ٢، ع ٨ (كانون الأول، ١٩٧٢) ص ٩٢-٩٩.

عبد الحميد الرشودي (محقق)

«رسائل نادرة من الرصافي وإليه». المورد، مج ٩، ع ١ (ربيع ١٩٨٠) ص ٢٧٩-٣١٦.

عبد الرزاق سعود المانع

«حديث أدبي من البصرة: محمود البريكاني يتحدث عن تجربته مع الشعر الحر». البيان (الكويت)، س ٣، ع ٣٤ (كانون ثاني ١٩٦٩) ص ٣٢-٣٣.

عبد الرزاق الهلالي

«الزهاوي والأغلاط اللغوية والنحوية في شعر الرصافي». المورد، مج ٢، ع ٤ (١٩٧٣) ص ٢٧٢-٢٧٥.

- «شعراء العراق وأحداث المغرب الأقصى». المناهل، س ٣، ع ٥ (مارس ١٩٧٦) ص ٣٠٤-٣١٥.

عبد الرضا علي

«السياب يتحدث عن تجربته

الشعرية . التربية والعلم
(الموصل) ، ع ٢ (شباط ١٩٨٠)
ص ٦١ - ١٠٠ .

عبد الزهراء الصغير

« من أدب المجالس في النجف » .
الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ٩
(أيلول ١٩٧٥) ص ٣٨ - ٤٣ +
س ٩ ، ع ١٠ (تشرين الأول ١٩٧٥)
ص ١٠٢ - ١١١ .

عبد السلام ابراهيم الربيعي

« المسرح وميخائيل نعيمة » رسالة
الاسلام ، س ٥ ، ع ٧ - ٨ (حزيران
١٩٧٢) ص ١٤٨ - ١٥٠

عبد العزيز المقالح

« النقد الأدبي في اليمن قبل عام
١٩٤٨ » . دراسات يمنية ، ع ١
(١٩٧٨) ص ٢١ - ٢٩
+ ع ٣ (١٩٧٩) ص ٧ - ١٩
+ ع ٤ (١٩٨٠) ص ٧٨ - ٩٣
+ ع ٥ (١٩٨٠) ص ٧ - ١٩
+ ع ٦ - ٧ (١٩٨٢) ص ٩ - ٢٦
+ ع ٨ - ٩ (١٩٨٢) ص ١١ - ١٧ .

عبد الغني العطري

« الأدب في دمشق بين ١٩٤١ -
١٩٦١ » . الأديب ، ج ١١
(نوفمبر ١٩٦١) ص ٢٧ - ٢٩

عبد القادر المغربي

« عبد الله فكري : عصره ، حياته ،
أدبه / تأليف محمد عبد الغني حسن » .

مجمع دمشق ، مج ٢١ (١٩٤٦)
ص ٤٥٢ - ٤٥٥ .

عبد الكريم جرمانوس

« بعض الكلمات عن الأدب العربي
الحديث في المغرب الأقصى » . مجمع
دمشق ، مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٣٥٥ -
٣٦٢ .

عبد الكريم غلاب

« التفاعل بين الأديب العربي والتطور
الاجتماعي » . الموقف الأدبي ، س ٥ ،
ع ١ - ٢ (أيار - حزيران ١٩٧٥)
ص ٧٦ - ٨٠ .

عبد اللطيف الطياوي

« جمعية الآداب العربية في القدس » .
مجمع دمشق ، مج ٤٩ (١٩٧٤)
ص ٨٧١ - ٨٨١ .

عبد المطلب عبد الرحمن

« شكسبير / ترجمة علاء الدين
حمودي » . المعرفة ، س ١ ، ج ١١ -
١٢ (حزيران ١٩٦١) ص ٩ - ١٢ .

عبد المعطي المسيري

« من معالم الطريق في الأدب العربي
الحديث : الشعر بين القديم
والجديد » . البيان (الكويت) ،
س ٤ ، ع ٤٧ (شباط ١٩٧٠)
ص ١٢ - ١٤ .

عدنان مردم بك

« قاسم أمين كتاب للكاتبة وداد

السكاكيني « . مجمع دمشق ، مج ٤٧
(١٩٧٢) ص ١٤٠ - ١٤١ .

- « مي زيادة كتاب للكاتبة الأدبية وداد
السكاكيني » . مجمع دمشق ، مج ٤٧
(١٩٧٢) ص ٤٥٠ - ٤٥١ .

عزيز أباطة

« المسرح الشعري » . مجمع دمشق ،
مج ٣٦ (١٩٦١) ص ٤٠٣ - ٤١٩ .

عفت الشرقاوي

« الدين وموقف الثقافة العربية في
مواجهة العصر » . الآداب ، س ١٩ ،
ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٧١) ص ١٨ -
١٩ .

عفيف البهنسي

« التجربة الكتابية في الفن العربي
الحديث » . الموقف الأدبي ، س ٧ ،
ع ٧٦ (آب ١٩٧٧) ص ٣٦ - ٤٤ .

علال الفاسي

« فلسفة العقاد الدينية والاجتماعية » .
اللسان العربي ، ع ٤ (١٩٦٦)
ص ٣٣٧ - ٣٤٣ .

علي عبد الحليم محمود

« جمال الدين الأفغاني وأدب المقالة » .
كلية اللغة العربية (الرياض) ، ع ٨
(١٩٧٨) ، ص ٢٨٥ - ٣٢٧ .

علي عيسى أبو حسين (معد)

« أدب وتراث ، فكر وفن ، لغة

وتاريخ » . الدارة ، س ٧ ، ع ٢
(نوفمبر ١٩٨١) ص ٢٦٧ - ٢٧٦ .

عمر الطالب

« ذو النون أيوب وريادة الفن القصصي
في العراق » . الآداب ، س ١٩ ،
ع ١٢ (كانون الأول ١٩٧١) ص ٥٠ -
٦٠ .

- « في تاريخ القصة العراقية القصيرة » .
الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٧ (تشرين
الثاني ١٩٧١) ص ٤٣ - ٥٤ .

- « معارضات البارودي - موارد
نقدية » . آداب الرافدين ، ع ١١
(كانون الأول ١٩٧٩) ص ٢٤١ -
٢٨٠ .

- « نشأة المسرحية العربية » . آداب
الرافدين ، ع ٢ (تشرين الثاني ١٩٧١)
ص ٥١ - ٧٦ .

عناد غزوان اسماعيل

« اتجاهات النثر وأساليبه في القرن
الماضي » . آداب المستنصرية ، ع ٥
(١٩٨٠) ص ٣١٣ - ٣٤٤ .

- « الحسن العربي في أدب شوقي » .
آداب المستنصرية » . ع ٧ (١٩٨٣)
ص ٢٠١ - ٢٢٦ .

- « حول ظاهرة التقليد في شعر القرن
التاسع عشر » . الجامعة المستنصرية ،
ع ٤ (١٩٧٤) ص ٥٧ - ٧٩ .

- « شعراء الأحياء ، بين القديم

والجديد». آداب المستنصرية ع ٦
(١٩٨٢) ص ٣٠١ - ٣٣٧ .

عودة بطرس عودة

«الأديب العربي بين الحرية والالتزام في
معركة المصير». الموقف الأدبي س ١ ،
ع ٩ - ١٠ (كانون الثاني - شباط
١٩٧٢) ص ٢٥ - ٣٢ .

عيسى الناعوري

«الوصف والتصوير في الأدب
المهجري». الأديب س ٦ ، ج ٨ (آب
١٩٤٧) ص ٣٢ - ٣٦ .

غومس ، غرسية اميليو

«كتاب (الأيام) ومكانه في تاريخ النثر
العربي/ترجمة حسين مؤنس» .
الدراسات الاسلامية بمدير مج ٢
(١٩٥٤) ص ٢٤٠ - ٢٥٢ .

فاطمة حمزة الراضي

«الظرف البغدادي». المورد مج ٨ ،
ع ٤ (شتاء ١٩٧٩) ص ٣٢٢ -
٣٤٥ .

فوزية أدهم الدباغ

«سمات المرأة من الشعر العربي في
العراق ١٩٠٨ - ١٩٧٠». زانكو
مج ٦ ، ع ٢ (١٩٨٠) ص ١٤١ -
١٦٤ .

قسطنطين الحمصي

«أدباء حلب في القرن التاسع عشر» .
المقتطف ج ٧٠ (١٩٢٧) ص ٥٨٢ .

كامل حسن عزيز البصير

«الدعوة إلى الالتزام في شعرنا المعاصر
بين آراء أفلاطون ومقاييس قرآنية» .
زانكو مج ٣ ، ع ١ (١٩٧٧) ص ٤٩ -
٧٧ .

كمال إبراهيم

«المذاهب الأدبية في عصر النهضة
الآخيرة». المعلم الجديد س ١٢ ، ج ١
(١٩٤٨) ص ٦١ - ٦٦ .

ماهر حسن فهمي

«الرسول في الأدب العربي الحديث» .
حولية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية
ع ٥ (١٩٨٢) ص ٣٧ - ٦٧ .

مجدد عبد الله (مترجم)

«الفروسية العربية : لكلوب». المعلم
الجديد س ٢ ، ع ٣ ، ٤ (١٩٣٧)
ص ٣٣٠ - ٣٤٦ .

محسن جمال الدين

«ريادة الشعر الملحمي العربي بين
عبد المحسن الانطاكي وبولس سلامة» .
الأديب س ٣٩ ، ع ٣ - ٤ (مارس
- ابريل ١٩٨٠) ص ٤٦ - ٤٧ .

محمد إبراهيم الجيوشي

«ديوان مجد الاسلام». مجمع القاهرة
ج ١٩ (١٩٦٥) ص ١٠١ - ١١٠ .

محمد بهجت الاثري

«رسائل تاريخية من الكرمل إلى الامام

الالوسي». المجمع العراقي مج ٣
(١٩٥٤ - ١٩٥٥) ص ٢٩٥ - ٣٠٨ .

محمد الحبيب بلخوجة

« ألوان الرياضة الأدبية بتونس لدى شعراء القرن الماضي ». اللغات مج ١ ،
ع ١٠ (حزيران ١٩٦٢) ص ٩ - ١٣ .

محمد حسن آل ياسين

« شعراء كاظميون : الشيخ جابر آل عبد الغفار ». البلاغ ع ١٠ (١٩٧٤)
ص ٦٧ - ٧٢ .

محمد رضا الشبيبي

« النهضة الأدبية في العراق ». مجمع القاهرة ج ٧ (١٩٥٣) ص ٣٣٠ -
٣٣٧ .

محمد زخرف

« القصة العربية : أين الواقع الجديد ؟ ». الاداب س ١٩ ، ع ١
(كانون الثاني ١٩٧١) ص ٣٦ - ٣٨ .

محمد العابد الفاسي

« خزانة القرويين ونوادرها ». المخطوطات العربية ، مج ٥ ، ج ١
(مايو ١٩٥٩) ص ٣ - ١٦ .

محمد عبد الغني حسن

« أحمد شوقي وعلاقاته بأدباء العصر وشعرائه وعلمائه ». القافلة مج ٣٢ ،
ع ٣ (ديسمبر ١٩٨٣ / يناير ١٩٨٤)
ص ١٢ - ١٥ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« مذهب أدبي جديد ». كلية اللغة العربية ع ١ (١٣٩١ هـ) ص ٥٩ -
٦٥ .

محمد علي حسين

« الحرية والالتزام ». الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩ - ١٠ (كانون الثاني - شباط ١٩٧٢) ص ٥٩ - ٦٢ .

محمد الغزالي

« عالمية الرسالة بين النظرية والتطبيق ». الجامعة الاسلامية س ١٠ ، ع ٣
(نوفمبر - تشرين ثان ١٩٧٧) ص ٢٤ - ٣١ .

محمد المجذوب

« شعر شوقي في ميزان النقد ». الجامعة الاسلامية س ٧ ، ع ٤ (ابريل ١٩٧٥)
ص ٧٦ - ٩٣ .

محمد مهدي البصير

« الشيخ جابر الكاظمي ونهضة العراق الأدبية في القرن التاسع عشر ». المعلم الجديد س ١٠ ، ج ٦ (١٩٤٦) ص ٢٥ .

محمد النويهي

« الشعر والحضارة ». الاداب س ١٩ ، ع ٥ (ايار ١٩٧١) ص ٤ - ٧ .

محمد يوسف نجم

« المسرح الكوميدي في مصر ١٩٠٥ - ١٩٢٠ ». الأبحاث س ٢٢ ، ج ١
- ٢ (حزيران ١٩٦٩) ص ١٣٧ - ١٨٨ .

محمود السمرة

« بين الكواكبي والفييري ». آداب عمان
مج ١ ، ع ١ (كانون الثاني ١٩٦٩)
ص ٣٣ - ٤٨ .

محمود العبطة

« آثار الرصافي ». المورد مج ٤ ، ع ٤
(١٩٧٥) ص ٥٦ - ٦١ .

محمود غنيم

« ذكريات عن أحمد حسن الزيات » .
الوعي الاسلامي س ٥ ، ع ٥٠
(١٣٨٩ هـ) ص ٥٨ - ٦١ .

محي الدين رضا

« الانجليز ومواعيدهم في شعر
الرصافي ». الثقافة س ١٤ ، ع ٧٠٣
(يونيو ١٩٥٢) ص ٣٠ - ٣١ .

محي الدين صبحي

« بين الذاتية والموضوعية في الاداء
الشعري ». الموقف الأدبي س ٢ ، ع ٢
(حزيران ١٩٧٢) ص ٤٥ - ٥٨ .

مصطفى جمال الدين

« ظاهرة التدوير في القصيدة المعاصرة » .
الرابطه س ٢ ، ع ١ (١٩٧٥) ص ٩٢
- ١١٩ .

مصطفى الفارسي

« الدفاع عن الأديب العربي ومطالبه
المهنية ». الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩
- ١٠ (كانون الثاني - شباط ١٩٧٢)
ص ١٣٣ - ١٤٠ .

مصطفى نعمان البدزي

« النقد عند الرافعي مفهومه وفلسفته » .
المورد مج ٩ ، ع ١ (ربيع ١٩٨٠)
ص ٢٧ - ٤١ .

« مطالب الأديب العربي المهنية » .
الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩ - ١٠
(كانون الثاني - شباط ١٩٧٢)
ص ١٢٧ - ١٣٢ .

الملكي المالكي

« ظاهرة التدوين عند المجتمع التادلاوي
في نهاية القرن التاسع عشر » . تاريخ
المغرب س ٣ ، ع ٣ (يونيو ١٩٨٣)
ص ١٢١ - ١٥٣ .

المنجي الشملي

« مجموعات منتخبات من الأدب العربي
المعاصر » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١ (١٩٦٤) ص ١٤٧ - ١٥١ .

مهدي الحسني

« المسرح المصري : عريته وعالميته
- حوار مع ألفريد فرج حول مسرحية
(النار والزيتون) » . الاداب س ١٩ ،
ع ٥ (ايار ١٩٧١) ص ٣٤ - ٤١ .

نادية شعبان

« لوركا والتحول العربي في شعره » .
الاداب س ١٩ ، ع ٥ (ايار ١٩٧١)
ص ٣٠ - ٣٢ .

نازك الملائكة

« الشاعر واللغة » . الاداب س ١٩ ،
ع ١٠ (اكتوبر ١٩٧١) ص ١١ - ١٤ .

نبيلة الرزاز

« الريف في الشعر العربي الحديث » .

الموقف الادبي س ١ ، ع ٧ (تشرين

الثاني ١٩٧١) ص ١٢٧ - ١٣٨ .

نجاح العطار

« الوطن والحنين والغربة في شعر

خير الدين الزركلي » . الموقف الأدبي

س ٣ ، ع ٤ - ٥ (اب - ايلول ١٩٧٣)

ص ٨٤ - ٧١ .

نقولا زيادة

« الحياة الفكرية والأدبية المعاصرة في

المغرب العربي » . الكتاب (بغداد)

س ٣ ، ع ١ - ٢ (مارس - حزيران

١٩٦٥) ص ١٠ - ٣٣ .

* « النهضة الأدبية في القرن التاسع

عشر » . المعلم الجديد س ١٠ ، ج ٤ ،

٥ (١٩٤٦) ص ٨٧ .

هلال ناجي

« ثبت بديوان الشعر العراقي الجديد

لكنه غير دقيق ولا عملي ولا شامل » .

الكتاب (بغداد) س ٦ ، ع ١

(١٩٧١) ص ٢٨ - ٣٤ .

ياسين النصير (ناقد)

« بغداد الازل بين الجد والهزل - اسهامة

واضحة للعرض المسرحي الشعبي » .

الموقف الأدبي س ٣ ، ع ١٢ (نيسان

١٩٧٤) ص ١٤٧ - ١٥٠ .

يوسف عز الدين

« الشعر العراقي في القرن التاسع

عشر » . البلاغ ع ٧ (تشرين اول

١٩٦٨) ص ٨٤ - ٩١ .

عرض ونقد الكتب الأدبية

- أ. ج « أشعار أبي الشيصي الخزاعي/ عبد الله الجبوري ». مجمع دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٤٤٧ - ٤٤٩ .
- ديوان ابن الدهان الموصلي/ عبد الله الجبوري ». مجمع دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٩٤٠ - ٩٤١ .
- ديوان طلائع بن رزيك ، الملك الصالح/ محمد هادي الاميني ». مجمع دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٦٧٢ - ٦٧٣ .
- « ديوان ليلي الاخيلية/ تحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية ». مجمع دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ١٧١ - ١٧٢ .
- « شرح قصيدة الصاحب بن عباد/ تأليف القاضي جعفر بن أحمد البهلولي اليماني المعتزلي . تحقيق محمد حسن آل ياسين ». مجمع دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٦٧٥ - ٦٧٦ .
- « القصيدة اليتيمة/ صلاح الدين المنجد ». مجمع دمشق مج ٤٦ (١٩٧١) ص ٤١٠ - ٤١١ .
- « المنتخب من شعر ابن زاكور/ عبد الله كنون الحسني ». مجمع دمشق مج ٤١ (١٩٦٦) ص ٧٢٤ - ٧٢٧ .
- إبتسام مرهون الصفار « نسيم السحر . . للثعالبي ». المورد مج ١ ، ع ١ - ٢ (١٩٧١) ص ١٢٧ - ١٤٢ .
- أبراهيم الابياري « حسن المحاضرة للسيوطي ». تراث الانسانية مج ٢ ، ص ٦٣٠ - ٦٤٤ .
- « الحلة السيرة لابن البار/ تحقيق حسين مؤنس ». الرسالة س ٢٢ ، ع ١١٠٨ (ابريل ١٩٦٥) ص ١٦ - ١٧ .
- « نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري أحمد بن عبد الوهاب ». تراث الانسانية مج ٤ ، ص ٣٣٣ - ٣٥١ .
- « الوهراني الكاتب ، ترجمته ،

- « الرسالة البغدادية لأبي حيان التوحيدي / تحقيق عبود الشالجي » .
الأديب س ٣٩ ، ع ٩ - ١٠ (سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٠) ص ٥٣ - ٥٤ .

- « فوائد لغوية من شمس الادب لأبي سعيد السمناني » . آداب بغداد ع ١١ (حزيران ١٩٦٨) ص ٥ - ٥٣ .

- « في القوافي وكتاب (التفقيسة) » .
المورد مج ٧ ، ع ٣ (خريف ١٩٧٨) ص ٣٢٩ - ٣٣٣ .

- « كتاب (انباه الرواة على انباه النحاة للقفطي) » . المورد مج ٣ ، ع ١ (١٩٧٤) ص ٢٧٩ - ٢٨٤ .

- « مع (ديوان الأدب) لأبي إبراهيم الفارابي » . المجمع الاردني س ٢ ، ع ٥ - ٦ (ايار - كانون الاول ١٩٧٩) ص ٩٠ - ١٠٥ .

- « مع كتاب (الزهرة) لأبي بكر محمد بن أبي سلمان داود الأصفهاني » .
المخطوطات العربية مج ٢٨ ، ج ٢ (يوليو - ديسمبر ١٩٨٤) ص ٦٢٣ - ٦٥١ .

- « مع كتاب (الفرج بعد الشدة) للتنوخى » . المجمع الاردني س ٣ ، ع ٩ - ١٠ (آب - كانون الأول ١٩٨٠) ص ١٩٤ - ٢٢٠ .

- « نظرات في (نشوار المحاضرة) لأبي علي المحسن بن علي التنوخى / بتحقيق

رسائله/ عرض عبد الحفيظ شلبي » .
صحيفة دال العلوم س ٢ ، ع ١٤ (يونيو ١٩٣٥) ص ٩٨ - ١٠٨ .

أبراهيم السامرائي

« الأوراق للصولي » . العرب مج ٦ ، ج ١ (رجب ١٣٩١ هـ) ص ٤٢ - ٤٨ .

+ مج ٦ ، ج ٢ (شعبان ١٣٩١ هـ) ص ١٠٧ - ١١٥ .

+ مج ٦ ، ج ٣ (رمضان ١٣٩١ هـ) ص ٢٠٢ - ٢٠٧ .

+ مج ٦ ، ع ٤ (شوال ١٣٩١ هـ) ص ٢٨٣ - ٢٨٧ .

- « ديوان الأدب لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر » . الأديب س ٣٩ ، ع ١ - ٢ (يناير - فبراير ١٩٨٠) ص ٥٣ - ٥٦ .

- « ديوان شعر المتلمس الضبي / تحقيق حسن كامل الصيرفي » . المورد مج ٢ ، ع ٣ (١٩٧٣) ص ٣٢٩ - ٣٣٠ .

- « ديوان عمرو بن قميئة / تحقيق حسن كامل الصيرفي » . مجمع دمشق مج ٤٩ (١٩٧٤) ص ١٤٨ - ١٥٤ .

- « ديوان المثقب العبدى / تحقيق حسن كامل الصيرفي » . العرب مج ٧ ، ج ٦ (ذو الحجة ١٣٩٢ هـ) ص ٤٢٩ - ٤٤٦ .

عبود الشالجي». المجمع العراقي
مج ٣١ ، ج ٤ (تشرين الأول ١٩٨٠)
ص ٣٩٥ - ٤٢٨ .

- « النمر والثعلب/تحقيق عبد القادر
المهيري ». حوليات الجامعة التونسية
ع ٢١ (١٩٨٢) ص ٢٦٥ - ٢٨٠ .

ابراهيم صالح

« ديوان عرقلة الكلبي حسان بن
نمير /تحقيق أحمد الجندي ». مجمع
دمشق مج ٥٧ (١٩٨٢) ص ٤٥٧
- ٤٦٤ .

- « شعر الراعي النميمي
وأخباره/مراجعة عز الدين التنوخي ». مجمع
دمشق مج ٥٤ (١٩٧٩)
ص ٤٩٥ - ٥١٤ .

- « كتاب البرصان والعرجان والعميان
والحولان لأبي عثمان عمرو بن بحر
الجاحظ /تحقيق محمد مرسي الخولي ». مجمع
دمشق مج ٥٤ (١٩٧٩)
ص ١٩٣ - ٢٠١ .

أبراهيم عبد الموجود حسن

« المحاسن والمساويء للبيهقي ». الخفجي
س ١٣ ، ع ٥ (آب ١٩٨٣)
ص ٤٢ - ٤٣ .
* « ابن رشد لعباس محمود العقاد ». الأديب
س ١٣ ، ج ٤ (ابريل ١٩٥٤)
ص ٦١ - ٦٢ .

ابن عقيل ، ابو عبد الرحمن

« طوق الحمامة لأبي محمد بن حزم » .
العرب مج ٣ ، ج ٣ (رمضان
١٣٨٨ هـ) ص ٢٢٧ - ٢٤٢ .

أبو الحسن العلوي

« ديوان الصاحب بن عباد ». الكتاب
(بغداد) س ٩ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٥)
ص ١٨٠ - ١٨٥ .

أبو طالب زيان

« شعر الراعي النميمي وأخباره/جمع
ناصر الحاني ». مجمع دمشق مج ٤٠
(١٩٦٥) ص ٥١٤ - ٥١٦ .

أبو محفوظ الكريم المعصومي

« الرستميات : خمس قصائد نادرة لأبي
سعيد محمد بن محمد الرستمي
الأصبهاني ». الدراسات الاسلامية
مج ٤ ، ع ٣ (سبتمبر ١٩٦٩) ص ٩٧
- ١٣٣ .

احسان جعفر

« فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء لابن
عربشاه ». الفصل س ٧ ، ع ٧٦
(تموز/ آب ١٩٨٣) ص ١٣٩ - ١٤١ .

احسان عباس

« ديوان شعر الخوارج ». الفكر العربي
ع ٢٦ (آذار ١٩٨٢) ص ٢٤٩
- ٢٥٢ .
- « ديوان كشاجم تقييم وإضافة » .

المورد مج ٥ ، ع ٢ (١٩٧٦) ص ٢٨١ - ٢٩٠ .

- « ديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات / جميل سعيد » . الثقافة س ١١ ، ع ٥٦٥ (اكتوبر ١٩٤٩) ص ٢٨ - ٣٠ .

- « الروض المعطار في خبر الاقطار » . آداب الرياض مج ٧ (١٩٨٠) ص ٢٩٩ - ٣٠٥ .

- « المطرب في اشعار أهل المغرب / تأليف ابن دحية الكلبي . تحقيق مصطفى عوض الكريم » . الأديب س ١٧ ، ج ٣ (مارس ١٩٥٨) ص ٤٩ - ٥٠ .

أحمد أبو سعيد

« الكميت بن زيد الأسدي / أحمد صلاح الدين نجا » . الأديب س ١٦ ، ج ٤ (ابريل ١٩٥٧) ص ٥٠ .

أحمد أحمد بدوي

« ابن سنان الخفاجي في كتابه (سر الفصاحة) » . العربي غ ٨٠ (١٩٦٥) ص ٤٠ - ٤٤ .

أحمد بن محمد بن محمد المعلمي

« الجوهر الفرد في مناظرة النرجس والورد » . دراسات يمنية ع ٥ (كانون الاول ١٩٨٠) ص ٣٩ - ٤٦ .

أحمد جاسم النجدي

« استدراك على ديوان الحمدوي » .

المورد ، مج ٤ ع ١ (١٩٧٥) ص ٢٨٤ .

- « ديوان الحمدوي » . المورد ، مج ٢ ، ع ٣ (١٩٧٣) ص ٧٥ - ٩٠ .

أحمد الجندي

« ديوان توبة بن الحمير الخفاجي صاحب ليل الأخيالية » . مجمع دمشق ، مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ١٧٠ - ١٧١ .

- « ديوان دعل بن علي الخزاعي / تحقيق عبد الصاحب عمران الدجيلي » . مجمع دمشق ، مج ٣٨ (١٩٦٣) ص ١٥٠ - ١٥٢ .

- « ديوان السلطان سليمان بن سليمان النهائي » . مجمع دمشق ، مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٦٦٧ - ٦٦٨ .

- « ديوان العجاج - رواية وشرح الأصمعي / تحقيق عزة حسن » . مجمع دمشق ، مج ٤٦ (١٩٧١) ص ٧٩٠ - ٧٩٢ .

- « ديوان علقمة الفحل بشرح الأعلام الشتمري / تحقيق لطفي الصقال ودريه الخطيب » . مراجعة فخر الدين قباوة » . مجمع دمشق ، مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ١٤١ - ١٤٣ .

أحمد خطاب العمر

« تعقيب على نقد كتاب شرح القصائد التسع المشهورات » . المخطوطات

العربية ، مج ٢٠ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٤) ص ١٦٠ - ١٦٢ .

أحمد راتب النفاخ (نقد)

« كتاب القوافي لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش / تحقيق عزة حسن . مجمع دمشق ، مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ٩٢ - ١٣٠ .

أحمد الربيعي

« عرض كتاب البخلاء / الخطيب البغدادي » . الأعلام ، س ٢ ، ع ١٢ (١٩٦٦) ص ٢٠٣ - ٢٠٦ .

- « عرض كتاب (الفروسية في الشعر الجاهلي) » . الأعلام ، س ٢ ، ع ٥ (١٩٦٦) ص ١٩١ - ١٩٢ .

أحمد سامح الخالدي

« كتاب الفاضل في الآداب والبلاغات » . الثقافة ، س ٦ ، ع ٢٨٥ (يونيو ١٩٤٤) ص ٢٢ - ٢٤ .

أحمد عبد المجيد هريدي

« كتاب المقصور والممدود لأبي علي القالي وتراث المقصور والممدود في اللغة العربية » . المخطوطات العربية ، مج ٢٠ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٤) ص ٤٩ - ١٣٠ .

أحمد فؤاد الأهواني

« التطور والتجديد في الشعر الأموي / تأليف شوقي ضيف » . الثقافة ،

س ١٤ ، ع ٦٨٩ (مارس ١٩٥٢) ص ٢٧ - ٢٩ .

- « الشعر الغنائي في الأمصار الإسلامية ١ - في المدينة / تأليف شوقي ضيف » . الثقافة ، س ١١ ، ع ٥٣٥ (مارس ١٩٤٩) ص ٣٧ - ٣٩ .

- « مقالات الاسلاميين للأشعري » . تراث الانسانية ، مج ٢ ص ٣٥٧ - ٤٧٢ .

أحمد كمال زكي

« أمالي القالي » . تراث الانسانية ، مج ٥ ، ص ٤٥ - ٦٠ .
- « صاحب البرصان العرجان » . الفصل ، س ٤ ، ع ٤٨ (نيسان - أيار ١٩٨١) ص ٢٢ - ٢٦ .

أحمد مكي الحمودي الحسني

« ضوء القبس المنيّر لرموز رجال الجامع الصغير / تحقيق محمد باقر علوان » . المخطوطات العربية ، مج ٢١ ، ج ١ (مايو ١٩٧٥) ص ١٤٢ - ١٤٧ .

أحمد نصيف الجنابي

« عرض كتاب (ديوان ابن الدهان) » . الأعلام س ٥ ، ع ١٢ (١٩٦٩) ص ١٥٠ - ١٥٤ .

- « ملاحظات عن كتاب شرح القصائد التسع المشهورات » . المخطوطات العربية ، مج ١٩ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٣) ص ٣٦٣ - ٣٨٧ .

- «نصوص باقية من صناعة الكتاب -
للنحاس» . المورد ، مج ٢ ، ع ٤
(١٩٧٣) ص ١٨٥ - ٢٠٨ .

أحمد هيكل

« ديوان الصيب والجهام والماضي
والكهام / تحقيق محمد الشريف
ماهر » . الدراسات الاسلامية بمدريد ،
مج ١٨ (١٩٧٤ - ١٩٧٥) ص ٢٠٧ -
٢٠٩ .

* « الافصح في شرح أبيات مشكلة
الاعراب » . العرب ، س ١١ ،
ج ٥ ، ٦ (تشرين ٢ - كانون ١
١٩٧٦) ص ٤٨٠ .

* « الأمالي والنوادر للقالبي » .
الزهراء ، مج ٣ ، ج ٩ (رمضان
١٣٤٥ هـ) ص ٥٩٢ - ٥٩٦ .

انطون صالحاني

« ديوان عمرو بن قميئة » . المشرق ،
مج ١٨ (١٩٢٠) ص ١١٨ - ١٢٨ .

- « ديوانان جديدان لعبيد بن الأبرص
وعامر بن الطفيل » . المشرق ، مج ١٧
(١٩١٤) ص ٢٤١ - ٢٥١ .

- « نسخة جديدة مخطوطة من ديوان
الأخطل » . المشرق ، مج ٦ (١٩٠٣)
ص ٤٣٣ - ٤٣٩ + مج ٧ (١٩٠٤)
ص ٤٧٥ - ٤٨٢ .

- « نسخة خطية من شعر الأخطل

وجدت مؤخراً في طهران » . المشرق ،
مج ٣٥ ، ص ٣٥٣ .

- « نقائض الأخطل وجريير » . المشرق ،
مج ٨ (١٩٠٥) ص ٩٧ - ١٠٧ .

- « نقائض جريير والفرزدق » .
المشرق ، مج ١٠ (١٩٠٧) ص ٦٣٥ -
٦٤١ .

+ مج ١٣ (١٩١٠) ص ٩٦ - ١٠٠ .

* « الأنوار ومحاسن الأشعار » .
العرب ، س ١٢ ، ج ٥ و ٦ (تشرين ٢
كانون ١ - ١٩٧٧) ص ٤٧٨ - ٤٧٩ .

أنور عبد الحليم

« البقواعد في أصول علم البحر
والفوائد لابن ماجد الملاح » .
العرب ، مج ٤ ، ج ٩ (ربيع
الأول ١٣٩٠ هـ) ص ٨٣٢ - ٨٥١ .

أنيس الخوري المقدسي

« ديوان ابن الساعاتي » . المقتطف ،
ج ٩٤ (١٩٣٩) ص ٢٥٥
ج ٩٧ (١٩٤٠) ص ٤٤٢ .

بدوي احمد طبانة

« المثل السائر في أدب الكاتب
لضياء الدين بن الأثير » . تراث
الانسانية ، مج ٢ ، ص ١٠١ - ١١٤ .

بشار عواد معروف

« أخبار الزهاد ، العثور على أثر مفقود
لمؤرخ العراق ابن الساعي » .

المورد ، مج ٣ ، ع ٣ (١٩٧٤)
ص ٢٩٩ - ٣٠٦ .

بشر فارس

« حول (الامتاع والمؤانسة) » .
الرسالة ، س ٨ ، ع ٣٤٢ (يناير
١٩٤٠) ص ١٥٥ - ١٥٦ .

بهيجة باقر الحسيني

« الكلم النوايع للزخشري » . العرب ،
مج ٥ ، ج ١٠ (ربيع الثاني ١٣٩١ هـ)
ص ٩١٥ - ٩٣٢ .

* « تفسير القرآن الكريم / محمود محمد
حمزة وحسن علوان » . الأديب .
س ١٣ ، ج ٣ (مارس ١٩٥٤)
ص ٥٩ - ٦٠ .

توتل ، فردينان

« كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة » .
المشرق ، مج ٣٠ (١٩٣٢) ص ٤٥٨ -
٤٦٣ .

- « نهاية الأرب للنويري » . المشرق ،
مج ٢٨ (١٩٣٠) ص ١٣٢ - ١٣٩ .

ثابت الراوي

« عرض كتاب (شعر المخضرمين وأثر
الاسلام فيه) » الأعلام ، س ٢ ، ع ٦
(١٩٦٦) ص ٤٦ - ٥٥ .

جابر الخاقاني

« ديوان أبي دهل الجمحي - رواية أبي
عمرو الشيباني » . الأديب ، س ٣٢ ،
ج ١ (يناير ١٩٧٣) ص ٤٤ - ٤٥ .

جعفر الخليلي

« نشوار المحاضرة لأبي علي المحسن
التنوشي . / تحقيق عبود الشالجي » .
الأديب ، س ٣٢ ، ج ٥ (مايو ١٩٧٣)
ص ٣٩ - ٤٠
+ س ٣٢ ، ج ١٠ (أكتوبر ١٩٧٣)
ص ٤٥ - ٤٦ .

جعفر ماجد

« كتاب أدب الغرباء لابي الفرج
الأصبهاني . / نشر صلاح الدين
المنجد » . حوليات الجامعة التونسية ،
ع ٩ (١٩٧٢) ص ٢٧٥ - ٢٧٩ .

جلال الحنفي

« المطلع التقليدي في القصيدة العربية /
تأليف عدنان البلداوي » . الأديب ،
س ٣٤ ، ج ١٠ (أكتوبر ١٩٧٥)
ص ٤٦ - ٤٨ .

جلال الخياط

« الطبيعة في الشعر الجاهلي / تأليف
نوري القيسي » . الأديب ، س ٣٠ ،
ج ١١ (نوفمبر ١٩٧١) ص ٤٤ .

جليل كمال الدين

« حول كتابي ابن قتيبة : الشعر والشعراء
وعيون الأخبار / أي . يا . حميدوف » .
المورد ، مج ٢ ، ع ٢ (١٩٧٣)
ص ٢٤٦ - ٢٤٨ .

جمال الدين الألوسي

« فريدة القصر وجريدة العصر للعماد
الأصفهاني - قسم العراق / تحقيق محمد

بهجت الأثري » . الأديب ، س ٣٢ ،
ج ١١ (نوفمبر ١٩٧٣) ص ٤٤ -
٤٥ .

جمال الدين الشيال

« أنيس الجليس في أخبار تنيس / تأليف
محمد بن أحمد بن بسام » . المجمع
العراقي ، مج ١٤ (١٩٦٧)
ص ١٥١ - ١٨٩ .

- « سراج الملوك للطرطوش » . تراث
الإنسانية ، مج ٢ ص ٧٩٢ - ٨٠٣ .

جمال الدين القاسمي الدمشقي

« تحقيق كتاب اغاثة اللهفان » . المقتبس
مج ٤ (١٩٠٩) ص ٧٩٢ .

جميل علوش

« كتاب شرح المضمون على غير اهله
للعيدي » . عالم الكتب مج ٣ ، ع ٢
(يناير - فبراير ١٩٨٣) ص ٨٠٣ -
٨٠٨ .

جواد علي

« الاعلام / تأليف خير الدين الزركلي » .
المجمع العراقي مج ٦ (١٩٥٩)
ص ٥٤٨ - ٥٥٨ .

- « الثقافة الإسلامية والحياة
المعاصرة / محمد خلف الله » . المجمع
العراقي مج ٤ (١٩٥٦) ص ٢٩٧ -
٢٩٩ .

- « دراسة في تاريخ قفقاسية » . المجمع

العراقي مج ٣ (١٩٥٤ - ١٩٥٥)
ص ١٩٨ - ١٩٩ .

- « العالم العربي / تأليف نجلاء
عز الدين » . المجمع العراقي مج ٣
(١٩٥٤ - ١٩٥٥) ص ١٧٩ .

جوزيف شلحود

« مقدمة كتاب : بغية المستفيد » .
دراسات يمنية ع ٦ - ٧ (كانون الثاني
١٩٨٢) . ١٨١ - ١٩٨ .

* « الجوهر الفرد في مناظرة النرجس
والورد / تأليف احمد بن محمد بن محمد
المعلمي » . دراسات يمنية ع ٥ (كانون
الأول ١٩٨٠) ص ٣٩ - ٤٦ .

حاتم صالح الضامن

« (ديوان حيص بيص ج ١) / تحقيق
شاكر هادي شكر ومكي السيد
جاسم » . المورد مج ٥ ، ع ٤
(١٩٧٦) ص ٣٠٦ - ٣١١ .

- « ملاحظات على كتابي التجني على ابن
جني وشرح المشكل من شعر المتنبي » .
البلاغ ع ٦ (١٩٧٨) ص ٤٥ - ٤٩ .

حاتم غنيم

« استدراقات على النصوص الشعرية في
كتاب (شعراء عباسيون) » . المجمع
الأردني مج ١ ، ع ٢ (تموز ١٩٧٨)
ص ٧٩ - ١٠٠ .

- « اضواء على مؤلف كتاب نقائض جرير
والاخطل » . المجمع الأردني س ٤ ،

ع ١٣ - ١٤ (تموز - كانون الأول ١٩٨١) ص ٣٩ - ٦٧ .

حازم عبد الله خضر

« ابن بسام وكتابه الذخيرة » . آداب الرافدين ع ٥ (حزيران ١٩٧٤) ص ٩١ - ١٢٤ .

حبیب الحسني

« استدراكات على دواوين مطبوعة واخرى محققة » . آداب بغداد ع ٢٠ (١٩٧٦) ص ٢٥٥ - ٢٧٤ .

حبیب زيات

« كتاب ادب الوزراء / احمد بن جعفر بن شاذان » . المشرق مج ٣٥ (١٩٣٧) ص ٥٠١ - ٥٠٧ .

الحبيب الشاويش

« حلية المحاضرة في صناعة الشعر / تأليف ابي علي الحاتمي . تحقيق جعفر الكتاني » . حوليات الجامعة التونسية ع ٨ (١٩٧١) ص ٢٥٣ - ٢٦٢ .

حبیب علي الراوي

« حب ابن ابي ربيعة / تأليف جبرائيل جبور » . الأديب س ٣٢ ، ج ١ (يناير ١٩٧٣) ص ٣٩ - ٤٠ .

الحبيب الفقي

« الرسالة المفيدة في شرح القصيدة » . حوليات الجامعة التونسية ع ١٧ (١٩٧٩) ص ١١٧ - ١٨٢ .

حبیبة البورقادية

« من أدب الدعوة الإسلامية / عباس الجراري » . المناهل س ٢ ، ع ٢٤ (مارس ١٩٧٥) ص ٣٦٣ - ٣٦٦ .

الحسن بن احمد الهمداني

« كتاب الجوهرتين العتيقتين المائعتين من الصفراء والبيضاء » . الدراسات الإسلامية بمدرید مج ١٤ (١٩٦٧ - ١٩٦٨) ص ٢٦٥ - ٢٦٧ .

حسن البياتي

« ملاحظات حول الطبعة الجديدة من ديوان الشاب الظريف » . المربد ع ١ (١٩٦٨) ص ٢٥١ - ٢٥٦ .

حسن كامل الصيرفي

« حول ديوان عمرو بن قميئة » . العرب مج ٥ ، ج ١٠ (ربيع الثاني ١٣٩١ هـ) ص ٩٦٩ - ٩٧٢ .

حسين علي محفوظ

« ديوان ابن الخياط (من مطبوعات المجمع العلمي العربي / تحقيق خليل مردم بك » . مجمع دمشق مج ٣٤ (١٩٥٩) ص ٥٢٥ - ٥٢٦ .

حسين مؤنس

« تعليق على نص عبيد الله » . الدراسات الإسلامية بمدرید مج ٢ (١٩٥٤) ص ٢٢٥ - ٢٣٩ .

حمد الجاسر

« ادب الخواص في المختار من بلاغات

قبائل العرب واخبارها وانسابها
وأيامها/ تأليف الحسين بن علي بن
الحسين المغربي . العرب مج ٨ ، ج ٣
(رمضان ١٣٩٣هـ) ص ١٦١ -
١٧٠ .

+ ج ٥ (ذو القعدة ١٣٩٣هـ)
ص ٤١٣ - ٤٢١ .

- « تحفة الأدباء وسلوة الغرباء/ تأليف
عبد الرحمن الخياري المدني » . العرب
مج ٤ ، ج ١٢ (جمادى الآخرة
١٣٩٠هـ) ص ١١٠٣ - ١١١٩ .

- « ديوان جميل : جميل بن معمر
العذري » . العرب مج ٢ ، ج ١٠
(ربيع الثاني ١٣٨٨هـ) ص ٩٣٩ -
٩٤٣ .

- « ديوان شعر الحادرة/ تحقيق ناصر
الدين الأسد » . العرب مج ٦ ، ج ٣
(رمضان ١٣٩١هـ) ص ٢٣٢ -
٢٣٤ .

- « ديوان الطرماح/ تحقيق عزة حسن » .
العرب مج ٣ ، ج ١١ (جمادى الأولى
١٣٨٩هـ) ص ١٠٣١ - ١٠٣٦ .

- « شعر الخطيئة (مخطوطة) بروايتي
الاثرم وابن السكيت » . العرب
مج ٣ ، ج ٤ (شوال ١٣٨٨هـ)
ص ٣٤٤ - ٣٦١ .

- « شعر الدعوة الإسلامية في عهد النبوة
والخلفاء الراشدين/ تأليف عبد الله

الحامد » . العرب مج ٦ ، ج ١١
(جمادى الأولى ١٣٩٢هـ) ص ٨٩٠ -
٨٩٥ .

حميدوف ، أي . يا

« حول كتابي ابن قتيبة : الشعر
والشعراء ، عيون الاخبار/ ترجمة جليل
كمال الدين » . المورد س ٥ ، ع ٢٤
(١٩٧٣) ص ٢٤٦ - ٢٤٨ .

حنا جميل حداد

« نظرات في شعر ابن ميادة/ تحقيق محمد
نايف الدليمي » . المجمع الاردني
س ٥ ، ع ١٥ - ١٦ . (كانون الثاني -
حزيران ١٩٨٢) ص ١٩٧ - ٢١٩ .

خليل ابراهيم العطية

« عرض كتاب (شعر خفاف بن ندبة
السلمي) » . الأعلام س ٥ ، ع ٢٤
(١٩٦٨) ص ١٥١ - ١٥٤ .

- « نقد وتعريف لكتاب (ديوان
الصاحب بن عباد) » . الأعلام س ٢ ،
ع ٧ (١٩٦٦) ص ١٧٨ - ١٨٢ .

خيري شليبي (عارض)

« نقد النثر الابي الفرج قدامة بن
جعفر ./ تحقيق طه حسين وعبد الحميد
العبادي » . الفيصل س ٥ ، ع ٥٩ (آذار
١٩٨٢) ص ١٣٩ - ١٤٣ .

داود الجلبي

« حول منظومة منسوبة الى الشاعر

(الاخرس) بالاشتراك مع محمد بهجة
الاثري . المجمع العراقي مج ٣
(١٩٥٤ - ١٩٥٥) ص ٢٠٧ - ٢٠٩ .

داود العطار

« لامية المسلمين » . رسالة الإسلام
س ٢ ، ع ١٤ - ٢ ص ١٦٨ .

رزوق فرج رزوق

« ابن ارفع رأس شاعر الحكماء وحكيم
الشعراء وديوانه الشعري في الصنعة » .
المجمع العراقي مج ٣٣ ، ج ٢ - ٣
(نيسان ١٩٨٢) ص ٢١٢ - ٢٢٨ .

رشاد علي اديب

« جوانب مضيئة من الشعر
العربي / تأليف محمد عبد الغني حسن » .
الأديب س ٣١ ، ج ١٠ (اكتوبر
١٩٧٢) ص ٤١ - ٤٣ .

- « الكميت / تأليف محمد حاج
حسين » . الأديب س ٣٢ ، ج ١ (يناير
١٩٧٣) ص ٤١ - ٤٢ .

رشدي الحكيم

« ديوان الأمير ابن أبي حصينة
(ج ١) / تحقيق محمد اسعد طلس » .
مجمع دمشق مج ٣٣ (١٩٥٨)
ص ٤٦٧ - ٤٨٤ .

رشدي الصالح ملحق

« اللآلئ في شرح أمالي أبي علي القتالي » .
الزهراء مج ٣ ، ج ٧ (رجب
١٣٤٥ هـ) ص ٤٥٢ - ٤٥٧ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« رسائل لابن كمال باشا مع شرح مرثية
آدم » . البلاغ ع ٥ (١٩٧٥) ص ٢٧ -
٣٤ .

+ ع ٦ (١٩٧٥) ص ٥٣ - ٥٧ .

- « شعر عروة بن اذينة / تحقيق يحيى
الجبوري » . العرب مج ٦ ، ج ٣
(رمضان ١٣٩١ هـ) ص ٢٠٨ -
٢١٥ .

- « الشعور بالعمور للصفدي » . العرب
مج ٨ ، ج ٤ (شوال ١٣٩٣ هـ)
ص ٢٩٢ - ٢٩٩ .

رمضان عبد التواب

« شعر عمرو بن احرر الباهلي / تحقيق
حسين عطوان » مجمع دمشق مج ٤٧
(١٩٧٢) ص ٤٢٢ - ٤٣٦ .

روز غريب

« كتاب ابي الفتح كشاجم في آثاره وآثار
الدارسين / ثريا ملحق » . الأديب
س ٤١ ، ع ١٤ - ٢ (يناير - فبراير
١٩٨٢) ص ٥٣ .

روكس بن زائد العزيزي

« فن انشاد الشعر العربي / تأليف
اغسطس فيكي الفرنسي » . الرسالة
س ١٤ ، ع ٦٨٨ (٩ سبتمبر ١٩٤٦)
ص ١٠١٣ - ١٠١٤ .

زكي المحاسني

« ابو حيان التوحيدي / تأليف ابراهيم

الكيلاني . الأديب س ٩ ، ج ١٢
(ديسمبر ١٩٥٠) ص ٥١ - ٥٢ .

- « فن الشعر الملحمي ومظاهره عند
العرب / تأليف احمد ابو حاقه » . الأديب
س ٢٧ ، ج ٧ (يوليو ١٩٦٨)
ص ٤٤ - ٤٥ .

- « كتاب الانتصار لابن السيد
البطلوسي الاندلسي . / تحقيق حامد
عبد المجيد » . الأديب س ٢٠ ج ٣
(مارس ١٩٦١) ص ٣٩ - ٤٠ .

زكي نجيب محمود

« الامتاع والمؤانسة لابي حيان
التوحيدي » . تراث الانسانية مج ١ ،
ص ٧٩٢ - ٨٠٢ .

سامي الدهان

« ديوان ابن الخياط / تحقيق خليل مردم
بك » . مجمع دمشق مج ٣٤ (١٩٥٩)
ص ١٢٧ - ١٣٣ .

- « ديوان ابي الأسود الدؤلي / تحقيق
عبد الكريم الدجيلي » . مجمع دمشق
مج ٣٠ (١٩٥٥) ص ٦٦٣ - ٦٦٥ .

- « ديوان ابي فراس الحمداني » .
المقتطف ج ١١٢ (١٩٤٨) ص ٣٩٧ .

سامي خماس الصقار

« مراجعة وتعليق على : كتاب (السمط
الغالي الثمن في اخبار الملوك من الغز
باليمن) لابن حاتم اليامي / تحقيق

ركس سمث . الآداب (الرياض) مج
٦ (١٩٧٩) ص ٣٩٧ - ٤٢٤ .

سامي مكّي العاني

« تعليق على مقالة : مصادر البخارزي في
كتابه : (دمية القصر وعصرة اهل
العصر) / تأليف محمود عبد الله
الجادر » . المخطوطات (الكويت)
مج ٢٦ ، ج ٢ (يوليو / ديسمبر ١٩٨٢)
ص ٨١٣ - ٨١٦ .

- « ديوان ابي قيس بن الاسلت / حسن
محمد باجودة » . الرسالة الإسلامية
ع ٧٦ - ٧٧ (١٣٩٤ هـ) ص ٧٢ -
٨٠ .

- « ديوان عبد الله بن رواحة
الانصاري / تحقيق حسن محمد
باجودة » . الإمام الأعظم ع ٢
(١٩٧٤) ص ٢٥٣ - ٢٦٤ .

- « عرض كتاب (ديوان العباس بن
مرداس السلمي) » . الأقلام س ٥ ،
ع ٩ (١٩٦٩) ص ١١٥ - ١٢٩ .

- « عرض كتاب (شعر المخضرمين واثر
الاسلام فيه) » . الأقلام س ٢ ، ع ٣
(١٩٦٥) ص ١٥٦ - ١٦٣ .

- « مع ديوان شعر الراعي النميري » .
البيان (الكويت) س ١٥ ، ع ١٧٨
(كانون الثاني ١٩٨١) ص ٥٤ - ٥٨ .

- « من مصادر تراثنا الشعري : دمية

القصر وعصرة اهل العصر
للبارزى . الجامعة المستنصرية ع ١
(١٩٧٠) ص ٥٧ - ٦٨ .

سعد بن صويان

« مع ابن جنيدل و(شعراء العالية) » .
العرب س ١٨ ، ج ١ ، ٢ (ابريل/مايو
١٩٨٣) ص ٨٢ - ٨٨ .

سعد محمد حسن

« مجالس ثعلب/تحقيق عبد السلام
هارون » . الثقافة س ١١ ، ع ٥٦٩
(نوفمبر ١٩٤٩) ص ٢٥ - ٢٧ .

- « مقاتل الطالبين لصاحب الاغانى ابي
الفرج الاصبهاني/ تحقيق احمد صقر » .
الثقافة س ١١ ، ع ٥٦٠ (سبتمبر
١٩٤٩) ص ٢٤ - ٢٦ .

سعيد الديوه جي

« ارجوزة السيد خليل البصير » .
المجمع العراقي مج ١٣ (١٩٦٦)
ص ٢٤٧ - ٢٦٤ .

سعيد الغامبي

« ملحق بمستدرك ديوان حسان » .
البلاغ ع ٥ (١٩٧٦) ص ٥١ - ٥٥ .

سكينة الشهابي

« بين العمدة ونضرة الاعريض » .
الأديب س ٣٣ ، ج ١١ (نوفمبر
١٩٧٤) ص ٢ - ٥ .

الأخبار . الأديب س ٢٩ ، ج ١١
(نوفمبر ١٩٧٠) ص ٢٧ - ٢٨ .

سهام الفريح

« الثعالبى وكتابه يتيمة الدهر » . البيان
ع ١٩٧ (١٩٨٢) ص ١٢ - ٣٦ .

الشاذلي بويحيى

« المحمدون من الشعراء لعلي بن يوسف
القفطى / تحقيق حسن معمري » .
حوليات الجامعة التونسية ع ٨
(١٩٧١) ص ٢٦٧ - ٢٧٣ .

- « المحمدون من الشعراء للقفطى في
طبعة ثالثة » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١٨ (١٩٨٠) ص ٣٣٥ - ٣٤١ .

شاكر العاشور

« كتاب المسائل والأجوبة لابن قتيبة
الدينوري » . المورد مج ٣ ، ع ٤
(١٩٧٤) ص ٢٣٣ - ٢٥٢ .

شاكر الفحام

« شعر منصور النمري/الطيب العشاش .
شاكر الفحام » . مجمع دمشق مج ٥٦
(١٩٨١) ص ٨١٥ - ٨٥٣ .

شفيق جبيري

« ديوان ابن عنين - شرف الدين ابي
المحاسن محمد بن نصر المشهور بابن
عنين الانصاري الدمشقي » . مجمع
دمشق مج ٢٢ (١٩٤٧) ص ٧٥ -
٧٦ .

- « ديوان ابي فراس الحمداني/جمع ونشر

- « عيون الخطب العربية في عيون

سامي الدهان . مجمع دمشق مج ٢٢
(١٩٤٧) ص ٥٥٧ - ٥٥٨ .

- « ديوان سحيم عبد بني
الحسحاس/تحقيق عبد العزيز الميمني » .
مجمع دمشق مج ٢٦ (١٩٥١)
ص ١٣٠ - ١٣١ .

- « ديوان علي بن الجهم/تحقيق خليل
مردم بك » . مجمع دمشق مج ٢٥
(١٩٥٠) ص ٢٨٣ - ٢٨٥ .

- « الشعر العربي في بلاطات
الملوك/نسيم نصر » . مجمع دمشق
مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ٤٦٤ - ٤٦٥ .

- « كتاب الشعر والشعراء لابن
قتيبة » . مجمع دمشق مج ٢٣ (١٩٤٨)
ص ٤٣٩ - ٤٤٠ .

- « الكميت بن زيد الأسدي/تأليف
احمد صلاح الدين نجا » . مجمع دمشق
مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٣٥٥ - ٣٥٨ .

شكيب ارسلان

« رسائل الصابي » . المقتطف ج ٢٣
(١٨٩٩) ص ٧٨٢ .

شوقي ضيف

« ادب الخلفاء الامويين/تأليف
عبد الرزاق حميدة » . الثقافة س ١١ ،
ع ٥٤٨ (يونيو ١٩٤٩) ص ٣٥ -
٣٧ .

- « تاريخ النقائض في الشعر العربي
لأحمد الشايب » . الثقافة س ٨ ،

ع ٣٧٦ (مارس ١٩٤٦) ص ٢٤ -
٢٦ .

- « ديوان الوأواء الدمشقي / تحقيق
سامي الدهان » . الثقافة س ١٢ ،
ع ٦٢٢ (نوفمبر ١٩٥٠) ص ٢٥ -
٢٦ .

صالح البكاري

« (الأسد والغواص)/تحقيق رضوان
السيد » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١٨ (١٩٨٠) ص ٣٤٣ - ٣٥٨ .

- « حسن التوسل إلى صناعة
الترسل/تأليف شهاب الدين الحلبي .
تحقيق اكرم عثمان يوسف » . حوليات
الجامعة التونسية ع ٢٠ (١٩٨١)
ص ٣٠٥ - ٣٠٨ .

- « الزاهر في معاني كلمات الناس » .
حوليات الجامعة التونسية ع ٢٠
(١٩٨١) ص ٣٠١ - ٣٠٣ .

صباح نوري المرزوك

« شعر ابي سعد المخزومي/تحقيق رزوق
فرج رزوق » . الأديب س ٣١ ، ج ٩
(سبتمبر ١٩٧٢) ص ٤٤ - ٤٥ .

الصحافي المحجوب

« كتاب قديم نادر » . الهلال س ٢٩ ،
ج ٥ (شباط ١٩٢١) ص ٥١٣ -
٥١٤ .

صفاء خلوصي

« عرض ونقد لبعض آراء الثعالبي في
اليتيمة ». الجامعة المستنصرية ع ١
(١٩٧٠) ص ٦٩ - ٧٣ .

صلاح الدين المنجد

« حول كتاب (الديارات)
للشاذلي ». الرسالة س ٨ ، ع ٣٧٤
(سبتمبر ١٩٤٠) ص ١٤٠٠ .
- « حول كتاب (المقنع) للداني » .
الرسالة س ٨ ، ع ٣٧٢ (أغسطس
١٩٤٠) ص ١٣٣٥ .

- « ديوان علي بن الجهم / خليل مردم
بك » . الأديب س ٩ ، ج ٦ (يونيو
١٩٥٠) ص ٥٨ .

- « كتاب الديارات لابي الحسن علي بن
محمد الشاذلي » . الرسالة س ٨ ،
ع ٣٦٨ (يوليو ١٩٤٠) ص ١١٩٣ -
١١٩٤ .

ضياء الدين موسى بونياتوف

« مؤلف جديد في تاريخ الخلافة
العربية » . آداب بغداد ع ١٩
(١٩٧٦) ص ٤٤٦ - ٤٥٣ .

طاهر الجزائري

« ارشاد الالبا ورسالة الف با » .
المقتطف ج ٢٨ (١٩٠٣) ص ٨٨٣ .

طراد الكبسي

« ديوان مالك بن الرب وكتاب الخيل

للاصمعي » . المورد مج ٢ ، ع ١
(١٩٧٣) ص ١٩٥ - ١٩٧ .

طه الحاجري

« كتاب اليتيمة لابن المقفع » . الكاتب
المصري مج ٣ ، ع ١٠ (يوليو ١٩٤٦)
ص ٢٦٥ - ٢٧٣ .

طه هاشم الدليمي

« كنه المراد في بيان بانث سعاد » .
الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ٨ (آب
١٩٧٥) ص ١٧٨ - ١٨٣ .

طه هاشم محمد

« مع كتاب غرائب التنبيهات على
عجائب التشبيهات » . البلاغ ع ٤
(١٩٧٥) ص ٤٧ - ٥٥ .

الطيب العشاش

« اخبار شعراء الشيعة للمرزباني » .
البلاغ ع ٤ (١٩٧٩) ص ٣ - ١٢ .
- « (وضاح اليمن) الشاعر
وقصته / تأليف رضا الحبيب
السويسي » . حوليات الجامعة التونسية
ع ١٥ (١٩٧٧) ص ١٩٩ - ٢٠٦ .

ظافر القاسمي

« المقري - صاحب نفع الطيب / تأليف
محمد عبد الغني حسن » . الأديب
س ٢٦ ، ج ٤ (ابريل ١٩٦٧)
ص ٤١ - ٤٣ .

ع. ط

« المقنع لابي عمرو الداني » . الرسالة

س ٨ ، ع ٣٦٦ (يوليو ١٩٤٠)
ص ١١٤٥ .

ع ٢٠

« ديوان عمرو بن قميئة / تحقيق حسن
كامل الصيرفي » . مجمع دمشق مج ٤٥
(١٩٧٠) ص ٨٨٣ - ٨٨٥ .

عائكة الخزرجي

« ديوان الوفاء في مراثي النساء » . مجمع
دمشق مج ٥٠ (١٩٧٥) ص ٣٤٥ -
٣٧٠ .

عارف النكدي

« ديوان ابن عنين - شرف الدين أبي
المحاسن محمد بن نصر الانصاري
الدمشقي / تحقيق خليل مردم بك » .
مجمع دمشق مج ٢١ (١٩٤٦)
ص ٥٥٤ - ٥٥٧ .

عباس العزاوي

« عرض كتاب (تاريخ الأدب
العباسي) » . الأعلام س ٤ ، ع ٣
(١٩٦٧) ص ٩٣ - ٩٩ .

عباس مصطفى الصالحي

« المقامات الزينية لابن الصيقل
الجزري » . المورد مج ٥ ، ع ٢
(١٩٧٦) ص ٣٠٥ - ٣٢٢ .

عبد الله بن عبد الله حجازي

« الميكانيك والتقنية عند المسلمين / تأليف
إيلهارد فيدمان » . الدارة س ٥ ،

ع ١ (مارس ١٩٧٩) ص ٣٣٣ -
٣٤٩ .

عبد الله الجبوري

« حول نشر رسالة الطغاة » . الأعلام
س ٦ ، ع ٤ (١٩٧٠) ص ١٦٥ -
١٦٧ .

عبد الله عبد الرحيم عسيلان

« أضواء على الديوان المجموع / العباس
ابن مرداس السلمي » . كلية اللغة
العربية والعلوم الاجتماعية (الرياض)
ع ٥ (١٩٧٥) ص ٣٦٧ - ٣٨٢ .

عبد الله كتون

« انجم السياسة وقصائد اخرى » .
مجمع دمشق مج ٤٨ (١٩٧٣)
ص ٤٢ - ٦٤ .

- « تائية ابي اسحاق الالبيري » . المناهل
س ٣ ، ع ٥ (مارس ١٩٧٦) ص ٧ -
٢١ .

عبد الله مخلص

« كتاب موقد الازدهان وموقظ الوسنان في
الالغاز والنكت الأدبية لابن هشام » .
مجمع دمشق مج ٢٢ (١٩٤٧)
ص ٢٥٥ - ٢٦٠ .

عبد الاله نبهان

« تعليقات على كتاب المصون في
الأدب لأبي احمد العسكري / تحقيق
عبد السلام محمد هارون » . مجمع
دمشق مج ٥٥ (١٩٨٠) ص ٣٧٨ -
٤٠٥ .

عبد الجبار محمود السامرائي

« الشعر والغناء في المدينة ومكة لعصر بني
امية/ تأليف شوقي ضيف » . الخليج
العربي مج ١٣ ، ع ١٤ (١٩٨١)
ص ٢٩٣ - ٣٠٢ .

عبد الرزاق البصير

« القاضي الجرجاني الأديب الناقد/ تأليف
محمود السمرة » . البيان (الكويت)
س ٣ ، ع ٣٦ (آذار ١٩٦٩) ص ٣٥ -
٣٦ .

عبد الحسيب طه حميدة

« الخلق العربي في ديوان الحماسة » .
كلية اللغة العربية (الرياض) ج ٣
(١٩٧٣) ص ١١٤ - ١٣١ .

عبد الرزاق حميدة

« حول نقد كتاب ادب الخلفاء
الأمويين » . الثقافة س ١١ ، ع ٥٥٠
(يوليو ١٩٤٩) ص ٣٠ .

عبد الحفيظ قاري

« نصوص من كتاب اخبار المدينة لأبي
زيد عمر بن شبه النميري البصري » .
العرب مج ٣ ، ج ٨ (ربيع الأول
١٣٨٩ هـ) ص ٧٥٤ - ٧٥٩ .

عبد الرزاق محي الدين

« تحقيق نص كتاب المقابسات » .
المجمع العراقي مج ٢ (١٩٥٢)
ص ٣٢٨ - ٣٣٧ .

عبد الحليم الندوي

« دراسة حول نهاية الأرب للنويري من
موسوعة الأدب واللغة ، هل التعبير
الجميل بلغة رصينة هو الأدب ؟ » .
اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١)
ص ٣١٥ - ٣٣٢ .

عبد الرزاق الهلالي

« ديوان الأمير شهاب الدين المعروف بـ
(حيص بيص) » . الأديب س ٣٤ ،
ج ٥ (مايو ١٩٧٥) ص ٤٣ - ٤٥ .

عبد الرؤوف مخلوف

« العمدة لابن رشيق القيرواني » .
تراث الانسانية مج ٣ ، ص ٨٨٩ -
٩٠٠ .

عبد الحميد الدجيلي

« كتاب مجموع الاعياد والطريقة
الخصيصة » . المجمع العراقي مج ٤
(١٩٥٦) ص ٦١٨ - ٦٢٩ .

عبد الستار احمد فراج

« كتاب الديارات/ تحقيق كوركيس
عواد » . الأديب س ١٤ ، ج ٥ (مايو
١٩٥٥) ص ٦٦ - ٦٧ .

عبد الخالق عمر

« معجم الادباء لياقوت الحموي » .
صحيفة دار العلوم س ٤ ، ع ١ (يونيو
١٩٣٧) ص ١٤٨ - ١٥٤ .

عبد الستار الحسيني

« نظرات في (نهاية الأرب)

للقلقشندي « . البلاغ ع ٢ (١٩٧٦)
ص ٦٣ - ٧١ .

عبد السلام الهراسي

« رسالة التوابع والزوابع وعلاقتها برسالة
الغفران » . المناهل مج ٩ ، ع ٢٥
(كانون ثانٍ ١٩٨٢) ص ٢١١ -
٢٢٠ .

عبد العزيز الاهواني

« صلة الصلة لابن الزبير ، الدليل
والتكملة لابن عبد الملك » .
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ٣
(١٩٥٥) ص ١ - ١٦ .

عبد العزيز عبد المجيد

« تحقيق كتابين ١ - فاكهة الخلفاء
ومفاكهة الطرفاء ٢ - مرزبان نامه » .
الثقافة س ١٤ ، ع ٧١١ (اغسطس
١٩٥٢) ص ٢١ - ٢٣ .

عبد العزيز الفصيل

« ديوان الصمة بن عبد الله
القشيري » . كلية اللغة العربية
بالرياض ع ١١ (١٩٨١) ص ٣٩٥ -
٤٦٨ .

- « شعر يزيد بن الطثيرة / تحقيق ناصر
بن سعد الرشيد » . عالم الكتب ج ٢ ،
ع ٢ (اغسطس ١٩٨١) ص ٣٤٧ -
٣٥٢ .

عبد العزيز الميمني

« نسخة تاسعة من ديوان ابن عنين » .

مجمع دمشق مج ٣٤ (١٩٥٩)
ص ٥٨٦ - ٦٠١ .

+ مج ٣٥ (١٩٦٠) ص ٤٦ - ٦٠ .
+ مج ٣٥ (١٩٦٠) ص ٢٢٧ -
٢٣٣ .

عبد العلي الودغيري

« كتاب تنبيه الاكياس » . المناهل س
٤ ، ع ٩ (يوليو ١٩٧٧) ص ٣٥٨ -
٣٦٠ .

عبد العليم القباني

« الحافظ السلفي اشهر علماء الزمان
٤٧٠ - ٧٥٦هـ / تأليف محمد محمد
زيتون » . الأديب س ٣٢ ، ج ٧ (يوليو
١٩٧٣) ص ٤٤ - ٤٥ .

عبد القادر بن حبيب الله السندي

« عرض ونقد لما كتبه الدكتور محمد
علوي المالكي حول الكوثرية
والدحلان » . الجامعة الإسلامية
س ٧ ، ع ٣ (يناير ١٩٧٥) ص ٤٦ -
٦٩ .

عبد القادر حسن امين

« القصيدة الصحراوية » . آداب
المستنصرية ع ٥ (١٩٨٠) ص ١٨٩ -
٢٠٦ .

عبد القادر العافية

« رسالة التودد والتحابب / احمد بن
عرضون » . البحث العلمي س ١٤ ،
ع ٢٧ (يناير - يوليو ١٩٧٧)
ص ٣٩٥ - ٤٠٥ .

عبد القادر المغربي

« حديث عن تائية عامر البصري » .
الثقافة س ١١ ، ع ٥٦٨ (نوفمبر ١٩٤٩) ص ٢٥ - ٢٧ .

عبد القادر المهيري

« كتاب النمر والتغلب لسهل بن هارون » .
حوليات الجامعة التونسية ع ١٩ (١٩٦٤) ص ١٩ - ٢٥ .

- « مقتطفات من كتاب النمر والتغلب لسهل بن هارون (مخطوط) » .
حوليات الجامعة التونسية ع ١٩ (١٩٦٤) ص ٢٦ - ٤٠ .

عبد القدوس ابو صالح

« تعقيب على ملاحظات ديوان ذي الرمة » .
العرب س ١٠ ، ج ٣ - ٤ (تشرين ١ ، ٢ ١٩٧٥) ص ٢٧٣ - ٢٧٧ .

عبد الكريم الاشر

« شاعر آل البيت دعبل بن علي الخزاعي - دراسة نقدية لآخر المجموعات من شعره / محمد يوسف نجم » .
مجمع دمشق مج ٣٨ (١٩٦٣) ص ٤٦٥ - ٤٨٠ .

+ ص ٦٦٠ - ٦٧١ .

عبد اللطيف احمد خالص

« جزء من كتاب نظم الجمان » .
البحث العلمي س ١ ، ع ٣٤ (شتنبر / دجنبر ١٩٦٤) ص ٢٧٢ - ٢٧٦ .

عبد المعين الملوحي

« المحدثون من الشعراء واشعارهم لجمال الدين علي بن يوسف القفطبي / تحقيق رياض عبد الحميد مراد » .
مجمع دمشق مج ٥١ (١٩٧٦) ص ١٣٦ - ١٤١ .

عبد الهادي الفضلي

« القصيدة المذهبة في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب للسيد الحميري مع شرح الشريف المرتضى / تحقيق محمد الخطيب » .
مجمع دمشق مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ٤٣٧ - ٤٤٢ .

عبد الهادي هاشم

« كتاب الموجز في علم القوافي / تأليف كمال الدين أبي البركات عبدالرحمن بن محمد الأنباري » .
مجمع دمشق مج ٣١ (١٩٥٦) ص ٤٨ - ٥٨ .

عبد بدوي

« دراسة في نص شعري أموي » .
الآداب والتربية (الكويت) ع ١٣ (حزيران ١٩٧٨) ص ١١٧ - ١٢١ .

عبيد مدني

« حول كتاب الوفاء بما يجب لحضرة المصطفى » .
العرب مج ٧ ، ج ٨ (صفر ١٣٩٣ هـ) ص ٦٣٢ - ٦٣٣ .

عدنان محمد سلمان

« تعقيب على تحقيق (كتاب الكتاب) لابن درتويه » .
المجمع العراقي

مج ٣١ ، ج ٤ (تشرين الأول ١٩٨٠)
ص ٤٦٣ - ٤٩٧ .

عدنان مردم بك

« حاسة ابن الشجري / تحقيق عبدالمعين
الملوحي وأسماء الحمصي » . مجمع
دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٨٨٢ -
٨٨٣ .

- « كتاب القوافي للأخفش / تحقيق عزة
حسن » . مجمع دمشق مج ٤٦ (١٩٧١)
ص ٥٦٧ - ٥٦٨ .

عز الدين اسماعيل

« التطور والتجديد في الشعر الأموي /
تأليف شوقي ضيف » . الثقافة
س ١٤ ، ع ٦٩٣ (أبريل ١٩٥٢)
ص ٢٧ - ٢٨ .

عز الدين التنوخي

« ديوان ابن الدمينه لابي العباس ثعلب
محمد بن حبيب / تحقيق أحمد راتب
النفاح » . مجمع دمشق مج ٣٦
(١٩٦١) ص ٣٠٣ - ٣٠٥ .

عزة حسن

« أبو محمد عبدالله بن محمد بن يوسف
العبد لكاني الزوزني وكتابه حماسه الظرفاء
من أشعار المحدثين والقدماء » . مجمع
دمشق مج ٤٦ (١٩٧١) ص ٧١٢ -
٧٢٦ .

عزيز عارف

« ملاحظات حول (ديوان أبي بكر

الشبلي) » . المورد مج ٤ ، ع ٤
(١٩٧٥) ص ٣٢٥ - ٣٣٢ .

* « عظمة الاسلام / رضوان
ابراهيم » . الأديب س ١٤ ، ج ٢
(فبراير ١٩٥٥) ص ٥٩ - ٦٠ .

علاء الدين وحيد

« شعر الفتوح الاسلامية في صدر
الاسلام / تأليف النهمان عبدالمعتال
القاضي » . البيان (الكويت) س ٤ ،
ع ٤٦ (كانون ثانٍ ١٩٧٠) ص ٤٠ -
٤٤ .

علي أدهم

« رسالة التوابع والزوابع لابن
شهيد » . تراث الانسانية م ٧ ، ع ٤
(١٩٦٩) ص ٢٨٧ - ٣١٢ .

- « قلائد العقيان للفتح بن خاقان » .
تراث الانسانية مج ٦ ، ص ١٨٠ -
١٩٣ .

علي جواد الطاهر

« ديوان طهمان بن عمرو الكلابي شرح
أبي سعيد السكري / تحقيق محمد جبار
المعبيد » . الأديب س ٢٧ ، ج ١١
(نوفمبر ١٩٦٨) ص ٤٣ .

- « ديوان عدي بن زيد العبادي / جمع
محمد جبار المعبيد » . الأديب س ٢٥ ،
ج ٨ (أغسطس ١٩٦٦) ص ٤٠ -
٤١ .

- « ديوان ليل الاخيلية / تحقيق خليل

إبراهيم العطية وجيل العطية .
الأديب س ٢٧ ، ج ٥ (مايو ١٩٦٨)
ص ٤٣ .

« (كتاب الهفوات لابن الصابي) » .
الأديب س ٢٩ ، ج ٧ (يوليو ١٩٧٠)
ص ٦ - ٨ .

« (لأبي شجاع وليس لمسكويه) » .
الأديب س ٢٧ ، ج ١ (يناير ١٩٦٨)
ص ٢ - ٣ .

« (المحمدون من الشعراء) » . المورد
مج ١ ، ع ٣ - ٤ (١٩٧٢) ص ٢٢٢ -
٢٣٦ .

« (ملاحظات على كتاب الشريف
الرضي » . الأديب س ٣٢ ، ج ٢
(فبراير ١٩٧٣) ص ١٣ - ١٦ .

علي حسن الخربوطي
« (مروج الذهب للمسعودي » . تراث
الانسانية مج ٤ ، ص ٢٥٣ - ٢٦٩ .

علي رضا قره خان
« (كتاب المرجع) » . البلاغ ع ١٠
(حزيران ١٩٦٩) ص ٤٨ - ٥٥ .

علي محسن عيسى مال الله
« (عبدالله التجاني (٦٧٠ - ٧١٧ هـ =
١٢٧٢ - ١٣١٧ م) حياته ورحلته
وشعره » . الشريعة (جامعة بغداد)
ع ٧ (١٩٨١) ص ٣٤١ - ٣٩٠ .

علي محي الدين
« (ملاحظات على كتاب شعر ابن
غومس ، غرسيه اميليو
« قصيدة سياسية لابن طفيل لم تنشر /
ترجمة أحمد هيكل » . الدراسات
الاسلامية بمدريد مج ١ (١٩٥٢)
ص ٢٥ - ٣٢

المعز » . كلية الفقه ع ٢ (١٩٨٣) -
١٩٨٤ (ص ٢٣٩ - ٢٧١) .

علي يوسف نويهض
« (الاستبصار في نسب الصحابة من
الأنصار لابن قدامة الحنبلي » . الفكر
الاسلامي س ٢ ، ع ٤ (نيسان
١٩٧١) ص ١٠٧ - ١١١ .

عمر عبد الرحمن الساريسي
« (تحقيق نسبة كتاب : درة التنزيل وغرة
التأويل » . المجمع الأردني س ٢ ،
ع ٣ - ٤ (كانون الثاني - نيسان ١٩٧٩)
ص ٩٧ - ١٠٦ .

عمر عبد السلام تدمري
« (ديوان الصوري » . مجمع اللغة العربية
الأردني س ٧ ، ع ٢٣ - ٢٤ (كانون
الثاني - حزيران ١٩٨٤) ص ١٥٥ -
١٩٤ .

عواد معروف
« (تاريخ الاسلام للذهبي) (نقد وتقويم
للقسم الأول من المجلد الأول الذي
أصدره مركز تحقيق التراث بدار الكتب
المصرية باسم (التاريخ الكبير) » .
آداب بغداد ع ٢٢ (شباط ١٩٧٨)
ص ٥٢٧ - ٦٣٨ .

غومس ، غرسيه اميليو
« (قصيدة سياسية لابن طفيل لم تنشر /
ترجمة أحمد هيكل » . الدراسات
الاسلامية بمدريد مج ١ (١٩٥٢)
ص ٢٥ - ٣٢

فاروق خورشيد

« التيجان لوهب بن منبه » . دراسات
يمنية ع ٤ (تموز ١٩٨٠) ص ٧ - ٤٢ .

فتحي اورير

« بين الامتاع والمؤانسة وحكاية أبي
القاسم البغدادي » . الفكر س ١٩ ،
ع ٨ (ماي ١٩٧٤) ص ٦٥ - ٧٨ .

فلايشهامر ، مانفريد

« عرض تاريخ الاسلام وحضارته في
مؤلفات كارل بروكلمان ويوهان
فوك » . التراث العربي ع ٨ ، س ٢
(تموز ١٩٨٢) ص ٢٠٩ - ٢١٥ .

فؤاد حسنين علي

« لأمية العرب » . آداب القاهرة
مج ١٠ ، ج ٢ (مايو ١٩٤٨)
ص ٤٥ - ٦٦ .

فوزي عطوي

« (القانون في الطب) لابن سينا / خليل
أبو خليل » . الأديب س ٣١ ، ج ٨
(اغسطس ١٩٧٢) ص ٤٦ .

فيليب حتي

« الاعتبار لأسامة بن منقذ » . المقتطف
ج ٧٧ (١٩٣٠) ص ٥٩٢ .

قذري حافظ طوقان

« ابن بدر وكتابه النفيس » . المقتطف
ج ٩٤ (١٩٣٩) ص ٤٤٥ .

كاظم محمد حسين

« ديوان الشريف الرضي / تحقيق
عبدالفتاح محمد الحلو » . الأديب
س ٣٨ ، ج ١ - ٤ (يناير - ابريل
١٩٧٩) ص ٥٧ - ٥٨ .

« ديوان لقيط بن يعمر الايادي / تحقيق
خليل إبراهيم العطية » . الأديب
س ٣٠ ، ج ٧ (يوليو ١٩٧١)
ص ٤٥ .

« شعر تأبط شرا / سلمان داود القزوه
غولي وجبار تعبان جاسم » . الأديب
س ٣٢ ، ج ١٢ (ديسمبر ١٩٧٣)
ص ٤١ .

كامل جميل العسلي

« كتب القرن الخامس الهجري في فضائل
بيت المقدس » . رسالة المكتبة مج ١٦ ،
ع ١ (آذار ١٩٨١) ص ٥ - ١٣ .

كامل مصطفى الشبيبي

« استدراك ذاتي على إشعار السلسلة » .
البلاغ ع ٢ (١٩٧٩) ص ١٩ - ٤٤ .
« حول ديوان الشبلي - تعقيب » .
الأقلام س ٤ ، ع ٥ (١٩٦٨)
ص ١٤٢ - ١٤٩ .

« كتاب الذخيرة لابن بسام » .
الرسالة س ٣ ، ع ١١٥ (سبتمبر
١٩٣٥) ص ١٥١٦ .

« كتاب وقف القاضي ابن المنجا
لصلاح الدين المنجد » . الأديب س ٨ ،

ج ١٠ (تشرين الأول ١٩٤٩)
ص ٥٤ .

* «كتابان نادران لابن سعيد - المشرق
والقدم المعلي» . الزهراء مج ٤ ، ج ٧ -
٨ (رمضان - شوال ١٣٤٦) ص ٤١٢ -
٤١٥ .

كنار ، ماريوس

« (بغداد في القرن الرابع الهجري) /
ترجمة اكرم فاضل» . المورد مج ٢ ،
ع ٢٤ (١٩٧٣) ص ١١ - ٢٢ .

كوركيس عواد

« قصة كتاب الديارات للشابستي » .
الرسالة س ٨ ، ع ٣٧٣ (اغسطس
١٩٤٠) ص ١٣٥٠ - ١٣٥٣ .

كيلاني حسن سند

« ابن سناء الملك ومشكلة العقم
والابتكار في الشعر / تأليف عبدالعزيز
الأهواني » . الكتاب العربي ع ٦
(نوفمبر ١٩٦٤) ص ٥٦ - ٥٩ .

لويس شيخو

« الشاعر صالح بن عبدالقدوس » .
المشرق مج ٢٢ (١٩٢٤) ص ٨١٩ -
٨٢٩ .

- « كتاب مكارم الأخلاق لأبي منصور
الثعالبي » . المشرق مج ٣ (١٩٠٠)
ص ٢٨ - ٣١ .

- « نقائص جرير والأخطل » . المشرق
مج ٢٠ (١٩٢٢) ص ١٤٤ - ١٤٨ .

ماجد الذهبي

« من التراث العربي ديوان السيدة عائشة
الباعونية » . التراث العربي ع ٤ ،
س ٢ (آذار ١٩٨١) ص ١٠٩ -
١٢١ .

محسن جمال الدين

« تحفة العبيد فيها ورد في الخيل والرماية
والصيد » . المورد مج ١ ، ٣ - ٤
(١٩٧٢) ص ٢٩٢ - ٢٩٦ .

- « كتاب رايات المبرزين وغايات
المميزين لابن سعيد المغربي / الأديب
س ١٥ ، ج ١٠ (أكتوبر ١٩٥٦)
ص ٥٤ .

- « مخطوطة ديوان سعدالدين بن
عربي » . الأديب س ٢٣ ، ج ١٠
(أكتوبر ١٩٦٤) ص ٤٨ .

- « مخطوطة ديوان مفتاح الأفراح في
امتداح الراح لعبد المحسن بن حمود
التنوخني الحلبي » . الآداب (بغداد)
ع ٨ (نيسان ١٩٦٥) ص ١٥٧ -
١٩٦ .

- « ملامح نجدية أدبية في كتاب نزهة
الألباب / تأليف محمد حسني
الغامدي » . العرب مج ٧ ، ج ٧
(محرم ١٣٩٣ هـ) ص ٥٠٢ - ٥١٤ .

محسن غياض (محقق)

« ١ - التجني على ابن جني لابن فورجة

البروجردى ٢ - شرح المشكل من شعر
المتنبى لابن القطاع الصقلي . المورد
مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧) ص ٢١٣ -
٢٦٠ .

- « ديوان الأمير وجيه الدولة الحمداني أبي
المطاع ذي القرنين بن ناصر الدولة المتوفى
٤٢٨ هـ » المجمع العراقي مج ٢٤
(١٩٧٤) ص ٢٦٣ - ٢٨٤ .

+ مج ٢٥ (١٩٧٤) ص ١١٥ - ١٤١ .

- « من مخطوطات الحرم المكي : تنبيه
الأديب على ما في شعر أبي الطيب من
الحسن والمعيب » . الآداب (بغداد)
ع ١٧ (١٩٧٣) ص ١٣٩ - ١٥١ .

محمد أبو الفتوح شريف

« القوافي لشوان بن سعيد الحميري » .
الفصل س ٦ ، ع ٦٤ (آب ١٩٨٢)
ص ١٣٩ - ١٤٣ .

محمد أحمد دهمان

« بهجة النظر في نبلاء القرن الثالث
عشر » . المخطوطات العربية مج ١٨ ،
ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٢) ص ٢٥٥ -
٢٦٢ .

محمد أديب السلاوي

« أبو المطرف » العربي ع ١٠٨
(١٩٦٧) ص ١٣٩ - ١٤٥ .

محمد أسعد طلس

« ارجوزة فرائد السلوك في مصايد

الملوك / تأليف ابن نباتة الحموي » .
المجمع العراقي مج ٢ (١٩٥٢)
ص ٣٠١ .

- « انس الملا بوحش الفلا / تأليف محمد
المنكلي » . المجمع العراقي مج ٢
(١٩٥٢) ص ٣٠١ .

- « القصيدة المسماة في تعقيد الشريد
وترصيد الوليد . / تأليف ابن عبد الجبار
الفجيجي » . المجمع العراقي مج ٢
(١٩٥٢) ص ٣٠١ .

- « كتاب الاعتبار / تأليف أسامة بن
منقذ » . المجمع العراقي مج ٢
(١٩٥٢) ص ٣٠٠ .

محمد بن أحمد بن بسام

« أنيس الجليس في أخبار تنيس / تحقيق
جمال الدين الشيال » . المجمع العراقي
مج ١٤ (١٩٦٧) ص ١٥١ - ١٨٩ .

محمد بن تاويت الطنجي

« حول كتاب (التعازي والمراثي)
للمبرد » . المورد مج ٣ ، ع ٤ (١٩٧٤)
ص ٣١١ - ٣١٣ .

- « مع المبرد في كتابه (التعازي
والمراثي) » . المناهل س ١ ، ع ١
(نوفمبر ١٩٧٤) ص ٢٣٩ - ٢٤٥ .

- « نظرة على النشرة الأخيرة لكتاب نفع
الطيب / تحقيق احسان عباس » .
المناهل س ٣ ، ع ٧ (نوفمبر ١٩٧٦)
ص ٣٤٩ - ٣٦٣ .

محمد بن سعد بن حسين

« صحيح الأخبار كما في بلاد العرب من الآثار / محمد بن عبدالله بن بليهد كلية اللغة العربية (الرياض) ع ٩ (١٩٧٩) ص ٤٩٣ - ٥٢٠ .

محمد بن سعد الشوير

« أبو اسحق الحصري القيرواني في كتابه زهر الآداب (رسالة دكتوراه) » .
الدارة س ٤ ، ع ١ (مارس ١٩٧٨) ص ٣٠٢ - ٣٠٧ .

- « تراثنا : عرض لمخطوطة المصون في سر الهوى المكنون لأبي اسحاق الحصري القيرواني » . الدارة س ٣ ، ع ٤ (يناير ١٩٧٨) ص ٢٥٣ - ٢٦٨ .

محمد بن عبدالرحمن الربيع

« أبو الحسن محمد بن طباطبا وآراؤه النقدية : دراسة نقدية مقارنة لكتابه (عيار الشعر) » . كلية اللغة العربية (الرياض) ع ٨ (١٩٧٨) ص ٤٢٧ - ٤٨٣ .

محمد بهجت الأثري

« تعليق على نسبة منظومة إلى الشاعر الأخرس » . المجمع العراقي مج ٢ (١٩٥٢) ص ٣٧٤ - ٣٧٧ .
- « حول منظومة إلى الشاعر (الأخرس) » المجمع العراقي مج ٣ (١٩٥٤ - ١٩٥٥) ص ٢٠٧ - ٢٠٩ .

محمد جبار المعيد

« تعقيب (عدي بن زيد العبادي وديوانه) » . الأعلام س ٣ ، ع ١ (١٩٦٦) ص ٢٠٣ - ٢٠٥ .

- « ديوان إبراهيم بن هرمة / نقد الطيب العشاش » . الفكر س ١٦ ، ع ٤ (جانفي ١٩٧١) ص ٧٨ - ٨٥ .

- « شعر العطوي » . المورد مج ١ ، ع ١ - ٢ (١٩٧١) ص ٧١ - ٩٦ .

محمد الحبيب بن الخوجة (محقق)

« كتاب منهاج البلغاء وسراج الأدباء / حازم القرطاجني . عرض جعفر ماجد » . الفكر س ١٢ ، ع ٩ (جوان ١٩٦٧) ص ٧٧ - ٨٢ .

محمد حسين آل ياسين

« (ديوان حيص بيص) ج ١ / تحقيق شاكر هادي شكر ومكي السيد جاسم » . المورد مج ٥ ، ع ٤ (١٩٧٦) ص ٣٠٦ - ٣١١ .

محمد حسين الأعرجي

« أدب الغرباء لأبي الفرج الأصبهاني . الأديب س ٣٢ ، ج ٢ (فبراير ١٩٧٣) ص ٤٠ - ٤٢ .

- « ديوان علي بن محمد الحماني العلوي الكوفي » . المورد مج ٣ ، ع ٢ (١٩٧٤) ص ١٩٩ - ٢٢٠ .

- « على هامش (كتاب الآداب) لابن

شمس الخلافة» . المورد مج ٤ ، ع ١
(١٩٧٥) ص ٢٥٨ - ٢٦٠ .

محمد حسين العساف

«قدامة بن جعفر وكتابه (الخراج
وصناعة الكتابة)» . الفيصل س ٥ ،
ع ٥٧ (كانون الأول / كانون الثاني
١٩٨٢) ص ١٣٩ - ١٤٣ .

محمد حميدالله

«رسالتان لابن حبيب : ١ - كتاب ما
جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه
فسمياه به ٢ - كتاب الأمثال» . المجمع
العراقي مج ٤ (١٩٥٦) ص ٣٥ - ٤٥ .

محمد خلف الله

«نظرية (عبدالقاهر الجرجاني) في
(أسرار البلاغة)» . (آداب
الاسكندرية) مج ٢ (١٩٤٤) ص ١٤ -
٨٤ .

- «أدب الكاتب لابن قتيبة» . آفاق
عربية س ٩ ، ع ٤ (كانون الأول
١٩٨٣) ص ٧٧ - ٨٣ .

- «أدب الكاتب لابن قتيبة» . تراث
الإنسانية مج ٤ ، ص ٣ - ٢١ .

محمد الديباجي

«التعازي والمراثي للمبرد» . المناهل
س ٣ ، ع ٦ (يوليو ١٩٧٦)
ص ٤٧٦ - ٤٨٤ .

- «حول تحقيق كتاب التعازي لأبي
الحسن المدائني» . المناهل س ٧ ،

ع ١٧ (مارس ١٩٨٠) ص ٣٧٩ -
٣٩١ .

محمد رضا آل صادق

«ديوان ابن الدهان الموصلّي / تحقيق
عبدالله الجبوري» . الأديب س ٢٩ ،
ج ٣ (مارس ١٩٧٠) ص ٥٠ .

محمد رضوان الداية

«رايات المبرزين وغايات المميزين
لابن سعيد الأندلسي» . المجمع الأردني
س ٢ ، ع ٥ - ٦ (أيار - كانون الأول
١٩٧٩) ص ٢٠٨ - ٢٢٢ .

محمد سلامة يوسف

«ابن شرف القيرواني وآراؤه النقدية في
رسالته (أعلام الكلام)» . عالم الفكر
مج ٩ ، ع ٢ (١٩٧٨) ص ٢٠٧ -
٢٥٤ .

محمد السويس

«تقديم وتحليل لكتاب : جامع المبادئ
والغايات» . المخطوطات العربية
(الكويت) مج ١ ، ج ١ (يناير - يونيو
١٩٨٢) ص ٦٣ - ٧١ .

محمد صلاح الدين الكواكبي

«ملاحظات على ما ورد في ديوان (ابن
النقيب) في المتن والحاشية» . مجمع
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٨٨٥ -
٨٨٨ .

محمد طاهر العسكري

« كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري » . تراث الانسانية مج ٢ ، ص ٤٩٣ - ٥٠٨ .

محمد عبدالله عنان

« ابن بسام وكتابه (الذخيرة) » .
العربي ع ٩٢ (١٩٦٦) ص ٦٣ - ٦٧ .
- « مسالك الأبصار ومؤلفه الشهاب العمري » . الرسالة س ٣ ، ع ١٠٧ (يوليو ١٩٣٥) ص ١١٦٧ - ١١٧٠ .

محمد عبدالعزيز الدباغ

« نظرة في كتاب معجم الأدباء بعد طبع مصدر من مصادره » . دعوة الحق س ١٣ ، ع ٣ (يبرابر ١٩٦٩) ص ٦١ - ٦٤ .

محمد عبدالغني حسن

« ابن المقفع : مصلح صرعه الظلم / تأليف أحمد علي » . الأديب س ٣٣ ، ج ١١ (نوفمبر ١٩٧٤) ص ٤٢ - ٤٣ .

- « أوهام شعراء العرب في المعاني / أحمد تيمور باشا » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦١١ (سبتمبر ١٩٥٠) ص ٢٤ - ٢٧ .

- « ديوان حمير الهلالي » . الأديب س ٢٦ ، ج ١٢ (ديسمبر ١٩٦٧) ص ٣٩ - ٤١ .

مجمع دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٦٩٠ - ٦٩٦ .

- « ديوان الصاحب شرف الدين الأنصاري » . مجمع القاهرة ج ٣ (١٩٧٢) ص ١٨٢ - ٢٠١ .

- « ديوان عمرو بن قميئة الشاعر الجاهلي الضائع / تحقيق حسن كامل الصيرفي » . قافلة الزيت مج ١٩ ، ع ٥ (يونيو / يوليو ١٩٧١) ص ٤٥ - ٤٧ .

- « كتاب الأفعال لابن القوطية . تحقيق علي فودة » . الثقافة س ١٤ ، ع ٧١٥ (سبتمبر ١٩٥٢) ص ٢٩ - ٣١ .

- « كتابان طريفان في المحاضرات والمحاورات والنوادر » . الثقافة س ١٤ ، ع ٧١٦ (سبتمبر ١٩٥٢) ص ٢٨ - ٢٩ .

محمد عبدالمنعم خفاجي

« رسالة الطيف للاريلي » . المورد مج ١ ، ع ٣ - ٤ (١٩٧٢) ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

- « سر الفصاحة للأمير عبد الله بن سنان » . الفيصل س ٦ ، ع ٦٦ (تشرين الأول ١٩٨٢) ص ١٣٩ - ١٤٤ .

محمد عثمان أبو سمره

« دراسة لكتاب البهجة المرضية في شرح الألفية للسيوطي » . الآداب والبحوث

- « ديوان الخالدين - أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابن هاشم الخالدي » .

والدراسات الانسانية (أسيوط) ع ٣
(١٩٨٣) ص ٢٨١ - ٣٠٢ .

محمد العدناني

« ديوان الابیوردی / تحقیق عمر
الأسعد » . الأديب س ٣٨ ، ع ١١ -
١٢ (نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩)
ص ٥٤ - ٥٦ .

محمد فكري أبو النصر

« وحدة القصيدة في الشعر العربي /
محمد عبدالمنعم خفاجي » . الأديب
س ١١ ، ج ٦ (يونيو ١٩٥٢)
ص ٥٩ .

محمد فهمي

« رسائل الوطواط » . المقتطف ج ٢٢
(١٨٩٨) ص ١٤٦ .

محمد كامل الفقي

« ديوان الانشاء » . كلية اللغة العربية
(الرياض) ع ١ (١٣٩١ هـ) ص ٦٦ -
٧٠ .

محمد محجوب العمري الحجار

« مختصر تحفة المحبين والأصحاب
للأنصاري » . عالم الكتب مج ١ ، ع ٢
(اغسطس ١٩٨٠) ص ١٧٦ - ١٧٧ .

محمد مصطفى زيادة

« السلوك للمقرئزي » . تراث الانسانية
مج ٢ ، ص ٥٠٩ - ٥٢١ .

محمد مصطفى هدارة

« المتع في صناعة الشعر للنهشلي » .

عالم الكتب مج ٣ ، ع ٢ (يوليو
١٩٨٢) ص ٢١٦ - ٢٢٩ .

محمد يحيى زين الدين

« حول ديوان ديك الجن » . مجمع دمشق
مج ٥١ (١٩٧٦) ص ١٥١ - ١٧٤ .
- « حول شعر العكوك / تحقيق حسين
عطران » . مجمع دمشق مج ٤٩
(١٩٧٤) ص ٤٣٦ - ٤٤٣ .

- « ديوان أبي الهندي وأخباره / عبدالله
الجبوري » . مجمع دمشق مج ٤٩
(١٩٧٤) ص ١٦٤ - ١٦٨ .

- « ذيل ديوان الطرماح » . مجمع دمشق
مج ٥٥ (١٩٨٠) ص ١٨٩ - ١٩٣ .

محمد اليعلاوي

« شعر منصور النمرى / تحقيق الطيب
العشاش » . حوليات الجامعة التونسية
ع ٢١ (١٩٨٢) ص ٢٤٣ - ٢٥٤ .

محمد يوسف

« الشمشاطي وكتابه الأنوار ومحاسن
الأشعار » . مجمع دمشق مج ٤٨
(١٩٧٣) ص ٣٥٩ - ٣٧٠ .

محمود أبو صوفة

« ابن حزم الأندلسي : حياته وأدبه /
تأليف عبدالكريم خليفة » . الأديب
س ٣٠ ، ج ٣ (مارس ١٩٧١)
ص ٤٦ - ٤٧ .

محمود رداوي

« الأعمش الظريف لأحمد الضبيب » .
عالم الكتب مج ٣ ، ع ٢٤ (يوليو
١٩٨٢) ص ٢٧٤ - ٢٧٩ .

محمود الطنيسي

« ابن المقفع / تأليف عبداللطيف
حمزة » . صحيفة دار العلوم س ٤ ،
ع ٣ (يناير ١٩٣٨) ص ١٤٧ - ١٥٠ .

محمود عبدالله الجادر

« مصادر الثعالب في كتابه (يتيمة
الدهر) » . المجمع العراقي مج ٣٢ ،
ع ١ - ٢ (كانون الثاني ١٩٨١)
ص ٣٢١ - ٣٦٢ .

« ملاحظات تحقيقية في : ديوان
أوس بن حجر » . البلاغ ع ٣ (١٩٧٩)
ص ٣ - ١٤ .

« ملاحظات تحقيقية على ديوان زهير بن
أبي سلمى (طبعة دار الكتب) » .
المجمع العراقي مج ٣١ ، ج ٢ (نيسان
١٩٨٠) ص ٣١٦ - ٣٣١ .

محي الدين خريف

« شعراء الحرمان من خلال كتاب يتيمة
الدهر » . الحياة الثقافية ع ٣ (ديسمبر
١٩٧٧) ص ٨٩ - ٩٣ .

مزيد الظاهر

« ديوان القسطنطيني / تحقيق إبراهيم
السامرائي وأحمد مطلوب » . الآداب
س ١١ ، ع ٢ (شباط ١٩٦٣)
ص ٥٤ - ٥٥ .

« ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني /
تحقيق خليل إبراهيم العطية » . الأديب
س ٢٢ ، ج ١ (يناير ١٩٦٣)
ص ٤٥ - ٤٦ .

مصطفى بلمشري

« التجسيد الواقعي عند ابن هذوقة » .
الثقافة (الجزائر) س ١٢ ، ع ٧١
(سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٢) ص ٧٥ -
٨١ .

مصطفى جواد

« اعتاب الكتاب لابن الآبار » .
المجمع العراقي مج ١٠ (١٩٦٣)
ص ٣١٠ - ٣٢٠ .

« تعريف القدماء بأبي العلاء / طه
حسين » . المجمع العراقي مج ٧
(١٩٦٠) ص ٣٠٧ - ٣٣١ .

« تلخيص مجمع الآداب لابن
الغوطي » . المجمع العراقي مج ٤
(١٩٥٦) ص ٦٩٤ - ٧٠٤ .

« ديوان ابن أبي حصينة الجزء الأول /
تحقيق محمد أسعد طلس » . مجمع
دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٥٣٣ -
٥٣٩ .

+ ص ٦٨١ - ٦٨٤ .

« المعارف / تأليف ابن قتيبة » .
المجمع العراقي مج ٩ (١٩٦٢)
ص ٤٣٣ - ٣٥٩ .

« نقد طبعة الجزء الخامس من كتاب

العبر في خبر من عبر . المجمع العراقي
مج ١٧ (١٩٦٩) ص ٧٠-٩٧ .

مصطفى غازي

« ابن دحية في المطرب » . الدراسات
الاسلامية بمدير يد مج ١ (١٩٥٣)
ص ١٦١-١٧٤ .

« ديوان ابن خفاجة / نقد محمود علي
مكي » . الدراسات الاسلاميه بمدير يد
مج ٩- ١٠ (١٩٦١- ١٩٦٢)
ص ٣٨٦-٣٨٩ .

مناحي ضاوي القثامي

« دريد بن الصمة . حياته وشعره /
نقد محمد السليمان الريس » . (آداب
الرياض) مج ٨ (١٩٨١) ص ٣٨٥-
٤٣٧ .

منجية منسية

« أزهار الأفكار في جواهر الأحجار /
تأليف أحمد بن يوسف التيفاشي . تحقيق
محمد يوسف حسن ومحمد بسيوني
خفاجي » . الحياة الثقافية س ٤ ، ع ١
(جانفي / فيفري ١٩٧٩) ص ٦٦-
٧١ .

منير القاضي

« البيتوشي / تأليف محمد الخال » .
المجمع العراقي مج ٥ (١٩٥٨)
ص ٢٠٨-٢١٢ .

منيرة ناجي سالم

« بل هو كتاب التحرير للسمعاني » .

المورد مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣)
ص ٢٤٥-٢٥٢ .

مهدي العبيدي

« شعر أبي زبيد الطائي / تحقيق نوري
القيسي » . الأديب س ٢٨ ، ج ١٢
(ديسمبر ١٩٦٩) ص ٤٣-٤٥ .

ميخائيل عواد

« كتاب الفخري » المعرفة (بغداد)
س ٢١ ، ج ١٢-١٣ (تموز ١٩٦١)
ص ١٥-١٦ .

ن. م

« ديوان ابي فراس الحمداني/تحقيق
سامي الدهان » . الثقافة س ١٠ ،
ع ٤٨١ (مارس ١٩٤٨) ص ٢٦-
٢٧ .

ناجي الطنطاوي

« مؤلف كتاب المقنع » . الرسالة
س ٨ ، ع ٣٦٧ (يوليو ١٩٤٠)
ص ١١٧٤ .

النبوي عبد الواحد شعلان

« ابن ظافر وكتابه بدائع البدائة » .
الفصل س ٦ ، ع ٦٨ (كانون الأول
١٩٨٢) ص ١٣٩-١٤٢ .

نعمان القاضي

« نكت الهميان في نكت العميان/صلاح
الدين الصفدي » . تراث الانسانية

مج ٧، ع ٢ (١٩٦٩) ص ١٦٤ -
١٨١ .

نوري حودي القيسي

« التمام على ما جاء في معجم شعراء
لسان العرب من أوهام » . المجمع
العراقي مج ٣٢، ع ١ - ٢ (كانون
الثاني ١٩٨١) ص ٥٨٧ - ٦٠٥ .

+ مج ٣٢، ج ٣ - ٤ (تشرين اول
١٩٨١) ص ٦٠٩ - ٦٣٨ .

+ مج ٣٤، ج ٢ (١٩٨٣) ص ٣١٦ -
٣٦٨ .

- « ديوان الطفيل الغنوي » . الرسالة
الإسلامية ع ٤٨ - ٤٩ (١٣٩٢هـ)
ص ٧٨ - ٨٤ .

- « ديوان سعيد بن حميد وأشعاره/جمع
يونس احمد السامرائي » . العرب
مج ٦، ج ٨ (صفر ١٣٩٢هـ)
ص ٦٣٩ - ٦٤٤ .

- « شاعران ثقافيان طريح بن اسماعيل
ومحمد بن عبد الله بن غير » . حوليات
الجامعة التونسية ع ١٦ (١٩٧٨)
ص ١٠٣ - ١٧٠ .

هاشم الطعان

« اوراق من ديوان ابي بكر محمد بن
داود الأصفهاني نظرات في الدراسة
والتحقيق » . المورد مج ٣، ع ٤
(١٩٧٤) ص ٣٠٧ - ٣١٠ .

- « الدواوين المحققة ، المنهج
والأسلوب » . الأديب المعاصر ع ٣
(تشرين الثاني ١٩٧٢) ص ٨٤ - ٨٧ .

- « ديوان عمرو بن معد يكرب
الزبيدي » . المورد مج ١٠، ع ١
(١٩٨١) ص ١٤ - ١٦ .

هاينكة ، ريجينا

« كتاب (تحفة الوزراء) المنسوب الى ابي
منصور الثعالبي » . الابحاث ص ٢٥ ،
ج ١ - ٤ (كانون الأول ١٩٧٢)
ص ٣ - ٧١ .

هلال ناجي

« اوجز السير لخير البشر لابن فارس » .
المورد مج ٢، ع ٤ (١٩٧٣)
ص ١٤٣ - ١٥٤ .

- « (التذكرة الحمدونية) لابن حمدون
البغدادى » . المورد مج ٥، ع ٤
(١٩٧٦) ص ١٢٣ - ١٦٨ .

- « ديوان ابن وكيع التنيسي » . المورد
مج ٢، ع ١ (١٩٧٣) ص ١٩٨ -
٢٠٥ .

- « ديوان ابي الهندي/عبد الله
الجبوري » . العرب مج ٥، ج ١٠
(ربيع الثاني ١٣٩١هـ) ص ٩٥٧ -
٩٦٠ .

- « ديوان كشاجم/تحقيق خيرية محمد محفوظ » . العرب مج ٦ ، ج ١٠ ربيع الثاني ١٣٩٢هـ (ص ٨٢٣ - ٨٢٨ .
- « مع الدواوين المحققة » . الكتاب (بغداد) / س ٩ ، ع ٣ (آذار ١٩٧٥) ص ٣٥ - ٤٢ .

- « مع الدواوين المحققة (٢) ديوان العكوك » . الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ٤ (نيسان ١٩٧٥) ص ١٥٨ - ١٦٢ .

- « هوامش على ديوان ديك الجن/احمد مطلوب وعبد الله الجبوري » . العرب مج ٥ ، ج ١١ (جمادى الأولى ١٣٩١هـ) ص ١٠٥٦ - ١٠٦٢ .

هيا محمد الدوسري

« نهاية الافكار ونزهة الابصار للاشيبلي البغدادي » . المخطوطات العربية (الكويت) مج ٢٧ ، ج ١ (يناير - يونيو ١٩٨٣) ص ٢٥٣ - ٢٦٤ .

هيلي ، وليم

« مخطوطات فضائل بيت المقدس : دراسة وبيبلوغرافيا/تأليف كامل جميل العسلي » . رسالة المكتبة مج ١٦ ، ع ٢ (حزيران ١٩٨١) ص ٥٣ - ٦١ .

وديع فلسطين

« ابن سعيد المغربي/تأليف محمد

عبد الغني حسن » . الأديب س ٣٢ ، ج ١ (يناير ١٩٧٣) ص ٤٠ - ٤١ .
* « ولاية دمشق في العهد العثماني/صلاح الدين المنجد » . الأديب س ٨ ، ج ١٠ (تشرين الأول ١٩٤٩) ص ٥٣ - ٥٤ .

وهيب دياب

« حول كتاب العسل والنحل » . المورد مج ٣ ، ع ٤ (١٩٧٤) ص ٣٠٥ - ٣٠٦ .

ياسين محمد الفاخوري

« ابو الفتح البستي : حياته وشعره » . المجمع الأردني س ٦ ، ع ١٩ - ٢٠ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨٣) ص ١٥١ - ١٨٣ .

يحيى الجبوري

« ديوان العباس بن مرداس - تعقيب » . الأتلام س ٦ ، ع ١ (١٩٦٩) ص ١٢١ - ١٢٥ .

- « ديوان عمرو بن معد كرب الزبيدي/تحقيق هاشم الطعان » . العرب مج ٥ ، ج ٣ (رمضان ١٣٩٠هـ) ص ٢٢٦ - ٢٣٧ .

- « عبده بن الطيب حياته - شعره » . آداب بغداد ع ١٦ (١٩٧٣) ص ٤٤٤ - ٤٦٩ .

- « مرآجات وملاحظات حول دمية القصر للباخرزي/تحقيق سامي مكي

العاني» . العرب مج ٥ ، ج ١٢
(جمادى الآخرة ١٣٩١هـ)
ص ١١٣٠ - ١١٤٦ .

- «هدبة بن الخشرم العذري حياته
وشعره» . الآداب (بغداد) ع ١٩
(١٩٧٦) ص ١٧٢ - ٢٠٥ .

يوسف اسعد داغر

«ديوان العباس بن الاحنف/تحقيق
عاتكة الخزرجي» . الأديب س ١٦ ،
ج ١ (يناير ١٩٥٧) ص ٦٧ - ٦٩ .

يوسف بكار

«اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني
المجري/تأليف محمد مصطفى
هدارة» . الأديب س ٣٢ ، ج ٩
(سبتمبر ١٩٧٣) ص ٤٣ - ٤٥ .

يوسف الحناشي

«كتاب الاشارة إلى أدب الامارة
للمرادي/تحقيق رضوان السيد» .
حوليات الجامعة التونسية ع ٢٢
(١٩٨٣) ص ٢٧٣ - ٢٨٣ .

يوسف خليف

«التطور والتجديد في الشعر
الأموي/تأليف شوقي ضيف» . الثقافة
س ١٤ ، ع ٧٠٤ (يونيو ١٩٥٢)
ص ٢٤ - ٢٦ .

يوسف سعيد

«تعليق على كتاب (نور القبس)» .

الاقلام س ٢ ، ع ١٦ (١٩٦٥)
ص ١٥٠ - ١٥١ .

يوسف الشاروني

«كتاب الاعتبار» . العربي ع ١٦
(١٩٦٠) ص ١٢٧ - ١٢٩ .

يوسف عز الدين

«الباجي المسعودي/محسن بن
حميدة» . المجمع العراقي مج ١٠
(١٩٦٣) ص ٣٤٩ - ٣٥٠ .

- «التمام في تفسير اشعار هذيل لابن
جني» . المجمع العراقي مج ٩
(١٩٦٢) ص ٤٦٠ - ٤٦١ .

- «الخيال الشعري عند العرب لأبي
القاسم الشابي» . المجمع العراقي
مج ٩ (١٩٦٢) ص ٤٦٢ .

- «ديوان القطامي/تحقيق ابراهيم
السامرائي واحد مطلوب» . المجمع
العراقي مج ٩ (١٩٦٢) ص ٤٦٢ .

- «ديوان قيس بن الخطيم/تحقيق
ابراهيم السامرائي واحد مطلوب» .
المجمع العراقي مج ٩ (١٩٦٢)
ص ٤٦١ .

- «مخطوطة شعر الاخرس» . الآداب
(بغداد) ع ٦٦ (نيسان ١٩٦٣)
ص ٣٦٥ - ٤١٦ .

يوسف نوفل

«يتيمة الدهر للثعالب» . الخفجي

س ٨ ، ع ١٠ (كانون الثاني ١٩٧٩)
ص ٢٦ - ٢٨ .

يونس احمد السامرائي

« ايضاح (ديوان الصاحب بن
عباد) » . الأعلام س ٢ ، ع ٩
(١٩٦٦) ص ٢٠٩ .

- « حول ديوان اشعار الامير ابي العباس
عبد الله بن المعتز بالله الخليفة
العباسي / تحقيق محمد بديع شريف » .
المورد مج ١٠ ، ع ٣ - ٤ (١٩٨١)
ص ٥٠٣ - ٥٣٠ .

+ مج ١١ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ١٧٥ -
١٨٢ .

+ مج ١١ ، ع ٤ (١٩٨٢) ص ١٧٠ -
١٧٧ .

+ مج ١٢ ، ع ٢ (١٩٨٣) ص ٢٥٥ -
٢٧١ .

+ مج ١٢ ، ع ١ (١٩٨٣) ص ١٧٠ -
١٨٥ .

- « حول المستدرك على اشعار ابي علي
البصير » . المورد مج ٢ ، ع ٤
(١٩٧٣) ص ٢٧٠ - ٢٧١ .

- « ملاحظات واستدراكات على ديوان
الوزير محمد بن عبد الملك الزييات /
جميل سعيد » . المخطوطات العربية
(الكويت) مج ٢٧ ، ج ١ (يناير -
يونيو ١٩٨٣) ص ١٢١ - ١٥١ .

الكتب المحققة

- إبراهيم بن طهمان
« كتاب المشيخة المزعومة » .
المخطوطات العربية مج ٢٢ ، ج ٢
(نوفمبر ١٩٧٦) ص ٢٤١ - ٣٠٠ .
- إبراهيم السامرائي
« فوائد الموائد لابي الحسين جمال الدين
الجزار » . المجمع العراقي مج ٢٧
(١٩٧٦) ص ٢٠٤ - ٢٣٥ .
+ مج ٢٨ (١٩٧٧) ص ١٥٣ -
١٧١ .
- ابن ابي الحديد ، عبد الحميد بن هبة الله
« (كتاب نظم الفصيح) / تحقيق محمد
بدوي » . المخطوطات العربية مج
٢٥ ، ج ١ - ٢ (١٩٧٩) ص ٦٣ -
١٦٧ .
- ابن الاخر، ابو الوليد اسماعيل بن يوسف
« كتاب نثر الجمان في شعر من نظمني
واياه الزمان » . المخطوطات العربية
مج ٢٢ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٦)
ص ٣٠١ - ٣٢٠ .
- ابن جني ، ابو الفتح عثمان
« (ديوان ابي الطيب المتني) / بقلم
ابراهيم السامرائي » . المخطوطات
العربية مج ١٧ ، ج ٢ (نوفمبر
١٩٧١) ص ٣٤٧ - ٤٣٢ .
- « كتاب العروض » . المخطوطات
العربية مج ٢١ ، ج ٢ (نوفمبر
١٩٧٥) ص ٢٨٦ - ٢٨٩ .
- ابن دستويه ، ابو محمد عبد الله بن جعفر
« شرح ما يكتب بالياء من الاسماء
المقصورة والافعال » . المخطوطات
العربية مج ٢٣ ، ج ٢ (نوفمبر
١٩٧٧) ص ٤٩ - ٩٦ .
- ابن فارس ، ابو الحسين احمد
« (ذم الخطأ في الشعر) / تحقيق رمضان
عبد التواب » . المخطوطات العربية
مج ٢٥ ج ١ - ٢ (١٩٧٩) ص ٣١ -
٥٩ .
- ابن طولون ، شمس الدين محمد بن علي
« (الأئمة الاثنا عشر) / تحقيق

صلاح الدين المنجد . المخطوطات
العربية ، مج ٥ ، ج ١ (مايو ١٩٥٩)
ص ١٥٨ .

ابن منكلي ، محمد بن محمود
« فصل من كتاب الأدلة الرسمية في
التعابير الحربية » . المخطوطات
العربية ، مج ١٧ ، ج ١ (مايو
١٩٧١) ص ١٧٣ - ١٧٨ .

ابو طالب ، الفضل ابن سلمة بن عاصم
« مختصر المذكر والمؤنث / تحقيق .
رمضان عبد التواب » . المخطوطات
العربية مج ١٧ ، ج ٢ (نوفمبر
١٩٧١) ص ٢٧٧ - ٣٤٦ .

ابو العباس ، احمد بن عمار
« كتاب هجاء مصاحف
الامصار / تحقيق محي الدين
عبد الرحمن » . المخطوطات العربية
مج ١٩ ج ١ (مايو ١٩٧٣) ص ٥٥ -
١٤١ .

ابو عبد الله محمد بن العباس اليزدي
« ديوان شعر الحادرة / تحقيق ناصر
الدين الاسد » . المخطوطات العربية
مج ١٥ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٦٩)
ص ٢٧١ - ٣٨٨ .

ابو عبيدة معمر بن المثنى
« تسمية ازواج النبي ﷺ واولاده) /
تحقيق نهاد الموسى » . المخطوطات

العربية مج ١٣ ، ج ٢ (نوفمبر
١٩٦٧) ص ٢٢٥ - ٢٨٦ .

- « مجاز القرآن) / تحقيق محمد فؤاد
سزكين » . المخطوطات العربية
مج ١٣ ، ج ١ (مايو ١٩٦٧)
ص ١٥٩ - ١٩٢ .

ابو عمر الزاهد ، محمد بن عبد الواحد
« (كتاب فائت الفصيح) / تحقيق
محمد عبد القادر احمد » . المخطوطات
العربية مج ١٩ ، ج ٢ (نوفمبر
١٩٧٣) ص ٣٠٩ - ٣٦٠ .

ابو محمد ، مكّي بن ابي طالب
« (الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ
التلاوة) / تحقيق احمد حسن
فرحات » . المخطوطات العربية
مج ٢٣ ، ج ١ (مايو ١٩٧٧)
ص ١١٧ - ١٢٤ .

احمد خطاب التكريتي
« نصوص اخرى من كتاب (صناعة
الكتاب - للنحاس) » . المورد مج ٣ ،
ع ٢ (١٩٧٤) ص ٣٢٧ - ٣٢٨ .

احمد الربيعي (محقق)
« بائية بني غسان للأمير ابي اذينة
للخمي » . آداب بغداد ع ٢٨ (مارس
١٩٨٠) ص ٤٨٧ - ٥٢٠ .

احمد سعيد الدمرداش
« مخطوط الشهرستاني عن الجوهر الفردي
وارتظام منهج الجوهر الفرد مع الفكر

- « ثلاث قصائد نادرة » . البلاغ ع ٨
(١٩٧٦) ص ٥٨ - ٦٣ .
- « خمس قصائد نادرة » . البلاغ ع ٨
(١٩٧٥) ص ٤٥ - ٥٢ .
- + ع ٩ (١٩٧٥) ص ٤٧ - ٥٦ .
- « رائية الفند الزماني » . البلاغ ع ٤
(١٩٧٦) ص ٦٣ - ٦٧ .
- « قصائد نادرة دالية سهم الهذلي » .
البلاغ ع ٧ (١٩٧٦) ص ٣٣ - ٣٦ .
- « ما لم ينشر من الامالي الشجرية لابن
الشجري » . المورد مج ٣ ، ع ١
(١٩٧٤) ص ١٨٣ - ٢٠٦ .
- + مج ٣ ، ع ٢ (١٩٧٤) ص ١٧١ -
١٩٨ .
- العلمي الأوربي في عصر التنوير » .
المخطوطات العربية مج ٢٥ ، ج ١ - ٢
(١٩٧٩) ص ١٩٥ - ٢١٨ .
- « نصير الدين الطوسي وكتابه تحرير
المناظر لافليدس » . المخطوطات
العربية مج ٩ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٦٣)
ص ٢٤٣ - ٢٩٠ .
- احمد سليم سعيدان (محقق)
« رسالتان في الحساب العربي » .
المخطوطات العربية مج ١٣ ، ج ١
(مايو ١٩٦٧) ص ٤٣ - ١٥٨ .
- « طرائق الحساب لابي كامل شجاع بن
اسلم المصري » . المخطوطات العربية
مج ٩ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٦٣)
ص ٢٩١ .

حسين علي محفوظ

- « شعر بدر الدين يوسف لؤلؤ
الذهبي » . الآداب (بغداد) ع ١١
(حزيران ١٩٦٨) ص ٥٤ - ٧١ .

- « مفاتيح الدرية في اثبات القوانين
الدرية » . الآداب (بغداد) ع ١٧
(١٩٧٤) ص ٢٧٧ - ٣٠٧ .

- الحضرمي ، ابو بكر عبد الله محمد بن ابي بكر
(كتاب السلسل العذب والمنهل
الاصلي) / تحقيق محمد العابد الفاسي » .
المخطوطات العربية مج ١٠ ، ج ١
(مايو ١٩٦٤) ص ٣٧ - ٩٨ .

بهجة ياقر الحسني

- « الكلم النواع - ١ - » . العرب
مج ٥ ، ج ٩ (ربيع الأول ١٣٩١ هـ)
ص ٨٣٦ - ٨٤٤ .

البيروني ، أبو الريحان محمد بن احمد

- (كتاب تحديد نهايات الاماكن
لتصحيح مسافات المساكن) / تحقيق
ب. بولجاكوف » . المخطوطات العربية
مج ٨ ، ج ١ - ٢ (مايو ١٩٦٢) .

حاتم صالح الضامن

- « اربع قصائد نادرة » . البلاغ ع ٦
(١٩٧٦) ص ٥٤ - ٥٩ .

٤١٧ - ٤٦١ هـ / ١٠١٦ -

١٠٦٨ م) ، « تربية الفاتح ، ع ٤ ،
(١٩٧٤) ص ١٣٧ - ٢٢٩ .

الرفيق الفيرواني، أبو اسحاق إبراهيم بن القاسم

« (المختار من قطب السرور في أوصاف
الأنبذة والخمور) / تحقيق عبد الحفيظ
منصور » . المخطوطات العربية ،
مج ٢٣ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٧)
ص ٩٧ - ١٢٠ .

رمضان عبد التواب (محقق)

« كتاب الثلاثة » . المخطوطات
العربية ، مج ١٠ ، ج ٢ (نوفمبر
١٩٦٤) ص ٣٠٩ - ٣٥٨ .

- « لامية منظور بن مرثد الأسدي » .
مجمع القاهرة ، ج ٢٩ (١٩٧٢)
ص ٢٠٨ - ٢٢٩ .

زهير غازي زاهد (محقق)

« شعراء متمرّدون : شعر ابن لنكك
البصري » . الخليج العربي ، ع ١
(١٩٧٣) ص ٢٢٣ - ٢٨٠ .

سامي مكّي العاني (محقق)

« كتاب في علم الخواص للمدائني » .
المخطوطات العربية (الكويت) ،
مج ١ ، ج ١ (يناير - يونيو ١٩٨٢)
ص ٢٨٩ - ٣٣٦ .

شاكر العاشور (محقق)

« الاماء من شواعر النساء لمصنف

حكمت توماشي (محقق)

« (مسابقة البرق والغمام في سعاة
الحمام) / ميخائيل صباغ » . المورد
مج ٢ ، ع ٣ (١٩٧٣) ص ١٤١ -
١٥٢ .

حنا جميل حداد (محقق)

« القصيدة الحرباوية » . المورد
مج ١٢ ، ع ٣ (١٩٨٣) ص ٢٧٩ - ٢٩٢ .

الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا

« (كتاب المرشد أو الفضول مع نصوص
طبية مختارة) / تحقيق البيرزكي
محمد » . المخطوطات العربية ،
مج ٧ ، ج ١ (مايو ١٩٦١) .

رشيد عبد الرحمن العبيدي (محقق)

« رسالة في حروف العربية لاحد بن
المظفر بن المختار الرازي » .
المخطوطات العربية ، مج ٢٠ ، ج ١
(مايو ١٩٧٤) ص ٥١ - ١٢٤ .

- « شرح بانث سعاد » . آداب
بغداد ، ع ٨ (١٩٧٤) ص ١٧٥ -
٢٤٦ .

- « نور الانسان في اشتقاق لفظ
الانسان للحلي محمد بن ابراهيم
الحلي الحنفي التادفي » . الأستاذ ،
ع ٣ ، مج ١ (١٩٨٠) ص ١٥٩ -
١٧٩ .

رضا الحبيب السويسي (محقق)

« ديوان المعتمد بن عباد ملك اشبيلية

مجهول . البلاغ ، ع ٨ (١٩٧٦)
ص ٦٤ - ٧٢ .

الشمردل بن شريك بن عبد الله
(« شعر الشمردل اليربوعي » / تحقيق
نوري حمودي القيسي . المخطوطات
العربية ، مج ١٨ ، ج ٢ (نوفمبر
١٩٧٢) ص ٢٦٥ - ٣٣٠ .

شوقي ضيف (محقق)
« المغرب في حلى المغرب لابن سعيد /
نقد عبد العزيز الأهواني » . المخطوطات
العربية ، مج ١ ، ج ٢ (نوفمبر
١٩٥٥) ص ٣١١ - ٣١٦ .

صالح أحمد العلي
« الجاحظ وكتابه في البلدان » . آداب
بغداد ، ع ١٢ (حزيران ١٩٦٩)
ص ٤٣٩ - ٥٠٦ .

صلاح الدين المنجد
« قطعة من كتاب مفقود : المسالك
والممالك للمهلبى (المتوفى سنة
٣٨٠ هـ - ٩٩٠ م) » . المخطوطات
العربية ، مج ٤ ، ج ١ (مايو ١٩٥٨)
ص ٤٣ - ٧٢ .

ظافر بن القاسم بن منصور الجذامي
(ديوان ظافر الحداد) / تحقيق حسين
نصار . المخطوطات العربية ،
مج ١٨ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٢)
ص ٣٥٣ - ٣٧٦ .

عبد الله الجبوري (محقق)
« التحفة الماردنية في شرح الأرجوزة
الياسمينية / بدر الدين سبط الماردني » .
عالم الكتب ، ج ٢ ، ع ٢٤
(اغسطس ١٩٨١) ص ٢٨٦ - ٣٠٣ .

عبد الله كنون الحسين (محقق)
(« كتاب الأربعين الطبية المستخرجة من
سنن ابن ماجه وشرحها » / محمد بن
يوسف البرزالي » . المخطوطات
العربية ، مج ١٨ ، ج ١ (مايو
١٩٧٢) ص ٨٣ - ١٥٠ .

عبد الاله نبهان (محقق)
« القصيدة الحرباوية عثمان بن عيسى
الباطني (٥٢٤ - ٥٩٩ هـ) مجمع دمشق ،
مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ٣٥٤ - ٣٧٨ .
- « مقولة السوط المصفور للجاهل
المغرور » . التراث العربي ، ع ٨ ،
س ٢ (تموز ١٩٨٢) ص ٩١ - ١١٩ .

عبد الأمير الورد
« وضع الأصر عن (الفسر) / تحقيق
صفاء خلوصي » . البلاغ ، ع ٨٤
(تشرين الثاني ١٩٧١) ص ٥٨ - ٧١
+ ع ٩ (كانون الثاني ١٩٧٢) ص ٥٣ -
٦٣

+ ع ١٠ (أيار ١٩٧٢) ص ٦٠ - ٦٦
+ ع ١٤ (تشرين الثاني ١٩٧٢)
ص ٥٨ - ٦٥ .

عبد الحسين الفتلي (محقق)
« كتاب الفروض لابي بكر بن

السراج . الآداب (بغداد) ، ع ١٥ (١٩٧٢) ص ٤١١ - ٤٤٠ .

عبد الستار جواد

« ملاح الألواح في شرح مراح الأرواح للعيبي » . المورد ، مج ٤ ، ع ٢ (١٩٧٥) ص ١٩٥ - ٢٢٨

+ مج ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥) ص ٢٢٧ - ٢٥٤

+ مج ٥ ، ع ٢ (١٩٧٦) ص ١٧١ - ١٩٦

+ مج ٥ ، ع ٣ (١٩٧٦) ص ١٨٩ - ٢٠٤

+ مج ٥ ، ع ٤ (١٩٧٦) ص ١٩٥ - ٢١٤

عبد السلام هارون

« الرسالة المعدية لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي » .

الكتاب ، س ٢ ، مج ٣ ، ج ٣ (فبراير ١٩٤٧) ص ٥٧٥ - ٥٨١

+ س ٢ ، ج ٥ (مارس ١٩٤٧) ص ٧٥٨ - ٧٦٤

+ س ٢ ، ج ٨ (يونيو ١٩٤٧) ص ١٢٢٨ - ١٢٣٥

+ س ٢ ، ج ٩ (يوليو ١٩٤٧) ص ١٣٨٤ - ١٣٩٣

عبد الصاحب عمران الدجيلي (محقق)

« ديوان دعبل بن علي الخزاعي » .

الكتاب (بغداد) ، س ١ ، ع ٣ (كانون الثاني ١٩٦٣) ص ٧١ - ٧٣

عبد العزيز الأهواني

« ألفاظ مغربية في كتاب اللخمي » .

المخطوطات العربية ، مج ٣ ، ج ١ (مايو ١٩٥٧) ص ١٢٧ - ١٥٧ .

- « ألفاظ مغربية من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العامة » . المخطوطات العربية ، مج ٣ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٥٧) ص ٢٨٥ - ٣٢٢ .

- « نص برنامج ابن أبي الربيع » . المخطوطات العربية ، مج ٢١ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٥٥) ص ٢٥٢ - ٢٧١ .

عبد القادر عبد الجليل

« كتاب التنبيهات على ما في نوادر أبي عمرو الشيباني من أغاليط » . آداب البصرة ، س ١٥ ، ع ١٨ (١٩٨١) ص ٩٣ - ١١٨ .

عبد المحسن خلوصي الناصري

« التنبيه على شرح مشكلات الحماسة لأبي الفتح عثمان بن جني » . الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ٣ (آذار ١٩٧٥) ص ١٧٩ - ١٨٧ .

عرقلة الكلبي ، حسان بن نمير

« (ديوان عرقلة الكلبي) / تحقيق أحمد الجندي » . المخطوطات العربية ، مج ٤ ، ج ١ (مايو ١٩٧٨) ص ١١٧ - ١٢٥ .

علي بن ظافر الأزدي المصري

« غرائب التنبيهات على عجائب

التشبيهات) / تحقيق محمد زغلول
سلام . المخطوطات العربية ،
مج ٢٠ ، ج ١ (مايو ١٩٧٤)
ص ١٤٥ - ١٥٧ .

علي جواد الطاهر

« لامية الطغرائي (تحقيق وتحليل) » .
الآداب ، (بغداد) ، ع ٥ (نيسان
١٩٦٢) ص ٧١ - ١٣٠

كرنكو ، فريتس

« ديوان الشاعرين الكبيرين عمرو بن
كلثوم التغلبي والحارث بن الحلزة
اليشكري » . المشرق ، مج ٢٠
(١٩٢٢) ص ٥٩١ - ٦١١ .
+ ص ٦٩٣ - ٧٠٨

كريز ، نيوبيج بطرس

« القصيدة المزدوجة لعللي بن الجهم
السامي ، الشاعر المعروف المتوفى سنة
٢٤٩ هـ » . الآداب (بغداد) ، ع ٥
(نيسان ١٩٦١) ص ٣٨١ - ٣٨٥ .

لويس شيخو

« ديوان سلامة بن جندل » . المشرق ،
مج ١٣ (١٩١٠) ص ١٧١ - ١٩٠ .

- « ديوان السموأل » . المشرق مج ١٢
(١٩٠٩) ص ١٦١ - ١٧٨ .

- « ديوان المتلمس » . المشرق ، مج ٦
(١٩٠٣) ص ٢٨ - ٣٥
+ ص ٥١٠ - ٥١٦

- « المتلمس ، أخباره وشعره » .
المشرق ، مج ٥ (١٩٠٢) ص ١٠٥٧ -
١٠٦٥ .

+ مج ٦ (١٩٠٣) ص ٤٣٣ - ٤٣٩
+ مج ٧ (١٩٠٤) ص ٧٢٤ - ٧٣١
+ مج ٧ (١٩٠٤) ص ٧٧٣ - ٧٧٧ .

محمد ابراهيم الكتاني

« المورد الأصلي في اختصار المحلي لابن
حزم والقدم المعلي في إكمال المحلي لابن
خليل » . المخطوطات العربية ،
مج ٤ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٥٨)
ص ٣٠٩ - ٣٤٤ .

محمد أبو الفضل ابراهيم (محقق)

« كتاب تمام المتون في شرح رسالة ابن
زيدون » . المخطوطات العربية ،
مج ١٧ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧١)
ص ٤٣٣ - ٤٤٩ .

محمد أسعد طلس

« فرائد السلوك في معابد الملوك لابن
نباته الحموي » . المجمع العراقي ؛
مج ٢ (١٩٥٢) ص ٣٠٢ - ٣١٠ .

محمد باقر علوان (محقق)

« ثلاث أراجيز في رموز الجامع
الصغير » . المخطوطات العربية ،
مج ١٨ ، ج ١ (مايو ١٩٧٢)
ص ١٥١ - ١٥٨ .

محمد بن ابراهيم بن سعد الله

« كتاب المنهل الدوي في مختصر علوم الحديث النبوي » / تحقيق محي الدين عبد الرحمن رمضان . المخطوطات العربية ، مج ٢١ ، ج ١ (مايو ١٩٧٥) ص ٣٠ - ١١٦ .

محمد جبار المعبيد (محقق)

« المقصور والممدود المنسوب إلى أبي عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد » . المخطوطات العربية ، مج ٢٠ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٤) ص ١٧ - ٤٧ .

محمد حسن آل ياسين

« مستدرک (ديوان حسان بن ثابت الأنصاري » . البلاغ ، ع ١ (١٩٧٦) ص ٥١ - ٥٩ .

محمد حميد الله (محقق)

« كتاب الذخائر والتحف » / الرشيد بن الزبير . المخطوطات العربية ، مج ١٢ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٦٦) ص ١٣٣ - ١٤٢ .

محمد الخال

« قصيدة تتضمن قصائد عديدة - للبيتوشي » . المجمع العراقي ، مج ٤ (١٩٥٦) ص ١٣٨ - ١٥٥ .

محمد رضوان الداية (محقق)

« المعيار في أوزان الأشعار والوافي في علم القوافي » . المخطوطات العربية ، مج ١٥ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٦٩) ص ٣٨٩ - ٤٠٤ .

محمد العابد الفاسي (محقق)

« كتاب الفرق لثابت بن أبي ثابت » . المخطوطات العربية ، مج ٢٢ ، ج ١ (مايو ١٩٧٤) ص ١٤٧ - ١٦١ .

محمد عبد الله عنان

« كتاب الإحاطة لابن الخطيب » . المناهل ، س ٥ ، ع ١٢ (يوليو ١٩٧٨) ص ١١٢ - ١٦٠ + ع ١٢ (دجنبر ١٩٧٨) ص ١٣٦ - ١٦٥ .

+ س ٦ ، ع ١٤ (مارس ١٩٧٩) ص ٣٢٦ - ٣٧١

+ س ٦ ، ع ١٦ (دجنبر ١٩٧٩) ص ١١٤ - ١٢٣

+ س ٧ ، ع ١٧ (مارس ١٩٨٠) ص ١٠٠ - ٢٥٠

+ س ٨ ، ع ١٨ (يوليو ١٩٨٠) ص ٣٣٥ - ٣٧٤

+ س ٨ ، ع ٢٠ (مارس ١٩٨١) ص ١١٩ - ١٣٩ .

+ س ٨ ، ع ٢١ (يوليو ١٩٨١) ص ١٧٢ - ٢٠١

+ س ٩ ، ع ٢٣ (مارس ١٩٨٢) ص ٦٦ - ١٢٩ .

محمد عبد الهادي شعيرة (محقق)

« التاريخ الكبير أو تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام » / تأليف الذهبي (شمس الدين) أبو عبد الله محمد بن أحمد . المخطوطات العربية ،

مج ٢٢ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٦)
ص ٣٥٧ - ٣٧٧ .

+ مج ٢٣ ، ج ١ (مايو ١٩٧٧)

محمد العبودي

« مقتطفات من كتاب الثقلاء » . الجامعة
الاسلامية ، س ٢ ، ع ١ (رجب
١٣٨٩ هـ) ص ٣٢ - ٣٤ .

محمد قاسم مصطفى

« ابن الخلاوي الموصل : حياته وشعره ،
مع تحقيق ما وصل إلينا منه /
عبد الوهاب محمد » . التربية والعلم ،
ع ٢ (شباط ١٩٨٠) ص ٧ - ٦٠ .

محمد مهدي علام

« مقصورة أبي الحسن حازم القرطاجني
(تحقيق النص) » . حوليات آداب عين
شمس ، مج ٢ (مايو ١٩٥٣) ص ١ -
١١٠ .

محمد نفاع

« شعر ابراهيم بن هرمة القرشي / تحقيق
حسين عطوان » . المخطوطات
العربية ، مج ١٥ ، ج ٢
(نوفمبر ١٩٦٩) ص ٤٠٥ - ٤١٦ .

محي الدين عبد الرحمن رمضان (محقق)

« المنهل الدوي في مختصر علوم الحديث
النبوي » . المخطوطات العربية ،
مج ٢١ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٥)
ص ١٩٦ - ٢٥٥ .

المعز بن باديس بن المنصور

« عمدة الكتاب وعدة ذوي
الألباب (/ تحقيق عبد الستار الخلوجي
وعلي عبد المحسن زكي » . المخطوطات
العربية ، مج ١٧ ، ج ١ (مايو
١٩٧١) ص ٤٣ - ١٧٢ .

ميخائيل صباغ

« (مسابقة البرق والغمام في سعاة
الحمام) / تحقيق حكمت توماشي » .
المورد ، مج ٢ ، ع ٣ (١٩٧٣)
ص ١٤١ - ١٥٢ .

نوري حمودي القيسي

« حارثة بن بدر العداني ، حياته
وشعره » . المجمع العراقي ، مج ٢٥
(١٩٧٤) ص ١٤٢ - ١٨٥ .
- « الخطيم المحرزي ، حياته وما تبقى
من شعره » . المورد ، مج ٣ ، ع ٤
(١٩٧٤) ص ١٧٥ - ١٨٦ .

- « ديوان مالك بن الربيعا حياته
وشعره » . المخطوطات العربية ،
مج ١٥ ، ج ١ (مايو ١٩٦٩)
ص ٥٣ - ١١٤ .

- « شعر ربيعة بن مقروم الضبي » .
آداب (بغداد) ، ع ١١ (حزيران
١٩٦٨) ص ٣٤٣ - ٣٩٥ .

- « شعر مزاحم العقيلي » . المخطوطات
العربية ، مج ٢٢ ، ج ١ (مايو
١٩٧٦) ص ٨٥ - ١٤٦ .

- « عبيد بن العنبري : حياته وما بقي من شعره » . المورد ، مج ٣ ، ع ٢ (١٩٧٤) ص ١٢١ - ١٣٦ .

- « كعب بن معدان الأشقري حياته وما تبقى من شعره » . المورد ، مج ٥ ، ع ٢ (١٩٧٦) ص ٨٥ - ١٠٤ .

- « المرار بن سعيد الفقعسي حياته وما بقي من شعره » . المورد مج ٢ ، ع ٢ (١٩٧٣) ص ١٥٥ - ١٨٤ .

- « يزيد بن الحكم الثقفي حياته وشعره » . المجمع العراقي ، مج ٣١ ، ج ١ (كانون الثاني ١٩٨٠) ص ١٩٢ - ٢٣١ .

هلال ناجي (محقق)

- « ديوان ابزون العماني » . حولية كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ، ع ٧ (١٩٨٤) ص ١٠٩ - ١٤٨ .

- « ديوان الناشء الأكبر أبي العباس عبد الله بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٢٩٣ هـ » . المورد ، مج ١١ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ٨٩ - ١٠٤ .

+ مج ١١ ، ع ٢ (١٩٨٢) ص ٦١ - ٧٨

+ مج ١١ ، ع ٣ (١٩٨٣) ص ٤٣ - ٧٤

- « شعر البيغاء » . المجمع العراقي ، م ٣٤ ، ج ٢ (نيسان ١٩٨٣) ص ٢٨٠ - ٣١٥ .

- « كتاب تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ لابن الجوزي » . المورد ، مج ٣ ، ع ٣ (١٩٧٤) ص ١٧٥ - ١٩٤ .

- « المستدرك على صناع الدواوين (استدراكات على دواوين البستي والحسين بن الضحاك وابن طباطبا وابن ميادة والكميت والحمامي) » . المجمع العراقي ، مج ٣٢ ، ج ١ - ٢ (كانون الثاني ١٩٨١) ص ٦٠٦ - ٦٤٨ .

- « المستدرك على صناع الدواوين / ابن طباطبا العلوي » . المجمع العراقي ، مج ٣٢ ، ع ١ - ٢ (كانون أول ١٩٨١) ص ٦٢٦ - ٦٣٢ .

- « وسيلة المهلوف عند أهل المعروف للأنباري » . المورد ، مج ٣ ، ع ١ (١٩٧٤) ص ١٧٧ - ١٨٢ .

يحيى الخشاب

- « كتاب آداب المتعلمين » . المخطوطات العربية ، مج ٣ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٥٧) ص ٢٦٧ - ٢٨٤ .

يونس أحمد السامرائي

- « يزيد المهلب حياته وما تبقى من شعره » . المجمع العراقي ، مج ٣٢ ، ج ١ - ٢ (كانون الثاني ١٩٨١) ص ٥١٤ - ٥٨٣ .



Index Series; 10

INDEX ARABICUS 1876-1984

**A Classified index of articles relative to
Arabic and Islamic studies published in
Arabic scholarly periodicals**

**BY
ABDUL JABBAR ABDULRAHMAN**

**Assistant professor, Chief Librarian.
Department of library and Information sci-
ence college of Arts/University of Basrah**

Baghdad 1989